

El farmacéutico más literario de Getafe gana un importante premio de poesía



Licenciado en Farmacia, en Ciencias Políticas y en Sociología, Cristóbal López de la Manzanara ha ganado el Premio Rafael Morales por 'Diario transferible'. La escritura es su pasión y su verdadera vocación, tal y como nos cuenta este manchego afincado en Getafe desde que en 1982 comprara la farmacia que sigue regentando y que eligió porque desde ella podía ver el cielo. La presentación de la obra será hoy, 25 de septiembre, a las 19:00 h., en el Espacio Mercado de Getafe

A. J. Mesa: "Podríamos estar ante una trama de enchufismos en la Policía Local, cuya jefa es la alcaldesa"

"Casi la mitad de los aprobados son hijos o allegados de jefes policiales" es la afirmación que ha llevado a poner el foco sobre lo que podría ser un "chiringuito de amigueros", como ha calificado el PP de Getafe. Los 'populares' iban a pedir explicaciones a la alcaldesa en el Pleno de ayer, ante lo que podría ser "una corrupta red clientelar de presuntos amaños". Pero la alcaldesa suspendió el Pleno, para, señala A. J. Mesa, "no tener que dar explicaciones"



La mejoría del Getafe tras el descanso no le dio para sumar el triunfo ante un sólido Alavés

El Getafe no pudo este martes con el Alavés en un partido en el que comenzó adelantándose por medio de Arambarri, pero en el que no supo salvaguardar su renta y tuvo que conformarse con el empate (1-1). Un punto que, en cualquier caso, mantiene a los de Bordalás en la parte alta de la tabla con 10 puntos sumados en las seis primeras jornadas



Tras dos años agotando entradas en el Teatro Lara, vuelve 'Madres'

La autora, directora y actriz Elena García Barrigón no imaginaba cuando estaba escribiendo la obra teatral 'Madres' el éxito en el que se iba a convertir. Muy pocos montajes pueden presumir de llenar todos los días. De esto y mucho más hablamos con ella

ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Getafe 04

¿Sabía que Getafe recibe 19 millones para renovar infraestructuras públicas?





CELEBRA CON NOSOTROS
tu evento especial

BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
EVENTOS CORPORATIVOS

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales

91 192 31 23 - reservas@bacogetafe.es

www.bacogetafe.es

C/Terradas, 8 Getafe

LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

Mujeres desprotegidas ante un poder que todo lo puede

Esta es la historia de una amiga. Una historia que representa la realidad a la que se enfrentan algunas mujeres y que en su mayoría no se atreven a expresar ni muy alto ni con mucho público. Mujeres que, ante el hecho imperante y real de la concesión de custodia compartida por sistema en todos los casos de divorcio, salvo que sea un caso de causa muy muy muy mayor o uno de los progenitores directamente no lo quiera así, no pueden apenas hacer nada. Compartida por defecto, y hasta en casos donde el menor es claramente afectado. Pues bien, mi amiga tuvo que sufrir esa custodia compartida y hace años que el progenitor ni ve al hijo ni se hace cargo de nada. Ella, que tiene cierto temor porque él es un tipo con poder, al fin se deshizo del miedo y pidió en el Juzgado pertinente, a través de la abogada, que se le reconociera a ella la custodia. Esto fue antes del verano del año pasado. Mi amiga no ha recibido ni una sola noticia. Resulta lamentable y muy triste que el poder sea tan fuerte. Tanto que ni se puede decir a qué poder nos referimos.

EDITORIAL

Conviene y mucho alejar al ciudadano de toda profundidad que haga crecer su espíritu crítico

Son muchos años de empeño para cultivar una sociedad que se acostumbre a no leer a no mirar a no ir al teatro... No vaya a ser que se hagan preguntas que ha costado mucho que se dejen de hacer

Ha quedado en un lugar tan relegado la cultura que si se hiciera una encuesta para saber qué porcentaje de españoles sabe quién es el ministro que está al mando de tal Ministerio probablemente el dato lo secundaría. Eso por no hablar de la cantidad de nombres que deberían estar presentes en nuestras mentes y casi siempre hay que explicar y especificar de quién se habla.

Antes daba vergüenza responder "No sé quién es" cuando alguien nombraba a una persona que uno entendía que seguramente debía conocer, y en la mayor parte de los casos pertenecientes al ámbito cultural e intelectual. El teatro, no los musicales, sufre una agonía que aterra. Tenemos directores de la talla de Juan Mayorga, cuyo nombre no es de los que le suenan a la mayoría; o no a esa mayoría que sí les suena cualquier serie de moda, pero es que es mejor para muchos, porque conocer a Mayorga significaría conocer profundidades que ayudan a la razón y al espíritu crítico.

La literatura, uno de nuestros bienes históricamente más relevantes y preciados además de preciosos, corre también mala fortuna. Salvando las dos o tres excepciones que afortunadamente libran a la mayoría de la barbarie intelectual de no leer, el resto de nombres enormes de nuestras le-

tras viven condenados a un injusto cuarto plano. Si decimos Vila-Matas, el recientemente fallecido Guelbenzu, la académica y poeta Clara Janés, el monumental Luis Landero, ¿cuántos levantan la mano porque los conocen? No hablamos siquiera de que los hayan leído, solo conocer sus nombres... Una sociedad que vive de espaldas a su literatura es una sociedad condenada absolutamente al fracaso. Un fracaso que no tiene nada que ver con el poder material o la autoridad peor entendida, un fracaso como personas dispuestas a vivir con plenitud y conciencia y conformando una sociedad crítica, humana y humanista, solidaria y capaz de realizar la abstracción necesaria para comprender que el mundo es un lugar habitable y no solo un sitio para pasar las horas y no hacer nada porque de nada sirve hacerlo.

Es más sencillo encontrar una portada de un diario protagonizada por fútbol que por un escritor. Es más, resulta ya imposible imaginarlo. ¿Alguien visualiza a Luis Landero en tal lugar? ¿Que por qué? Porque su voz es noticia y es fuerza y es inspiración y es conocimiento. Pero, claro, son muchos años de trabajo y empeño por la parte interesada para cultivar una sociedad que se acostumbre a no leer a no mirar a no ir al teatro. No vaya a ser que se hagan preguntas que ha costado mucho desterrar y que se dejen de hacer.

Cartas a la directora

Estimada directora:

Soy vecino de la zona suroeste de Madrid, del municipio de Getafe. Me dirijo a usted para expresar una preocupación que compartimos muchos: la precariedad del transporte público y la falta de inversión en infraestructuras que conecten adecuadamente nuestros barrios con el centro de la capital. A pesar de que somos miles los que dependemos diariamente del tren y del autobús para ir a trabajar, estudiar o realizar gestiones, seguimos sufriendo retrasos constantes en la línea C-4 de Cercanías, frecuencias insuficientes en los autobuses interurbanos y estaciones que no están adaptadas para personas con movilidad reducida. Queremos que se nos escuche y que se nos tenga en cuenta. Mejorar el transporte público no solo beneficiaría a los vecinos, sino que también contribuiría a reducir la contaminación y el tráfico. Gracias por ofrecer este espacio para que podamos alzar la voz. Esperamos que nuestras demandas lleguen a quienes tienen la responsabilidad de tomar decisiones.

Atentamente,

Un vecino preocupado de Getafe

A la directora:

Como vecino de Alcorcón, quiero y necesito contar una situación que se ha vuelto insoportable: el precio del alquiler en nuestro municipio ha alcanzado niveles imposibles. Lo que antes era una opción razonable para vivir cerca de Madrid, hoy se ha convertido en una carrera de obstáculos para encontrar una vivienda digna a un precio justo. Pisos de dos habitaciones superan los 1.000 euros mensuales, incluso cuando no ofrecen condiciones mínimas de habitabilidad. Familias trabajadoras, jóvenes que quieren independizarse, personas mayores que necesitan cambiar de vivienda: todos nos enfrentamos a un mercado que parece diseñado para excluirnos. La especulación y los fondos de inversión han entrado en barrios que antes eran tranquilos y accesibles, desplazando a los vecinos de toda la vida. No pedimos milagros, pero sí políticas valientes que frenen esta deriva. Queremos vivir en Alcorcón, y para eso, necesitamos que se garantice el acceso a una vivienda,

P. P. G.

Escribe a direccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacernos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a direccion@alcabodelacalle.es. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.

Edita
Magnífico Madrid Films S.L.Gerente
Juan Manuel LozanoDirectora
Paula Arenas Martín-Abril
direccion@alcabodelacalle.esRedacción
Paco Simón
redaccion@alcabodelacalle.comColaborador
Pepe García Huertas
Diseño y Maquetación
Antonio Rodríguez Valdés
maquetacion@alcabodelacalle.comC/Terradas, 20
28904 GETAFE Madrid
Tel.: 91 697 82 00Publicidad:
Tel.: 658686696
publicidad@alcabodelacalle.esImpresión
Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

EL BALANCÍN

▲ Sube...



Asociación Dedines

El próximo 5 de octubre tendrá lugar la 13ª Carrera por la Discapacidad que organiza este colectivo con el reto de promover la visibilidad e inclusión real de las personas con necesidades especiales



Elena Díaz Barrigón

Es la tercera temporada que la obra 'Madres', de Elena Díaz Barrigón, se sube a las tablas del Teatro Lara. La autora y directora ha reflejado en esta ficción la presión que sufre la que es madre y también la que no lo es

▼ Baja...



Óscar López

El líder de los socialistas madrileños ha dicho su penúltima tontería: "La respuesta del pueblo de Madrid contra el genocidio es motivo de orgullo". Es decir, que arruinar la Vuelta Ciclista le parece bien



Ferrán Torres

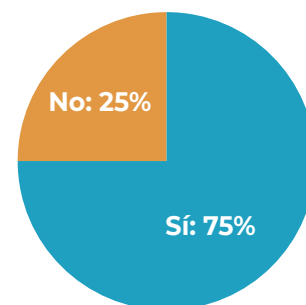
El delantero del Barcelona faltó al respeto al Getafe al señalar que "muchas veces no propone nada y hace muchas faltas". Algo deberá proponer, Ferrán, cuando lleva 21 de los últimos 22 años en 1ª. Pero es tan fácil criticar...

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Getafe

¿Cree que hay mala gestión en el Ayuntamiento de Getafe?



Sí: 75%

No: 25%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

"La última vez"



Blanca Ubierna

La autorización llegó. No debía haberlo dudado porque se ponían en juego temas que lo podían perjudicar en todos los sentidos. ¿Cómo lo defendería ante un juez o ante cualquiera que le importara o que no le importara porque también esa parte le importaba? Si su imagen estaba en juego, no había más posibilidad para él que hacer lo correcto. Lo correcto de cara a la opinión y juicio ajeno, sobre todo social. Llegó la autorización y Blanca respiró.

Había aprendido a respirar desde que lo dejó, hace unos años.

Blanca cerró la puerta sin saber que no volvería. Hacía ya tiempo que intentaba aguantar una situación que se le había escapado totalmente de las manos y no solo a ella, a todos. En realidad, jamás estuvo nada en sus manos, pero mientras hacía lo pautado el mundo seguía en las manos de quien quería gobernarlo. Él. Y ello la implicaba también a ella. Un maltratador evolucionado y cultivado era la manera en la que lo había definido un psiquiatra que lo conocía bien, aunque a quien real-

mente conocía era a ella.

Cerró la puerta de un piso en el que había vivido durante diez años, no los veinte que llevaba casada con él, sino la última década. En esa casa había crecido su hijo. Al menos los primeros años, porque desde aquel día Blanca ya no volvería a entrar allí.

Si lo hubiera sabido, ¿se habría detenido a observar cada rincón, cada detalle, cada letra de las que había escritas en las paredes en poemas que dibujaba con cuidado y mucha dedicación? Trazaba las líneas muy rectas con una regla y un lápiz que luego borraba con facilidad. Después venía la parte complicada, con el rotulador de tinta permanente con el que entonces se escribía sobre los DVD trazaba letra a letra cada palabra, cada verso, cada poema. En el salón estaba Benedetti, el poeta que la acompañó unos años y al que después no ha vuelto. Como si se le hubiera agotado el refugio.

-Me da pena pintar esta pared-dijo una vez un pintor que tenía que pintar sobre uno de los poemas tras arreglar una avería. Aquella pared había sido espejo de demasiadas cosas.

Una noche extraña, como acabaron siéndolo tantas, aquella pared terminó llena de dibujos y no de ella. Retratos

que se parecían demasiado a un Cristo agonizante. Los pájaros de su hijo también fueron dejados salir de su jaula. Había superstición y no la de ella. La culpa era de la suerte, que era mala; eso pensaba él. Como si les hubiera caído una maldición.

A Blanca le gustaba la entrada de la casa porque estaban todos sus libros y estaban en y con un orden absolutamente preciso y precioso para ella, que no

creía en la unión de libros de igual colección tamaño o apariencia. Su distribución tenía que ver con las distintas etapas literarias y los géneros. La parte dedicada a poesía era su favorita.

El salón nunca le había gustado. Cambiaron dos veces la distribución de los muebles

pero en ninguna le resultaba acogedor. Daba la espalda a una puerta si se sentaba a leer y las butacas de la mesa del comedor eran muy altas para la mesa. Casi nada era nuevo ni lo había comprado ella, ni tampoco él, todo era una mezcla de cosas heredadas o encontradas o regaladas. Sí se compró un mueblecito al que tenía mucho cariño, un espejo, una cómoda que pintó de blanco y le gustaba mucho una mesa que le regaló su abuela. Blanca y el blanco y su obsesión. Necesitaba, y ello sigue en

ella, el blanco. Blanco para mirar sin distorsión. Poco ruido de cualquier clase. Era muy grande la entrada de la casa, con una estantería a cada lado. Y sus libros. Podía encontrar el que fuera sin titubear. Ahora, y con varias tormentas atravesadas, todas mucho mejores que cualquier lluvia de su pasado con él, ha optado por no colocarlos de manera definitiva. Los libros descansan en torres casi siempre equilibradas y hasta bonitas, pero no en posición conclusiva. Más bien en posición de poder ser cogidos si hay que salir rápido de casa.

Cerró aquella puerta, cogió a su hijo de la mano, se subieron al ascensor y se marcharon. Era pequeño y ella también lo era. Muy pequeña, se había ido haciendo diminuta. Tanto que cuando nació su hijo no se atrevía a ir con el cochecito de recién nacido por aceras cuyos bordillos fueran muy altos por temor a no ser capaz de bajarlo con el carrito. Fue aprendiendo, aunque el temor nunca fue del todo superado. Su hijo aprendió a caminar y ella seguía teniendo miedo a la maniobra tan aparentemente sencilla.

Blanca y aquella búsqueda que tan poco importó a los demás. Hasta que fue algo que reprocharle.

