

Cultura en mano

Enero ~ Marzo 2020

Patronato de Cultura ~ Fuenlabrada



Óyeme con los ojos. Foto: David Ruano



Este primer 'Cultura en Mano' del año vuelve a poner a vuestro alcance un amplio catálogo de propuestas que destacan por su calidad y su enorme variedad. Teatro, danza, música, exposiciones, encuentros literarios y muchas otras actividades cuyo objetivo es siempre que participéis de forma masiva para que vosotros y vosotras sigáis siendo el principal motor de la vida cultural de nuestra ciudad. Quiero aprovechar estas líneas para deseáros a todos y todas un feliz año 2020.

#FuenlabradaCiudadViva
#FuenlabradaEsCultura
#FuenlabradaEsParticipación
#GoFuenlaGo

Javier Ayala
Alcalde de Fuenlabrada

Enero

Día	Lugar	Contenido	Página
1	T. Tomás y Valiente	Música. Concierto Año Nuevo	6
6	T. Tomás y Valiente	Magia. Galas de Magia	28
11	T. Tomás y Valiente	Danza. Figaro, Barbero de Sevilla	7
12	Espacio Joven La Plaza	Magia. Salabim	28
12	T. Nuria Espert	Magia. Sim-Sala-Bim	28
12	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. La noche que amé a Pasolini	15
15	Bib. El Arroyo	Cuentacuentos. Cuentos de madera y latón	26
16	Bib. J.M. Caballero Bonald	Bebecuentos. Un mundo de sentidos	27
17	T. Josep Carreras	Teatro. Hombres que escriben en habitaciones pequeñas	15
19	T. Tomás y Valiente	Teatro. Mrs. Dalloway	8
19	Espacio Joven La Plaza	Cine. Sombras y siluetas	29
19	T. Nuria Espert	Cine. Sombras y siluetas	29
19	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. Un marido de ida y vuelta	16
21	Bib. Parque de La Paz	Cuentacuentos. The Very Hungry Caterpillar	26
22	T. Tomás y Valiente	Toca la música. La flauta mágica	49
23	CEART	Café Literario. Luis Landero	48
24	Bib. Tomás y Valiente	Cuentacuentos. El fantasma al que le asustaban los libros	26
25	T. Tomás y Valiente	Teatro. Esperando a Godot	9
26	Espacio Joven La Plaza	Magia. Pasen y vean	29
26	T. Nuria Espert	Magia. Pasen y vean	29
26	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. Las crónicas de Igor	16
31	T. Josep Carreras	Teatro. Señor Ruiseñor	17

Febrero

Día	Lugar	Contenido	Página
1 y 2	T. Tomás y Valiente	Música. 36 Jornadas Flamencas	10
2	T. Josep Carreras	Danza Hecha Aquí. Generaciones. Flamenco por la Igualdad	18
2	Espacio Joven La Plaza	Teatro. Mi amigo Polo	30
2	T. Nuria Espert	Teatro. Mi amigo Polo	30
4	Bib. Parque de La Paz	Cuentacuentos. Cuentos de miedo	26
5	Bib. El Arroyo	Cuentacuentos. Room on the broom	26
7	T. Tomás y Valiente	Toca la música. I Encuentro Nacional de Trompeta	49
8	T. Tomás y Valiente	Teatro. La Golondrina	11
9	Espacio Joven La Plaza	Magia. Ilusionarte	30
9	T. Nuria Espert	Magia. Ilusionarte	30
9	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. Esta noche no estoy para nadie	18
12	Bib. Loranca	Cuentacuentos. Atrapanubes	26
13	Bib. J.M. Caballero Bonald	Cuentacuentos. El porque de los seres y las cosas	27
14	Bib. Fernando de los Ríos	Cuentacuentos. De mi mochila traigo palabras	27
14	T. Josep Carreras	Teatro. Nekrassov	19
16	T. Tomás y Valiente	Música. Las cuatro estaciones... ya no son lo que eran	31
16	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. Los charlatanes	19
18	Bib. Tomás y Valiente	Bebecuentos. Volando voy	27
20	Bib. Antonio Machado	Cuentacuentos. Cinco ratones sin preocupaciones	27
20	CEART	Inauguración exposiciones	40 y 44
22	T. Tomás y Valiente	Teatro. Mariana Pineda	12
23	Espacio Joven La Plaza	Títeres. Jon Braun	32
23	T. Nuria Espert	Títeres. Jon Braun	32
23	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. Recuerda	20
27	CEART	Café Literario. Antonio Muñoz Molina	48
28	T. Josep Carreras	Teatro. Del teatro y otros males	20

Marzo

Día	Lugar	Contenido	Página
1	Espacio Joven La Plaza	Magia. Magia para renacuajos	32
1	T. Nuria Espert	Magia. Magia para renacuajos	32
1	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. Cabaret y variéte	21
1	T. Tomás y Valiente	Danza. Juana	12
5	Bib. J.M. Caballero Bonald	Bebecuentos. Cris, cras, pum	27
8	T. Josep Carreras	Música Hecha Aquí. Mujer y flamenco	21
8	Espacio Joven La Plaza	Títeres. Un día en el teatro	33

8	T. Nuria Espert	Títeres. Un día en el teatro	33
8	T. Tomás y Valiente	Danza. Óyeme con los ojos	13
10	T. Tomás y Valiente	Toca la música. Antonio Serrano + Fuenla Big Band	50
13	T. Josep Carreras	Magia. Mystery	22
15	T. Tomás y Valiente	Circo. Yolo, you only live once	34
15	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. Contigo aprendí	23
17	Bib. Parque de La Paz	Cuentacuentos. Cuentos de enredos y travesuras	27
19	Bib. J.M. Caballero Bonald	Cuentacuentos. Cuentos de quita y pon	27
20	Bib. Tomás y Valiente	Cuentacuentos. Adoptar un dinosaurio...	27
21	T. Tomás y Valiente	Teatro. Carsi	14
22	Espacio Joven La Plaza	Magia. Magia para todos	35
22	T. Nuria Espert	Magia. Magia para todos	35
22	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. La historia improvisable	23
25	Bib. El Arroyo	Cuentacuentos. Cuentos animalindos	27
26	CEART	Café Literario. Pilar Adón	48
26	Bib. Antonio Machado	Cuentacuentos. La rebelión de los aburridos	27
27	Bib. Fernando de los Ríos	Cuentacuentos. Under the sea	27
27	T. Josep Carreras	Teatro. Juntos	24
28	T. Tomás y Valiente	Teatro. Divinas palabras	14
29	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. El informe H (o menos es nada)	24
29	Espacio Joven La Plaza	Títeres. Aladino	35
29	T. Nuria Espert	Títeres. Aladino	35
31	Bib. Tomás y Valiente	Bebecuentos. Estaba la rana	27

¿Dónde estamos?

C. C. TOMÁS Y VALIENTE CEART

Secretaría del
Patronato de Cultura.
C/ Leganés, 51
28945 FUENLABRADA
Información General:
Tel. 91 492 11 20
www.ayto-fuenlabrada.es
facebook.com/cultura.fuenlabrada
facebook.com/ceart.fuenlabrada

TEATRO TOMÁS Y VALIENTE

C/ Leganés, 51
Teléfono 91 492 11 20. Ext. 5690
(En horario de taquilla)

TEATRO JOSEP CARRERAS

C/ Oviedo, s/n (Parque de la Paz)
Tel. 91 608 21 33
(En horario de taquilla)

TEATRO NURIA ESPERT

Avda. Pablo Iglesias, 17 Loranca
Tel. 91 486 31 25
(En horario de taquilla)

ESPACIO JOVEN LA PLAZA

Plaza España, 1

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

TOMÁS Y VALIENTE

C/ Leganés, 51. Tel. 91 492 11 23

ANTONIO MACHADO

C/ Sevilla, 9. Tel. 91 615 14 03

EL ARROYO

C/ Ilustración, 2. Tel. 91 615 13 98

FERNANDO DE LOS RÍOS

C/ Andorra, 3. Tel. 91 649 01 03

PARQUE DE LA PAZ

C/ Gijón, 2. Tel. 91 608 52 10

JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD

Avenida del Hospital, 2
Tel. 91 492 11 27

LORANCA

Plaza de las Artes, 1. 1ª. planta
Tel. 91 649 88 14 (Junta de Distrito
de Loranca, Nuevo Versalles y
Parque Miraflores)

Índice de contenidos

Calendario	4-5
Programación Teatro Tomás y Valiente	6-14
Programación Teatro Josep Carreras	15-24
Programación Familiar	25-36
Exposiciones	37-47
Cafés Literarios	48
Toca la Música	49-50
Información juventud	51-62
Información general y Taquillas	4-5-36 y 63

PROGRAMACIÓN ADULTOS

Teatro Tomás y Valiente

Orquesta Clásica de Madrid presenta

Concierto de Año Nuevo 2020

Director invitado:
Carlos Díez Martín
 Soprano: **Lucía Millán**
 Violín: **José Fraguas**

