ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE GETAFE

ABONO

TEMPORADA 2021/2022

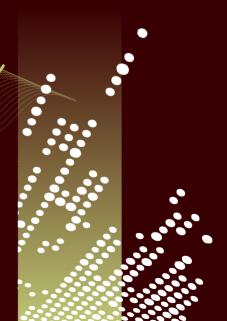
TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA

()rigen

Tu música mucho más cerca







JORGĘ GARCÍA

PRESIDENTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE GETAFE



Vivimos unos tiempos complicados, en los que aquello que creíamos inmutable se ha deshecho y todo son dudas e incertidumbre. Pero no todo cambia. Hay ciertos pilares que son inherentes al ser humano, y que nos permiten adaptarnos a los tiempos en función de las adversidades: la familia, la solidaridad, el espíritu de superación... y el arte.

Durante este año largo en el que se extiende esta pandemia infame, el arte nos ha acompañado como una vía de salvación, una forma de evadirnos de la realidad, o un medio en el que volcar todos nuestros sentimientos provocados por la injusta realidad.

Ahora oteamos el horizonte con esperanza, con ilusión y con la utópica promesa de salir más fuertes y reforzados. Pues bien, en lo que a nosotros nos incumbe, es el momento de pensar en devolver al arte aquello que nos ha dado durante toda época oscura.

Es el momento de defender el teatro, los museos, los espectáculos en directo, el patrimonio que nos define como sociedad... y la música. Y por ello ofrecemos una nueva temporada cargada de toda la ilusión y las ganas de seguir apostando por aquello que nos hace humanos.



Para Getafe es un honor disfrutar del crecimiento profesional que cada temporada nos viene regalando la Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe. Un proyecto ilusionante que desde el primer momento ha contado con el apoyo institucional que se merece y que se mantendrá a la altura en el futuro.

Conceial de Cultura

En pocos años, esta Orquesta Sinfónica, ha conseguido hacerse un hueco protagonista en el ámbito cultural y social de nuestra ciudad, participando de forma activa en los eventos más relevantes y representando a través de su filosofía y sus instrumentos, muchos de los valores que encierra ese orgullo de ser de Getafe.

No nos cabe duda que esta volverá a ser una temporada de éxitos para la Orquesta Sinfónica, bajo la ilusión que todos y todas compartimos de recuperar la normalidad sanitaria lo antes posible. No olvidamos tampoco que en Getafe la cultura ha sido un baluarte importante durante todos estos meses, y con ella por supuesto nuestra orquesta que no ha fallado nunca su compromiso.



CARLOS DÍEZ

DIRECTOR TITULAR
DE LA ORQUESTA
SINFÓNICA
CIUDAD DE GETAFE

Realizó sus estudios musicales en el Real Conservatorio de Música de Madrid obteniendo los títulos superiores de piano en la especialidad de repertorio vocal y dirección de orquesta continuando su formación en países como Italia, Ucrania, Rumanía, Alemania, Bulgaria, República Checa y EEUU con los maestros Almudena Cano, J.A. Parejo, E.G. Asensio, J. Pons, G. Gelmetti, H. Faberman, L. Bostein, J.Schlaefli, M. Stringer, H. Andreescu, D. Bennet, W. Doerner, N. Pasquet. R. Zollman, D. Schleicher. S. Mas, J. Novak, J. Lopez Cobos y M. Romea.

Ha ofrecido múltiples recitales y conciertos en nuestro país en salas como el Auditorio Nacional de Música, Teatro Real, Fundación Juan March y en ciudades como Lyon, Lisboa, Kiev, Teplice, Roma o Miami. Ha dirigido las orquestas The North Czech Philarmonic Orchestra (Teplice), American Symphony Orchestra (Nueva York), Miami Summer Music Festival Orchestra (Miami), Bucharest National Orchestra Radio y Camerata Regale (Bucarest), Sofia Festival Orchestra (Bulgaria). Philarmonic Orchestra of Ukraine and Kiev Chamber Orchestra (Ucrania), Orquesta de la Región de Murcia y Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe. Colabora habitualmente como repertorista y director musical en más de 50 producciones de ópera y zarzuela.