Sus letras en la pared, sus vestidos que nunca recuperaría y que tampoco quería recuperar, su mueblecito y su espejo; eso sí le habría gustado llevarse. Pero para ello tendría que haber sabido que se estaba marchando para siempre.

*Un maltratador
cultivado y
evolucionado; esa
era la manera en la
que lo había
definido un
psiquiatra que lo
conocía bien*

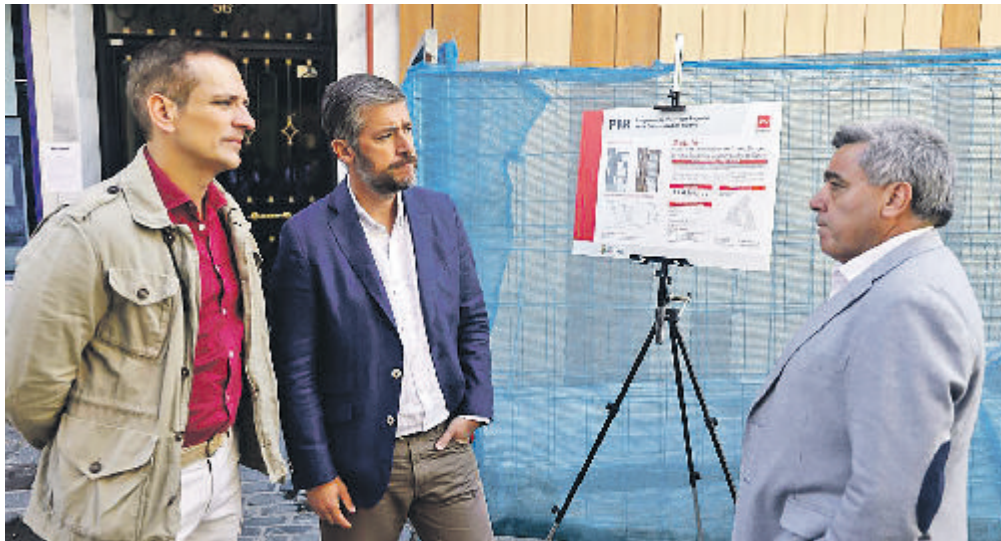
TAMBIÉN HA INVERTIDO 120 MILLONES PARA AMPLIAR LA LÍNEA 3; Y 60 PARA MAYORES, VULNERABLES Y MENORES

La Comunidad de Madrid invierte 18 millones de euros en renovar infraestructuras públicas de Getafe

■ Al Cabo de la Calle

Para realizar obras de remodelación y renovación de diversas infraestructuras públicas en Getafe la Comunidad de Madrid invierte 18 millones de euros. Entre ellas, las obras de remodelación del Centro Europeo de Artes Escénicas y Audiovisuales de Getafe, que han sido financiadas con 2,7 millones de euros del Programa de Inversión Regional (PIR), el 80% del coste total, y a las que el Consistorio local ha destinado más de 600.000 euros.

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, ha destacado el resultado de los trabajos de rehabilitación del edificio, que incorpora vestuarios, sala de ensayos y exposiciones, cuartos técnicos, camerinos, escenario, platea con capacidad para 250 butacas y



El consejero de Presidencia, Miguel Ángel Martín, en su visita a Getafe

espacios multiusos, todo ello distribuido todo en tres plantas y un sótano. “Este proyecto responde a la voluntad del Gobierno madrileño de dotar a Getafe de espacios de ocio y cultura de calidad para todos sus vecinos”, manifestó García Martín.

Esta actuación es una de las más de un centenar ya

iniciadas o concluidas con cargo al PIR en el ámbito de los centros educativos y culturales, a las que el Ejecutivo autonómico destina casi 80 millones de euros.

García Martín se ha interesado también por las labores de acondicionamiento de los parques Buenavista y de La Alhóndiga. En el primero de

ellos se ha mejorado la accesibilidad y el drenaje de los caminos, renovado el sistema de riego con agua regenerada y modernizado la red de alumbrado y jardinería, habilitándose un área canina y otra para la práctica de calistenia. En el caso del de La Alhóndiga, se está instalando un nuevo cerramiento

y habilitando cuatro nuevas puertas de acceso. Ambas actuaciones han contado con una inversión de más de 1,6 millones de la Administración regional.

Otras actuaciones en Getafe

En el municipio de Getafe el Gobierno regional también ha invertido 120 millones para ampliar la Línea 3 de Metro y mejorar la conexión de la Zona Sur. Se ha destinado 62 millones para la atención de personas mayores, con discapacidad, familias vulnerables y menores en situación de vulnerabilidad.

Y casi 30 millones para construir, ampliar y mejorar 14 centros educativos, entregándose 864 viviendas asequibles dentro del Plan Vive de alquiler. Asimismo, se ha construido el centro acuático y ampliado el polideportivo de San Isidro con una inversión de 5,5 millones.

PERMITIRÁ IDENTIFICAR ENFERMEDADES HEREDITARIAS DE LA SANGRE

Un hallazgo clave para la ciencia realizado por investigadores del Hospital Universitario de Getafe

■ A. C.

Un equipo de investigadores del Hospital Universitario de Getafe ha descubierto una nueva variante de la hemoglobina, una proteína de la sangre que transporta el oxígeno desde los órganos respiratorios hasta los tejidos. Bautizada como Hb A2-Getafe, en reconocimiento a los investigadores del Hospital Universitario de esta ciudad, permitirá identificar enfermedades hereditarias de la sangre.

Cabe mencionar que el Servicio de Farmacia del centro hospitalario recibió en el mes de febrero el Sello de Calidad en Gestión de la Información Multidisciplinar al Paciente Onco-hematológico, de la mano de Fundamed y BeiGene, que reconoce la excelencia en la presta-

ción del servicio de información a estos pacientes.

Este avance constituye una importante contribución al conocimiento empírico sobre las hemoglobinopatías, un grupo de patologías hereditarias de la sangre que, si bien en unos casos pueden ser asintomáticas, en otros puede causar problemas de salud graves como anemia y daño a órganos.

La Hb A2-Getafe fue detectada por el Servicio de Análisis Clínicos durante una analítica rutinaria. En ella se observó un valor anormalmente bajo de A2 (Hb A2), un tipo minoritario de hemoglobina. A partir de esta revelación, estos profesionales aplicaron dos técnicas cuyos resultados alertaron de la existencia de una posible variante de la hemoglobina



Imagen del equipo de investigadores

Hb A2. El análisis genético confirmó una mutación inédita, dando lugar al hallazgo de la nueva variante estructural.

Esta nueva variante no produce síntomas, pero su detección es de gran relevancia clínica ya que estas alteraciones pueden contribuir al diagnóstico de enfermedades como la beta-talasemia, un

trastorno hereditario de los glóbulos rojos que hace que el cuerpo tenga menos hemoglobina de lo normal, entre otras consecuencias. Además, podría tener repercusión clínica en una futura descendencia si se combina con otros cambios moleculares en esta proteína esencial de la sangre.

CRISTÓBAL LÓPEZ DE LA MANZANARA

El farmacéutico más literario de Getafe se alza ganador de un importante premio de poesía

P. Arenas

En la literatura siempre existen voces periféricas, distanciadas de todo ruido mediático, que sostienen con dignidad y constancia una obra de fondo. Una de esas voces es la de Cristóbal López de la Manzanara, poeta manchego afincado en Getafe desde que en 1982 comprara una farmacia en la localidad. El motivo por el que la eligió está lleno de literatura y así nos lo cuenta en su visita al periódico: “Elegí la farmacia porque veía el cielo desde ella. Y lo sigo viendo, así que no me he cambiado de sitio”.

Farmacéutico de profesión, porque no había muchas más opciones: “La gente que tiene lo que yo, nací con parálisis cerebral, no puede hacer lo que quiera. Yo quería ser profesor, pero con mi problema no resultaba posible. En



El poeta y farmacéutico Cristóbal López de la Manzanara

cambio, otros como yo era lo que habían hecho, estudiar Farmacia y comprarse una. Así que eso hice”.

Nacido en Membrilla (Ciudad Real), su vocación era la literatura: “Empecé a escribir

porque como no podía tener protagonismo al uso, ni podía ser cantante ni futbolista, me refugié en las letras. Con 15 años gané algún premio”.

Como su último libro de poemas, *Diario transferible*,

que se ha alzado ganador del Premio Rafael Morales, y cuya presentación será hoy, jueves 25, a las 19 horas, en el Espacio Mercado (plaza de la Constitución, 5) de Getafe. Porque aunque manchego de nacimiento, su casa ya es esta desde que encontró la farmacia perfecta, porque podía y puede ver el cielo.

“Este libro son recuerdos de tres etapas de mi vida; la juvenil en Membrilla y la de Madrid y Getafe”, nos cuenta con la sonrisa de quien se siente realizado y satisfecho del camino. Hasta ha integrado su profesión con su pasión: “Ahora me gusta la Farmacia, porque he visto su lado literario y humanitario. Me interesa mucho también la parte humanitaria, por eso estudié después Sociología, para ver la ciencia desde otra perspectiva que no fuera tan cartesiana. Porque en Farmacia es todo muy estático”.



También es licenciado en Ciencias Políticas y ha ocupado cargos como Presidente de Adefarma, Secretario General de Fenofar, vocal de la junta de FEFE y Tesorero de la Asociación de Farmacéuticos de Letras y Artes. En 2024 fue nombrado Colegiado de Honor por el Colegio de Farmacéuticos de Madrid.

Ahora, liberado de muchas de esas ocupaciones, tiene mucho más tiempo para escribir y dedicarse al proyecto abierto del grupo de los Poetas de la Venida. Un ejemplo de cómo ciencia y letras no están tan lejos.

FITEC 2025 SE CELEBRA DEL 26 AL 28 DE SEPTIEMBRE EN DISTINTAS LOCALIZACIONES DE LA LOCALIDAD

Sentir que la cultura nos pertenece a todos con propuestas como el Festival Internacional de Teatro en la Calle

P. A.

Del 26 al 28 de septiembre, Getafe volverá a ser capital de la cultura en la Comunidad de Madrid gracias a la nueva edición del Festival Internacional de Teatro en la Calle, FITEC 2025, organizado por Teatro Destellos.

Durante tres días, plazas, parques y calles del municipio se transformarán en escenarios abiertos para recibir a compañías de teatro, danza, circo y música, reafirmando el espíritu del festival: acercar las artes escénicas al público en el espacio urbano, de manera gratuita y accesible para todos.

Con más de dos décadas de historia, FITEC se ha consolidado como un referente en España dentro de los festivales de teatro de calle. Su carácter internacional y su diversa programación atraen cada año a miles de personas, convirtiéndose en una cita cultural imprescindible.

LOS DATOS

- ▶ **FECHAS**
26, 27 y 28 de septiembre
- ▶ **LUGARES**
Pza. del Ayuntamiento, Pza. de la Constitución, Pza. Palacio, C/ Madrid, Espacio Mercado, Trasera RENFE y parques de Getafe
- ▶ **ACCESO**
Todos los espectáculos son gratuitos hasta completar aforo
- ▶ **ORGANIZA**
Teatro Destellos, con la colaboración del Ayto. de Getafe

Programación destacada

El viernes 26 de septiembre tendrá lugar la apertura del festival con propuestas de gran formato como “Carrer 024” de Sol Picó, que llenará la Trasera RENFE de danza urbana contemporánea, y la energía de “A ritmo de la rumba” de Rumbakana,



Circo, desfiles, teatro, danza y música protagonizan esta cita

que convertirá la Plaza del Ayuntamiento en una fiesta popular.

Un día después, el sábado 27 de septiembre, la jornada central ofrecerá espectáculos para toda la familia, como “Enredos”, un circo clown cargado de humor y destreza, o la compañía internacional Petit Théâtre, que sorprenderá con sus delicadas marionetas en el corazón del casco histórico.

El broche final lo pondrán el domingo 28 de septiembre propuestas como “Yūgen”, un montaje de teatro circo, y el desfile musical “Keep On!”, inspirado en las brass bands de

New Orleans, que recorrerá las calles como colofón festivo.

Cultura en el espacio público

FITEC no sólo programa espectáculos: convierte la ciudad en un punto de encuentro cultural. El Mercado Goyesco, las olimpiadas de juegos populares, exposiciones y talleres paralelos completan una experiencia única donde artistas y espectadores conviven sin barreras.

“FITEC no es solo un festival, es una forma de vivir el teatro en la calle, de sentir que la cultura nos pertenece a todos y está al alcance de cualquiera”, destacan desde la organización.

EN LA FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, PATRÓN DE LA ECOLOGÍA

El Cerro de los Ángeles acoge una Eucaristía dedicada a la Creación



La misa estuvo presidida por el obispo de Getafe, Ginés García Beltrán

■ Pepe G. Huertas

La diócesis celebró el pasado domingo 21 de septiembre, día de la Pascua de la Creación, una misa con una intención especial: el cuidado de la Creación.

La iniciativa se enmarca en el Tiempo de la Creación, un periodo que la Iglesia celebra en todo el mundo desde el 1 de septiembre hasta el 4 de octubre, festividad de san Francisco de Asís, patrono de la ecología y el medio am-

biente, y que fue impulsado hace diez años por el Papa Francisco con la redacción de su encíclica 'Laudato Si'.

"Queridos hermanos y hermanas en el Señor, esta tarde nos congrega el Señor en torno a la mesa de su Palabra y de la Eucaristía, en el domingo, día de la Pascua de la Creación, para hacer memoria de la victoria de Jesucristo, Hoy lo hacemos teniendo una intención especial: el cuidado de la Creación", afirmó el obispo de Getafe, Ginés García Beltrán.

Un gesto sencillo pero profundamente simbólico

La misa de la Pascua de la Creación estuvo precedida por la plantación de un olivo frente al templo, un gesto "sencillo, pero profundamente simbólico", según dijo el obispo García Beltrán.

El prelado aseguró que este gesto "nos introduce en el misterio mismo de la Creación, que reconocemos como la obra que nace de las manos del Creador, la obra de su amor".

"Cuidar la creación, por tanto, no es una moda ni una ideología, es una expresión concreta de nuestra fe, una respuesta a ese amor de Dios que nos ha confiado la tierra como casa común", explicó el obispo.



COLABORAN CARITAS Y LA ORGANIZACIÓN 'FAÇAMOS SORRIR'

Presentado el Centro Madre Teresa de Calcuta para personas sin hogar

■ Al Cabo de la Calle

La diócesis de Getafe ha presentado el proyecto del Centro Madre Teresa de Calcuta, un hogar destinado a la acogida de hombres y

familias sin hogar. La presentación ha tenido lugar en Parla Este, junto a la Párrquia de San Francisco de Sales, y ha contado con el obispo auxiliar, José María Avendaño Perea.



