



Borja Mayoral entra en la historia del Getafe con su gol 38 en Primera División

Con su decisivo tanto del pasado viernes frente al Girona (2-1), el delantero parleño supera a Manu del Moral y a Jaime Mata en la clasificación histórica de goleadores del equipo azulón en la máxima categoría. Mayoral, que ha vuelto por sus fueros tras los problemas con las lesiones, lleva 4 dianas en lo que va de curso y afirma que "lo que quiero a este club se lo intento demostrar con goles y con resultados"

La Policía Local trabaja en deplorables condiciones mientras la alcaldesa mira hacia otro lado



La sede en la que los agentes de la Policía Local getafense desarrollan su labor es una vergüenza: humedades, ventanas que no cierran ni en verano ni en invierno, tuberías al aire, mobiliario inservible... CSIF sigue denunciando el abandono en redes, como ya lo hizo con las ratas que dejaron incomunicada la sede al morder incesantemente los cables



El Congreso respalda la iniciativa del PP para que Sánchez actúe contra la inseguridad en Getafe

"Ya que Sara Hernández no toma medidas ni reclama a Sánchez más policías en nuestras calles ni más medios, aquí estamos nosotros", señala el portavoz del PP getafense. El Congreso de los Diputados ha dado luz verde a la petición de medidas a Sánchez que los populares han realizado. "En 2024 se registraron cerca de 9000 delitos" señala A.J. Mesa, "en Fuenlabrada, 5.900".



Marta Robles: "Siempre escribo como si fuera a ser ajusticiada mañana"

Acaba de publicar la periodista y escritora su última novela, 'Amada Carlota', una obra en la que, como nos cuenta durante la entrevista, ha querido dar voz a tantas mujeres que han tenido que callar. Y avisa: "Tenemos que estar alerta, son tiempos de zozobra"

ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Getafe 4

¿Hace falta que se refuerce con urgencia la seguridad en Getafe?





CELEBRA CON NOSOTROS
tu evento especial

BODAS
 BAUTIZOS
 COMUNIONES
 ANIVERSARIOS
 EVENTOS CORPORATIVOS

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales

91 192 31 23 - reservas@bacogetafe.es



C/Terradas, 8 Getafe www.bacogetafe.es

LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abriil

El coche de delante frena, da marcha atrás, te golpea y ¿la culpa es tuya?

Estoy en mi coche parada tras otro que está justo delante del semáforo en rojo. A mi lado hay un sitio. De repente el coche delantero enciende el intermitente, las luces blancas indican que ha puesto la marcha atrás y aunque yo no tengo espacio para retroceder, hay una larga fila de coches que lo impiden, da marcha atrás. El movimiento es tan rápido que no tengo tiempo ni para pitar. Me da un golpe, su coche es bastante alto; el mío, bajo. Desciende del vehículo una joven, viene indignada hacia mi ventanilla diciendo que es un golpe por detrás y que es culpa mía. Impreca que me baje del coche y, que, si no lo hago, llamará a la policía. Lentamente desciendo, y tras asimilar mínimamente lo que ocurre, le digo que sí, que llame a la policía. Repite que la culpa es mía. Le pregunto: "Si estás circulando y el que va delante para y da marcha atrás, ¿la culpa es tuya?". Han pasado varios días del incidente; continuo estupefacta. Tal y como le dije a ella, sigo haciéndome la pregunta: ¿cómo es posible tener un comportamiento tan deshonesto?

EDITORIAL

Más que una crisis: la ausencia total de medidas eficaces se ha convertido en un agónico presente

Ni tiempo hay para protestar, porque la mayoría no respira buscando la manera de conseguir ese dinero que no gana para entrar cada día en su piso, minipiso, casa, apartamento o habitación alquilada

Pedir la dimisión de la ministra de Vivienda como sucedía el otro día cuando desde Sumar expresaban claras discrepancias resulta uno de los actos más reseñables de estos días. Saliendo de lo omnipresente y todos los flecos que mueven y remueven para que no se toque lo verdaderamente importante. La situación de la vivienda es absolutamente insostenible, y la Ministra no ha hecho absolutamente nada que lo mejore. Nada. Y si lo ha hecho, ¿de qué ha servido? Por tanto, los actos o su ausencia permiten y consienten que o haya que compartir piso o haya que quedarse en casa de los padres o haya que volver al pasado en el que la gente no se podía divorciar porque no podían pagar otra vivienda. La respuesta trueno y congela, depende de la hora y del tono. Es agotador que no haya una sola medida, opción, y se piense que con palabras de aliento y ganas impostadas a la ciudadanía le vale.

Por supuesto que debería marcharse como desde Sumar se le dijo a Isabel Rodríguez. Sí, debería dejar paso. Y de acuerdo también en su incapacidad para tomar medidas valientes. No porque Pedro Sánchez no lo haga, que veremos si no le cuesta lo que le quede de salud, significa que todos los demás tampoco tengan que levantarse y mucho menos que ya ni siquiera se les señale ni se les exija.

La vivienda es el gran problema actual. El atentado a nuestro derecho a una vivienda digna. ¿Qué ocurre, que el ciudadano se va a conformar hasta que llegue a la pobreza y la que antes era clase media se vea durmiendo en un banco? Sí, porque ese es el camino por el que estamos yendo y si se espera un poco más será tarde. Porque sí, a veces sí es demasiado tarde.