Actualmente es el director titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe y la Coral Polifónica de Getafe y compagina su actividad concertística con la docencia y la gestión cultural.

+Información en www.carlos-diez.com

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2021/2022

SÁBADO 23/10/2021

Un nuevo comienzo

20:00 horas 12 € no abonados

SÁBADO 11/12/2021

Homenaje a Ella Fitzgerald

20:00 horas 10 € no abonados

DOMINGO 02/01/2022

De Viena a Getafe

CONCIERTO DE AÑO NUEVO 19:00 horas 17 € no abonados

12/02/2022

Mozart y Schubert

20:00 horas 12 € no abonados

DOMINGO

06/03/2022

Vida celestial.

Mahler

19:00 horas 10 € no abonados

DOMINGO

03/04/2022

Sinfonía fantástica

19:00 horas 12 € no abonados

SÁBADO 07/05/2022

Brahms y Navarro

20:00 horas 12 € no abonados

DOMINGO

12/06/2022

Gala Lírica

ENTRADA abonados

ENTRADA

19:00 horas 12 € no abonados

> *La realización de los conciertos y el repertorio podrían verse modificados por razones sanitarias y/o ajenas a la organización de la temporada

no abonados 8 €

MAÑANAS EN EL MERCADO CON LA **ISC**

Conciertos de cámara fuera de abono

Los abonados a la OSCG 2021/2022, se beneficiarán de un 25% de descuento en las entradas de los conciertos de cámara

Domingo 07/11/2021 - 12:00 horas

Cámara hispánica. Quinteto de cuerda con guitarra

Domingo 27/02/2022 -12:00 horas Danzas de Ébano, Cuarteto de clarinetes

Domingo 22/05/2022 - 12:00 horas Sambay. Cuarteto Jazz Fusión

Sábado 23 OCTUBRE 2021 20:00 horas



UN NUEVO COMIENZO

Carlos Díez, director

Obertura Egmont Op.84

L. van Beethoven

Concierto para piano y orquesta.

F. Chopin

Op.11 Nº1 en Mi menor

Ana Guijarro, piano

Sinfonía nº 5 en Do m. Op.67

L. van Beethoven

Después de casi dos años de pandemia, "Un nuevo comienzo" será el punto de partida de una temporada con la que esperamos poder ir recuperando la añorada normalidad a la que estábamos acostumbrados. La 5º sinfonía de Beethoven, será la obra central del programa y es precisamente la obra con la que se presentó la OSCG hace casi siete años. La pianista Ana Guijarro, será la solista del conocido "Concierto nº1 en mi menor" de Chopin, con una estructura musical con una gran influencia del estilo vienés de Mozart, pero repleto de un virtuosismo propio del piano romántico que la convierte sin duda en una de las obras preferidas para los grandes solistas

19:00 horas

#Music Forums ANGELES FUENTES

ENTRADA no abonados 12 €

Sábado 11 DICIEMBRE 2021 20:00 horas

> TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA



HOMENAJE A ELLA FITZGERALD

Guillermo Martínez, director Vicky Luna, cantante

El espectáculo 'Ella Fitzgerald, 25 Aniversario' está motivado por cumplirse en este 2021 este especial aniversario de su muerte. Tomando como base la voz extraordinaria de la cantante Vicky Luna, quien fuera miembro del grupo 'Las Niñas', se han escogido y adaptado un conjunto de temas de la mítica cantante de jazz

nortemericana para llevarlos a escena adaptando el formato instrumental a las necesidades de espacio derivadas de la situación sanitaria actual y las restricciones de músicos sobre el escenario. Con estas premisas se ha diseñado un formato instrumental completo y versátil para dotar a este programa de un estilo mixto, entre jazz y sinfónico



Durante el concierto

#Music Forums ANA CASADO

ENTRADA no abonados 10 € Domingo 2 ENERO 2022 19:00 horas



DE VIENA A GETAFE CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Carlos Díez, director Guiomar Cantó, soprano

Valses y Polcas

Escuchar la interpretación de los principales Valses y polkas de tradición vienesa es sin duda sinónimo de la celebración del nuevo año. Este año, junto a la fuerza y la magia de las grandes obras del repertorio orquestal, nos acompañará la elegancia de la opereta y la canción ligera con la soprano Guiomar Cantó, para seguir con una segunda cargada de los tradicionales valses y polkas que convierten en este concierto en uno de los más esperados de todo el año