Monseñor Avendaño presentando el nuevo centro de atención social

En el proyecto colaboran Caritas diocesana de Getafe y la organización 'Façamos Sorrir', fundada por el sacerdote Alberto Íñigo, párroco en Alcorcón.

El Centro Madre Teresa de Calcuta nace para responder a la grave situación de exclusión que viven cientos de personas en el sur de la Comunidad de Madrid, donde solo existe un centro para transeúntes en Aranjuez.

El hogar en Parla ofrecerá alojamiento temporal y acompañamiento social a personas sintecho, familias desahuciadas y migrantes en situación de vulnerabilidad, con el objetivo de facilitar su reintegración social, dándoles ayuda psicológica.

BAJO EL LEMA 'EL HOSPITAL EN TU VIDA'



Será el próximo 10 de octubre en el vestíbulo principal del hospital

El Hospital de Getafe organiza una nueva edición de su Concurso de Pintura

■ Al Cabo de la Calle

El Hospital Universitario de Getafe organiza el próximo viernes 10 de octubre el VI Concurso de Pintura Rápida 'El Hospital en tu Vida', que tiene como objetivos fomentar la relación del centro con la comunidad, difundir los valores de la humanización de la asistencia sanitaria y favorecer la difusión cultural.

Pueden participar en el

concurso pacientes y usuarios infantiles (hasta 12 años) y juveniles (de 12 a 18 años), siempre que estén acompañados por su padre/madre o tutor legal y estos lo autoricen por escrito.

Los participantes tendrán dos horas (11 a 13 horas) para pintar sus obras en una zona delimitada.

El tema de la obra pictórica debe basarse en el lema 'El Hospital en tu Vida' y la técnica será libre.

FOTONOTICIA



Las diócesis de Getafe, Madrid y Alcalá presentan el 'WOW Fest'

La sede de la Delegación de Medios de la diócesis de Madrid ha acogido la presentación del WOW Fest (Walk on Wonder-Camina Maravillado), el Jubileo Interdiocesano de Adolescentes y Jóvenes que reunirá el próximo sábado 27 de septiembre a cerca de 4.000 chavales.



Escándalo en Getafe: “Podríamos estar ante una trama de enchufismos en la Policía Local, cuya jefa es la alcaldesa”

■ Al Cabo de la Calle

“Casi la mitad de los aprobados son hijos o allegados de jefes de la policía”: una información referente a Getafe que ha levantado lo que podría ser toda una corrupta red clientelar de supuestos amaños

“**V**arios hijos de mandos policiales han aprobado en Getafe en las dos últimas promociones”, así de directo ha sido el diario *El Mundo* respecto a los supuestos amaños en las oposiciones a Policía Local. Una afirmación que se une a que en apenas unos meses ya son cuatro los tribunales recusados de la policía de Getafe para ascender a oficial y subinspector, siendo investigado por el Juzgado de Instrucción número 31 de Madrid.

El PP getafense no ha dejado desde que lo ha sabido de pedir explicaciones y denunciar lo que podría ser lo que

“Una corrupta red clientelar de presuntos amaños en las últimas oposiciones”

han denominado “chiringuito de amiguetes”. De manera que lo iba a llevar así al Pleno celebrado este miércoles 24 de septiembre, en el que iba a solicitar a la alcaldesa, Sara Hernández, sobre quien recae la jefatura de la Policía Local, explicaciones “ante la denuncia de una corrupta red clientelar de presuntos amaños en las dos últimas oposiciones de policía local, en la que se encuentran como aprobados diferentes familiares directos o allegados de la cúpula de oficiales de Getafe”. Tema que no ha podido ser debatido porque la alcaldesa ha suspendido el Pleno.

Un asunto, las supuestas irregularidades, que ha provocado un enfado y malestar reseñable y lógico entre la plantilla, como lo prueban los diversos mensajes que en redes ha publicado al respecto la Central Sindical Independiente de Funciona-



Imagen de archivo de la Policía Local y la alcaldesa, Sara Hernández

“La desfachatez con la que han seguido actuando está clara”
(CSIF Getafe)

rios (CSIF) de Getafe y uno en concreto aludiendo a la situación respecto al gobierno de Getafe: “Central de CSIF Madrid, atendiendo a varias denuncias de opositores, se reunió con el Concejal de Seguridad de Getafe con la primera recusación

del Tribunal. La desfachatez con la que han seguido actuando está clara”.

¿Puede la ciudadanía seguir esperando las explicaciones de la alcaldesa a una supuesta red de conexiones entre mandos policiales y responsables políticos de distintos municipios gobernados por el PSOE que habrían podido influir en las adjudicaciones de las plazas en las dos últimas oposiciones de la Policía Local de Getafe? Porque los testimonios que han puesto al PP sobre la pista señalan que “casi la mitad de los aprobados son hijos o allegados de jefes policiales”, siendo Getafe uno de los municipios donde “más familiares de mandos policiales han aprobado”. ¿No tendría que haberse pronunciado ya Sara Hernández que sí tiene tiempo para otros asuntos, por supuesto con foto?

Es lo suficientemente serio para que dedique su tiempo a esto. Estamos hablando de que podría darse la circunstancia de que varios de los aprobados en Getafe guardaran vínculo familiar directo con el jefe de

Policía de Parla y también con el Coslada. Y no sería, según parece, el único caso, ya que, de los favores y del amiguismo de esta supuesta red clientelar, se habrían visto beneficiados hijos, nueras y yernos de jefes policiales.

“Casi la mitad de los aprobados son hijos o allegados de jefes policiales”

Este asunto trasciende lo local, lo administrativo, lo jurídico: toca el corazón de lo que debería significar un Estado de Derecho. Si las oposiciones, que deberían ser los exponentes más puros del mérito y la igualdad, se interpretan como reparto de favores se mina la confianza en la función pública, en la institución policial y en los gobiernos. Cuando gana el enchufismo, la democracia está en absoluto riesgo. Está en juego qué tipo de sociedad queremos, y cuál quiere Getafe: una donde mande el mérito, la transparencia y la igualdad o una donde los que tienen conexiones se zampen lo gordo.



CSIF Getafe @CsifGetafe • 23 sept.

La Central de CSIF Madrid, atendiendo a varias denuncias de opositores, se reunió con el Concejal de Seguridad de Getafe con la primera recusación del Tribunal. La desfachatez con la que han seguido actuando, está clara.



Nuevo escándalo en las oposiciones de la Policía Local: recusados los tribunales...

Uno de los tuits en los que el CSIF de Getafe manifiesta el malestar

LA VÍCTIMA **CONSIGUIÓ ESCAPAR** DEL LUGAR EN EL QUE LE HABÍAN ENCERRADO Y **ASÍ PUDO PEDIR AYUDA**

Cuatro detenidos en Fuenlabrada por agredir y secuestrar a un hombre para reclamar una deuda de 300.000 euros

El agredido había quedado con uno de los agresores para cancelar una parte de lo que les debía, pero fue retenido y golpeado en repetidas ocasiones

■ Al Cabo de la Calle

La Policía Nacional ha detenido a cuatro varones por retener, amenazar y golpear a otro para saldar una deuda de 300.000 euros en Fuenlabrada, y así lo ha informado la Jefatura Superior de Policía de Madrid en un comunicado.

La víctima fue encerrada en el interior de las oficinas de un local comercial y, tras ser golpeado en repetidas ocasiones, consiguió escapar para pedir ayuda.

El hombre había concertado una cita con uno de los detenidos para cancelar parte de la deuda que había asumido por la compra de diversa maquinaria. Finalmente, los cuatro hombres fueron arrestados por los delitos de detención ilegal, robo con violencia e intimidación y lesiones.



La investigación se inició a principios del mes de agosto

La investigación se inició a principios del mes de agosto al tener conocimiento de que un hombre habría sido retenido en contra de su voluntad, golpeado y amenazado por cuatro varones en la localidad madrileña de Fuenlabrada.

Cita para cancelar una parte de la deuda

Las pesquisas policiales permitieron averiguar que la víctima habría concertado una cita con uno de los presuntos responsables para saldar parte de una deuda que habría adquirido

para la compra de diversa maquinaria.

Una vez que el encuentro entre ambos finalizó, el resto de detenidos se personaron en el lugar, procediendo a intimidarle y amenazarle para que no denunciara los hechos, además de golpearle

con diversos objetos contundentes, tales como un cenicero con el que fue agredido varias veces en la cabeza.

La víctima logró escapar de las oficinas del establecimiento en las que habrían sucedido los hechos, perdiendo el conocimiento como consecuencia de los golpes que había recibido. Los detenidos aprovecharon este momento para robarle más de 1.100 euros, así como su teléfono móvil.

La persona herida se vio obligada a caminar varios metros por la vía pública hasta encontrar al personal de seguridad privada quienes se pusieron inmediatamente en contacto con la Policía Nacional y con los servicios sanitarios.

La labor investigadora permitió identificar, localizar y proceder a la detención de los cuatro varones como presuntos responsables de los delitos de detención ilegal, robo con violencia e intimidación y lesiones, pasando posteriormente a disposición de la autoridad judicial.

EL AUTOBÚS **PASA A CIRCULAR POR LA AVENIDA DE LA UNIVERSIDAD**, EFECTUANDO TRES NUEVAS PARADAS

Casi 2.000 vecinos y vecinas se benefician de la ampliación de la línea 4 de la EMTF

■ A. C.

Coincidiendo con la celebración el 22 de septiembre del 'Día sin coches', se ha ampliado de forma permanente el itinerario de la línea 4 de la Empresa Municipal de Transportes de Fuenlabrada (EMTF) por el barrio de la Universidad, lo que beneficiará a casi 2.000 vecinos y vecinas del municipio.

Así, la línea 4 'Arroyo La Fuente – Loranca' pasa a circular por la avenida de la Universidad, efectuando tres paradas a la altura de los números 4, 42 y 7, retomando después su itinerario habitual, sentido Arroyo La

Fuente, por el Camino del Molino. Por otra parte, la línea contará con un autobús más, por lo que la frecuencia no se verá afectada.

De esta manera se facilita el acceso en transporte público a los vecinos y vecinas de este barrio, ya que dispondrán de una parada de autobús a una distancia inferior a 300 m de sus casas, lo que supone menos de cinco minutos andando.

Esta medida, así como la Fiesta de la Bicicleta celebrada el 21 de septiembre, el servicio de autobuses con la gratuidad del billete sencillo durante el pasado viernes 19 y el Parking Day, están dentro del



"Esta ampliación supone numerosas ventajas y beneficios al público usuario" (Ana Pérez)

programa de la Semana Europea de la Movilidad organizada con el lema 'Movilidad para todas las personas'.

La concejala de Desarrollo Sostenible de Fuenlabrada, Ana Pé-

rez, ha hecho énfasis en el compromiso que el Ayuntamiento mantiene con la movilidad sostenible: "Esta ampliación supone numerosas ventajas y beneficios al público usuario".

ENTREVISTA AL ALCALDE DE ARROYOMOLINOS TRAS LA NOTICIA DE QUE HABÍA SIDO PROCESADO

“No hay ningún auto de procesamiento, se trata de una venganza personal”

Prevaricación, falsedad y malversación serían las causas por las que habría sido procesado Luis Quiroga. Pero el alcalde asegura que no hay auto alguno de procesamiento

■ Paula Arenas

“No hay ningún auto de procesamiento”; asegura a este medio el alcalde de Arroyomolinos, Luis Quiroga, quien no duda en acercarse a la redacción para concedernos una entrevista sobre este asunto, que él mismo comenta que ha conocido mientras desayunaba con su mujer y su hijo. El asunto, que así ha leído y oído: “Un juez procesa al alcalde de Arroyomolinos por presunta prevaricación, falsedad y malversación” dejaba a Quiroga, tal y como nos traslada completamente sorprendido:

“Pedimos su sobreseimiento en agosto porque es una denuncia falsa”

“Es que no tenía ni idea, de manera que hasta hemos llamado al Juzgado por si había alguna cosa. Y no, no había”. ¿De dónde sale todo este revuelo entonces si no hay auto y en el Juzgado así se lo aseguran? “Te explico, nosotros recibimos en julio un auto de transformación y pedimos su sobreseimiento, ya que obedecía a una denuncia falsa de un trabajador resentido”. Este trabajador, Ignacio Rodríguez de la Riva, había sido cesado de su cargo como Secretario del Consejo de la entidad Emugesa (empresa de servicios de Arroyomolinos) en 2019, en una votación por unanimidad de todo el Consejo. “Estaba como invitada la misma persona del PSOE que hoy pide mi dimisión por esa supuesta falsificación del acta en la que todos votamos el

cese. Ella estaba allí, lo vio, y además lo ha declarado en el Juzgado. El acta no ha sido modificada y todos así lo han declarado en el Juzgado”.

Quiroga, que asegura contar con el respaldo regional y nacional del PP, tiene muy claro el fin de este asunto: “El objetivo es causarme el mayor daño posible, se trata de una venganza personal”.

Pérdida de confianza fue el motivo del cese, explica el alcalde: “Es un puesto para alguien de absoluta confianza el de Secretario, y si se ha perdido en alguien ya no puede continuar. En quien sí confiamos y por eso, por su profesionalidad y por su saber, ya había trabajado en el Ayuntamiento, es en la abogada María Isabel Santamaría, que es la actual Secretaria”.

Pero aquí no termina, la historia continúa: Ignacio Rodríguez de la Riva a pesar de haber sido cesado como Secretario mantenía su puesto de director jurídico, y aquí llega la segunda parte: es destituido también. “Ni siquiera se presentaba a trabajar”, responde Luis Quiroga, “En marzo de 2020 hicimos varios requerimientos para que viniera a trabajar: hasta



El alcalde de Arroyomolinos, Luis Quiroga, durante la entrevista

“La misma persona que pide mi dimisión estaba presente en la votación del cese del Secretario”

cuatro o cinco notificaciones. Y nada, no se presentaba, así que en octubre de 2020 el Consejo decide cesarlo”.

Sin embargo, no fue entonces cuando interpuso la denuncia, sino antes, señala el alcalde. Cuando es cesado como Secretario es cuando lo hace. De todos modos, si el acta no fue falsificada ni manipulada y todos han declarado ya que no fue así y

han aportado los documentos necesarios, ¿qué recorrido puede tener esto? “Pues ninguno. Por eso pedimos el sobreseimiento en agosto y por eso yo estoy tan tranquilo”.

Como también ha habido cierto ruido acerca de los salarios de los adjuntos le preguntamos a Quiroga por ello: “Los salarios se aprueban con todos los votos del Consejo. Había una partida económica y en función de eso y la valía de los profesionales, se acordaron los sueldos”.

Entonces ¿no hay auto ni tema ni nada? ¿Y cómo se explica que el PSOE le pide como le está pidiendo la dimisión inmediata y también la de la secretaria de Emuge-

sa? “La misma persona que lo está pidiendo estaba en aquel Consejo, y, además, ha declarado que no hay manipulación. Así que o ha mentado en el Juzgado o miente ahora. O igual le obligan desde el partido a pedir mi dimisión”.