Es vergonzosa la situación en España: sueldos menores a los alquileres. Debería levantarse el país entero y decir basta ya. Y no por ideología o porque unos quieran derecha y otros, izquierda, sino porque los que vienen y los que están ya no pueden acceder a una vivienda digna.

Estamos siendo atropellados por una apisonadora disfrazada de niña buena, pero es una apisonadora y no va a parar sola. El problema no lo puede resolver el ciudadano ni el propietario ni el inquilino, ni el vendedor ni el que compra. Este problema no está a su alcance, solo queda protestar, pero, claro, ni tiempo hay para hacerlo, porque la mayoría no respira buscando la manera de conseguir ese dinero que no gana para entrar cada día en su piso, minipiso, casa, apartamento, estudio o habitación alquilada. ¿Dónde vivirían ellos si mañana se levantaran con un sueldo de 1.200 euros?



Edita
Magnífico Madrid Films S.L.
Gerente
Juan Manuel Lozano
Directora
Paula Arenas Martín-Abriil
direccion@alcabodelacalle.es
Redacción
Paco Simón
redaccion@alcabodelacalle.com
Colaborador
Pepe García Huertas
Diseño y Maquetación
Antonio Rodríguez Valdés
maquetacion@alcabodelacalle.com
C/Terradas, 20
28904 GETAFE Madrid
Tel.: 91 697 82 00
Publicidad:
Tel.: 658686696
publicidad@alcabodelacalle.es
Impresión
Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

Cartas a la directora

Buenos días, soy vecino de Leganés desde que nací hace 55 años y quiero exponer mi queja, que es la de multitud de vecinos sin ascensor.

Vivo en la zona de las Vírgenes, habitada principalmente por gente mayor, puesto que es una zona de la más antiguas de la ciudad, concretamente en mi comunidad está presentada la solicitud de la instalación del ascensor hace aproximadamente 5 años.

He hablado con los dirigentes políticos y todos te dan muy buenas palabras y muchas esperanzas, pero ninguna solución. Ni unos ni otros. y hay personas mayores que ni siquiera pueden bajar a la calle por sus limitaciones físicas.

Me parece tremendamente injusto que por un trámite burocrático, nuestros padres o abuelos tengan que sufrir esto.

Agradezco a su periódico poder expresar mi malestar y hacer un llamamiento público a esos representantes políticos para que de una vez por todas y sin echarse la culpa unos a otros, tomen cartas en el asunto y lo solucionen a la ma-

yor brevedad posible, por el bienestar principalmente de nuestros mayores.

Muchas gracias, un saludo.

Un vecino de Leganés

A la Directora:

Leí en el número pasado una carta que me hizo pensar. Era de alguien que decía trabajar con alcohólicos o drogodependientes. Hacía la pregunta de ¿qué hace la gente cuando no bebe?, o algo similar. Y me paré a pensar en que la mayoría organiza su tiempo libre en función de actividades que siempre tienen al alcohol de por medio.

Si se queda el fin de semana, ¿a qué se suele quedar? A tomar cañas o un vino. Y después, si se alarga (que se alarga), comida, y comida con más alcohol, y como te descuides luego vienen las copas... Y al día siguiente... O se repite el plan o se parece bastante. Si no bebes, ¿cuántos zumos o aguas o infusiones te tienes que tomar para acompañar a los demás?

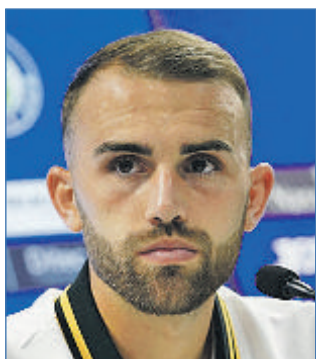
R. S. .

Escribe a direccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacemos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a direccion@alcabodelacalle.es. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.

EL BALANCÍN

▲ Sube...

**Borja Mayoral**

↑ El delantero parleño marcó el pasado viernes su gol número 38 con el Getafe en liga y se convierte en el máximo realizador histórico del equipo azulón en la máxima categoría

**Marta Robles**

↑ La periodista y escritora vuelve a la novela negra con su última y recién publicada obra: 'Amada Carlota'. En ella ha querido dar voz a los silencios de las mujeres, obligadas tantas veces a callar

▼ Baja...

**Álvaro García Ortiz**

↓ Haber ido con toga y no haberse sentado en el banquillo de los acusados no lo hace parecer más inocente. Es una 'ventaja' que le otorga su condición. Una pena que no haya elegido ser igual que los ciudadanos

**Félix Bolaños**

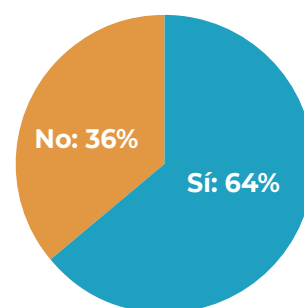
↓ El ministro de Justicia ha debido de pensar que la mejor idea, dada la tensión por la que atraviesa el país, pasaba por hacerse un vídeo en TikTok supuestamente gracioso. Sin palabras para definir la patochada

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Getafe

¿Necesita la ciudad que se endurezcan las medidas de seguridad?