Miércoles 1 de enero	19 h.
T. Tomás y Valiente	6,40 €
Venta anticipada desde el 19 de diciembre de 2019	

PROGRAMA

Parte I

OBERTURA "GUILLERMO TELL" G. ROSSINI
 SANGRE VIENESA. VALS J. STRAUSS
 VALS DE MUSSETA "La Bohème" (soprano) G. PUCCINI
 MARCHA PERSA J. STRAUSS
 VALS SENTIMENTAL (violín) P. I. CHAIKOVSKI
 PIZZICATO POLKA J. STRAUSS
 SERENATA L. ANDERSON

Parte II

OBERTURA "EL LAGO DE LOS CISNES" P. I. CHAIKOVSKI
 DANZA ESPAÑOLA P. I. CHAIKOVSKI
 VALS "EL LAGO DE LOS CISNES" P. I. CHAIKOVSKI
 POR UNA CABEZA (violín) C. GARDEL
 HUNGARIAN POLKA J. STRAUSS
 MEINE LIPPEN SIE KUSSEN SU HEISS (soprano) J. STRAUSS
 VALS DE LAS FLORES P. I. CHAIKOVSKI



Ibérica de Danza presenta

Fígaro, Barbero de Sevilla

Sábado 11 de enero	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 26 de diciembre de 2019	

Dirección artística: **Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza)**

Con: **José Alarcón/Alejandro Cerdá, Cristina Cazorla/Nuria Tena, Sergio Suárez/David Acero, Jaime Puente/Santiago Herranz, Lucía Martínez, Raquel Ruiz, David Acero, Alejandro Cerdá, María Gurría, Santiago Herranz, Marta Mármol y Nuria Tena**

Un abanico de dinámicas coreografías teatrales, originales y juguetonas, que aportan libertad y frescura a los personajes, proyectando y desarrollando emociones al argumento y ritmo de la obra. Las músicas de Boccherini, Mozart, Rossini, Santiago de Murcia y temas populares, en las versiones y arreglos de Ibérica Ensemble, se ajustan al contexto de la obra sin tener en cuenta periodos o estilos, generando una rica y potente partitura utilizada como paisaje sonoro que describe situaciones y estados de ánimo.

La escenografía nos lleva a un mundo onírico e imaginario. Proyecciones trabajadas con técnica de mapping sobre diferentes elementos tienen como eje una caja de música de donde surgen diferentes arquitecturas que trasladan al espectador a un mundo de colores intensos, siempre alegre y divertido.

Un juego, un guiño a tres ciudades en un espacio atemporal, Madrid, Sevilla y Viena. La singularidad de esta obra pionera en su conjunto atiende a diferentes épocas y diversidad de estilos en una versión original.





Foto: Sergio Parra

El Teatro Español y KVS Bruselas presentan

Mrs. Dalloway

de Virginia Wolf

Versión: Michel de Cock, Anna María Ricart y Carme Portaceli
Dirección Carme Portaceli

Con: Blanca Portillo, Nelson Dante, Raquel Varela, Inma Cuevas, Zaira Montes, Gabriela Flores, Jordi Collet y Jimmy Castro

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Virginia Woolf hace un recorrido de 24 horas en la vida de Clarissa Dalloway, desde que se levanta por la mañana y comienza a preparar una fiesta para su marido, hasta el momento de esa fiesta, por la noche. Un recorrido marcado por las horas que toca la campana del reloj del Big Ben, por el tiempo que va pasando y que lleva a Clarissa a ir atrás y adelante en el tiempo de su vida. El flujo de su conciencia, la conciencia sobre su vida, sus decisiones, llega en el mismo instante en que abre la ventana de ese maravilloso día de primavera en el que prepara una gran fiesta. Para dar profundidad al personaje Virginia recurre a la construcción de unas memorias, hoy utilizadas en las series y en algunos guiones. Todo ocurre en un solo día, dando la sensación de estar viviendo la trama en tiempo real.



Domingo 19 de enero	19 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 26 de diciembre de 2019	



Pentación Espectáculos presenta

Esperando a Godot

de Samuel Beckett

Dirección: Antonio Simón

Con: Pepe Viyuela, Antonio Garrido, Alberto Jiménez y Fernando Albizu

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Godot es hoy en día más que una obra de teatro, un clásico del siglo XX. Forma parte de la imaginación colectiva. La fuerza, el humor, la poesía, la ternura, el dolor, la risa que nos transmite esta obra, metáfora de la vulnerabilidad y el coraje del ser humano, siguen vigentes. El público merece ver representada esta maravilla. Una obra que Beckett definió como horriblemente cómica. Dos amigos, casi hermanos, una extraña pareja que mientras están esperando hablan, discuten, juegan, se desafían, se reconcilian, se aman, se repelen. Llega otra extraña pareja, aún más extraña, el juego se diversifica. Godot no llega, pero llega su emisario. Raudales de humanidad en personajes desamparados, errantes, desacoplados, que nos recuerdan que el ser humano, aun en situaciones muy difíciles, es capaz de levantarse o por lo menos, como hace Estragón en el final de la obra, de volverse a poner los pantalones que, a falta de cinturón, se ata con una humilde cuerda. Un espectáculo fundamentado en la humanidad y comicidad de sus sensacionales actores, en la palabra y el espacio, en la poesía y el humor.

Sábado 25 de enero	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 26 de diciembre de 2019	



36 Jornadas Flamencas de Fuenlabrada



Sábado 1 de febrero	21 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 2 de enero	

Cantaora 40 Compañía Carmen Linares



Domingo 2 de febrero	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 2 de enero	

Dani de Morón en concierto



El cante de Israel Fernández



El cante de Gregorio Moya

Lazona presenta

La Golondrina

de Guillem Clua

Dirección: Josep María Mestres

Con: Carmen Maura y Dafnis Balduz

Sábado 8 de febrero	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 9 de enero	

La señora Amelia, una severa profesora de canto, recibe en su casa a Ramón, un hombre joven que desea mejorar su técnica vocal para cantar en el memorial de su madre fallecida recientemente. La canción elegida, La golondrina, tiene un significado especial para él y, al parecer, también para Amelia, quien a pesar de sus reticencias iniciales accede a darle una primera clase. A medida que la tarde avanza, los dos personajes van desgranando detalles de su pasado, profundamente marcado por un atentado terrorista de signo islamista que sufrió la ciudad el año anterior. El significado real de ese ataque, las motivaciones del terrorista y la alargada sombra de sus víctimas provocan un duro enfrentamiento entre Amelia y Ramón que les lleva a descubrir la verdad sobre aquellos terribles acontecimientos, una verdad que les obliga a reflexionar sobre sus propias identidades, la aceptación de la pérdida y la fragilidad del amor, desnudándose hasta tal punto que sus destinos quedarán unidos para siempre en un canto común a la vida.



Una producción de GG Producción escénica, Teatro del Nómada y Saga Producciones presentan

Mariana Pineda

de Federico García Lorca

Dirección y versión:

Javier Hernández Simón

Con: (Por orden de aparición) Aurora Herrero, Marta Gómez, Silvana Navas, Sara Cifuentes, Laia Marull, Óscar Zafrá, Alex Gadea, Fernando Huesca y José Hernández

En ocasiones el amor es un mar profundo donde morimos ahogados, un lugar que al mismo tiempo es prisión y horizonte, un tiempo parado donde ni tan siquiera el aire sucede. En ocasiones el amor es un verano nevado...una quimera, un cuento que nos contamos a nosotros mismos para poder seguir viviendo. El amor de Mariana Pineda es así. Se ha hablado mucho de Mariana Pineda, tanto del personaje histórico como del personaje creado por el gran poeta Federico García Lorca, se ha debatido sobre si Mariana era una mujer revolucionaria o si por el contrario tan sólo era una mujer enamorada. Sin embargo, ante todo, Mariana Pineda es una persona que se atreve a perseguir sus certezas hasta el final, hasta las últimas consecuencias.



LOSDEDA E presenta

Juana

Dirección artística y coreografía:

Chevy Muraday

Con: Aitana Sánchez Gijón, Chevi Muraday, Alberto Velasco, Maximiliano Sanford y Carlos Beluga

De Arco, La Loca, La Beltraneja, La Papisa... JUANA, un nombre de mujer con huella en la historia; una huella marcada casi siempre por vivir más allá de lo que se les tenía predestinado por su género y época. Una huella imborrable sobre la que las sucesivas generaciones de mujeres y hombres caminamos dejando, de la misma manera, nuevos vestigios de nuestros pasos en cada lugar, en cada época. Losdedae continua profundizando en el lenguaje fronterizo y aborda una propuesta en la que Danza y Teatro conviven con este nombre de mujer. La mujer como eje central. Su mirada, su percepción, la conquista de espacios de poder. Partiendo de la mujer actual, interpretada por Aitana Sánchez Gijón, en la que reposan las derrotas y victorias de la historia femenina.

La Papisa Juana, Juana "La loca" o Juana de Arco, son sólo algunos ejemplos que, además de compartir nombre, han dejado en nuestra civilización los vestigios de su historia, imágenes de empoderamiento que permanecen como referentes en la memoria colectiva.