“Lo que lamento es que no me hayan llamado para contrastar o corroborar”

Decía Javier Marías que siempre sabemos quién va a traicionarnos, ¿esperaba Quiroga que este trabajador hiciera esto?: “Totalmente, y yo tenía muy buena relación con él hace tiempo. Pero sé que busca hacerme el mayor daño personal y profesional. Todo esto es falso y solo quiere venganza”.

Insistimos en que cómo es posible que medios y agencias afirmen que está procesado: “Lo que lamento es que no me hayan llamado para corroborar o contrastar o preguntar”. Bueno, ya que estamos en el ecuador de la legislatura: ¿cómo ve el alcalde 2027? “Espero que, si hacemos lo que tenemos que hacer, con mayoría absoluta”.



TOTALMENTE PIONERO: SOLO SE ESTÁ TRABAJANDO EN DOS EN EL MUNDO

El primer autobús sin conductor circulará en Leganés

■ Al Cabo de la Calle

Leganés va a tener en 2026 el primer autobús sin conductor y a demanda de España, que conectará el Parque Tecnológico de Leganés con el centro del municipio. El Gobierno regional invertirá 300.000 euros en esta iniciativa, tras la exitosa prueba piloto realizada en el barrio de Leganés Norte durante el mes de enero.

El objetivo de este proyecto es conseguir un transporte personalizado, flexible y eficiente energéticamente. La Comunidad de Madrid ha detallado que este autobús autónomo circulará por Leganés durante un periodo de dos años, pasados los cuales y, tras la valoración de los resultados, se consolidará su implantación en el municipio o en otras localidades.

El proyecto constará de dos fases. En la primera, el servicio se prestará como transporte regular de uso general adaptado a los horarios de las empresas del Parque Tecnológico de Leganés. En la segunda se incorporarán los servicios a demanda, mediante un software de reservas, que permitirán ajustar los recorridos en tiempo real y aumentar la eficiencia de la operación. El autobús que realizará esta ruta será 100% eléctrico con hasta



Este autobús autónomo ya recorrió el municipio durante una semana en enero

300 kilómetros de autonomía y podrá transportar hasta 52 pasajeros.

“Un referente en innovación a nivel mundial”

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, ha valorado que “la implantación definitiva de este autobús autónomo en Leganés es un paso más para ser un referente en la innovación, el desarrollo y la investigación”.

“Es un orgullo que Leganés se convierta en un referente a nivel mundial, porque concretamente la im-

plantación de este autobús autónomo a demanda solo se estaba trabajando en Búfalo, en Nueva York, y en Leganés en la Comunidad de Madrid. Y hay que destacar que nos hemos adelantado con la implantación de este autobús y todo gracias a la inversión que va a realizar la Comunidad de Madrid y la apuesta tecnológica que se está haciendo en esta región”, ha recalcado el regidor leganense.

Este autobús autónomo sin conductor ya circuló por el municipio durante una semana en el mes de enero,

realizando un recorrido circular en una prueba piloto por las calles del barrio de Leganés Norte. En ese periodo transportó de manera gratuita a 1.200 pasajeros, incluidas personas con movilidad reducida. En total, este vehículo con capacidad para 52 usuarios y operado por el Grupo Ruiz, llevó a cabo 84 trayectos que sumaron más de 193 kilómetros.

Por su parte, la concejala de Seguridad Ciudadana y Movilidad, Almudena González, ha manifestado que «es una gran noticia para el municipio que el próximo año vaya a circular en Leganés el primer autobús autónomo y a demanda de toda España. Las pruebas que se realizaron en Leganés Norte en el mes de enero fueron todo un éxito; y que la Comunidad de Madrid y el Consorcio Regional de Transportes apuesten por nosotros supone un respaldo decisivo para convertir a la ciudad en un referente desde el punto de vista tecnológico”.

“Quiero felicitar a Karsan y al Grupo Ruiz por el excelente trabajo que realizaron con la prueba piloto y a partir de ahora seguiremos trabajando para ofrecer a nuestros vecinos un servicio de transporte más moderno, eficiente y de calidad”, ha apostillado la edil de Movilidad.

VA A SER UNA DE LAS PRIMERAS EN CONSTRUIRSE EN LA COMUNIDAD

Leganés tendrá una nueva residencia y un Centro de Día, con unidades de convivencia familiar

■ A. C.

Durante 2026 se licitará la construcción de una nueva residencia y un Centro de Día para personas mayores en Leganés. Esta nueva infraestructura se incluye en el plan regional de residencias, un nuevo modelo con un número más reducido de plazas (máximo de 150) y con la creación de unidades de convivencia, espacios en los que compartir los residentes con sus familiares.

Dentro del plan de la Comunidad de Madrid de construir 40 residencias y otros 40 Centros de Día para mayores, Isabel Díaz Ayuso adelantó que las primeras se construirán en Leganés, Móstoles, San Sebastián de los Reyes,

Alcobendas, Rivas y Torrejón de Ardoz; y otras catorce en la capital.

La Consejería de Familia y Asuntos Sociales ha detallado que el nuevo modelo de residencias va encaminado a limitar el número de plazas a un máximo de 150 por centro, y la disposición de unidades de convivencia familiar, “mini hogares” con habitaciones y zonas comunes, cocina u office, comedor y sala de estar y canales de comunicación permanente con los familiares.

Estas nuevas unidades de convivencia tendrán un máximo de 25 personas, replicando el ambiente y calidez de un hogar, con una atención individualizada, y canales de comunicación

permanente con los familiares. Dentro de estas unidades de convivencia también se contempla la posibilidad de que los padres con hijos con discapacidad puedan vivir junto a ellos, manteniendo cada uno su autonomía.

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, ha manifestado que “es otra buena noticia para Leganés que la Comunidad de Madrid haya anunciado que en nuestra ciudad se va a construir una de las primeras residencias de este plan regional, y que se licitará ya de cara al próximo año.



Residencia de mayores y Centro de Día

Estoy contento de anunciar la puesta en marcha de esta residencia que representa el agradecimiento de Leganés a quienes construyeron nuestra ciudad. Cuidarles es una prioridad”.

Miguel Ángel Recuenco ya presentó en el Pleno Ordinario del pasado mes de enero una moción, que fue aprobada por unanimidad, para poner a disposición de la Comunidad de Madrid una parcela para la construcción de esta residencia pública y un Centro de Día para personas mayores y dependientes.

Humanes de Madrid

LAS INFRACCIONES PENALES SE HAN REDUCIDO UN 13.02%

Humanes, una ciudad alabada por la subdelegada del Gobierno, dada su mejora continua en seguridad



La subdelegada del Gobierno en Madrid, Pilar Trinidad y el alcalde de Humanes, Óscar Lalanne

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Humanes celebraba a principios de mes la Junta Local de Seguridad con motivo de la celebración de las Fiestas Populares en honor al Santísimo Cristo de la Agonía que ya tuvieron lugar. La reunión estuvo copresidida por la subdelegada del Gobierno en Madrid, Pilar Trinidad, y el alcalde, Óscar Lalanne, con la participación de representantes de la Guardia Civil, Policía Local, Protección Civil y la Comunidad de Madrid.

Durante el encuentro se revisó al detalle el plan especial de seguridad diseñado para estas fiestas, que se extendieron hasta el 23 de septiembre. En él se detallaron medidas específicas para los eventos de gran afluencia

y los festejos taurinos, para evitar previniendo cualquier altercado derivado de una falta de previsión en cuestión de seguridad.

Reconocimiento a la Concejalía de Seguridad

La subdelegada quiso felicitar a la Concejalía de Seguridad Ciudadana por las propuestas incorporadas este año, señalando que el trabajo conjunto entre las fuerzas de seguridad y el Ayuntamiento está logrando que las fiestas sean cada vez más seguras.

Además, valoró muy positivamente acciones como la distribución de tapavasos, la entrega de pulseras identificativas para menores y la instalación de un punto de Cruz Roja de asesoramiento y prevención del consumo de alcohol y drogas.

Por su parte, la Guardia Civil expresó su agradecimiento al Consistorio por tener en cuenta las recomendaciones planteadas en ediciones anteriores, lo que ha permitido diseñar un dispositivo más completo y eficaz.

Un despliegue reforzado

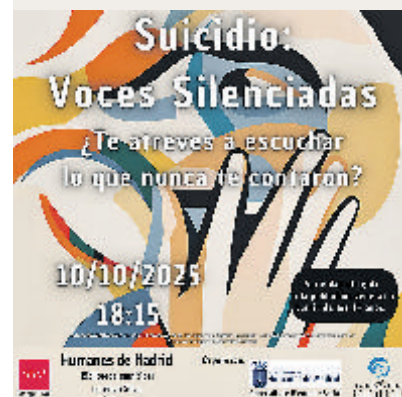
El plan contemplaba medidas como control de acceso en la Zona Joven con dispositivos para detectar metales y vidrio, además de vigilancia interna; perímetros de seguridad en las casetas, con doble vallado, un único acceso y personal de control permanente; toda la plantilla de Policía Local trabajando en coordinación con Guardia Civil y Protección Civil; puntos de atención preventiva para reforzar la seguridad de jóvenes y familias.

Datos de criminalidad alentadores

A todo ello, se unen los buenos datos de seguridad del municipio que se desprenden del balance de criminalidad del primer semestre de 2025.

En comparación con el año anterior, las infracciones penales se han reducido un 13,02 %, con un descenso del 14,85 % en los delitos contra el patrimonio. Además, la tasa de esclarecimiento de delitos se sitúa en un 31,17 %, lo que refleja la eficacia del trabajo policial.

POR LA PREVENCIÓN



Cartel de la actividad

Por el Día Mundial de la Salud Mental Humanes proyectará 'Suicidio: voces silenciadas'

■ A. C.

La Concejalía de Bienestar Social realizará el próximo 10 de octubre, coincidiendo con el Día Mundial de la Salud Mental, la actividad audiovisual *Suicidio: voces silenciadas*, en la Biblioteca Lorenzo Silva, a las 18:15 h. Está dirigida a la población general (a partir de los 14 años), con el objetivo de aumentar la conciencia sobre la prevención del suicidio. Así, se expondrán las cuestiones fundamentales en torno al suicidio, hablando sobre la importancia de romper el silencio y creando un espacio seguro para la reflexión. La actividad constituirá una experiencia de impacto, con historias reales cortas narradas por diferentes personas que han vivido de una forma u otra, situaciones relacionadas con la conducta suicida.

Serranillos del Valle

APUESTA POR EL BIENESTAR A TRAVÉS DE LA CULTURA

Un inicio de curso marcado por una diversa y variada oferta cultural

■ A. C.

El Ayuntamiento de Serranillos del Valle vuelve a poner este septiembre las ganas en la programación de Cultura, de manera que el nuevo curso está repleto de posibilidades para los vecinos y vecinas, en su afán de que no haya que salir fuera de la localidad para encontrar maneras atractivas de ocio. Se trata pues de propuestas culturales diseñadas para todos los públicos.

El objetivo es que vecinos y vecinas de todas las edades encuentren su espacio de participación, fomentando el disfrute de la cultura como herramienta para mejorar el bienestar y fortalecer la convivencia.

La oferta cultural incluye una variada oferta: teatro, música, pintura, ajedrez, flamenco, manualidades, inglés y muchas más, orientadas a fomentar el aprendizaje, la creatividad, la inclusión, y el bienestar de todos.

El consistorio ha destacado la importancia de las asociaciones locales, que con esfuerzo e ilusión contribuyen a enriquecer la vida social y cultural del municipio, ofreciendo experiencias únicas.

Desde el Equipo de Gobierno animan a la ciudadanía a descubrir la programación y a sumarse activamente: "Es el momento de participar y vivir el municipio como nunca antes".



Imagen de un taller de teatro

SE INCLUYE LA CONSTRUCCIÓN DE OBRA NUEVA

La Comunidad de Madrid facilitará el acceso a hipotecas de hasta el 95% a madrileños de entre 40 y 50 años

■ Al Cabo de la Calle

El programa Mi Primera Vivienda se amplía con el objetivo de seguir facilitando el acceso a una hipoteca a quienes desean adquirir su primer hogar. La principal novedad es la incorporación de personas de entre 40 y 50 años, así como la inclusión de construcciones de obra nueva entre las opciones financieras.

Gracias a esta ampliación, los madrileños que no cuenten con los ahorros suficientes para afrontar una compra en las condiciones habituales del mercado podrán optar a hipotecas de hasta el 100% del valor del inmueble si tienen menos de 40 años, del 95% si están entre los 40 y los 45, y del 90% si tienen entre 45 y 50.

Los nuevos incentivos de Mi Primera Vivienda forman parte del Plan de Choque 2026/27, compuesto por 15 medidas. Entre ellas, destacan una nueva Ley del Suelo; el incremento tanto de la edificabilidad como de la densi-

dad en las parcelas destinadas a inmuebles protegidos; el aumento de las promociones del Plan Vive con hasta 14.000 pisos, o el compromiso con las familias en situación de vulnerabilidad sumando 500 hogares y alcanzando las 2.100 construcciones previstas por la Agencia de Vivienda Social (AVS) durante la presente legislatura.

En cuestión de transporte, más allá de la remodelación integral y automatización de la L6 de Metro, el consejero Rodrigo ha destacado “la importancia de recuperar la

totalidad del servicio en la L7B a finales de noviembre, entre las estaciones de Barrio del Puerto y Hospital del Henares”. En este sentido, ha añadido, “la prioridad de la Comunidad de Madrid siempre ha sido atender las necesidades de los afectados, consolidar el terreno y asegurar que la línea reabra con todas las garantías de seguridad”.

En los últimos años, el Gobierno autonómico ha invertido más de 120 millones de euros en la rehabilitación de esta infraestructura y en medidas de reparación de daños.



Los nuevos incentivos de Mi Primera Vivienda son parte del Plan de Choque

INFORME ESTRUCTURA SALARIAL



Una de cada cuatro personas cobra menos de 19.332

Ingresos por debajo del umbral de la pobreza laboral

■ Al Cabo de la Calle

Un salario inferior a los 19.332 euros, es decir, por debajo del umbral de la pobreza, es lo que percibe una de cada cuatro personas que trabajan en la Comunidad de Madrid tiene ingresos anuales por debajo del umbral de la pobreza laboral.

Es una de las conclusiones que se desprende del ‘Informe Estructura Salarial en la Comunidad de Madrid’ que ha presentado la secretaria general del sindicato madrileño de CCOO, Paloma López, y el secretario de Acción Sindical y Jurídica, Jabato García. Según han detallado Madrid es la comunidad donde la media salarial -lo que ingresa

la mayoría de la población trabajadora- está “más cerca del umbral de pobreza laboral”. El estudio alerta de que el suelo salarial del 25% con más ingresos es 2,3 veces superior al techo salarial del 25% con menores ingresos, siendo la comunidad autónoma con “una mayor diferencia entre los que más ganan y los que menos”.