Sí: 64%
No: 36%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

"Las grietas del poder"



Blanca Ubierna

Blanca mantiene la mirada limpia. La de quien pese a haber visto demasiado y mucho feo, malo, prosaico, vergonzoso y vergonzante, triste, sórdido no ha cedido ante el mal, la suciedad ni la terrible y evitable aunque poderosa mezquindad. Ante de leer a Viktor Frankl sabía que hasta en la peor situación se puede elegir la bondad. Durante años, muchos años, y a pesar de hechos y actos y realidades que hablaban de algo muy distinto, ella creyó en él: en su voz, en sus palabras disfrazadas de ternura, en un brillo que nada tenía que ver con el amor o con el amor bueno. Sí, porque ella entonces no lo sabía, pero hay amores que aunque muy fuertes te matan. O te vas a tiempo o te matan. Él sabía abrir todas las puertas con una sonrisa que convencía a la mayoría, y sabía también —sobre todo— cómo hacer que los demás, y aquí entraban todos, creyeran en él y en cualquiera que fuera la versión de

los hechos. Si era suya, era verdad. Hasta ella lo creyó durante años; no dudó de que la historia era como él la contaba.

En cambio Blanca jamás supo cómo sonreír para convencer, tampoco había un ensayo de años, solo la naturalidad y el miedo. Porque, tenía que reconocerlo, tenía mucho miedo a no gustar a que no la quisieran a que los tiempos de la infancia: "tú no juegas a la goma ni saltas a la comba" volvieran. Su tiempo y sus entrenamientos habían ido en otro sentido, en el de sobrevivir y seguir, continuar y sin llorar. Aquel fue su primer reto: no llorar. Enseguida se le salían las lágrimas a la niña Blanca. La adolescente fue la que se puso a trabajar para que aquello no sucediera.

Pero con él... Con él no logró imponerse a la realidad. Lo hizo mucho tiempo, pero no pudo hacerlo siempre. Y entonces todo se derrumbó. No fue de golpe, ni en un segundo, pero sí hubo un hecho que hizo imposible la vuelta atrás y ponía delante de Blanca todas las realidades tapadas y cubiertas de una fe que ya no existía. No podía volver a poner

la tela en el cristal para filtrar lo que veía.

Entonces empezaron días, meses, años de lucha interior para seguir intentando volver a creer en él y en que lo de ellos era amor, y una relación buena y..., aunque fuera un disfraz, conseguir colocar una tela fina, muy fina, no hacía falta que fuera gruesa, que no pesara para que aguantara el riel. Pero ya no era posible.

Blanca se fue de la única manera que podía. Con un portazo silencioso. Con miedo, mucho miedo. Pánico. Se fue sin saber que se estaba yendo, y que hacía mucho tiempo que se había marchado y que solo quedaba la muñeca

que ya ni siquiera obedecía al canon de él. Le duele un poco recordar cuántos años ha dedicado a no ser ella. Ya no es siempre ni tanto, pero si pasa la mano por la piel escuece.

Él respondió, el hombre abandonado, de la manera que sabía hacerlo todo: con una intensa campaña. Metódico, inteligente, poderoso, histriónico y con toda una vida de prestigio fue tejiendo un relato donde ella era la loca, la

obsesiva, la desquiciada.

En los grupos de amigos comunes, en el trabajo, en los círculos donde su nombre aún pesaba. Cada palabra suya caía como una sentencia. Blanca veía cómo las puertas se cerraban, cómo los mensajes dejaban de llegar, cómo su reputación se desmoronaba sin que nadie le preguntara nada.

Perdió la casa, los ahorros y, durante un tiempo, la fe. Se quedó con una maleta y una colección de libros subrayados. Pero algo dentro de ella —una furia antigua, una dignidad que no había muerto— empezó a arder despacio. Se dijo que no le debía explicaciones a quienes siquiera se habían detenido a pensar en ella en todos los años en que la habían conocido. Su verdad no necesitaba testigos, no ante ella ni para ella. Comenzó de nuevo, con lo poco que tenía, y cada día levantaba una piedra del camino.

Aprendió a no disculparse por existir, a ocupar espacio sin pedir permiso. Descubrió que el poder de él solo funcionaba si ella seguía temiéndolo. Y una mañana, al mirarse al espejo, comprendió que ya no lo hacía.

No necesitaba venganza, como le decían. Solo silencio. En ese silencio estaba lo ansiado, la paz, la calma. La verdadera felicidad. Ella.

Perdió la casa, los ahorros y, durante un tiempo, la fe. Se quedó con una maleta y una colección de libros subrayados

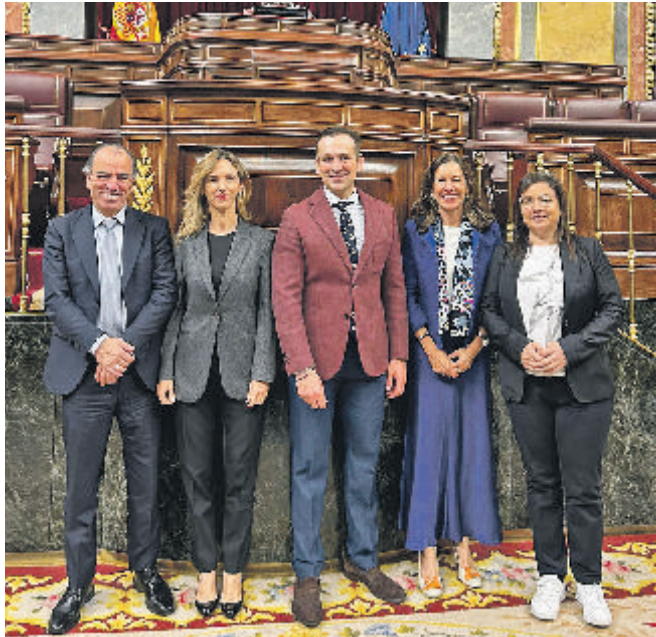
“POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DEL PP DE GETAFE SE HA LLEVADO Y VOTADO A FAVOR UNA INICIATIVA LEGISLATIVA EN EL CONGRESO”

