

TARDES FLAMENCAS PINTO 2022

MAYO 20,21,22

TARDES FLAMENCAS

PINTO 2022

MAYO 20,21,22



PINTO  
CENTRO GEOGRÁFICO  
DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

# TARDES FLAMENCAS PINTO 2022

MAYO 20,21,22

**VIERNES 20 DE MAYO 21:30 TEMplete PARQUE EGIDO.**

**Ciclo Guitarra Flamenca Pinto 22. Andrés Sánchez.**



En este pequeño ciclo dedicado a la guitarra flamenca, queremos poner en valor la guitarra y a las/os guitarristas flamencos. Abrimos el ciclo con **Andrés Sánchez** guitarrista flamenco nacido en Córdoba y afincado en **Pinto** desde 2004.

Son sus maestros Rafael Rodríguez

«Merengue de Córdoba», Don Manuel Cano, José Antonio Rodríguez, El Entri y Juan Antonio Muñoz. [VÍDEO ANDRÉS SÁNCHEZ](#)

**VIERNES 20 DE MAYO 22:00 TEMplete PARQUE EGIDO.**

**Recital Isabel Soto. Al toque: Andrés Sánchez. Percusión: Paco Pons.**



**Isabel Soto** artista con profundas raíces andaluzas. Hija del destacado artista, cantaor y torero malagueño Manuel Soto. Desde temprana edad se codea con artistas como Camarón de la Isla y José Mercé. A los 17 años participa en su primer programa de televisión: Puerta del Cante de Canal Sur. Ha trabajado como cantaora en el Ballet Nacional. A lo largo de su carrera ha

colaborado con los más grandes artistas del baile y del cante de nuestro país.

**VIERNES 20 DE MAYO 22:30 TEMplete PARQUE EGIDO.**

**“Estación del 27” de Soledad Manrique y Miguel Téllez.**

**Al cante: Antonio “El Pola”. Al toque: Claudio Villanueva.**



**“Estación del 27”** Un pequeño, un entrañable homenaje a la Generación del 27. La actriz, bailaora **Soledad Manrique** y el bailar jerezano **Miguel Téllez**, se embarcan en un apasionante viaje con el flamenco como hilo conductor. La poesía de los poetas de la Generación del 27 hecha baile, poemas dramatizados, cantados,

vivididos, amados. Un precioso sueño hecho realidad, un precioso espectáculo pleno de emoción. [VIDEO MIGUEL TÉLLEZ](#)

# TARDES FLAMENCAS PINTO 2022

MAYO 20,21,22

**SÁBADO 21 DE MAYO 21:00. TEMPLETE PARQUE EGIDO.**

**Ciclo Guitarra Flamenca Pinto 22. Pablo García.**



En este segundo día dedicado a la guitarra flamenca contamos con **Pablo García**, guitarrista madrileño, muy querido en las peñas flamencas del sur de Madrid. Desde muy temprana edad destacó como una joven promesa de la guitarra flamenca. Ha estudiado y completado su formación con algunos de los grandes maestros, como el catedrático de guitarra flamenca Andrés Batista e Ignacio Flores. Ha acompañado a grandes figuras del flamenco como Maria Pagés, J. M. Cañizares, y ha actuado en grandes salas tanto a nivel nacional como internacional. [VIDEO PABLO GARCÍA](#)

Entre sus múltiples galardones destacan:

- 1º Premio nacional Bordón de oro en el Festival de las Minas de la Unión, 1985
- Galardón al mejor concertista joven flamenco, entregado por Paco de Lucía en nombre del Círculo Guitarrístico de Madrid, 1986.
- 1º Premio Nacional de guitarra “Ramón de Algeciras”, Getafe 1991.

**SÁBADO 21 DE MAYO 21:30 TEMPLETE PARQUE EGIDO.**

**Recital aficionadas/os de la Peña Flamenca Menta y Romero.**

**Cantaran: Antonio Casillas, Juan José Fernández y Rogelio Alcalaya.**



**Guitarrista: Pablo García.**

Es esta una actividad muy interesante en la que queremos poner en valor a las **Peñas Flamencas** y a las aficionadas y aficionados que las forman. En este primer día contamos con aficionadas/os de la **Peña Flamenca Menta y Romero.**

# TARDES FLAMENCAS PINTO 2022

MAYO 20,21,22

**SÁBADO 21 DE MAYO 22:00 TEMPLETE PARQUE EGIDO.**

## **“Ser de Luz” de Sergio de Lope.**

Flauta travesera: Sergio de Lope (Filón Minero 2018). Al cante: “El Mati” (Lampara Minera 2019). Al toque: David Caro. Bajo: Juanfe Pérez.