Foto: Sergio Parra

Sábado 22 de febrero	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 23 de enero	



Foto: David Ruano

Compañía María Pagés presenta

Óyeme con los ojos

Dirección: María Pagés,

El Arbi El Harti

Coreografía, diseño vestuario:

María Pagés

Dramaturgia y textos:

El Arbi El Harti

Elenco Artístico. Baile: María Pagés. Cante: Ana Ramón y Bernardo Miranda. Guitarra: Rubén Levaniegos. Violonchelo: Sergio Menem. Violín: David Moñiz

Óyeme con los ojos está inspirada por el poema Sentimientos de ausente de Sor Juana Inés de la Cruz.

La madurez del personaje le aporta la suficiente distancia. A sus 53 años, la coreógrafa sevillana reflexiona con serenidad la vida, el baile, el deseo y el cuerpo, con sus fascinantes facultades e infinita fragilidad.

En este solo, el único que ha creado durante toda su carrera, acompañada de seis excelentes músicos, María Pagés narra la vida y las inquietudes espirituales y existenciales de una mujer cuya vida está marcada por el baile como vocación ética y valentía para revelarse tal como es. Una mujer a la que no le sorprende ni le asusta su humanidad.

La crítica ha dicho:

"...Una auténtica rebelión para nuestros sentidos"

"Deslumbrante María Pagés" "....elegante y medido montaje que revela la madurez de una artista única"

"Su cuerpo, un templo. Pagés brilló. Así, Sencillamente. Brilló con una luz delicada, sin aspavientos, como baila ella, que ha convertido su cuerpo en su templo".

"Pagés respira arte. María transpira flamenco. María Pagés, genio y figura, es la expresión viva del arte al baile flamenco. Siempre en continua evolución. Olé."

Domingo 8 de marzo	19 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 6 de febrero	

Noviembre Compañía de Teatro
presenta

Carsi

de **Eduardo Vasco**

Dirección: **Eduardo Vasco**
Con: **Arturo Querejeta, José Ramón Iglesias, Elena Rayos, Rafael Ortiz y Antonio de Cos**

Cinco actores preparan un montaje para salir del difícil momento profesional que viven. Tienen una obra estupenda; una obra clásica de éxito innegable que ha aparecido en un rincón recóndito de la Biblioteca Nacional, pero necesitan una cabeza de cartel. Carsi, el anciano actor, es el único que puede servir como estímulo comercial al proyecto. Todos han conocido a Carsi en algún momento de sus carreras y contar con él no es una idea atractiva –el tipo es todo un carácter– pero no hay más opciones. Tras hacer la propuesta a Carsi, comienzan a ensayar y se dan cuenta de que haber incluido al veterano actor en el reparto les ha conducido a un callejón sin salida que tendrán que asumir mientras atraviesan la difícil peregrinación de levantar un telón.

Sábado 21 de marzo	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 20 de febrero	



Una producción del
Centro Dramático Nacional y
Producciones Faraute presentan

Divinas palabras

de **Ramón María del Valle-Inclán**

Dirección y dramaturgia: **José Carlos Plaza**
Con: **María Adán, Javier Bermejo, Alberto Berzal, María Heredia, Chema León, Carlos Martínez-Abarca, Ana Marzoa, Diana Palazón, Luis Rallo, José Luís Santar y Consuelo Trujillo**

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Esta inigualable obra de la literatura española está habitada con imágenes ancestrales de muerte, fanatismo, ingenuidad, barbarismo, codicia, avaricia y lujuria. Pero, sobre todo, de esa enorme fuente esencial, siempre reprimida, siempre oculta, siempre condenada y tantas veces prohibida: la sexualidad en libertad.

Con Divinas Palabras estamos ante una de las dos o tres obras más universales de nuestra historia literaria. Una obra que no ha perdido en este siglo XXI ni un ápice de su poder corrosivo.



Sábado 28 de marzo	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 27 de febrero	

PROGRAMACIÓN

Teatro Josep Carreras

Producciones El Perro presenta

Domingo 12 de enero	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 26 de diciembre de 2019	

La noche que amé a Pasolini

Texto y dirección: **Pablo Martínez Bravo**

Giuseppe Pelosi fue detenido la noche del 2 de noviembre de 1975 acusado del asesinato del cineasta y escritor Pier Paolo Pasolini. Tenía diecisiete años cuando se subió al coche del director de cine. Su nombre siempre estará relacionado con la muerte del genio. Pero quizás no fue eso lo que sucedió, quizás esa noche no fue así. ¿Puede uno cambiar su destino?

HECHO AQUÍ
★★★★★

Entrecajas producciones y el Centro Dramático Nacional presentan

Hombres que escriben en habitaciones pequeñas

de **Antonio Rojano**

Dirección: **Víctor Conde**

Con: **Secún de la Rosa, Esperanza Elipe, Cristina Alarcón y Angy Fernández**

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Un escritor, autor de novelas de poco éxito que se venden en Internet, ha sido secuestrado y llevado a la fuerza a un lugar desconocido. El hombre despierta en un sótano repleto de archivadores, de expedientes escritos en lenguas extranjeras e informes censurados, y se encuentra con tres mujeres (¿o son tres espías?) que reclaman su ayuda. Si quiere formar parte de un movimiento revolucionario, el escritor tendrá que prestar su talento a una causa mayor: concluir el relato de un magnicidio que cambiará el rumbo de un país en crisis. **Hombres que escriben en habitaciones pequeñas** es una comedia que nos habla de contraespionaje y de terrores modernos, de viajes en el tiempo y de literatura, pero, sobre todo, de gente corriente ahogada en la paranoica desesperación del tiempo que nos ha tocado vivir.

Viernes 17 de enero	21 h.
T. Josep Carreras	9,60 €
Venta anticipada desde el 26 de diciembre de 2019	



Q-atro Teatro presenta

Un marido de ida y vuelta

de Enrique Jardiel Poncela

Dirección: Paco Méndez

Con: M^a. Luisa Mármol / Patricia Rebollo, Jorge Morales, Vicente Villarroel, Adrián Babelo, Eva Prada, Concepción Núñez, Josefina Melero, Susana Valero, Paula Jiménez / Laura Méndez, Erik Cañas, Rubén Rodríguez / Luis M. Domínguez, Elena Alonso, Itziar Carrera, Helena Carralero y Paqui Pérez

Pepe, antes de sufrir un colapso al corazón, hace prometer a su amigo Paco que cuando muera no se case con su mujer Leticia, pero Paco que es un amigo de alivio y no de luto riguroso falta a su promesa haciendo desencadenar una serie de misteriosos acontecimientos.

HECHO AQUÍ
★★★★★

Domingo 19 de enero	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 26 de diciembre de 2019	

Producciones Evolution presenta

Las crónicas de Igor

Chapter I... La Leyenda de Vlad

Dirección: Ángel Serrano

Con: Amanda Gómez, Cristina Flores, Ángel Serrano y Jose Soto

Tras un largo letargo en su escondrijo, Igor vuelve con un nuevo espectáculo acompañado de otros seres siniestros que harán que paséis risas, miedo y os abran la mente a cosas ocultas de la historia. Igor, personaje en el día mundial del teatro 2018 y cicerone en la noche de los museos 2018, vuelve con una nueva saga de alocadas historias... De una mezcla de humor, terror, musical e interacción con el público... Nacen Las Crónicas de Igor, que en esta ocasión será el primer chapter de dicha saga, en este caso "La Leyenda de Vlad". Quieres saber más... pues tardando estáis en venir a pasar una tarde de miedo en todas sus facetas...

P.D: No te dejaremos indiferente... cualquier reclamación o consulta llámanos al 666. Nuestros esbirros te atenderán. En la imagen podrás encontrar pistas sobre la historia que os tenemos preparada...

Más información en: www.produccionesevolution.com



HECHO AQUÍ
★★★★★

Domingo 26 de enero	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 26 de diciembre de 2019	

Els Joglars presenta

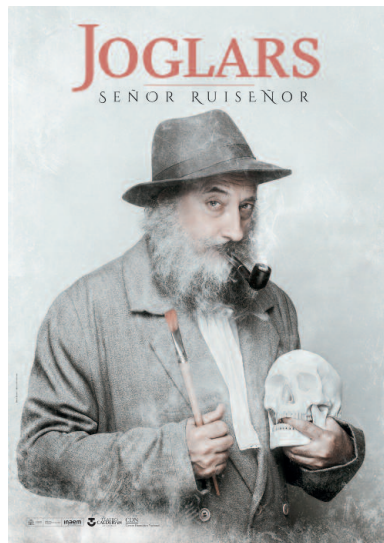
Sr. Ruseñor

Dirección Artística:

Ramón Fontseré Sidera

Intérpretes: Ramón Fontseré, Pilar Saenz, Dolors Tuneu, Xevi Vilá, Juan Pablo Mazorra y Rubén Romero

Viernes 31 de enero	21 h.
T. Josep Carreras	9,60 €
Venta anticipada desde el 2 de enero	



Un jardinero de Parques y Jardines debe dejar el trabajo por culpa del reuma y le ubican en el Museo Rusiñol donde hará de Rusiñol presentando las visitas teatralizadas del Museo. Pero al cabo de un tiempo, cuando él se ha enamorado del pintor, deciden transformar el Museo Rusiñol en el Museo de la Identidad. A partir de aquí se crea un conflicto entre los dos mundos: el de Rusiñol y el de los que defienden la identidad. La obra es una reivindicación del arte como patria universal, a partir de Rusiñol, contra las patrias identitarias.