Sale adelante en el Congreso la iniciativa del Partido Popular para instar al Gobierno de Sánchez a tomar medidas frente a la inseguridad en Getafe

■ Al Cabo de la Calle

El portavoz del PP de Getafe, Antonio José Mesa, ha celebrado con entusiasmo que haya salido adelante en el Congreso de los Diputados la iniciativa del Partido Popular de Getafe, tramitada por el Grupo Parlamentario Popular en el Congreso, para instar al Gobierno de Sánchez a tomar medidas frente a la creciente inseguridad en Getafe. Y es que ya ha sido aprobada en la Comisión de Interior del Congreso la Proposición no de Ley (PNL) en la que se reclamaba el refuerzo de la seguridad en el municipio, concretado en medidas como más efectivos de la Policía Nacional, una mayor coordinación entre Policía Nacional y Policía Local, así como la implementación de tecnologías avanzadas como cámaras de vigilancia en puntos estratégicos o sistemas de alerta temprana para facilitar la identificación de delitos y la respuesta rápida ante emergencias, entre otras.

“Esta es una buena noticia



En el centro, A. J. Mesa, el portavoz del PP de Getafe, en el Congreso

para Getafe, porque es el poder Legislativo quien le pide al Ejecutivo, al Gobierno de Sánchez, más policías en nuestras calles y más recursos materiales para frenar la inseguridad en Getafe, frente al negacionismo de la alcaldesa y el abandono de Sánchez”, ha explicado el portavoz popular.

“Hemos ido al Congreso

para decir alto y claro que no queremos inseguridad en Getafe, que queremos unas calles tranquilas y que los vecinos merecen vivir en paz. No nos merecemos este abandono de Sara Hernández y de Sánchez”, ha añadido Antonio José Mesa.

“Hace tiempo que venimos exigiendo medidas a la alcaldesa con hasta once proposi-

ciones en el Pleno, y siempre nos las ha votado en contra, para que cubra las vacantes y aumente los efectivos de la Policía Local, y más medios como la instalación de cámaras en los accesos, coches con mamparas, o una solución a las emisoras que nos costaron 300.000 euros pero que no funcionan y dejan incomunicados a los policías», ha explicado.

“No son reivindicaciones caprichosas, sino que son necesarias para tener seguridad y paz en Getafe. Sólo hay que ver la hemeroteca, asesinatos, apuñalamientos, machetazos en comercios...”, ha enumerado.

Asimismo ha recordado el asesinato de un joven en una agresión entre bandas juveniles violentas o el apuñalamiento de gravedad al propietario de un bazar o el desmantelamiento por segunda vez de un narcopiso en la avenida de Juan de la Cierva.

“El problema de inseguridad no es que lo diga el PP, sino que lo dicen los datos del Ministerio del Interior”, ha añadido. Así ha recordado que en 2024 se registraron

cerca de 9.000 delitos en Getafe, muy por encima de ciudades vecinas como Fuenlabrada, donde se cometieron 5.900 delitos.

El portavoz ha lamentado: “La alcaldesa ha situado a Getafe entre las ciudades con más criminalidad no solo del sur sino de toda la región...” Lejos de tirar la toalla ha seguido adelante: “Ante la falta de medidas de la alcaldesa, que tampoco reclama a Sánchez más policías en nuestras calles, aquí estamos nosotros defendiendo el bienestar de los getafenses allí donde haga falta y más en un tema tan sensible como la seguridad”.

Por último, ha destacado: “Por primera vez en la historia del Partido Popular de Getafe se ha llevado, debatido y votado favorablemente una iniciativa legislativa en el Congreso de los Diputados, y ese es el reflejo de nuestro trabajo incansable en favor de nuestra ciudad y nuestros vecinos, de forma constructiva y como la alternativa del cambio en Getafe al agotado Gobierno de Sara Hernández”.

EL 48% ADMITE EMPLEAR EL TELÉFONO MÓVIL CON MANOS LIBRES; EL 29%, SIN MANOS LIBRES

La mayoría de las denuncias se han producido por el uso de móvil al volante

■ A. C.

Seguimos usando el teléfono mientras conducimos. Así lo prueba que la mayoría de denuncias registradas hayan sido por el uso del móvil al volante. La Policía Local de Getafe ha participado en la campaña especial de control de distracciones al volante de la DGT, realizada el pasado mes de octubre en vías urbanas de los barrios de la ciudad.

Durante estos días se controlaron 1.990 vehículos y se formularon 24 denuncias, 12 por uso del teléfono móvil durante la conducción, 1 por utilización de cascos o auriculares, 1 por manipulación de pantallas o navegadores, y 10 por otras conductas que provocan distracción.

Las distracciones siguen siendo uno

de los principales factores concurrentes en la siniestralidad vial en nuestro país. En 2024 estuvieron presentes en el 30% de los accidentes mortales en España, con 406 casos. La propia DGT subraya que la prevalencia del uso del teléfono móvil es elevada, el 48% de conductores admite emplearlo con manos libres, el 29% sin manos libres y el 24% para leer mensajes o comprobar redes sociales.