18:00 horas

#MusicForums NIEVES PASCUAL

ENTRADA no abonados 17 €

Sábado 12 FEBRERO 2022 20:00 horas



MOZART Y SCHUBERT

Carlos Díez, director

Obertura "Cossi fan tutte"	W.A. Mozart
Sinfonía Nº41 KV.551 "Jupiter" en Do mayor	W.A. Mozart
Fantasía para viola y orquesta. Op.94 Joaquín Arias, viola	J. Hummel
Sinfonía Nº5 en Si bemol mayor. D485	F. Schubert

Las dos obras que vertebran este programa son seña de los dos compositores que le dan nombre. La sinfonía nº 41 de W. A. Mozart fue su última sinfonía, y recoge la superación de la melancólica y rebelde sinfonía nº 40. Una sinfonía brillante cargada de optimismo, de carácter triunfal y solemne. Schubert acabó su quinta sinfonía en octubre de 1816, y con ella consiguió una de sus primeras obras maestras, toda ella atravesada por el estilo mozartiano. A tal extremo que en alguna ocasión se la ha calificado de 'homenaje a Mozart' por su claridad, la sencillez de su trazo, su feliz optimismo y su inspiración melódica, ésta sí, inequívocamente schubertiana

19:00 horas

#Music Forums maría del ser

ENTRADA no abonados 12 €

Domingo 6 MARZO 2022 19:00 horas

TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA



MAHLER LA VIDA CELESTIAL

Jorge García, director

4º Sinfonía "Das himmlische Leben" Versión de cámara Francesca Calero, soprano G Mahler

Estrenada en Munich en 1901, la 4º sinfonía de Mahler titulada 'La vida celestial' a diferencia de otras obras del compositor cuenta, en cuanto al estilo, con un lirismo propio de compositores de la tradición del clasicismo alemán huyendo del dramatismo habitual del resto de las sinfonías. El texto del Lied del cuarto movimiento describe los placeres gastronómicos del cielo. En esta ocasión escucharemos una versión de cámara

Durante el concierto

#Music Forums ANA CASADO

ENTRADA no abonados 10 € Domingo 3 ABRIL 2022 19:00 horas



SINFONÍA FANTÁSTICA

Carlos Díez, director

Danse Macabre Op.40 R. 171 *C. Saint-Saëns Patricia Sánchez. violín*

Sinfonía Fantástica Op.14

H. Berlioz

Sinfonía Fantástica o 'episodio de la vida de un artista en cinco partes' como describe el propio compositor es una sinfonía programática con tintes autobiográficos. En 1830 el joven Berlioz se enamoró de la actriz irlandesa Harriet Smithson y a los pocos meses compuso esta sinfonía donde con una gran carga expresiva y una inspiración única, el compositor narra la historia de un artista que va pasando por diferentes situaciones muy diversas, pero con un punto de unión entre ellas: la aparición de su amada

Durante el concierto

#Music Forums IRENE DE JUAN

Sábado 7 MAYO 2022 20:00 horas

TEATRO FEDERICO GARCÍA I ORCA



BRAHMS Y NAVARRO

Jorge García, director

Obertura «Der Freischütz»

C.M. von Weber

Concierto para clarinete y orquesta Nº2 *O. Navarro Diana Gómez, clarinete*

Sinfonía Nº4 en Mi menor. Op.98

J. Brahms

Óscar Navarro es un compositor alicantino bien conocido por sus composiciones para banda y para el cine. Su segundo concierto para clarinete es un despliegue de todas las posibilidades técnicas de este instrumento, pero además está inundado de expresividad y color

Completa el programa la 4º Sinfonía de Brahms, estrenada en 1885 y definida por Claude Rostand como 'sinfonía de otoño'. En ella se refleja claramente el carácter del compositor, en ocasiones atormentado y en otras fogoso, rudo y solitario. Esta sinfonía está considerada como la obra más clásica del compositor en cuanto a estructura formal y construcción