Foto: David Ruano

Escuela Macarena presenta

Generaciones. Flamenco por la igualdad

Idea original y texto: **Agustina Vinagre**. Dramaturgia y letras: **Juan Enrique Soto**

Dirección artística: **María José Bravo**.
Coreógrafas: **Etna Gandul y Marta Mármol**

Cantaora: **Mayte Maya**. Percusión: **Antonio Maya (el Salvaje)**. Artista invitada: **Marta Mármol**

Solistas: **Miriam Fernández, Ivan Redondo**. Cuerpo de Baile: **Nieves Cruz, Andrea Pérez, Nuria Lozano, Soraya Vela, María Cepedano, Sara Ceberino, Lorena Oliver, Salud Guerra, Aroa Torres, Noelia Álvarez, Lucía Rubio, Rocío Pizarro, Sofía Núñez, Beatriz Bermejo, María Teresa Fernández, Sonia Serrano, Laura García, Ana Sánchez, Rocío Calleja, María Jesús López, Ana María Palomares**



HECHO AQUÍ
★★★★★

Con este espectáculo flamenco pretendemos concienciar al mayor número de personas posible de la necesidad de trabajar por la igualdad para, de este modo, erradicar todas y cada una de las formas de violencia sexista hacia la mujer.

Domingo 2 de febrero	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 2 de enero	

Ditirambo Loranca presenta

Esta noche no estoy para nadie

de **Juan Carlos Rubio**

Dirección: **Luz Belda**

Con: **Begoña Rubio, Patricia Manzanero, Juan Antonio Rollón y Javier Belda**

Domingo 9 de febrero	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 9 de enero	

HECHO AQUÍ
★★★★★

Secretos, encuentros, desencuentros y sobre todo mucho, mucho humor convierten "Esta noche no estoy para nadie" en una deliciosa comedia.

"El sentido del humor es una de las grandes creaciones de la inteligencia, capaz de resolver envenenados problemas de convivencia"
(José Antonio Marina)



Teatro de la Abadía presenta

Nekrassov

de **Jean-Paul Sartre**

Traducción: **Miguel Ángel Asturias**

Adaptación: **Brenda Escobedo**

Dirección: **Dan Jemmett**

Con: **José Luís Alcobendas, Ernesto Arias, Carmen Bécara, Miguel Cubero, Inma Nieto, Clemente García y David Luque**

La única comedia escrita por Jean-Paul Sartre, obra ingeniosa y profundamente divertida donde el filósofo francés critica con ferocidad al cuarto poder y la manipulación de la opinión pública con fines políticos o económicos. Desde el humor más disparatado, Sartre señala al fingimiento y al miedo como herramientas de explotación del hombre por el hombre.

La crítica ha dicho:

Esto es teatro del bueno. Un texto brillante, una dirección inteligente, magníficos actores.

Un delirio. Una joya. Alta comedia. Un descubrimiento. Un placer. Una clase de teatro. Un mazazo a la verdad y la posverdad. Una necesidad.

Viernes 14 de febrero	21 h.
T. Josep Carreras	9,60 €
Venta anticipada desde el 16 de enero	

Teatro del Astillero presenta

Los charlatanes

de **Inmaculada Alvear, Yolanda Dorado, Luis Miguel González y Daniel Martos**

Dirección: **Luis Miguel González Cruz**

Con: **Daniel Martos, Ángel Solo y Silvia Maya**

En el año 2115, el capitán Scarlett y Lady Penélope, interceptan en Marte, el planeta rojo, este enigmático mensaje: "Vencido y desarmado el teatro contemporáneo, los dramaturgos terrestres nos ocultamos en el último reducto del arte: el cabaret, el libelo, el pasillo de comedias, las varietés, el burlesque y el minstrel.

Ha llegado la hora de las catacumbas, compañeros. Gritemos allá abajo: ¡Viva Brecht! ¡Viva Brecket! ¡Viva Koltès! ¡Viva el Astillero! ¡Viva Manolita Chen!"

Los intrépidos pioneros marcianos no tienen otro remedio que seguir el mensaje e introducirse en el proceloso mundo de las industrias culturales terráqueas.

HECHO AQUÍ
★★★★★

Domingo 16 de febrero	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 16 de enero	

Las Leneas presentan

Recuerda

Dirección e interpretación: **Charo González y Patricia de Dios**
Colaboraciones especiales: **María Robleda y Nina Maqueda**

Dos mujeres se encuentran en un geriátrico y ambas tienen la misma obsesión: creen que las están matando. ¿Será verdad?. Comedia con la que se quiere denunciar la falta de control que hay en algunas residencias.

Domingo 23 de febrero	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 23 de enero	



Morbora Teatro presenta

Del Teatro y otros males... que acechan en los Corrales

de **Fernando Aguado**

Dirección: **Eva del Palacio**

Con: **Fernando Aguado, Eduardo Tovar, Eva del Palacio, Virginia Sánchez, Alejandra Lorente, Jorge Corrales, Vicente Aguado, Ana Belén Serrano, Trajano del Palacio, Milena Fuentes, Javier Montegudo y Miguel Barón**

Comedia burlesca donde no faltan figurones, describe la vida de una compañía de cómicos de la legua. Todo lo que se cuenta es fruto de la experiencia y aunque no es una historia real, los hechos que ocurren en ella podrían serlo.

Un nuevo proyecto, una nueva aventura... Y ya suman 35 años con MORBORIA y en tan buena compañía.

Este nuevo reto se ha impuesto al resto de proyectos de una manera sorpresiva e inesperada.

De igual modo que Don Alonso Quijano, que a fuerza de leer libros de caballerías se convirtió en el famoso caballero andante Don Quijote de la Mancha y salió de su casa para vivir aventuras y deshacer entuertos, un día cualquiera de cuyo número no puedo acordarme, del séptimo mes, del año de Nuestro Señor dos mil y dieciocho, Fernando Aguado, actor de Morbora, músico, batería y artista polifacético, con toda una vida de teatro y versos a sus espaldas, comenzó a escribir... ¡y todo lo que salía de su mente estaba en verso! Un ataque lírico se apoderó de él: Los versos en torrente salían de su pluma sin ninguna dificultad, como si una musa inspiradora le susurrara al oído, insistente e insidiosa...

Viernes 28 de febrero	21 h.
T. Josep Carreras	9,60 €
Venta anticipada desde el 30 de enero	



MBT Espacio Escénico presenta

Cabaret variéte

Autor y dirección:

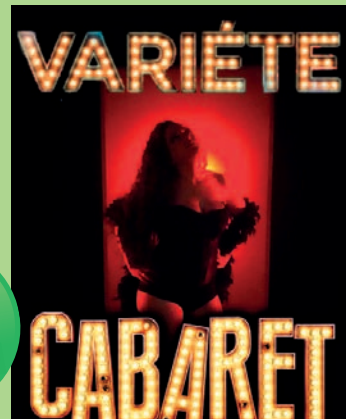
Josepote Rodríguez

Con: **Jairo Sánchez, Carmen Oveja, Alba Amoreti y Jessica Burgos**

Un alocado y divertido espectáculo que combina la improvisación con los mejores números de los cabarets para ofrecer un espectáculo de variedades que hace partícipe al público en todo momento.



Domingo 1 de marzo	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 30 de enero	



Agrupación Flamenca Iérbola presenta

Mujer y Flamenco

Autor y dirección: **Juan Diego Bueno**

Hoy en día las mujeres viven un gran momento en el

mundo del flamenco, pero por desgracia no siempre ha sido así. Ha habido mujeres en el baile, el canto y el toque que durante años se han visto abocadas al anonimato de sus casas. El mundo del flamenco siempre ha estado rodeado de machismo y ser mujer y dedicarse al flamenco no estaba bien visto. Desde las pioneras del siglo XIX hasta los años setenta y ochenta del XX las mujeres quedaron relegadas al hogar. Las que a pesar de todo decidieron dedicarse al flamenco, no tuvieron una vida fácil. Hoy homenajeamos a aquellas pioneras que abrieron los caminos de la mujer en el Flamenco.

Porque un "Quejío" siempre es un "Quejío" pero en la garganta de una mujer es un arma de pasión flamenca.



Domingo 8 de marzo	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 6 de febrero	





Mystery



Murphy y Miguel Gavilán

se unen en escena para ofrecer un espectáculo de Magia único.