Concienciar y reducir estas conductas de riesgo

La actuación en Getafe se ha centrado en puntos de alta circulación y entornos escolares, con controles preventivos y vigilancia específica sobre la utilización del móvil, auriculares y dispositivos electrónicos durante la conducción. El



Una pareja de Policía Local

objetivo es reforzar la seguridad vial mediante campañas periódicas de prevención y control, en coordinación con la DGT y con mensajes de sensibilización dirigidos a toda la ciudadanía.

La Policía Local de Getafe aprovecha

para recordar que escribir o leer mensajes, consultar apps, hacer fotos o elegir música al volante multiplica el riesgo de siniestro. La Policía Local continuará realizando controles en distintos barrios de la ciudad.

LA CITA ES EL 10 DE NOVIEMBRE EN 'ESPACIO MERCADO' Y CONTARÁ CON MARÍA GIL, CREADORA DE 'HABITARME'

Creando redes de talento: Foro de Emprendimiento Femenino

Con la fuerte colaboración de la asociación Empresarias y Autónomas Asociadas, se abordarán desde experiencias de empresarias hasta asuntos como la trazabilidad fiscal

A. C.

Un punto de encuentro para compartir experiencias, aprender y crear redes profesionales que impulsen el talento femenino y el crecimiento económico local es el objetivo que busca el Foro de Emprendimiento Femenino que se celebra el 10 de noviembre en el Espacio Mercado.

La iniciativa cuenta con la colaboración de la asociación Empresarias y Autónomas Asociadas (EMA), un colectivo activo en Getafe comprometido con el fomento del talento.

A primera hora, a las 9:45 h, se brindará una bienvenida que dará paso a una jornada repleta de conferencias, mesas técnicas, networking y un ambiente pensado para la innovación y el emprendimiento femenino.

La apertura del foro correrá a cargo de la economista y coach Marta Gil, creadora del método 'Habitarme'. En su ponencia titulada 'Vivir para ser', Gil compartirá su propia experiencia



Imagen del cartel del evento

Se abordará un tema, a veces algo espinoso: la gestión administrativa y el cumplimiento fiscal

vital y profesional. Esta charla aportará tanto inspiración como herramientas prácticas.

El programa se adentrará a

continuación en la mesa técnica 'La trazabilidad fiscal y el nuevo sistema de facturación electrónica Verifactu'. En este espacio, se abordará un tema a menudo espinoso para las emprendedoras: la gestión administrativa, el cumplimiento fiscal, y cómo afrontar las obligaciones tecnológicas. Además, esta sección incluirá un espacio

de networking acompañado de desayuno empresarial, en el que las asistentes podrán intercambiar ideas. Esta combinación de contenido técnico y espacio social resulta fundamental para fomentar la conexión real entre las profesionales.

La jornada no termina ahí. Posteriormente, la fundadora de la empresa 'Sal-

vando vidas', Laura Ruiz, impartirá una ponencia con el título 'Cuando decidir es avanzar. El valor de apostar en serio'. Ruiz relatará su experiencia personal al pasar de compatibilizar un trabajo sanitario con la puesta en marcha de su propio emprendimiento.

La fundadora de 'Salvando vidas' dará una ponencia sobre su propio emprendimiento

Para culminar, el foro acogerá la mesa redonda 'Del sueño al desvelo: lo que nadie cuenta de emprender'. En ella, varias empresarias compartirán sus vivencias en primera persona: los sueños, los desvelos, los aprendizajes. Como cierre, se ofrecerá otro espacio de networking acompañado de catering, con el objetivo de que las asistentes puedan entablar relaciones personales y profesionales que trasciendan la jornada, fomentando colaboraciones y sinergias reales.

PERMITE LA EXTRACCIÓN DEL CORAZÓN EN PERSONAS CLÍNICAMENTE FALLECIDAS PERO MANTENIDAS CON VIDA ARTIFICIALMENTE

El Hospital de Getafe da un paso más y realiza su primera donación cardíaca en asistolia controlada

A. C.

La técnica con la que se permite la extracción del corazón en personas clínicamente fallecidas pero mantenidas artificialmente con vida se ha implantado ya en el Hospital Universitario de Getafe. Ha realizado el centro la primera donación cardíaca en asistolia controlada, con lo que se ha incorporado a la red pública regional en la aplicación de este método. Además, aumenta la viabilidad de los órganos para su implantación, disminuyendo el rechazo del receptor tras la intervención.

Este procedimiento, que resulta extraordinariamente complejo, requirió

Aumenta la viabilidad de los órganos para su implantación; disminuye el rechazo del receptor

la intervención de una veintena de profesionales sanitarios de diferentes categorías. De ahí la importancia del coordinador de trasplantes del propio hospital en la supervisión de todas las fases y trámites.

El dispositivo de donación en asistolia controlada con oxigenación extracorpórea (ECMO) facilita la circulación y oxigenación de la sangre, órganos y tejidos para evitar, tras el



Imagen del procedimiento de donación cardíaca en asistolia controlada (foto: Hospital de Getafe)

fallecimiento del donante, su deterioro mientras dura la extracción.

Un aspecto fundamental es la humanización del proceso asistencial, en el

que la familia del donante cuenta con el apoyo del equipo de trasplantes desde que se inicia la solicitud, facilitando la despedida a su ser querido.