Brecha salarial

La brecha salarial continúa siendo “una de las expresiones más visibles” de la desigualdad. En este sentido, el salario medio de las mujeres debería incrementarse en un 19,8% para equipararse al de los hombres, una diferencia salarial superior a la de la media estatal (+19,2%).

EL SINDICATO LO DENUNCIA POR UN DELITO DE IMPRUDENCIA GRAVE

Manos Limpias denuncia al delegado de Gobierno Francisco Martín en los juzgados por el “insuficiente” dispositivo de La Vuelta

■ A. C.

El sindicato Manos Limpias ha interpuesto una denuncia en los Juzgados de Instrucción contra el delegado de Gobierno en Madrid, Francisco Martín, por un delito de imprudencia grave y con resultado de lesiones y otras infracciones en relación al dispositivo policial desplegado durante la última etapa de La Vuelta a España con motivo de las protestas propalestinas.

La denuncia se sustenta también en un delito de imprudencia grave con resultado de desórdenes públicos y desobediencia a la autoridad, así como un posible delito de prevaricación administrativa.

El documento judicial recoge que con motivo de la finalización de La Vuelta ciclista a España, la capital de Madrid, el denunciado montó un dispositivo policial que a juicio de todos los sindicatos policiales, resultó “insuficiente”.

Así, relata que las órdenes recibidas por parte de la Delegación del Gobierno, estaban “únicamente ceñidas a un plan de propaganda y de actuar con guante blanco para no molestar a los manifestantes”.

Según el sindicato Manos Limpias, “los mandos policiales denuncian que Interior les envió con las manos atadas. Los agentes se quejan de que el dispositivo se diseñó para fracasar y que no recibieron ninguna orden, por lo



El delegado de Gobierno en Madrid Francisco Martín

que estaban imposibilitados para actuar”.

Y agregan: “En definitiva, los antidisturbios aseguran que se les mandó al operativo con las manos atadas. Sin órdenes específicas duran-

te el desarrollo de los actos de violencia, y sin ninguna planificación y protocolo que pudiera evitar los actos que pueden ser clasificados de kale borroka (terrorismo callejero)”.

“ESTE CICLISTA NO MERECE SER RECIBIDO SOBRE CAJAS DE HIELO”

Isabel Díaz Ayuso concederá la Medalla de Oro de la Comunidad a la Vuelta Ciclista a España y la Medalla Internacional a su ganador, Jonas Vingegaard

■ Al Cabo de la Calle

El Gobierno regional va a otorgar la Medalla de Oro de la Comunidad de Madrid en el próximo Dos de Mayo a la Vuelta Ciclista a España y la Medalla Internacional al ganador de esta competición, el deportista danés Jonas Vingegaard.

“Este ciclista internacional no merece ser recibido sobre cajas de hielo por culpa de lo que ustedes provocaron”, ha señalado la presidenta. “La Vuelta es una de las competiciones internacionales de las que el pueblo de Madrid se siente más orgulloso pese a que la han intentado desgazar. Así que por el deporte, la libertad y por ser Madrid una región de integración abierta al mundo y alegre vamos a ver estas dos condecoraciones”, ha remarcado Ayuso.

La Vuelta Ciclista a España, también conocida como La Vuelta, celebraba este año una edición especial, ya que cumplía su 90 aniversario. Disputada por primera vez en 1935,

desde su creación la carrera ha sido suspendida en cuatro ocasiones: desde 1937 hasta 1940 debido a la Guerra civil española, desde 1943 hasta 1944 por la Segunda Guerra Mundial y a la mala situación económica de España, en 1949 y desde 1951 hasta 1954.

Esta vez fue cancelada la última etapa que transcurría desde el municipio de Alalpardo hasta el centro de la capital, tras semanas de incidentes provocados por manifestantes propalestinos

a causa de la presencia del equipo Israel-Premier Tech.

El danés Jonas Vingegaard, vencedor de la última edición, no pudo subir al podio, ya que se anuló la ceremonia. A nivel internacional, la española es una de las tres Grandes Vueltas y pertenece al calendario UCI WorldTour. Vingegaard, actualmente con el maillot del equipo Visma, ha cosechado tres Grandes Vueltas tras lograr dos Tours de Francia en 2022 y 2023.



La Presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso

DINAMIZACIÓN DEL SECTOR PRIMARIO



Madrid cuenta con 3.850 agricultores y ganaderos

La Comunidad de Madrid agota en cuatro meses los 2,5 millones de ayudas para la incorporación de jóvenes agricultores y ganaderos

■ Al Cabo de la Calle

Destinados para la franja de edad de entre 18 y 40 años, la Comunidad ha agotado en cuatro meses los 2,5 millones de euros en ayudas para la incorporación de jóvenes agricultores y ganaderos.

Estos incentivos se encuentran dentro del Plan de Dinamización del Sector Primario de la Comunidad de Madrid, enfocado en asegurar el relevo generacional y la rentabilidad del sector agrario regional.

Desde entonces, se han recibido 69 solicitudes de nuevos emprendedores incluidos. Además, el Ejecuti-

vo regional ha ampliado las subvenciones dirigidas a mayores de 40 años, tras completar los 200.000 euros que se contemplaban inicialmente en el Plan y ampliándose hasta los 300.000 euros.

Según el informe presentado por la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, la Comunidad de Madrid cuenta en la actualidad con 3.850 agricultores y ganaderos. En lo referente a la agricultura, la superficie agraria útil de la región asciende a 330.000 hectáreas, dividida entre 200.000 de tierras arables (cultivos herbáceos y leñosos) y 130.000 de pastos y pastizales.

Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

ARAMBARRI MARCÓ PRIMERO Y GUEVARA HIZO EL EMPATE FINAL

El Getafe firma tablas frente a un sólido Alavés que nunca le perdió la cara al partido (1-1)

■ Paco Simón

Getafe y Alavés se repartieron los puntos en el Coliseum en un partido de esos en los que las florituras brillan por la ausencia y se lucha sin cuartel por cada palmo de terreno. Los de Bordalás tomaron la delantera ya en la segunda mitad cuando más enredado andaba el encuentro, pero perdieron pronto la ventaja y al final tuvieron que conformarse con un punto, que igual no es poco visto lo visto.

Lejos de lo que cabía esperar, y con la excepción quizá de los primeros minutos, el primer tiempo fue claramente de un Alavés que supo hacer una lectura más fiable a través de una exigente presión que logró constreñir la creación de juego local. Y no solo eso, sino que dispuso de ocasiones sobradas

Soria realizó dos grandes paradas en el primer acto, que dominó el equipo visitante

para cobrar ventaja antes del descanso.

Por ejemplo, en un buen disparo del 'renacido' Mariano que desvió Soria (15'); o el 'robo de cartera' del propio Mariano a Djené para profundizar con el balón y ceder atrás que Rebbah conectase un zapatazo que lograba sacar milagrosamente a mano cambiada Soria (37'); o la providencial acción de Milla adelantándose a Cabele cuando se aprestaba a rematar casi en boca de gol a la salida de un córner (39).

El asunto se equilibró tras el entreacto y el Getafe golpeó primero. Milla se atrevió a disparar desde lejos, el balón rebotó en Mayoral y el balón le cayó a Arambarri, que lo colocó lejos del alcance de Sivera (62'). Sin embargo, el Alavés se levantó con entereza y se fue en pos de la meta de Soria. Pudo haber empatado en una volea de Toni Martínez a la madera (67'), pero lo haría inmediatamente después a la salida de un saque de esquina, cuando el propio Toni prolongó al segundo palo y por ahí apareció Guevara para superar a Soria y devolver las tablas definitivas al marcador (70')



Luis Milla, en una acción del partido junto a Guevara (foto: Getafe CF)

EL CAMERUNÉS ENTRÓ YA EN LA CONVOCATORIA



Allan Nyom posa con la camiseta del Getafe

El club ha inscrito a Nyom y el inglés Patrick Bamford puede ser el siguiente en llegar

■ P. Simón

Aprovechando que dispone de varias fichas libres y margen para incorporar más refuerzos, el Getafe ha inscrito a Allan Nyom, que se encontraba sin equipo y que llevaba ya un tiempo entrenando a las órdenes de Bordalás, que le ha recibido con los brazos abiertos porque "es un chico muy querido y se ha ganado a pulso estar al final con nosotros. Sé que cuando le necesitemos estará ahí", indicaba el técnico.

El lateral camerunés, de 37 años, afrontará por tanto su quinta temporada en las filas del Getafe y este miércoles formó parte ya de la relación de convocados para

el partido frente al Alavés en el Coliseum.

Otro que podría estar cerca de figurar también en la nómina del conjunto azulón es el delantero inglés Patrick Bamford, que según se ha apuntado estaría cerca de comprometerse con el Getafe tras haber rescindido su contrato con el Leeds United y ser en estos momentos agente libre. Con experiencia previa en equipos como Middlesbrough, Crystal Palace o Norwich, el ariete de 32 años se enroló posteriormente en el Leeds, donde ha permanecido las siete últimas temporadas. Su mejor campaña en la Premier fue la 20/21, cuando marcó 17 goles y repartió 9 asistencias.

EL PRESIDENTE DIO FINALMENTE PERMISO AL JUGADOR ANTE EL RIESGO DE UNA SANCIÓN Y LA PÉRDIDA DE PUNTOS

Ángel Torres acabó cediendo ante la RFEF tras negarse inicialmente a que Adrián Liso acudiera al Mundial Sub-20

■ P. Simón

El Getafe no pudo contar ya este miércoles en su duelo liguero frente al Alavés con la participación de Adrián Liso, que este lunes viajó con la selección Sub-20 que dirige Paco Gallardo rumbo a Chile, donde el día 27 arranca el Mundial de la categoría cuya final está prevista para el 19 de octubre. En consecuencia, Bordalás perderá al jugador como mínimo los tres próximos partidos.

El presidente del club azulón, Ángel Torres, se negó inicialmente a que el jugador aragonés acudiera a esta convocatoria, sobre todo teniendo en cuenta que Liso se ha convertido en una de las sensaciones de la competición en este primer tramo al haber marcado 3 de los 6 goles del equipo en las cinco primeras jornadas. "Nosotros nos negamos en un principio, pero la Federación nos contestó amenazando con que nos po-

día sancionar y quitar puntos, y como no quiero más líos ni más problemas, pues al final cedimos, pero a regañadientes", explicaba en declaraciones a DAZN.

Torres indicó que "les escribimos diciendo que no iba a ir y tres días después nos contestaron amenazando", insistió antes de recalcar que "nosotros estamos encantados de que vayan a la selección todos los jugadores del Getafe, pero en fechas de



Adrián Liso, durante una sesión de entrenamiento

selección y no ahora", afirmaba antes de criticar "que a equipos como el Castilla se

le quiten cinco titulares. No sé cómo la UEFA permite estas cosas", apostillaba.

LA ASOCIACIÓN DEDINES INVERTIRÁ LO RECAUDADO EN FINANCIAR LAS TERAPIAS PARA LOS NIÑOS QUE ATIENDE

La 13ª Carrera por la Discapacidad de Getafe llega el 5 de octubre con el ambicioso reto de volver a superar su récord de participación

Paco Simón

La Asociación Dedines ultima los preparativos con vistas a la 13ª edición de la Carrera por la Discapacidad de Getafe, que tendrá lugar el domingo 5 de octubre y cuyo objetivo será un año más promover la visibilización e inclusión social real de las personas con necesidades especiales a través del deporte.

Y es que, al margen de su vertiente deportiva, la Carrera por la Discapacidad supone uno de los principales recursos para Dedines a la hora de recaudar fondos para mantener las actividades de la asociación y, sobre todo, para fi-

nanciar las terapias del medio centenar de niños y niñas con distintas pluridiscapacidades que actualmente atienden.

Tanto la salida como la meta en las distintas distancias programadas estarán ubicadas en el Recinto Ferial, que albergará una serie de actividades paralelas para entretener a los asistentes a lo largo de toda la mañana. El reto pasará por superar la participación de las ediciones anteriores, que ha venido rondando las 3.000 personas y de este modo batir también el récord de recaudación.

Un año más, los interesados disponen de hasta tres opciones a la hora de inscribirse: 10 kilómetros en circuito homo-

logado; 5 kilómetros; y una marcha solidaria de 500 metros. En el caso de la carrera de 10 kilómetros, y a modo de agradecimiento hacia la labor que desarrollan, se celebra de manera paralela el 10º Campeonato de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, Fuerzas Armadas y Servicios de Emergencia, en el que los miembros de estas instituciones compiten entre ellos mismos.

Los precios establecidos en esta edición son de 17 euros para las carreras de 5 y 10 kilómetros, y de 12 euros para la marcha de 500 metros. Las inscripciones online pueden realizarse hasta el próximo 2 de octubre a través de deporticket.com, mientras



Cartel promocional de la edición de este año



Instantes posteriores a la salida de una de las pruebas en una edición anterior

que las presenciales estarán abiertas los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas en la sede de la Asociación Dedines (Avenida Don Juan de Borbón s/n, polideportivo Juan de la Cierva) y el mismo día de la prueba hasta 10 minutos antes de la salida.

También podrán adquirirse los dorsales de manera presencial tanto en el gimnasio Enjoy como en los soportales del Ayuntamiento de Getafe en diferentes horarios y fechas que pueden consultarse a través de las redes sociales de Dedines.

EL CLUB ORGANIZÓ UN TORNEO QUE INCLUYÓ PARTIDOS DE VARIAS CATEGORÍAS EN EL POLIDEPORTIVO DE EL BERCIAL

El Atlético Club de Socios rindió un emotivo homenaje a Fernando Sánchez en su primer 'Memorial Benéfico'

P. Simón

Pocos meses después de su fallecimiento, el Atlético Club de Socios rindió un sentido homenaje a Fernando Pérez, que fuera secretario y una de las figuras clave de la entidad getafense. Lo hizo a través del 'I Memorial Benéfico Fernando Sánchez' celebrado en el polideportivo El Bercial y que incluyó la cele-

bración de varios encuentros de distintas categorías entre equipos del club getafense y rivales invitados al evento. Además, se hizo entrega a los familiares de Fernando de una placa y un ramo de flores.

Por orden cronológico, el Infantil del Atlético Club de Socios se midió al ADYC Pinto; el Senior A al Independiente de Vallecas; el Ju-



Jugadores y familiares de Fernando posan con una pancarta en recuerdo de Fernando Sánchez

venil al AV Zarzaquemada; y el Senior B al San Fermín. Cuatro partidos durante una intensa jornada de fútbol en los que más allá del resultado lo importante era el recono-

cimiento a la figura de Fernando Sánchez.