Viernes 13 de marzo	21 h.
T. Josep Carreras	9,60 €
Venta anticipada desde el 13 de febrero	

Una buena combinación de ritmo e ilusiones que no dejarán indiferente al público presente. Apariciones, desapariciones, levitaciones, transformaciones imposibles y la participación del público, hacen que este espectáculo se convierta en todo un referente gracias a su trayectoria profesional. Una exquisita puesta en escena, una sutil elegancia y una cuidada selección musical hacen que durante una hora y media el público sienta la magia en estado puro.

Contraluz presenta

Contigo aprendí

de Rafael Mendizábel

Dirección: María Luisa Mármol

Con: Concepción Núñez, Josefina

Melero, Eva Prada y Jorge Morales / Vicente Villarroel

Domingo 15 de marzo	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 13 de febrero	



Hartas de las mentiras y los engaños que Carlos ha tejido alrededor de ellas, Marta, Clara y Vanesa deciden olvidar sus rencores y unir sus fuerzas para vengarse del cadáver que ha estado viviendo a costa de las tres.

Improbeta Teatro Improvisado presenta

La historia improvisable

Domingo 22 de marzo	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 20 de febrero	



Dirección:
José Ángel Manjavacas

Improbeta nos ofrece la oportunidad de que vivamos nuestra propia aventura, el público elige qué aventura, héroe y villano quieren ver y ellos crearán una historia totalmente improvisada que os llevará a un mundo mágico.



Foto: Gerardo Sanz

Juntos de Fabio Marra

Traducción: Fabio Marra y Mariví Arrieta

Versión y dirección: Juan Carlos Rubio

Con: Kiti Mánver, María Castro, Gorka Otxoa e Inés Sánchez



Isabel vive, o mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija menor, Sandra, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba, encadenando una sucesión de inesperados y sorprendentes acontecimientos rebosantes de ternura, humor y alguna que otra deuda pendiente. Una emocionante comedia donde se cuestiona qué es la "normalidad" y se ahonda en ese particular mundo que llamamos "familia".

La crítica ha dicho:

"Una buena dosis de humor aliñada con gotas de ternura y un punto de reflexión".

"Un texto de calidad. Jalonada de guiños cómicos y de trazos irónicos, pero en una atmósfera de drama, Juntos aborda el delicado tema del cuidado de enfermos mentales y la culpa y la impotencia que la convivencia genera en el entorno de estas personas".

Viernes 27 de marzo	21 h.
T. Josep Carreras	9,60 €
Venta anticipada desde el 27 de febrero	

ArrojScénico presenta

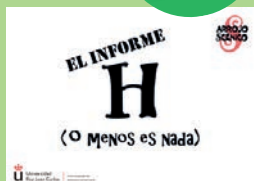
El informe H (o menos es nada)

Dirección: Víctor Mendoza

La doctora Salambó de Flaubert, afamada socióloga de la UQBAR, presentará el próximo 29 de marzo de 2020 a las 19,00 los resultados de su informe sobre la juventud española, espejo de la sociedad española de este tiempo: situación, expectativas, toxicidades y acojones. El informe es el resultado de un rato largo de investigación y con ese objetivo decide entrometerse en las vidas de un colectivo de universitarios del campus de Fuenlabrada.

Domingo 29 de marzo	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 27 de febrero	

HECHO AQUÍ
★★★★★



PROGRAMACIÓN INFANTIL FAMILIAR

Teatro Tomás y Valiente ~ Calle Leganés, 51
 Espacio Joven La Plaza ~ Plaza de España, 1
 Teatro Nuria Espert ~ Loranca
 Biblioteca Municipal Antonio Machado ~ Calle Sevilla, 9
 Biblioteca Municipal Parque de La Paz ~ Calle Gijón, 2
 Biblioteca Municipal Fernando de Los Ríos ~ Calle Andorra, 3
 Biblioteca Municipal El Arroyo ~ Calle Ilustración, 2
 Biblioteca Municipal Tomás Y Valiente ~ Calle Leganés 51
 Biblioteca Municipal José Manuel Caballero Bonald ~ Avda. del Hospital, 2
 Biblioteca Municipal Loranca ~ Plaza de las Artes, 1

PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA,
 C. C. TOMÁS Y VALIENTE
 C/ Leganés, 51 - 28945 FUENLABRADA

Información General, Teléfono: 91 492 11 20
www.ayto-fuenlabrada.es



Yolo, you only live once

¡CUÁNTO CUENTO!

Programa anual de cuentacuentos en las Salas Infantil-Juveniles de las Bibliotecas Municipales



Juan Malabar

Miércoles, 15 de enero. 18 h.

Biblioteca El Arroyo
Cuentos de madera y latón
por Juan Malabar

Martes, 21 de enero. 18 h.

Sesión especial en inglés
Biblioteca Parque de La Paz
The Very Hungry Caterpillar
por Estibi Mínguez

Viernes, 24 de enero. 18 h.

Biblioteca Tomás y Valiente
El fantasma al que le asustaban los libros y otros cuentos mágicos
por Nelson Calderón

Martes, 4 de febrero. 18 h.

Biblioteca Parque de La Paz
Cuentos de miedo
por Emma López

Miércoles, 5 de febrero. 18 h.

Sesión especial en inglés
Biblioteca El Arroyo
Room on the Broom
por Estibi Mínguez

Miércoles, 12 de febrero. 18 h.

Biblioteca Loranca
Atrapanubes
por UnpuntoCurioso



Estibi Mínguez

PARA NIÑOS A PARTIR DE 5 AÑOS Y PÚBLICO ADULTO FAMILIAR.

Entrada gratuita (previa recogida de invitación en la propia biblioteca desde una semana antes) para usuarios con carné en vigor de la Red de Bibliotecas Municipales.

Jueves, 13 de febrero. 18 h.

Biblioteca
José Manuel Caballero Bonald
El porqué de los seres y las cosas
por Nelson Calderón

Viernes, 14 de febrero. 18 h.

Biblioteca Fernando de los Ríos
De mi mochila traigo palabras
por Pep Bruno

Jueves, 20 de febrero. 18 h.

Biblioteca Antonio Machado
Cinco ratones sin preocupaciones
por Cristina Temprano

Martes, 17 de marzo. 18 h.

Biblioteca Parque de La Paz
Cuentos de enredos y travesuras
por Nelson Calderón

Jueves, 19 de marzo. 18 h.

Biblioteca
José Manuel Caballero Bonald
Cuentos de quita y pon
por Juan Malabar

Viernes, 20 de marzo. 18 h.

Biblioteca Tomás y Valiente
Adoptar un dinosaurio o Animales nada normales
por José Carlos Andrés

Miércoles, 25 de marzo. 18 h.

Biblioteca El Arroyo
Cuentos Animalindos
por Isabel Bolívar

Jueves, 26 de marzo. 18 h.

Biblioteca Antonio Machado
La rebelión de los aburridos... sin cuentos
por José Carlos Andrés

Viernes, 27 de marzo. 18 h.

Sesión especial en inglés
Biblioteca Fernando de los Ríos
Under the sea
por Face2Face Theatre Company

¡BEBECUENTOS!

Programa anual de cuentacuentos para bebés en las bebetecas de las Bibliotecas Municipales

PARA BEBÉS DE 1-4 AÑOS ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO.

Entrada gratuita (mediante inscripción en la propia biblioteca desde una semana antes) para usuarios con carné en vigor de la Red de Bibliotecas Municipales.

Jueves, 16 de enero. 17:30 y 18:15 h.

Bebeteca
José Manuel Caballero Bonald
Un mundo de sentidos
por Isabel Bolívar

Martes, 18 de febrero. 17:30 y 18:15 h.

Bebeteca Tomás y Valiente
Volando voy
por Eugenia Manzanera

Jueves, 5 de marzo. 17:30 y 18:15 h.

Bebeteca
José Manuel Caballero Bonald
Cris, Cras, Pum
por Fernando Saldaña

Martes, 31 de marzo. 17:30 y 18:15 h.

Bebeteca Tomás y Valiente
Estaba la rana
por Fernando Saldaña



Eugenia Manzanera

Galas de magia

Presentada por el Mago Murphy (España)

Con los magos: Arno Magicien (Francia), Dani Polo (España), el Campeón del Mundo Miguel Muñoz (España), Nuel Galán "Hidden" (España), Pilou (Francia) y Raúl Jiménez Escorial (España)



Magia en Familia	
Lunes 6 de enero	12 y 18 h.
Teatro Tomás y Valiente	3,90 €
Venta anticipada desde el 19 de diciembre de 2019	

Arno Magicien



Dani Polo

Miguel Muñoz



Nuel Galán

Pilou



Raúl Jiménez

Mago Manu presenta

Sim-Sala-Bim



Domingo 12 de enero	
Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.
3,90 €	
Venta anticipada desde el 26 de diciembre de 2019	

Un espectáculo de Magia infantil donde las familias disfrutarán de una Magia participativa y divertida presentada por el mago Manu Vera, que les hará vivir una bella aventura desde el jardín del sultán y entre frutales, aves, camellos, turbantes y risas, disfrutaréis y veréis mucha, mucha, mucha MAGIA.