DIRIGIDA A PROFESIONALES DE LA SALUD: MÉDICOS, ENFERMERAS, PSICÓLOGOS, TRABAJADORES SOCIALES

La diócesis de Getafe abre una nueva Escuela de Pastoral de la Salud

Promovida por sacerdotes, religiosos y laicos vinculados a este ámbito, busca ofrecer un espacio de formación integral



José María Avendaño inaugura la nueva Escuela de Pastoral de la Salud de la diócesis de Getafe

■ Pepe G. Huertas

El obispo auxiliar, Mons. José María Avendaño, ha presidido la inauguración, en la sede del obispado de Getafe, la inauguración de la nueva Escuela de Pastoral de la Salud.

La nueva escuela está promovida por sacerdotes, religiosos y laicos vinculados a este ámbito, y busca ofrecer un espacio de formación integral, encuentro y acompañamiento para quienes sirven

en el campo de la pastoral sanitaria.

“La Pastoral de la Salud ha tenido muchos cambios, pero la formación de los agentes ha sido una preocupación constante”, explica la hermana Elisa Manzano, Hija de la Caridad y una de las impulsoras del proyecto. Manzano señala que la Iglesia “nos recuerda la necesidad de que este servicio no sea fruto de la improvisación, sino de la formación, el discernimiento y el acompañamiento”.

El proyecto nace, según la religiosa, “de una necesidad concreta que responde a un clamor de la Iglesia y también de las comunidades, porque ha habido grupos de personal sanitario que nos lo han pedido”. La escuela pretende dar respuesta a esa demanda mediante una formación que combine “conocimientos, habilidades, actitudes y valores” para “desempeñar con eficacia y coherencia la Pastoral de la Salud”.

Celebración de los primeros santos venezolanos

La diócesis de Getafe se ha unido a la alegría del pueblo venezolano por la reciente canonización del doctor José Gregorio Hernández y de la Madre Carmen Rendiles, los primeros santos de Venezuela. La celebración congregó a numerosos fieles venezolanos, una de las comunidades hispanoamericanas con más presencia en la diócesis.

“Hoy el cielo parece más cercano”, comenzó diciendo el obispo de Getafe, Mons. Ginés García Beltrán, quien presidió la Misa. “Desde esta diócesis de Getafe, donde tantos hijos e hijas de Venezuela han encontrado un nuevo hogar, nos unimos en una sola voz para dar gracias a Dios”.

El pasado 19 de octubre, el Papa León XIV proclamó oficialmente santos a ambos venezolanos en una ceremonia celebrada en Roma. “El Santo Padre ha reconocido oficialmente lo que el pueblo venezolano ya sabía desde hace tiempo: que José Gregorio Hernández y la Madre Carmen Rendiles son santos. Santos de carne y hueso. Santos de nuestra historia. Santos de nuestro tiempo”, afirmó durante la homilía.



LA IDEA ES APORTAR ALIMENTOS NO PERECEDEROS Y OBJETOS DE ASEO

La Casa de Andalucía organiza la tercera edición del Mercadillo del Trueque el próximo 9 de noviembre

■ A. C.

Todos los vecinos que lo deseen pueden participar el 9 de noviembre (10.30-18 h) en el Mercadillo del Trueque, que este año cumple su tercera edición, organizado por la Casa de Andalucía de Getafe.

La idea es aportar alimentos no perecederos y objetos de aseo personal que serán donados a personas y familias vulnerables a través de Cáritas Diocesana.

A cambio, quienes donen podrán llevarse ropa y complementos de segunda mano en perfecto estado.

Los alimentos y artículos aportados serán distribuidos entre personas y familias vulnerables

Junto a la Casa de Andalucía, en esta iniciativa colaboran la Escuela de ballet Paz y Danza, la Escuela de Danza Carolina Martín, la Escuela de Baile Ohana Estudios, la Escuela de Danza Triana, la Escuela de Baile Danzalmar, y la Escuela de Danza Sandra Vaquero. Además, actuarán el cantante Rubén Vaquero, al que acompañará a la guitarra Antonio Reyes.

La Casa de Andalucía, por otro lado, organizaba el pasado miércoles 5 de noviembre una charla sobre ‘La importancia de las vacunas en adultos’, tema de absoluta actualidad con la llegada del invierno.

La charla estuvo a cargo de dos profesionales dedicadas a la medicina preventiva del Hospital Universitario de Getafe, la doctora Carolina Moreno Gomila, jefa de Servicio de Medicina Preventiva; y la doctora Blanca Esperanza Fernández Pacheco González de Echavarrí, médico adjunta del Servicio de Medicina Preventiva.

3º MERCADILLO DEL TRUEQUE

Tráenos alimentos no perecederos y productos de aseo personal y a cambio llévate ropa y complementos de segunda mano o nuevos en perfecto estado.

ANIMATE A COLABORAR POR UNA BUENA CAUSA

CO-ABURAN CON SU ACTUACIÓN:

CASA DE ANDALUCÍA GETAFE FLAMENCO Y ZUMBA
ESCUELA DE BAILE PAZ Y DANZA
ESCUELA DE DANZA CAROLINA MARTÍN
ESCUELA DE BAILE OHANA ESTUDIOS
ESCUELA DE DANZA TRIANA
ESCUELA DE BAILE DANZALMAR
ESCUELA DE DANZA SANDRA VAQUERO
CANTE FLAMENCO AL CANTE RUBÉN GARRIDO, GUITARRA ANTONIO REYES

En
Casa Andalucía de Getafe
9 Noviembre
10:30 - 18:00
ENTRADA GRATUITA

Cartel de la nueva edición del ‘Mercadillo del Trueque’



La sede de la Policía Local de Getafe, un edificio en ruinas: humedades, sillas rotas, ventanas que no cierran...

■ A. C.