Además, el evento también tuvo su vertiente solidaria y se llevó a cabo una recogida de alimentos de primera ne-

cesidad que serán entregados a la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles para su distribución. Entre los asistentes estuvo el concejal de Deportes, Javier Santos.

BALONCESTO EL EQUIPO ESTUDIANTIL GANÓ SUS DOS PARTIDOS FRENTE A LOS FUENLABREÑOS Y EL MELILLA

Estudiantes se adjudica el XII Torneo Ciudad de Getafe pese a la oposición de un mermado Flexicar Fuenlabrada

■ Paco Simón

El Movistar Estudiantes se proclamó este domingo campeón de la 12ª edición del Torneo de Baloncesto Ciudad de Getafe, un certamen que ha ido adquiriendo solera con el paso de los años y está ya plenamente consolidado como un clásico de pretemporada bajo la organización del Club Baloncesto Getafe. En los últimos años, y coincidiendo con los descensos de Fuenlabrada y Estudiantes, dos equipos que cuentan con un enorme tirón en la zona sur madrileña, el torneo se ha enfocado en la presencia de equipos de Primera FEB y ha adquirido formato triangular. En esta edición, al 'Fuenla' y al 'Estu' se sumó como invitado el Baloncesto Melilla.

El conjunto estudiantil, que cumplirá su cuarta campaña consecutiva en la categoría de plata, ha configurado un año más un ambicioso proyecto con el objetivo de recuperar de una vez la Liga ACB. Con varios exfuenlabreños reclutados este verano como el técnico Toni Ten y desta-



Panorámica del partido entre Estudiantes y Fuenlabrada con la grada repleta de aficionados (foto: CB Getafe)

cados jugadores como Tanner McGrew o Lotanna Nwogbo, además de varios refuerzos de postín como Sasu Salin, el 'Estu' arrasó literalmente en el primer compromiso a Melilla, que poco pudo hacer para frenar la avalancha que se le vino encima y acabó cediendo por un escandaloso 97-54.

Mucho más equilibrado estuvo el segundo encuentro, en el que el Fuenlabrada no pudo contar con Nikkarinen ni Dani Manchón por problemas físicos, pero aún así fue por delante durante muchos

minutos e incluso cerró el tercer cuarto con 57-51 a su favor. Sin embargo, el partido se le hizo demasiado largo y acabó sucumbiendo frente a un Melilla más entonado en el tramo final (76-79).

Con este resultado, el torneo se le ponía en bandeja a un Estudiantes al que le valía incluso ceder ante Flexicar Fuenlabrada en la última jornada por una amplia diferencia. Además, el 'Fuenla' llegaba al encuentro tremendamente mermado porque a las ausencias de Nikkarinen y Manchón se sumaron las

de Alex Murphy y Cam Martin también por problemas físicos, por lo que Iñaki Martín solo pudo encarar el encuentro con cinco integrantes de la primera plantilla (Mateo Díaz, Benite, Rigot, Belemene y Kasibabu). Todo invitaba, por tanto, a un duelo con poca historia.

Sin embargo, nada más lejos de la realidad, ya que el Flexicar Fuenlabrada se aferró al partido con uñas y dientes y luchó prácticamente hasta el último suspiro por un triunfo que acabó decantándose del lado estudiantil por un ajustado 83-

90. La incansable labor de Mateo Díaz, el mejor del encuentro, unida a buenos minutos de Rigot y Benite o el empeño de Kasibabu -sin olvidar la encomiable ayuda de los canteranos o el 'invitado' Okouo- posibilitaron que el público disfrutase de un derbi de los de siempre, con emoción e intensidad a raudales para disfrute de los muchos aficionados presentes en el Juan de la Cierva.

Y es que esa, la de la masiva presencia de aficionados, fue la otra gran noticia del partido, ya que las gradas del recinto getafense registraron un lleno hasta la bandera a pesar de que el final del encuentro coincidía prácticamente en el tiempo con el arranque del Barcelona-Getafe de fútbol. Y con una mención muy especial para la hinchada del 'Fuenla', que pese a que el equipo está todavía en plena fase de construcción no dejó de animar un solo instante y llevó en volandas a sus jugadores, que al término del encuentro se dirigieron hacia el sector de la afición fuenlabreña para aplaudir su enorme respaldo.

ENRIQUE CARRERO, PRESIDENTE DEL CLUB BALONCESTO GETAFE, VALORA MUY POSITIVAMENTE LA ASISTENCIA AL TORNEO

“Es una auténtica delicia poder ver el pabellón Juan de la Cierva así de gente”

■ P. Simón

Al término del torneo, el presidente del CB Getafe, Enrique Carrero, hacía una valoración para *Al Cabo de la Calle* y admitía que “para nosotros es un lujo haber podido contar este año con tres equipos como Estudiantes, Fuenlabrada y Melilla porque nos hace ser cada día un poco más grandes y que el baloncesto siga creciendo en Getafe”, indicaba antes de resaltar que “es una auténtica delicia ver el pabellón Juan de la Cierva así de gente. Les agradecemos infinito su presencia e insisto en que al final

esta respuesta de los aficionados es lo que verdaderamente nos anima a seguir con nuestra labor y que este torneo siga creciendo año tras año”.

El primer equipo del Baloncesto Getafe militará esta campaña en Segunda FEB y el máximo responsable del club afirmaba con vistas al inicio de la competición liguera que “esperamos dar guerra. Somos un equipo que ha apostado muy fuerte por el producto de Madrid, con mayoría de jugadores de nuestra región y un par de refuerzos llegados de fuera y la verdad es que creo que hemos configurado

un proyecto para dar guerra. Queremos consolidarnos en la categoría, y evidentemente seguir creciendo en equipos y todo lo relativo a la formación, que es sobre todo a lo que nos debemos en este club”.

Carrero recordaba que “a día de hoy ya tenemos más de mil jugadores en cantera y es algo que nos llena de orgullo. El primer equipo es la punta del iceberg y el reto es que haya jugadores de la base que puedan llegar a ese equipo de arriba, que tengan ese espejo que les anime a seguir este deporte y lo amen igual que lo amamos los que dirigimos el club”.



Enrique Carrero posa junto a su hija a la conclusión del torneo

IÑAKI MARTÍN, TÉCNICO DEL FLEXICAR FUENLABRADA, PIDE PACIENCIA DE CARA AL INICIO DE LA COMPETICIÓN

“No seríamos muy justos si hiciéramos comparaciones con la campaña pasada”

Paco Simón

Iñaki Martín fue el elegido para relevar a Toni Ten al frente del Flexicar Fuenlabrada tras la marcha del técnico levantino con rumbo a Estudiantes. Al donostiarra le está tocando trabajar contrarreloj debido al retraso en la configuración de la plantilla, algo que se ha traducido en las discretas prestaciones del equipo a lo largo de la pretemporada, si bien la mejora fue evidente en el Torneo Ciudad de Getafe celebrado este pasado fin de semana. Al término del mismo, y sobre la cancha del pabellón Juan de la Cierva, Martín atendía a *Al Cabo de la Calle* y trasladaba sus sensaciones a diez días vista del primer partido de liga.

Para empezar, lamentaba la ausencia de casi media plantilla para encarar el duelo que acababa de concluir frente a Estudiantes, pero valoraba muy positivamente la actitud mostrada por el colectivo. “Hemos estado solo con cinco jugadores profesionales, pero al final nunca sabes cómo va a ir porque a veces son dinámicas de cómo entras en el partido y cómo te agarras a él. Es cierto que hemos estado muy limitados porque cuatro profesionales no han podido jugar”, admitía abiertamente, “pero nos tenemos



Iñaki Martín da instrucciones a sus jugadores durante el Torneo Ciudad de Getafe (fotos: Baloncesto Fuenlabrada)

“Tener 9 jugadores profesionales es un riesgo, pero Edu Pascual ha hecho un trabajazo”

que quedar con las ideas que estamos inculcando y la entidad que estamos teniendo, y a partir de ahí construir. Sabemos que vamos tarde, pero todavía tenemos dos semanas más y ahora sí que toca afinar y mirar un poco más el resultado. Seguimos aprendiendo y seguimos mejorando”.

También valoraba el técnico del ‘Fuenla’ lo ajustado de la plantilla a la hora de encarar una competición tan exigente, lo cual era óbice para ensalzar la labor realizada por el di-

rector deportivo durante este mercado estival. “Tener nueve profesionales es un riesgo”, recalcaba sin menoscabo de que “Edu Pascual ha hecho un trabajazo y ha conseguido mejorar el roster que yo tenía en la cabeza. Soy el primero que piensa que Fuenlabrada tendría que tener las fichas 11 y 12 por decreto, pero sí que es verdad que tener una ficha 10 implica otras cosas que valoraremos esta semana y veremos a ver. Hemos tenido que ir a coger jugadores de las condiciones que yo quería y con el presupuesto que se tenía, que no es el del año pasado”, precisaba, por lo que añadía que “veremos hasta dónde se puede llegar en el fichaje de otro jugador, pero es un asunto en-

tre dirección deportiva y dirección general. El entrenador lo que va a querer es pedir”.

Aprovechaba la ocasión Iñaki Martín para dirigirse a la hinchada y enviarle un mensaje de tranquilidad y moderado optimismo con vistas a lo que se viene con el inicio de la competición oficial el próximo 4 de octubre. “Ha habido mucha diferencia entre los partidos que hemos jugado en Getafe y los anteriores. La plantilla está mejorando. Vamos muy retrasados, pero que nuestra gente esté tranquila porque los nueve que tenemos están comprometidos y son de mucho nivel, además de que la cantera está muy enfocada a ayudarnos y creo que vamos mejorando. Hay que estar

tranquilos”, insistía, “y sobre todo dar las gracias a la afición porque ha sido una pasada. Hoy no jugábamos en el Fernando Martín y sentíamos que estábamos jugando en casa”, en alusión a la numerosa presencia de seguidores fuenlabreños en el Juan de la Cierva.

“Sabemos que vamos tarde, pero todavía tenemos dos semanas más y ahora sí que toca afinar”

Con lo que sí que tendrá que convivir el guipuzcoano es con la alargada sombra del excepcional rendimiento del ‘Fuenla’ durante la anterior campaña, si bien sostenía que “no seríamos muy justos si estableciésemos comparaciones con la temporada pasada porque, por ejemplo, había doce jugadores en el roster. Mi ficha 10, que a lo mejor está destinada a Daniil” -Stolbetskiy- “igual el año pasado no jugaba ni 10 minutos en el EBA. La exigencia va a ser alta porque este es un club histórico y estoy muy feliz y agradecido por la oportunidad que me dan, pero cada año es una historia y lo que tenemos que hacer es estar orgullosos de nuestros jugadores. Lo daremos todo hasta el final, pero las comparaciones muchas veces son odiosas y cada año no es igual”, remataba.

EL DIRECTOR DEPORTIVO DEL FLEXICAR FUENLABRADA SOSTIENE QUE EL PRESUPUESTO ES DE NIVEL MEDIO EN LA LIGA

Eduardo Pascual sitúa el primer objetivo en la permanencia “sin dejar de ser ambiciosos”

P. Simón

El director deportivo del Baloncesto Fuenlabrada, Eduardo Pascual, pasó revista este martes a la confección del nuevo proyecto y destacó que “dentro de las limitaciones y los tiempos con los que hemos estado trabajando, y sin una planificación previa durante la temporada anterior, creo que es una plantilla que cumple los deseos que teníamos tanto el entrenador

como yo. Nunca sale todo al ciento por ciento, pero sí que la plantilla cumple mucho de lo que perseguíamos”, indicó en declaraciones a los medios oficiales del club.

Respecto a las expectativas que manejan para este curso liguero, Pascual sostenía que “tenemos que estar en un principio acorde a nuestro presupuesto, que es de nivel medio. No salimos con un claro objetivo de subir sino que nuestro primer objetivo es la permanencia sin dejar de ser

ambiciosos”, puntualizaba.

Con solo nueve jugadores profesionales en plantilla, el director deportivo dejaba la puerta entreabierta para realizar alguna incorporación más en función de las circunstancias. “Los equipos de baloncesto tienden a nunca estar cerrados. Nosotros partimos con lo puestos cubiertos, pero siempre hay que estar atentos a lo que pueda dar el mercado o la propia competición te vaya pidiendo”, señaló.



Eduardo Pascual, director deportivo del club

SEGUNDA RFEF LOS AZULONES ASCIENDEN AL QUINTO PUESTO MIENTRAS LOS FUENLABREÑOS SON COLISTAS

El Getafe B se impone en el derbi del sur y hunde más al Fuenlabrada

■ Paco Simón

Getafe B y CF Fuenlabrada median fuerzas en la Ciudad Deportiva Fernando Santos de la Parra en la tercera jornada del grupo 5 de Segunda RFEF. Pese a que la temporada apenas acaba de comenzar, el duelo de la zona sur madrileña no solo dirimía los tres puntos en juego ya que ambos equipos tienen como objetivo instalarse desde el principio en los primeros puestos porque sus cuentas pasan por meterse en la lucha por el playoff de ascenso.

Finalmente fueron los de Manu del Moral los que se llevaron el gato al agua, aunque les tocó remontar el tanto inicial del Fuenla, que se adelantó por medio de Edu

Llorente al cuarto de hora coincidiendo con su notable puesta en escena, en la que supero al conjunto azulón.

Hugo Solozábal y Mestanza firmaron la remontada tras el gol inicial de Edu Llorente

Sin embargo, el empate de Hugo Solozábal apenas rebasada la media hora de juego y tras un desajuste defensivo varió de manera significativa el rumbo del encuentro y el Getafe B pasó a dominar con cierta insistencia y a disponer de las mejores ocasiones, entre ellas la que Mestanza convirtió en el 2-1 definitivo en el minuto 62 de encuentro.

Con este resultado, el Getafe B asciende hasta la quinta



Acción del partido entre el Getafe B y el CF Fuenlabrada (foto: Getafe CF)

plaza, metiéndose en zona de playoff de ascenso con 6 puntos en 3 jornadas, y hunde al Fuenlabrada, que cae al último puesto de la clasificación y es el único equipo del grupo que todavía no ha puntuado. La temporada apenas ha comenzado, pero la situación del conjunto fuenlabreño empieza a ser verdadera-

mente preocupante teniendo en cuenta su adversa dinámica de las últimas campañas.

Al término del encuentro, Roberto Ortiz hablaba de “un partido en el que entramos bien, entendemos el plan y lo ejecutamos perfectamente. Creo que somos superiores en ese periodo de partido, algo que se materializa en la

jugada clara de ‘Pesca’ o el gol de Edu”.