Público recomendado a partir de 2 años

Producciones Cachivache presenta

Sombras y Siluetas

Tres películas de la cineasta Lotte Reiniger, pionera de la animación y, para muchos, inspiradora de Disney.

Tres cuentos clásicos cuya magia en la pantalla se acompaña con la narración y los efectos especiales del actor Javier Ortiz y la música en directo de Juan Sánchez Molina.

La belleza de tres artes para disfrutar en familia.

Películas: *La Cenicienta*, *Las Habi-chuelas Mágicas* y *Pulgarcita*.

Público recomendado a partir de 3 años



Domingo 19 de enero	
Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.
3,90 €	
Venta anticipada desde el 26 de diciembre de 2019	

Carlos Adriano presenta

Pasen y vean

Una mezcla ingeniosa de humor, magia y clown para toda la familia, que tiene un objetivo fundamental: divertir al público.

Domingo 26 de enero	
Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.
3,90 €	
Venta anticipada desde el 26 de diciembre de 2019	



A lo largo de todo el espectáculo, el excéntrico mago y clown Carlos Adriano, juega a sorprender al público creando una atmósfera sorprendente y súper divertida que invita a los espectadores a convertirse en protagonistas del show, haciendo que cada presentación sea diferente de la anterior.

Público recomendado a partir de 3 años

Domingo 2 de febrero

Espacio Joven La Plaza 12 h.
Teatro Nuria Espert 18 h.

3,90 €

Venta anticipada desde el 2 de enero



Producciones Cachivache
presenta

Mi amigo Polo

Ana es una niña solitaria y sin amigos, sólo tiene a Polo, un amigo muy especial, que existe en su imaginación. Al trasladarse a una nueva ciudad, hace que Ana tenga que cambiar de casa y de escuela y, por tanto, enfrentarse a nuevos desafíos y miedos. Pero la aparición de un compañero de colegio, divertido y extrovertido, hará que Ana encuentre un nuevo amigo, que la llevará a replantearse si llegó el momento de despedirse de Polo y crecer.

Público recomendado a partir de 5 años

Mago Riversson presenta

Ilusionarte

Un espectáculo elegante, atrevido y fresco de Magia en clave de Humor. ... Su puesta en escena, su guion, su complicidad con el público y su sentido del humor, hacen que Riversson despliegue todo su talento en este espectáculo cargado de sorpresas.

Público recomendado a partir de 3 años

Domingo 9 de febrero

Espacio Joven La Plaza 12 h.
Teatro Nuria Espert 18 h.

3,90 €

Venta anticipada desde el 9 de enero



Producciones Cheymoche presenta

Las cuatro estaciones...

ya no son lo que eran

Dirección: **Joaquín Murillo**
Video creación: **Pedro Santero**
Dirección musical:
Teresa Polyvka
Músico-actores:

Fernando Lleida/Rubén Mompeón, Elva Trullén, Tereza Polyvka, Kike Lera, Fran Gazol/Saúl Blasco y Joaquín Murillo

Musical en Familia

Domingo 16 de febrero 18 h.

Teatro Tomás y Valiente 3,90 €

Venta anticipada desde el 16 de enero

Es un "Conciertazo", una comedia con 6 músico-actores increíbles que, a partir de Las 4 Estaciones de Vivaldi, nos introducen en una alocada, divertida y participativa historia, ideal para toda la familia.

Una manera diferente de escuchar y "Ver" un concierto de música clásica, además de una obra tan universal como Las 4 Estaciones de Vivaldi, con un trabajo fantástico de video mapping para recrear las diferentes estaciones, teatro gestual muy visual, perfecta de 6 a 90 años!!

Teatro Che y Moche, veteranos en el género del teatro musical, apuesta por un humor espontáneo, blanco e inteligente para todos los públicos, donde la sonrisa y la locura se unen a la música en directo de principio a fin.

Público recomendado a partir de 6 años y familiar



Anita Maravillas Teatro presenta

Jon Braun

Dirección: Iván Alonso

Con: Miren Larrea y Valentina Raposo

En nuestro poblado indio reina la alegría. Un día las vidas de Jon Braun y su hermana Malintxe se separan. La valiente hermana es capturada; pero ella nunca se olvidará de Jon Barun y sus orígenes. El pequeño indio decidirá ir a buscar a su hermana.... Una emocionante historia que cuenta cómo el amor puede vencer a la adversidad.

Público recomendado a partir de 4 años



Domingo 23 de febrero

Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.

3,90 €

Venta anticipada desde el 23 de enero



Teatro Arbolé presenta

Un día en el teatro

Domingo 8 de marzo

Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.

3,90 €

Venta anticipada desde el 6 de febrero

Mago Fredy presenta

Magia para renacuajos

Billy Bluff
Magic & music



**Magia para renacuajos...
y otros anfibios**

¿Te vienes a la charca?

Domingo 1 de marzo

Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.

3,90 €

Venta anticipada desde el 30 de enero

Un show mágico-musical dedicado a pequeños y mayores. Los padres croarán y los chavales se zambullirán. Ranas y renacuajos serán los auténticos protagonistas. Un espectáculo familiar donde Billy Bluff salpicará con su magia la mirada saltona de toda la charca. ¿Te gusta chapotear? **No apto para reptiles.**

Público recomendado a partir de 3 años

Un viaje de iniciación al teatro ofrecido de manera natural. El espectáculo está pensado para que sea la primera, o una de las primeras experiencias teatrales de los niños/as como espectadores. Comienza utilizando la luz, que toma forma para llegar a convertirse en un personaje. Este personaje adquiere corporeidad, es el actor, ahora identificado por la nariz roja de los payasos. Esta nariz desde el principio hasta el final es fuente de conflicto y de juego.

Público recomendado a partir de 3 años



Foto: Fran Muñoz

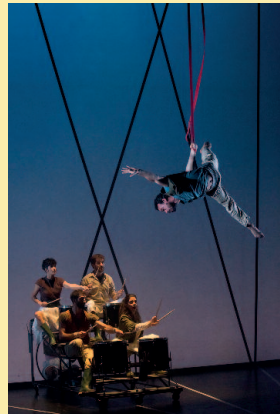


Compañía Lucas Escobedo presenta

Yolo, you only live once

Autor y director: **Lucas Escobedo**
Intérpretes: **Jana López, Edu Martínez, Laia Sales, Plácido Militano, Pablo Meneu, Raquel Molano y Lucas Escobedo**

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Yolo, you only live once; sólo se vive una vez. **Yolo** es un espectáculo de circo lleno de energía, fuerza y ritmo que pretende celebrar la vida y propiciar la fuerza y la determinación necesarias para encontrar la alegría. **Yolo** es un viaje de emociones, articulado a través de disciplinas circenses y de música original interpretada en directo, y sustentado también en la reivindicación de valores como la autoconfianza, la solidaridad, el riesgo o la perseverancia.

Público recomendado a partir de 6 años y familiar

Circo en Familia	
Domingo 15 de marzo	18 h.
Teatro Tomás y Valiente	3,90 €
Venta anticipada desde el 13 de febrero	

El Gran Manley presenta

Magia para todos

Un espectáculo mágico con un toque de humor en el que el público es partícipe en todo momento. Apto para todas las edades.

Público recomendado a partir de 3 años

Domingo 22 de marzo	
Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.
3,90 €	
Venta anticipada desde el 20 de febrero	

Hilando Títeres presenta

Aladino

Aladino es engañado por el malvado mago Cucufato que quiere aprovecharse de la lámpara maravillosa.



Pero Aladino le derrota y transforma la malvada acción del mago impostor en el triunfo de su aventura y de su amor. La lámpara mágica de Aladino hace que el bien triunfe de la mano del genio que en ella vive. Así se llega a un final feliz, tal y como ocurre con todos los cuentos clásicos que tanto gustan a l@s más pequeñ@s.

Público recomendado a partir de 3 años

Domingo 29 de marzo	
Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.
3,90 €	
Venta anticipada desde el 27 de febrero	

Taquillas

Teatro Tomás y Valiente

TAQUILLAS CENTRALES

Desde el 19 de diciembre de 2019 al 29 de marzo de 2020

Jueves y viernes de 18:00 a 20:55

Sábados, domingos y festivos con función:

Función a las 12:00, de 10:00 a 11:55

Función a las 18:00, de 16:00 a 17:55

Función a las 19:00, de 16:00 a 18:55

Función a las 20:00, de 17:00 a 19:55

Función a las 21:00, de 18:00 a 20:55

Los días con funciones, en la última hora de apertura de taquilla, sólo se venderán localidades para el espectáculo de ese día

Taquilla del Teatro Josep Carreras

Desde dos horas antes del comienzo de la función

Taquilla Espacio Joven La Plaza y Teatro Nuria Espert

Desde una hora antes del comienzo de la función

Atención: Todas las taquillas cerrarán 5 minutos antes de la hora anunciada para el comienzo de la función.