19:00 horas

#MusicForums ÁNGELES FUENTES

ENTRADA no abonados 12 €

Domingo 12 JUNIO 2022 19:00 horas

TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA



GALA LÍRICA

Carlos Díez, director Hevila Cardeña, soprano Enrique Ferrer, tenor Antonio Torres, barítono

> Programa dedicado a las principales arias de ópera y romanzas de zarzuela con una temática donde el amor es el principal protagonista

Último concierto de la temporada donde el género operístico será el principal protagonista en un programa formado por oberturas, arias, dúos y tercetos de las principales óperas de todos los tiempos. Podremos disfrutar de los mejores fragmentos de ópera como "La Boheme", "Tosca", "Carmen", "Pagliacci" o "Turandot" entre otras, interpretadas por un elenco de verdadero lujo formado por la soprano toledana Hevila Cardeña, el tenor getafense Enrique Ferrer y el barítono malaqueño Antonio Torres

18:00 horas

MAÑANAS Conciertos fuera de abono EN EL MERCADO CON LA **OSCG**

Tu música mucho más cerca

Los abonados a la OSCG 2021/2022 se beneficiarán de un 25% de descuento en las entradas de los conciertos de cámara

Domingo 07/11/2021

12:00 horas

CÁMARA HISPÁNICA

Música española para cuerda y quitarra, Obras de L. Boccherini y À Piñero entre otros

Entrada 8 € / Entrada abonados 6 €

Domingo 23/01/2022

12:00 horas

MIRADAS DE AMOR

Recital de canto y piano

Rosa Miranda, soprano Carlos Díez, piano Entrada 8 € / Entrada abonados 6 €

Domingo 27/02/2022

12:00 horas

DANZAS DE ÉBANO

Cuarteto Ébano Clarinets

Entrada 8 € / Entrada abonados 6 €

Domingo 22/05/2022

12:00 horas

SAMBAY

Cuarteto de jazz fusión

Entrada 8 € / Entrada abonados 6 €



CIUDAD DE GETAFE

8 CONCIERTOS ABONO SINFÓNICO 72,75 €

ENTRADAS Y CONDICIONES DEL ABONO

Sábado 23/10/2021 20:00 horas

UN NUEVO COMIENZO

Sábado 11/12/2021 20:00 horas HOMENAJE A ELLA FITZGERALD

Domingo 02/01/2022 19:00 horas CONCIERTO DE AÑO

Sábado 12/02/2022 20:00 horas

NUEVO

MOZART Y SCHUBERT

Domingo 06/03/2022 19:00 horas

VIDA CELESTIAL

Domingo 03/04/2022 19:00 horas SINFONÍA FANTÁSTICA Sábado 07/05/2022 20:00 horas

BRAHMS Y NAVARRO

Domingo 12/06/2022 19:00 horas **GALA LÍRICA**

RENOVACIÓN DE ABONOS

Antiguos abonados de la temporada 2021

Del 27 de septiembre al 3 de octubre del 2021 en las taquillas del Teatro Federico García Lorca.

Antiguos abonados de la temporada 2019-2020

Si eres un antiguo abonado que debido a la pandemia no pudiste renovar tu abono la pasada temporada, te ofrecemos la posibilidad de hacerlo. Del 30 de septiembre al 3 de octubre del 2021 en las taquillas del Teatro Federico García Lorca.

NUEVOS ABONADOS

A partir del jueves 7 de octubre en las taquillas del Teatro Federico García Lorca.

El abono se materializará en forma de carnet de abonado, con el cual se podrá acceder a todos los conciertos incluidos en el abono.

El abono es transferible. Si el abonado no pudiera asistir a alguno de los conciertos, podrá ceder el carnet a otra persona para que acuda en su lugar.

La compra del abono da derecho a la butaca numerada en el Teatro Federico García Lorca pero en aquellos lugares donde no lo sea, la elección de butaca será en riguroso orden de entrada.

PROGRAMAS DE MANO

Desde la Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe, queremos contribuir a tu seguridad, por ello hemos eliminado los programas físicos para sustituirlos por programas digitales, a los que podrás acceder desde tu dispositivo móvil al acceder al teatro.

Simplemente tienes que escanear el código QR que encontrarás en la entrada con tu dispositivo, bien sea móvil o tablet



PATROCINAN