Sin embargo, el técnico del ‘Fuenla’ admitía que “a partir de ahí perdemos un poco el control del balón y el Getafe nos va hundiendo”, especialmente durante un segundo tiempo “en el que tenemos que ser más competitivos y entender que no podemos regalar nada, además de meter esa chispa de energía pero también de seriedad”, recalaba.

“Tenemos que ser más competitivos y entender que no podemos regalar nada”

Por su parte, el autor del primer gol del Getafe B, Hugo Solozábal, confesaba que “es una alegría tremenda conseguir ese primer gol que a los delanteros siempre nos da mucha vida. Hemos empezado perdiendo, pero poder ayudar al equipo a comenzar la remontada es una sensación muy bonita”, se congratulaba.

Este próximo fin de semana, ambos equipos jugarán el domingo a las 12:00 horas. El Getafe B visita al Alcalá en el municipal de El Val, mientras que el CF Fuenlabrada recibe al Rayo B en el Fernando Torres con la imperiosa necesidad de sumar su primer triunfo del curso.

FOTONOTICIAS



El Fuenla conquista el Trofeo Fiestas de Fuenlabrada al superar al Talavera en los lanzamientos de penalti

El CF Fuenlabrada se dio una alegría con la que mitigar los sinsabores ligeros en el Trofeo Fiestas de Fuenlabrada. Los de Roberto Ortiz acabaron imponiéndose al Talavera en la tanda de penaltis después de que el tiempo reglamentario finalizase en empate a un gol. El concejal de Promoción del Deporte y Vida Saludable, Agustín Domínguez, fue el encargado de hacer entrega del trofeo al equipo ganador del certamen

Serranillos del Valle acoge el 5 de octubre la Marcha Solidaria contra el cáncer de mama metastásico

II MARCHA SOLIDARIA
DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER DE MAMA METASTÁSICO
12 DE OCTUBRE 11:00 H
Plaza del Puente, Serranillos del Valle
INSCRIPCIONES 4€
EN LA CASA DE LA JUVENTUD DE SERRANILLOS DEL VALLE
Martes de 18:00 a 21:00
Jueves de 18:00 a 21:00
*Mochila a las 400 primeras inscripciones. Recogida de mochilas a las 10:00h.
**Todos los fondos recaudados irán destinados a la Asociación Española de Cáncer de mama metastásico.

El domingo día 5 de octubre es la fecha señalada para la celebración en Serranillos del Valle de la segunda edición de la Marcha Solidaria contra el cáncer de mama metastásico. Las inscripciones, que pueden realizarse en la Casa de la Cultura los martes y los jueves, tienen un precio de 4 euros y los 400 primeros inscritos obtendrán una mochila de regalo

SE CENTRará EN LA MEJORA DEL RENDIMIENTO, CONDICIONES DE ENTRENAMIENTO Y ASPECTOS PSICOLÓGICOS

La Comunidad impulsa a sus deportistas olímpicos y paralímpicos a través del programa 'Objetivo Los Ángeles 2028'

■ Al Cabo de la Calle

La Comunidad de Madrid impulsará a sus deportistas con proyección olímpica y paralímpica a través de un nuevo programa de apoyo que nace con el nombre de 'Objetivo Los Ángeles 2028'. Lo anunció la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en la primera jornada del Debate sobre el Estado de la Región que acogió recientemente la Asamblea de Madrid como arranque del curso parlamentario.

Así, además de incrementar la inversión en ayudas destinadas a las federaciones deportivas madrileñas más de un 15%, el proyecto se centrará esencialmente en la mejora del rendimiento deportivo, así como en las condiciones de entrenamiento y los aspectos psicológicos.

Programa Confía

Igualmente, la Comunidad de Madrid promoverá durante estos próximos años



Imagen del logotipo de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028

El Ejecutivo regional promoverá eventos internacionales y pondrá en marcha el Programa Confía

la celebración de diversos eventos internacionales en la región y pondrá en marcha el Programa Confía, orientado

a facilitar apoyo psicológico especializado.

En el campo de los atletas con discapacidad, implantará una nueva línea de ayudas específica destinada a clubes en la que se recoja la singularidad de este tipo de pruebas y que esté adaptada a la estructura asociativa de dicho ámbito.

La presidenta anunció también el lanzamiento de la iniciativa '2026: Año del Motor'

Esta convocatoria buscará apoyar directamente a entidades madrileñas por su participación en pruebas ofi-

ciales para personas con discapacidad, tanto en modalidades individuales como por equipos, y contará con una dotación prevista de 200.000 euros en 2026.

Año del Motor

Por otra parte, la presidenta Díaz Ayuso anunció también en el transcurso del Debate sobre el Estado de la Región que el Ejecutivo autonómico pondrá en marcha la iniciativa '2026: Año del Motor', una acción que reforzará el programa Madrid Comunidad Deportiva con nuevas actividades centradas en el ámbito del automovilismo y el motociclismo.

El próximo año la región acogerá el Gran Premio de Fórmula 1 y este proyecto, en colaboración con las federaciones madrileñas asociadas a estos deportes, permitirá que alumnos de Secundaria y Formación Profesional amplíen sus conocimientos sobre estas disciplinas, acercando a los más jóvenes a un sector estratégico con grandes oportunidades.

LOS ASPIRANTES SERÁN ELEGIDOS DE ENTRE TODAS LAS CANDIDATURAS PRESENTADAS HASTA EL 9 DE ENERO DE 2026

El proyecto Madrid Xplora unirá deporte y aventura para jóvenes de 16 y 17 años

■ P. Simón

Veinte jóvenes estudiantes de la Comunidad de Madrid de 16 y 17 años de edad serán seleccionados para participar en Madrid Xplora, un nuevo proyecto que une deporte y aventura y que en su primera edición pondrá rumbo a Egipto a finales de junio de 2026.

Los aspirantes, que serán escogidos entre las candidaturas presentadas hasta el 9 de enero de 2026, deberán tener todas las asignaturas

Los participantes en la primera edición pondrán rumbo a Egipto a finales del próximo año 2026

aprobadas, contar con el carné joven de la Comunidad y presentar su 'proyecto Xplora', un trabajo que tendrá que estar relacionado con deporte, sostenibilidad, salud, o hábitos de vida saludable. Se valorarán los méritos académicos, la originalidad, el esfuerzo



Panorámica de las pirámides de Giza, en Egipto

personal y el compromiso social.

El primer destino, como decíamos, será Egipto y la expedición incluirá actividades deportivas, cul-

turales y sociales, ya que los participantes deberán explorar escenarios como las pirámides de Giza, el Templo de Karnak, o el Valle de los Reyes, además de

navegar por el Nilo, remar en kayak o acampar en el desierto. El anuncio oficial de los participantes seleccionados se hará en abril de 2026.

ELENA DÍAZ BARRIGÓN

“Yo no creo en que haya una literatura de mujeres: los contenidos son universales”

Escribió la obra de teatro ‘Madres’ entre idas y vueltas al parque con su hijo. Entonces era una necesidad contar aquella historia; hoy es un auténtico éxito

■ Paula Arenas Martín-Abril

Si siquiera imaginar que podría llevarla a escena, Elena Díaz Barrigón, escribía como necesidad vital la obra que se convertiría en un éxito de tales dimensiones que tras dos años agotando entradas repite temporada. La obra: *Madres*, que vuelve este mes a las tablas y a la que ni nuestro director más internacional se resistió: Pedro Almodóvar. Pero aquí el asunto no va del manchego, la protagonista es esta directora, autora y actriz que, mientras estaba en el parque con su hijo en ese ejercicio que tan bien conocemos, fue ideando lo que hoy es una obra

que podemos calificar como un bien necesario y social. No en plan feminista radical, antes de que los prejuicios o las ideologías se interpongan entre esta maravilla y el posible futuro espectador, sino en un sentido mucho más profundo e importante: hablar de lo que no se habla. Desde la que es madre y arrastra la culpa y el estrés y la angustia de no poder llegar a casi nada y la exigencia brutal de ser una buena madre hasta la mujer que decide no ser madre pero que es madrastra porque su pareja tiene hijos, *Madres*, a través de cinco mujeres, toca casi todas las posibilidades.

A Elena se le notan las ganas y la ilusión, la emoción de ha-



ber llevado a su criatura tan lejos. En México están haciendo una adaptación y ha sido traducida al euskera. Y esto es solo el comienzo.

¿Qué se siente ante una tercera temporada?

Tenemos muchísima ilusión, como la primera vez.

¿A qué cree que obedece este éxito? Porque los datos hablan: agotan entradas...

Creo que es la necesidad que tenemos de juntarnos y sentirnos identificadas las unas con las otras. En *Madres* he intentado abrir nuestras verdades con humor y con valentía. Pero creo que a lo que más obedece que se llene temporada tras temporada es, como te decía, a una necesidad de encontrarnos y juntarnos.

¿Es una llamada a revisar el concepto de la maternidad que tenemos y que es asignatura totalmente pendiente?

Es que llevamos muy poco tiempo en realidad relatando las mujeres en primera perso-

“La figura de la madrastra es muy importante; muchos de nuestros hijos, cuando no están con nosotras, son cuidados por ellas”

na. Y nos queda mucho. La maternidad ha sido algo idealizado, y sigue presente esa imagen. Eso, por un lado; y por otro, como algo obligado.

En cuanto a esa idealización de la maternidad ¿se ha quitado el derecho a la queja de muchas madres?

Sí, es como si no tuviéramos derecho a que nos duela o nos afecten cosas. Parece que las madres no tenemos derecho a la queja. Y aún más, yo me di cuenta en la obra, porque al escribirla no lo sabía, que había un chiste en ella. Me di cuenta al escuchar que la gente se reía. Es en una parte que una de las

mujeres de la obra dice: “Si mi marido es un padrazo: los recoge y los lleva todos los días al colegio”. Y se empezaron a reír. Claro, porque si él hace eso, es Superman. En una madre se da por hecho.

Peor aún: qué mala madre si no lo hace...

Sí, claro, ella es un horror, pero es que nosotras fallamos por todos lados. Lo que tenemos que hacer y hacemos en esta obra es remar todas juntas.

¿Y no nos cuesta entre nosotras mismas hacerlo?

Es como en mi obra, son de entrada cinco personajes muy diferentes, pero luego se van asemejando. En realidad, por muy diferentes que parezcamos no lo somos tanto.

¿Estaba en un parque con su hijo cuando se le encendió la chispa?

Cuando empecé a escribirla mi hijo tenía menos de dos años, así que iba mucho al parque. Y yo miraba a las otras madres y en algunos



Las cinco actrices que encarnan a las cinco mujeres de ‘Madres’

casos, aunque me parecieran de otro planeta, yo pensaba: dentro hay un ser humano, seguro que le están pasando cosas parecidas a las que me pasan a mí. Éramos como satélites individuales, pero en el fondo estábamos compartiendo el mismo encierro.

Palabra dura: "encierro"...

Sí, pero lo era. Y no solo las que hemos 'comido' parque, no nos olvidemos de todas esas mujeres que por su trabajo no pueden estar presentes y llegan corriendo para poder darles el baño. Mujeres que querían llegar al parque y no llegan porque laboralmente les resulta imposible. Lo tenemos muy complicado. Afortunadamente cada vez hay más canales y más escritoras que lo visibilizan. Porque la realidad es que la situación para que puedas llegar a todo es mala. No hay una conciliación laboral real. Si estuviese mejor organizado, llegaríamos. Pero no, y es como invisible el problema.

“

Me sorprende mucho ese permiso tan enorme que hay para opinar sobre la maternidad”

Y la mujer se culpa muchas veces por no llegar...

Sí, no llegas y además de no llegar porque es imposible, no porque no quieras, te culpabilizas. Cuando en lugar de culpabilizarte lo que tendrías que hacer es abrazarte a ti misma porque no te vas del trabajo para llegar por un miedo real, que es que hay una represalia y es real.

¿Por qué el escenario que ha elegido es un colegio?

Porque hay una vivencia que tengo y creo que muchas tenemos grabada. En las jornadas de puertas abiertas de los colegios, cuando llegas con todas tus dudas y tus inseguridades y te sientas en esas sillas de infantil, que casi no te cabe el culo... Llegas con todos tus miedos, tus culpas, tus problemas financieros y al mismo tiempo intentando mantener tu dignidad.

¿Esperó que llegara donde ha llegado la obra?

Ni en sueños. La escribí por necesidad. Cuando lo hacía ni siquiera podía montarla. Cuando ya pude ponerme con ella, la hice con todo el corazón, pero no sabía cómo iría.

¿Temió que la rechazaran?

No, es que además es lo que tiene ser madre y trabajar, que no tenía tiempo de pensar en el rechazo posible. Me importa y me preocupé mucho en cuidar los mensajes que para mí eran importantes.

¿Por ejemplo?

Los temas de la no maternidad me parecen muy importantes. Y la figura de la madrastra, porque muchos de nuestros hijos, cuando no están con nosotras, están siendo cuidados por otra mujer que tal vez no tenga hijos porque lo eligió así.

Una elección sobre la que sigue habiendo presión...

Sí, hay presión para ser madre. Cuando una mujer no tiene hijos tendemos a pensar que le ha pasado algo, que es por algún problema, no por elección. Es cruel tanto esto como la presión para ser madre. Hay que poder dignificar el papel de la madrastra y el de la no maternidad para dignificar el de la maternidad.



Un momento de la representación de 'Madres' en el Teatro Lara

Luego, una vez se es madre, la presión aumenta. Se ha llegado a señalar a la madre que no da el pecho...

Se mira mal a la que no da el pecho, no se respeta que una persona no lo haga. Me sorprende mucho ese permiso tan enorme que hay para opinar sobre la maternidad. Tú a una madre le dices que el niño coma tal, o que no duerma en tal postura o que estás haciendo eso de manera errónea... Yo no veo que entre alguien y le diga a una farmacéutica cómo tiene que hacer su trabajo. La exigencia es constante: consejos, críticas y opiniones. Una presión que se hace muy grande

porque también trabajamos y también tenemos que hacer bien nuestro trabajo.

Por no hablar de las que hacen de madre y padre...

Hay un personaje en la obra que encarna esa mujer madre que le toca ejercer de padre y madre porque el padre no ejerce. Y es algo que sucede en muchos casos, muchos más de los que nos creemos. Por eso es importante contar lo que está sucediendo.

¿Le parece que nos ayudamos poco entre nosotras?

Yo creo que entre nosotras nos salvamos cada vez más.

¿No cree que afecta la polarización política actual?

El feminismo está por encima. Hay algo mucho mayor que nos ayuda a todas. Y además yo elijo poner la mirada en lo bueno. La mirada en el feminismo en sus orígenes no estaba para mirar la maternidad, y entiendo que al principio quisieran alejarse de la maternidad por las circunstancias que tenían. Era lo lógico. Pero este es otro momento y nos toca integrarlo todo, la maternidad también. No se trata de elegir ser madre o ser libre, se trata de ser una mujer libre.