Percusión: Javier Rabadán.

### [VIDEO SERGIO DE LOPE](#)

Ser de Luz es un proyecto sin etiquetas.

Musicalmente, es un cruce permanente entre flamenco clásico y neo, en el que códigos de jazz se mezclan libres con otras músicas del mundo. El grupo parte a la búsqueda de la memoria

sonora e inspirándose en maestros flamencos, se pasea por distintos legados musicales a través de la historia.

Empíricamente, es una invitación a detener el tiempo. Es un intercambio de emociones entre público y artistas. La premisa es que el arte nos hace libres. El punto de inspiración es que todo lo que hagamos a través de la música nos humaniza: recordar, sentir, expresar, compartir.



**DOMINGO 22 DE MAYO 20:00 TEMPLETE PARQUE EGIDO.**

## **Ciclo Guitarra Flamenca Pinto 22. José M<sup>a</sup> González “El Mami”.**



Cerramos el ciclo dedicado a la guitarra flamenca con “El Mami” guitarrista vallecano de Pozo del Tío Raimundo.

José María González Bonilla “El Mami” (Madrid, 1965) pertenece a una generación de guitarristas (la denominada Generación de El Mami) que crecieron al calor de las peñas

flamencas, tan queridas en el Madrid de los 80 y parte de los 90.

Ha acompañado a artistas como José Mercé, Enrique Morente, Manuel Mairena entre otros y la pasional danza de Farruco, Paco Valdepeñas y Sara Lezana. El Mami, es uno de los grandes tocaores de acompañamiento al cante de todos los tiempos. **José M<sup>a</sup> González Bonilla**, ha dedicado toda su vida al noble estudio del Arte Flamenco y a su difusión.

# TARDES FLAMENCAS PINTO 2022

MAYO 20,21,22

**DOMINGO 22 DE MAYO 20:30 TEMPLATE PARQUE EGIDO.**

**Recital aficionadas/os. Peñas Flamencas Comunidad de Madrid.**

**Cantaran: Anabel Silva, Peña Duende, Amigos del Cante de Galapagar. Ángel de la Morena y Paco Rabadán Peña La Fragua (San Fernando)**

**Guitarrista: El Mami.**

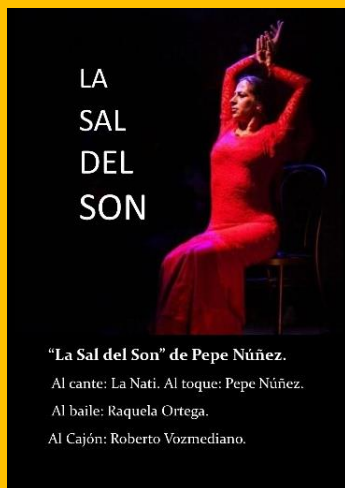
Es esta una actividad muy interesante en la que queremos poner en valor a las **Peñas Flamencas** y a las **aficionadas y aficionados** que las forman. En este segundo día contamos con aficionados de las **Peña Flamencas Duende, Galapagar, La Fragua y El Mami.**



**DOMINGO 22 DE MAYO 21:00 TEMPLATE PARQUE EGIDO.**

**“La Sal del Son” de Pepe Núñez.**

**Al cante: La Nati. Al baile: Raquela Ortega. A la guitarra: Pepe Núñez. Cajón flamenco: Javier Valdunciel.**



Un espectáculo ideal para acercarnos a nuestro flamenco, lo tiene todo, un elenco de grandes artistas, con el cante de la vallecana “La Nati” voz profunda, autentica, de cantaora grande, el toque del maestro Pepe Núñez, toque preciso, certero, de aires ancestrales, añejos. Al cajón flamenco Javier Valdunciel y el baile siempre elegante de la Raquela Ortega, que juega con el público y nos hace disfrutar con su arte y su gracia...



PINTO  
CENTRO GEOGRÁFICO  
DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