Venta anticipada en:
www.ayto-fuenlabrada.es

Y taquillas centrales del
Teatro Tomás y Valiente

Descuentos

20% para Familia Numerosa, Carné Joven, Club Fuenli y Pensionistas

20% para grupos, a partir de 20 localidades
(Consultar condiciones. Tel.: 91 492 11 20)

De 0 a 2 años, entrada gratuita, previa retirada de localidad

Los descuentos no son acumulables

No se permitirán devoluciones ni cambios

- La Dirección se reserva el derecho de limitar el número de entradas por persona para adquirir en taquilla.
- La programación puede sufrir variaciones por motivos ajenos a la dirección. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación y en los propios espacios.

Se ruega máxima puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada, salvo en los entreactos, si los hubiera.



Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Concejalía de Cultura

Patronato
Municipal
de Cultura

CULTURA EN LA RED

www.ayto-fuenlabrada.es

[facebook.com/cultura.fuenlabrada](https://www.facebook.com/cultura.fuenlabrada)

[facebook.com/ceart.fuenlabrada](https://www.facebook.com/ceart.fuenlabrada)

Arte Urbano...?

Arte Urbano...?

Arte Urbano...?

Arte Urbano...?

Arte Urbano...?

Arte Urbano...?

Arte Urbano...?

Arte Urbano...?

Arte Urbano...?

Arte Urbano...?

Arte Urbano...?

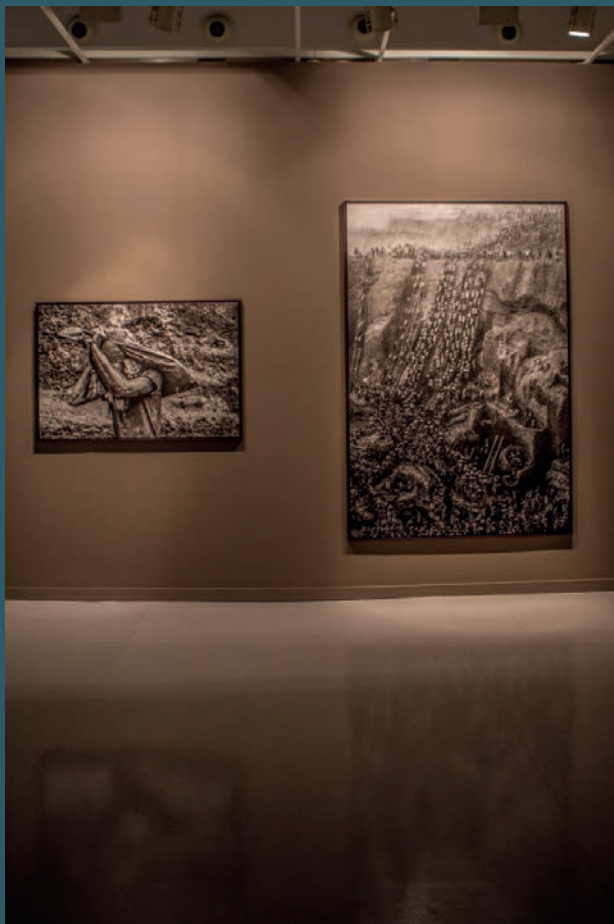
Arte Urbano...?

Arte Urbano...?

20.2.2020

26.7.2020





SEBASTIÃO SALGADO

“GOLD”

Del 14 de noviembre de 2019 al 9 de febrero de 2020

Durante una década, Serra Pelada, la mina de oro a cielo abierto más grande del mundo, evocó **el mito de El Dorado**. En ella trabajaron cerca de 50.000 mineros en condiciones infrahumanas. Hoy, aquella **fiebre del oro de Brasil** es una leyenda que se mantiene viva gracias a algunos recuerdos felices, a muchos lamentos dolorosos... y a las fotografías de Sebastião Salgado. Esta **exposición**, Comisariada por Lélia Wanick Salgado, reúne su portafolio completo en blanco y negro en **reproducciones impecables de gran tamaño y alta calidad**, lo que la convierte en un documento sobresaliente de la historia moderna.



VISITAS GUIADAS TODOS LOS VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS a las 18:00 y 19:00 H.



ARTE URBANO?

“Una mirada retrospectiva del Nuevo Arte Contemporáneo en España”

Del 20 de febrero al 26 de julio de 2020

El arte urbano es un fenómeno artístico global que se ha desarrollado de manera explosiva en todo el mundo en las últimas décadas. Partiendo de unos inicios marginales y clandestinos, este modo de expresión que tiene sus orígenes en el grafiti, se ha expandido desde los barrios periféricos de las principales ciudades del mundo para tomar sus espacios públicos más visibles, sus galerías de arte más importantes, sus museos, los programas académicos de sus universidades, los fondos de las colecciones tanto privadas como públicas... De la mano de Suso33 abordaremos esta exposición para contextualizar todo este proceso artístico en nuestro país.





MAGDALENA CORREA

"SUITI"

Del 14 de noviembre de 2019 al 9 de febrero de 2020

Magdalena Correa ha venido dirigiendo sus intereses artísticos a explorar aquellos territorios que se encuentran en situación de aislamiento, precariedad y olvido. Lugares donde se desarrolla una forma de vida humana que ha de soportar y aclimatarse a las duras condiciones que impone una naturaleza de gran poderío.

En las salas del CEART, la artista presenta en primicia un proyecto sobre una cultura que, en este caso, sufre un aislamiento religioso. Se trata de un pueblo católico, Los Suiti, ubicado en la localidad de Alsunga y alrededores, en la parte occidental de Letonia, donde la confesión luterana es predominante. En el 2020 este proyecto itinerará al Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile y ha contado con el auspicio de la Dirac (Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Gobierno de Chile).





XANA ABREU

"THE CLOCK"

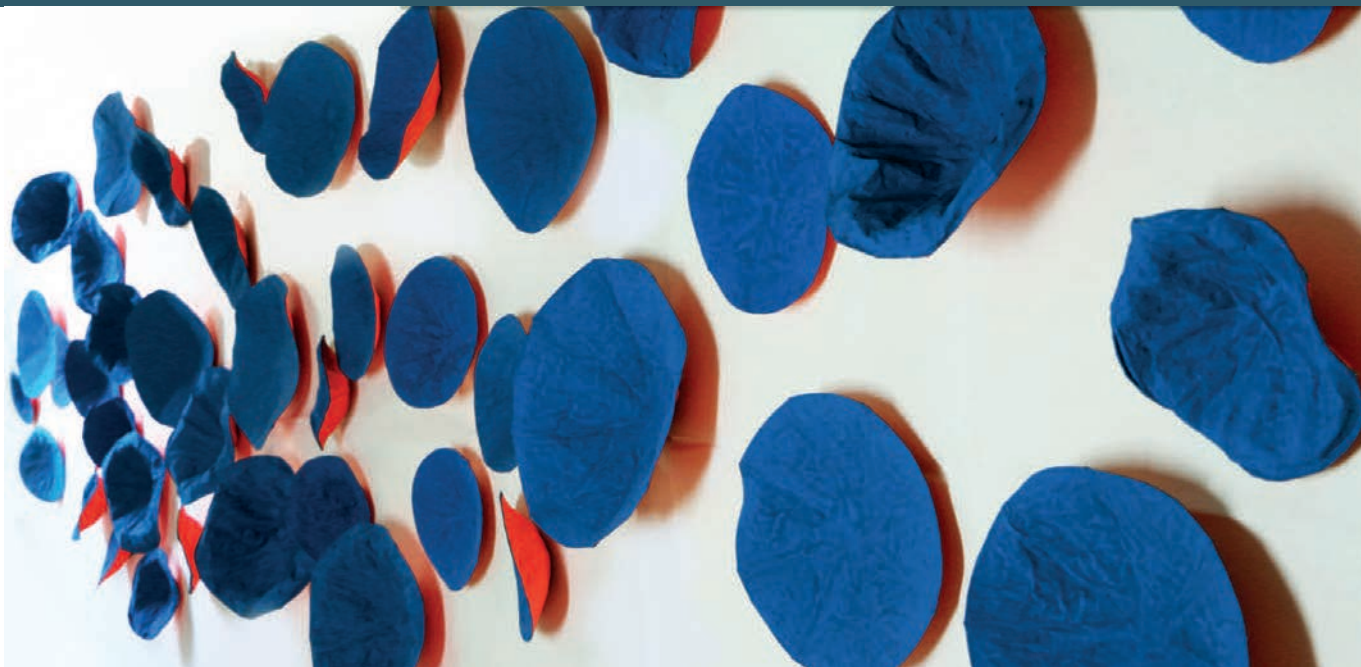
Del 20 de febrero al 29 de marzo de 2020

Xana Abreu nació en 1975 en Lisboa. Licenciada en la Facultad de Bellas Artes de Lisboa, en la especialidad de pintura.

Xana pinta historias de su particular universo, lleno de seres reales e imaginarios, humanos que parecen animales y animales humanizados, como tatuados en la piel, esencialmente mujeres, que se convierten en el reflejo del artista y su visión de la vida. En sus historias encontramos una catarsis personal donde mezcla experiencias reales, infantiles y sus sueños.