Los policías locales trabajan en condiciones indignas mientras la alcaldesa posa con los bomberos. Un estado lamentable que simboliza el total abandono institucional en el que se halla el municipio

La situación en la sede de la Policía Local de Getafe se ha convertido en una auténtica vergüenza para una ciudad del tamaño y la importancia del municipio. Los agentes trabajan cada día en unas instalaciones que presentan humedades en techos y paredes, mobiliario roto, ventanas que no cierran y un deterioro general que roza lo inaceptable. Así lo han denunciado en varias ocasiones desde el sindicato CSIF Getafe, que lleva años alertando en redes del abandono de las dependencias.

No se trata de un problema nuevo. Las deficiencias vienen de largo, y el Ayuntamiento de Getafe — pese a las reiteradas promesas de mejora — no ha acometido ninguna reforma de calado. Los policías se ven obligados a desempeñar su la-

bor en condiciones impropias de un cuerpo esencial para la seguridad ciudadana: sillas rotas, despachos con filtraciones de agua, humedad constante y ventanas que no cierran ni en invierno ni en verano.

No se puede pedir a los policías que trabajen en un ambiente insalubre y sin mantenimiento

No es la primera vez que las instalaciones se convierten en motivo de escándalo. En 2017 unas ratas habían roído los cables eléctricos, dejando sin suministro a parte del edificio. Un episodio que entonces se prometió que no volvería a repetirse, pero que sirve como ejemplo del abandono crónico que sufre la sede policial. Ocho años después, la situa-



Imágenes del interior de la sede de la Policía Local de Getafe

CSIF Getafe @CsifGetafe · 20 oct.
Emisoras que no funcionan, salarios desfasados que no concuerdan con la peligrosidad actual. Base de policía antigua, con humedades, tuberías y ratas... (era un colegio, sin vehículos mampara, sin ropa, escasa formación, sin pagar algún plus desde hace varios años...)

CSIF Getafe @CsifGetafe · 25 sept.
Es curioso como la Alcaldesa @sara_heba se reúne con los bomberos de Getafe, por una mejora de instalaciones, que no escá en su mano solucionar. Mientras tanto, a la Policía Local (con la que no acortará ningún día en la Base de Policía vieja que era un colegio,



Tuits de CSIFGetafe expresando su malestar ante el abandono de Sara Hernández

ción no solo no ha mejorado, sino que muchos aseguran que ha empeorado.

La intervención es urgente, no solo por dignidad profesional, sino también por seguridad. No se puede pedir a los policías que trabajen en un entorno insalubre, con mobiliario inservible y sin mantenimiento básico.

Mientras tanto, la alcaldesa de Getafe guarda silencio, aunque sí ha encontrado tiempo para visitar y apoyar públicamente a los bomberos del municipio, que recientemente también han expresado su malestar por la falta de medios. Un gesto que ha sentado

especialmente mal entre los policías locales, que ven cómo la regidora se fotografía con unos cuerpos mientras ignora a los otros.

No puede ser que se gaste en propaganda lo que no se invierte en seguridad

No puede ser que el mismo Ayuntamiento que presume de modernidad y compromiso social mantenga a su Policía Local en un edificio que se cae a pedazos. No puede ser que se gaste en propaganda lo que no invierte en seguridad. La alcaldesa pue-

de posar todas las veces que quiera con los bomberos, pero los vecinos saben que mientras tanto sus policías trabajan entre humedades, ratas y ventanas rotas.

El estado de la sede policial no es solo una cuestión estética ni de confort. Es un símbolo del abandono institucional y de la falta de respeto hacia quienes garantizan el orden en Getafe. Y cuando un Gobierno local consiente que su Policía trabaje en esas condiciones demuestra es que ha perdido el sentido de la responsabilidad y la medida de la realidad.

“HAY QUE SABER IRSE Y CERRAR ETAPAS. LLEGA LA HORA DE ASUMIR NUEVAS RESPONSABILIDADES”

Ana Millán deja la presidencia del PP de Arroyomolinos para liderar el PP de Fuenlabrada

■ A. C.

La exalcaldesa de Arroyomolinos y vicesecretaria de Organización del PP de Madrid, Ana Millán, abandona la Presidencia del Partido Popular en esta localidad para asumir la dirección de la gestora del PP en Fuenlabrada. “Es el momento adecuado para hacerlo”, ha señalado Millán, que afronta esta nueva etapa, y así lo afronta, con ilusión y compromiso político.

En una carta dirigida a la militancia y publicada en redes sociales, la número tres del PP de Madrid ha explicado que la presidenta de la Comunidad de Madrid y del partido en la región, Isabel Díaz Ayuso, le ha confiado la responsabilidad de asumir la gestora del Partido Popular en Fuenlabrada.

“Lo acepto con enorme



La exalcaldesa de Arroyomolinos, Ana Millán, en la redacción

ilusión y con el compromiso que requiere trabajar por una de las grandes ciudades de la región, históricamente

gobernada por la izquierda, y contribuir a configurar un equipo que haga realidad el cambio que tanto necesita

esta ciudad”, ha declarado la nueva dirigente de los populares en Fuenlabrada.

Aunque los estatutos del partido no la obligaban a dejar la presidencia del PP en Arroyomolinos, Millán ha explicado que lo hace por coherencia y porque no es amante de acumular cargos porque. “Quien mucho abarca, poco aprieta”, ha comentado en ese sentido, motivo por el que lo que más leal le ha parecido, tal y como ella misma reconoce, es dar un paso a un lado para permitir que otra persona asuma la dirección del partido con plena dedicación al municipio.