¿Hace usted de la lucha una verbena?

Sí, bueno, eso es lo que intentamos en la obra, que todos salgan del teatro con la energía bastante arriba, que es lo que intento hacer yo en mi vida. Subirnos los unos a los otros.

Y ellos, los hombres, ¿cómo reaccionan en esta obra?

Muchas veces se levantan ellos primero a aplaudir. Vienen muchos hombres a verla. Es que yo no creo que haya contenidos de mujeres ni literatura de mujeres, los contenidos son universales.

¿Responden entonces casi mejor ellos?

La respuesta de ellos es muy emotiva, algunos se levantan a aplaudir con lágrimas en los ojos, emocionados.

“

La respuesta de los hombres a la obra es muy emotiva, algunos se levantan a aplaudir los primeros y hasta con lágrimas en los ojos”

¿Ha ido su hijo a verla?

Eso ha sido muy fuerte. Era lo que más me impresionaba porque era tener acceso a un mundo... Hablé mucho con él, porque era importante que supiera que las decisiones eran mías todas y que en caso alguno era su culpa. Lo que hago es buscar manera de estar mejor. Y esta obra me ha ayudado y me ayuda. En la obra está muy presente, como te decía, la dificultad de conciliación laboral real que tenemos en este país.

¿Cómo le gustaría que pasara a la historia Madres?

Qué bonito, no me lo había planteado. Pues me gustaría que permaneciera viva como un lugar de encuentro para las mujeres.



CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Fernández-Savater

**'Carrie'**Brian De Palma
EE UU, 1975

Otra película basada en una novela del maestro Stephen King. Carrie White es una tímida adolescente que vive sola con su madre que resulta ser una fanática religiosa. En el instituto, es objeto de constantes mofas y burlas. Las bromas van en aumento. El tono sube hasta que la ira de Carrie provoca la aparición de unos poderes inesperados y de una gran virulencia. Primera película con doble final, imprescindible quedarse hasta el último momento del filme.

**'Alien, el octavo pasajero'**Ridley Scott
Reino Unido, 1979

La primera gran película dirigida por Ridley Scott nos sitúa en un futuro donde la nave espacial de carga Nostromo interrumpe su viaje de regreso a la Tierra ya que el ordenador central detecta una misteriosa señal de una forma de vida desconocida en un planeta aparentemente deshabitado. Los siete miembros de la tripulación son despertados de la hibernación e investigan la extraña señal. El resultado: ya no son solo siete los pasajeros a bordo de la nave.

**'El silencio de los corderos'**Jaume Balagueró.
EE UU, 1991

Un asesino en serie que mata a sus víctimas, todas adolescentes, tiene al FBI en jaque. Recurren a Clarice Starling (Jodie Foster), una brillante agente, quien visita en la cárcel a uno de los personajes más icónicos de la historia del cine, el Dr. Hannibal Lecter (interpretación por la que ganó un Óscar Anthony Hopkins), antiguo psicoanalista y asesino, dotado de una inteligencia superior a la normal. Su misión será intentar comprender al asesino.

**'Los otros'**Alejandro Amenábar.
España-EE UU, 2001

Tercera película de Amenábar, con la que ganó el Goya a mejor director, y primera en la que cuenta con colaboración americana. Tras la Segunda Guerra Mundial el marido de Grace (Nicole Kidman) nunca vuelve. Sola, en su enorme casa, educa a sus hijos bajo un estricto régimen. Los niños sufren una extraña enfermedad, no pueden recibir directamente la luz solar, con lo que la casa siempre está en penumbra. La llegada de tres nuevos sirvientes harán que todo cambie.

**'Saw'**James Wan.
EE UU, 2004

Debut del aclamado James Wan como director, donde sorprendió recaudando más de 100 millones el fin de semana de su estreno. Adam y el doctor Gordon se despiertan encadenados sin saber el motivo en una cámara subterránea. Lo único que tienen es un casete con instrucciones para que el doctor Gordon mate a Adam en un plazo de ocho horas. Gordon recuerda una investigación y descubre que están siendo víctimas del psicópata Jigsaw.

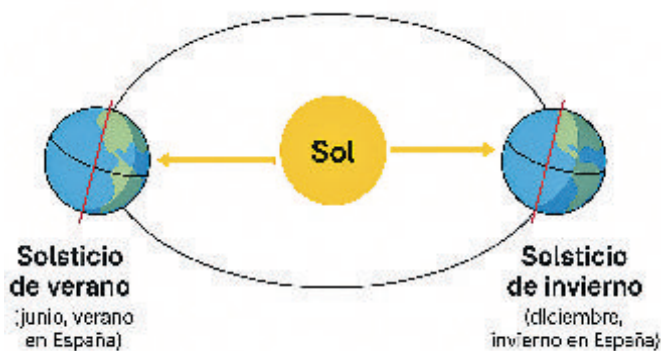
**'Train to Busan'**Yeon Sang-ho
Corea del Sur, 2016

El director coreano Yeon Sang-ho pone patas arriba el género zombi con esta película que fue un éxito mundial en taquilla y dio un aire nuevo a un género que no estaba pasando su mejor momento. La película se desarrolla principalmente en un tren que va a la ciudad de Busan justo cuando un virus zombi estalla repentinamente por todo Corea del Sur. Los pasajeros del tren que viaja de Seúl a Busan tendrán que luchar por su supervivencia de todas las maneras posibles.

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

Más calor en verano: ¿por qué?



Quizá la pregunta le parezca fácil al lector que sepa la respuesta, pero tal vez haya muchas personas que no la sepan. Podemos empezar por señalar que, en el hemisferio norte, donde se encuentra España, la Tierra está más alejada del Sol en verano que en invierno. ¿Por qué entonces hace más calor en verano? Porque en verano los rayos solares inciden más perpendicularmente sobre la Tierra. Y cuando los rayos solares llegan más perpendicularmente, el calor recibido se reparte en una superficie menor y el calor recibido por cada metro cuadrado es mayor. Así, si se reciben 1 000 calorías en una superficie de 2 metros cuadrados, a cada metro cuadrado le corresponden 500, mientras que, si las 1 000 calorías se reciben en una superficie de 4 metros cuadrados, a cada metro cuadrado le corresponden 250, la mitad.

Por otra parte, la órbita descrita por la Tierra en torno al Sol es una elipse. Y, además, de ese movimiento, la Tierra efectúa una rotación cada 24 horas en torno a un eje que va del polo norte al polo sur. Ese eje de rotación de la Tierra no es perpendicular al plano de la elipse descrita por la Tierra; está inclinado un ángulo de, aproximadamente, 23,5° respecto de la perpendicular al plano de la elipse.

Para entender por qué esa inclinación del eje de rotación terrestre influye en la inclinación de los rayos solares que llegan a la Tierra sería de bastante utilidad

realizar este sencillo experimento. Sitúese en el centro de una mesa redonda una pequeña bola que simbolizará el Sol. Supongamos que la trayectoria de la Tierra alrededor del Sol fuera circular. La Tierra la simbolizaremos por un pequeño balón que deslizaremos por el exterior de la periferia de la mesa, emergiendo la mitad superior por encima de la mesa y la mitad inferior quedaría debajo de la mesa, que se podría ver si la mesa fuera de cristal. A continuación, con un dedo en el extremo superior del balón y otro en el inferior (o sea, en los extremos del diámetro vertical) inclinemos este eje por la parte de arriba (polo norte) hacia el Sol, que está en el centro de la mesa. Esta sería la imagen de lo que ocurre en el verano en España. Puede apreciarse que los rayos solares inciden más perpendicularmente sobre España en esta posición que en el otro extremo de la trayectoria (invierno), porque allí el polo norte está inclinado alejándose del Sol.

A este fenómeno habría que añadir el incremento importante de calor que se recibe en verano porque los días son más largos.

Hay otra cuestión relacionada con la distancia de la Tierra al Sol. En el verano del hemisferio sur, la Tierra está más cerca del Sol que en el verano del hemisferio norte, por lo que recibe algo más de calor. Pero esa diferencia influye muy poco en las estaciones comparado con el efecto importante de la inclinación del eje de la Tierra.



AmartE Madrid: la exhibición artística del talento canario

P. Arenas

Con la firme y hermosa intención de darle un lugar visible a la creación canaria en la península nace este proyecto cultural bautizado como AmartE. En él se combinan desde su inicio, 25 de septiembre, hasta su cierre, 15 de octubre, exposición, formación y encuentro. Así, la Sala Polivalente de la Delegación del Gobierno de Canarias en Madrid (Fernánflor, 8) se convierte en el corazón de esta primera edición.

“AmartE Madrid nace con el objetivo de visibilizar la creación contemporánea de las Islas en la Península y tender puentes culturales sólidos entre territorios, generaciones y disciplinas”, explica Karen López, directora de la exposición.

Una muestra que realiza un recorrido expositivo y formativo donde los artistas de Canarias se encuentran con los de la Península, y de la mano van construyendo un puente cultural que refuerza la cohesión entre territorios y generaciones. El proyecto cuenta con el respaldo de la Delegación del Gobierno de Canarias, el Cabildo de Tenerife y

el Ayuntamiento de Madrid, y con el apoyo del Museo Eduardo Westerdahl (MA-CEW) y de Artistas Visuales Asociados de Madrid.

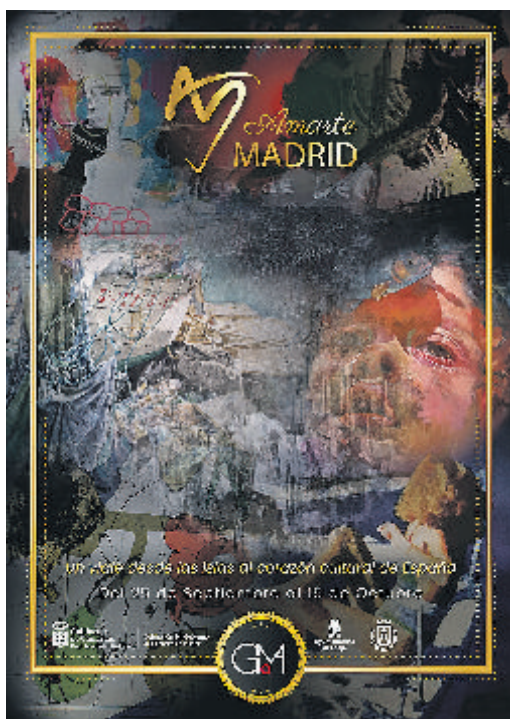
El visitante podrá disfrutar de trece artistas consagrados, entre los que se encuentran Conrado Díaz Ruiz, TOBA (renovador de la acuarela contemporánea), Roberto Batista, Jaime Queralt, José María Cuasante, Luis Fega, RaLisi Prada (pionera del videoarte con conciencia social) y Manolo Oyonarte.

“Se trata de un viaje cultural concebido como un proyecto anual e itinerante, que

combina exposición, formación y encuentro, para visibilizar el talento canario en el corazón cultural de España y activar un diálogo creativo entre territorios, generaciones y disciplinas”, asegura la directora.

Durante la exposición se celebrará un completo programa formativo con doce masterclass gratuitas impartidas por artistas de trayectoria nacional e internacional que compartirán técnicas, procesos y visiones con estudiantes, profesionales y visitantes. También se organizarán visitas guiadas, mesas redondas y sesiones participativas gratuitas.

“AmartE presenta un alto nivel artístico ya que une la excelencia de las obras con un completo programa de masterclass que lo consolidan como un espacio vivo de formación, diálogo y memoria compartida. Un lugar donde los artistas comparten el valor de su experiencia y trayectoria, dejando un legado que pertenece a todos los que creen en la fuerza transformadora del arte”, concluye Karen López.



LIBROS

Paula Arenas Martín-Abril

La mirada poética de 27 poetas nacidos en la década de los 90



‘El tiempo está cambiando’

Genero: Poesía

Autor: Camila Sosa

La poesía no muere ni va a morir. Y los jóvenes de hoy la abrazan mucho más de que lo que ellos mismos y la sociedad cree. ¿Qué son algunas de sus canciones favoritos sino poemas? No hace falta aludir al rap.

Pues bien, aunque no sea lo más popular el formato en libro de poemas, los jóvenes siguen escribiendo poesía y algunas editoriales continúan publicándola. Esta obra es un ejemplo de ello: una antología de poemas de hijos de la generación que ha debutado en el siglo XXI. Un poemario en el que merece la pena quedarse disfrutando de nuevos temas y nuevas formas, o para ser más precisos nuevas reformulaciones de cuestiones universales. Leerlos es leer a veintisiete poetas españoles que nacieron en la década de los 90 y que dan fe de cómo siente una parte importante de su generación. Leerlos es leer a quien han sufrido la precariedad, la hostilidad creciente de las ciudades, y su mirada a la vocación, al mundo laboral, al de las drogas o al del sexo.

El poeta cuyos versos nos hacían mejores personas, Ángel González



‘Antología poética’

Genero: Poesía

Autor: Ángel González

Editorial: Alianza

Hace cien años nació el poeta que probablemente más ha tocado los corazones, los duros y los menos duros, de toda una generación, al menos de quienes leíamos. Ha llegado Ángel González a todos los que se puede llegar y ojalá sea así siempre, porque su talla es la de la universalidad y no merecería, ya no él, sino el mundo quedarse sin el refugio de sus palabras. Compañero en sus poemas de toda duda existencial o cuita en apariencia menor y sin embargo de serias costuras, es Ángel González el autor que nunca se dejó llevar por la vanidad, sino todo lo contrario, y al que uno podía y puede acudir siempre en busca de poesía cierta, auténtica, verdadera y profunda. Ojalá el poeta asturiano siguiera aquí para celebrar los cien que habría cumplido este septiembre, pero no está, así que nos quedamos en lo que nos dejó, que fue tanto que elegir un libro resulta doloroso. Así que mejor nos abrazamos a esta Antología que preparó el propio autor. Si nunca se ha leído a este poeta, algo, probablemente mucho, le cambiará hacerlo.

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



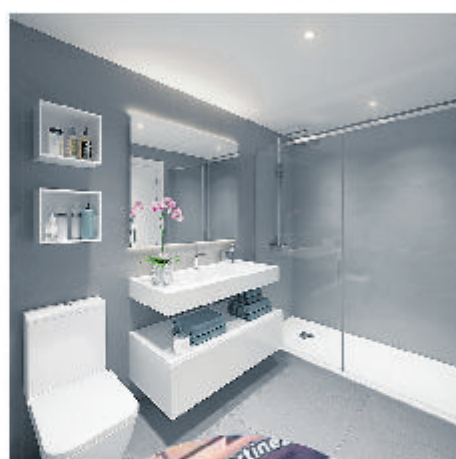
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protégida-nueva-construcción>

Interesados:



promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges



solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