Estás rodeado de relojes, de todas las formas y tamaños, y nunca dejan de funcionar, recordándote a cada segundo que la vida pasa y que no hay nada que puedas hacer al respecto. En un mundo de caos, el tiempo parece poner orden cuando es medido por The Clock (El Reloj). Pero en realidad no funciona así para mí, ya que The Clock siempre me trae caos y miedo. Estos coloridos personajes que recrea Xana calman (por un tiempo) The Clock con risas, juegos, bromas e historias de amor, como en un patio de recreo donde el tiempo se detiene y finalmente podemos ser libres.





Toshio Yamaguchi

Del 9 al 28 de enero

- > Adriana Gurumeta
- > Raquel Guijarro
- > Colectivo de Ceramistas AMAPOL

Del 30 de enero al 18 de febrero

- > Colectivo de pintores LA FUENTE
- > Eduardo Sourrouille
- > Toshio Yamaguchi

Del 20 de febrero al 10 de marzo

- > Colectivo LAS ARTES
- > Cristian Galán
- > Salvador Jiménez-Donaire

Del 12 al 31 de marzo

- > Ángeles Rodríguez Cutillas
- > Ramón González
- > XVII Concurso de Pintura Infantil. Organizado por la Asociación de Pintores LA FUENTE en colaboración con el Ayuntamiento de Fuenlabrada, dirigido a niños de 7 a 16 años



Raquel Guijarro



Eduardo Sourrouille

CAFÉS LITERARIOS

CEART Centro de Arte Tomás y Valiente - sala A
Calle Leganés, 51 ~ Entrada libre

Jueves, 23 de enero
18:30 horas

Encuentro con
Luis Landero

Sobre su novela: *Lluvia fina*
Editorial Tusquets



Lluvia fina es una historia que gira en torno a la familia. Gabriel, decide juntar a sus hermanas después de muchos años de separación para celebrar el 80 cumpleaños de la madre. A partir de ahí, afloran todos los desencuentros que se han acumulado a lo largo del tiempo. La novela nos desvela las trastiendas de los personajes, el memorial de pequeños agravios. Algunos vienen de la infancia, se originan por pequeñas cosas y luego se reinventan, porque el pasado tiene mucho de invención. El individuo va construyendo un mundo de pequeñas creencias, pequeños rencores. Y ese malestar existencial de los personajes va cayendo como lluvia fina hasta salir a la luz.

Jueves, 27 de febrero
18:30 horas

Encuentro con
Antonio Muñoz Molina

Sobre su novela:
Tus pasos en la escalera
Editorial Seix Barral



Un hombre anticipa con ilusión el momento de reunirse con su esposa mientras ultima los preparativos de su nuevo hogar en Lisboa. Atrás queda una etapa de sus vidas en Nueva York marcada por el recuerdo del 11-S. Un tranquilo barrio de Lisboa ofrece la promesa de un futuro que él se esmera en preparar con minucioso detalle. Pero incluso el refugio buscado y la rutina más apacible pueden resultar desconcertantes cuando la sospecha de una amenaza incierta altera su espera. Sutil y progresivamente Antonio Muñoz Molina muestra que sometida a la lente de un microscopio, la realidad desvela fisuras que pueden derrumbar lo que con tanto cuidado nos hemos contado sobre nuestras vidas.

Jueves, 26 de marzo
18:30 horas

Encuentro con
Pilar Adón

Sobre su obra: *Las órdenes*
Editorial La Bella Varsovia



En los poemas que componen este libro se escuchan las órdenes que tienen que ver con la condición de hija y con la condición de madre: la obligación de asumir los cuidados de los demás y obviar el bienestar propio, la obligación también de perpetuar los roles que se asocian a nuestras circunstancias. En este poemario está presente una honda reflexión sobre el lenguaje y la manera de nombrar.

TOCA LA MÚSICA

Programa de difusión de la Música de la EMM Dionisio Aguado
Teatro Tomás y Valiente

Entrada libre hasta completar aforo previa retirada de entrada en taquilla el mismo día del espectáculo, desde una hora antes.

Miércoles, 22 de enero, a las 18 horas

La Flauta Mágica,
W. A. Mozart

CAMERATA LIRICA

Adaptación infantil de la ópera de Mozart, con los diálogos en castellano.

El Príncipe Tamino y su flauta que atrae a los animales del bosque; Pamina, su bella enamorada; la malvada Reina de la Noche y sus damas; y el ingenio Papageno, cazador de pájaros que busca a Papagena desesperadamente, componen el elenco de personajes de esta trama operística que hará las delicias de los espectadores más jóvenes.

"En la ópera, la poesía por fuerza ha de ser hija obediente de la música".
W. A. Mozart

Viernes, 7 de febrero, a las 19 horas

I Encuentro Nacional de Trompeta
de Fuenlabrada

Angel M. Campos Vidal y Juan Moreno Martínez, profesores de la EMM Dionisio Aguado, nos ofrecen este encuentro en el que Fuenlabrada acogerá, durante todo el fin de semana, a grandes maestros del mundo trompetístico.

El encuentro se inaugurará con un concierto que seguro estará cargado de sorpresas y emotividad, en el que nuestra Escuela de Música y Fuenlabrada's Trumpets serán anfitrionas de los más grandes trompetistas del panorama nacional e internacional.



"Mi futuro comienza cuando me levanto cada mañana. Todos los días encuentro algo creativo que hacer con mi vida"

Miles Davis

TOCA LA MÚSICA

Programa de difusión de la Música de la EMM Dionisio Aguado

Teatro Tomás y Valiente

Entrada libre hasta completar aforo previa retirada de entrada en taquilla el mismo día del espectáculo, desde una hora antes.

Martes, 10 de marzo, a las 19 horas

Antonio Serrano Quartet-Tootsology FUE eN LA BIG BAND?

Un año más "FUE eN LA Big Band?", agrupación musical de la EMM Dionisio Aguado de Fuenlabrada fundada y dirigida por nuestro profesor Alejandro Morán Vallejo, compartirá escenario con grandes músicos del momento.

El invitado para esta ocasión es Antonio Serrano, considerado por muchos como el mejor armonicista del Mundo, presentando su trabajo "Tootsology", un homenaje a otro grande del instrumento, Toots Thielemans.

Amantes del Jazz, ¡no os perdáis este evento!



"En la Música hay que dejar la competición a un lado".

Antonio Serrano



Taquillas

Teatro Tomás y Valiente

TAQUILLAS CENTRALES

Desde el 19 de diciembre de 2019 al 29 de marzo de 2020

Jueves y viernes de 18:00 a 20:55

Sábados, domingos y festivos con función:

Función a las 12:00, de 10:00 a 11:55

Función a las 18:00, de 16:00 a 17:55

Función a las 19:00, de 16:00 a 18:55

Función a las 20:00, de 17:00 a 19:55

Función a las 21:00, de 18:00 a 20:55

Los días con funciones, en la última hora de apertura de taquilla, sólo se venderán localidades para el espectáculo de ese día

Taquilla del Teatro Josep Carreras

Desde dos horas antes del comienzo de la función

Taquilla Espacio Joven La Plaza y Teatro Nuria Espert

Desde una hora antes del comienzo de la función

Atención: Todas las taquillas cerrarán 5 minutos antes de la hora anunciada para el comienzo de la función

Venta anticipada en:
www.ayto-fuenlabrada.es

Y taquillas centrales del
Teatro Tomás y Valiente

CAMPAÑA DE RENOVACIÓN Y NUEVA ADQUISICIÓN DEL CARNÉ DE ABONADO para 2020
Precio 12,30 €. Se puede adquirir en las taquillas del Teatro Tomás y Valiente. Los días 16, 17, 18, 20, 23, 27 y 30 de diciembre de 2019 y 3, 7, 8 y 10 de enero de 2020. De 10 a 14 y de 18 a 21 horas. Y a partir del 11 de Enero, en los horarios habituales de taquilla.

Descuentos

30% con el Carné de Abonado, excepto Programación Infantil-Familiar y Hecho Aquí

20% para Familia Numerosa, Carné Joven, Club Fuenli y Pensionistas

20% para grupos, a partir de 20 localidades
(Consultar condiciones. Tel.: 91 492 11 20)

Los descuentos no son acumulables

No se permitirán devoluciones ni cambios

- La Dirección se reserva el derecho de limitar el número de entradas por persona para adquirir en taquilla.
- La programación puede sufrir variaciones por motivos ajenos a la dirección. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación y en los propios espacios.

Se ruega máxima puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada, salvo en los entreactos, si los hubiera.

El Teatro Tomás y Valiente
está adherido a:



Red Nacional
de Teatros y Auditorios

Red de Teatros de la
Comunidad de Madrid





Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Concejalía de Cultura

Patronato
Municipal
de Cultura

CULTURA EN LA RED

Catálogo web de Bibliotecas: catalogobibliotecas.ayto-fuenlabrada.es

Facebook Cultura: www.facebook.com/cultura.fuenlabrada

Facebook CEART: www.facebook.com/ceart.fuenlabrada

www.ceartfuenlabrada.es