La dirigente popular ha expresado su confianza en que el nuevo líder del partido en Arroyomolinos desempeñará sus funciones con plena dedicación y ha destacado la importancia de acabar con las bicefalías

para que Ayuntamiento y partido tengan una sola dirección, que sea la que haga cumplir el proyecto que fue mayoritariamente apoyado por los arroyomolinoses en 2023.

Millán ha querido dejar claro que esta decisión no supone su salida del Partido Popular, sino únicamente de la presidencia local. “Quiero dejar claro que es solo una despedida como presidenta del Partido Popular de Arroyomolinos, pero no como afiliada”, ha señalado.

En su mensaje, la también vicesecretaria de Organización del PP de Madrid ha subrayado: “Hay que saber irse y cerrar etapas. Llega la hora de asumir nuevas responsabilidades, con la vista puesta en seguir fortaleciendo el proyecto del Partido Popular allá donde sea necesario”.

20 DE NOVIEMBRE: DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

El derecho a jugar centrará las actividades del Mes de la Infancia

■ Al Cabo de la Calle

Durante todo el mes de noviembre y conmemorando el aniversario del Día Internacional de los Derechos de la Infancia y la Adolescencia que se celebra el día 20, el Ayuntamiento de Fuenlabrada organiza un amplio programa de actividades dirigidas a niños, niñas, adolescentes y familias.

“El objetivo es que la infancia conozca sus derechos y fomentar así su participación en la vida de la ciudad, pero también mejorar la educación y la atención que se les presta desde sus familias y desde los distintos profesionales que les atienden”, señala la concejala de Infancia y Juventud Beatriz Montilla.

Este año, las propuestas se centran en un derecho fundamental, el Derecho al Juego, en el que se basan la mayor parte de actividades. Como la ‘Gran Partida Familiar’, que se celebró el pasado 2 de noviembre en el Espacio Los Arcos de la plaza del Poniente. Una mañana de juegos en familia en la que el núcleo familiar

era un solo jugador reunido en un espacio lleno de tableros, fichas, cartas y dados.

‘Juegos que unen generaciones’ propone un encuentro intergeneracional entre niños, niñas, papás, mamás, abuelos y abuelas en el que toda la familia aprenderá a fortalecer lazos y crear recuerdos mientras descubren juegos de antes y ahora. Será el 7 de noviembre a las 17:00 en el Espacio de la Plaza del Poniente.

‘La Gran Fiesta Asociativa’, organizada por las entidades juveniles de la localidad, y que se celebra todos los años, tendrá lugar el 16 de noviembre en el espacio anterior con talleres, animación, espectáculos y música.

El encuentro más esperado es la reunión del Consejo de Participación de Infancia y Adolescencia con el alcalde, donde le presentarán el trabajo realizado durante el año y sus propuestas. Será el 21 de noviembre en el teatro Maribel Verdú.

La muestra ‘Alebricks’ reunirá construcciones, dioramas y propon-

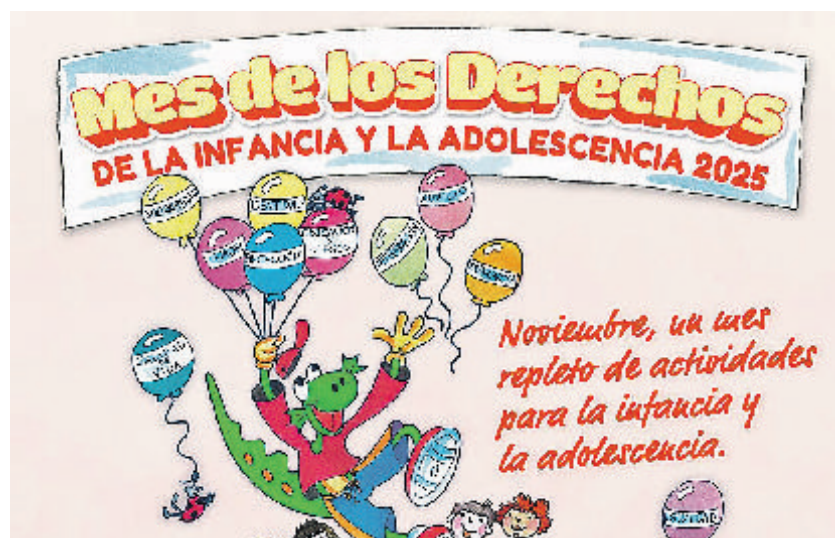


Imagen del cartel promocional

drá talleres y concursos sobre el divertido mundo de los ladrillos Lego. Serán los días 22 y 23 de noviembre en la sede de la Junta de Loranca-nuevo Versalles-parque Miraflores.

El maestro de infantil y divulgador educativo, con una gran comunidad online, ‘El Profe Danny’ ofrecerá una sesión llena de aprendizaje, creatividad, risas y conexión familiar el 9 de noviembre a las 11:00 en la plaza del Poniente.

‘¡Súbete a mi tren!’ llevará su espectáculo sensorial ‘Música papá’ a

las escuelas infantiles.

Un programa dirigido a niños, niñas, adolescentes, familias y profesionales que pretende ser un punto de encuentro y reflexión a través de juegos, espectáculos, talleres, cuentacuentos.

Fuenlabrada ha sido reconocida por UNICEF como ‘Ciudad Amiga de la Infancia’, un sello que se concede a aquellos ayuntamientos que destacan por el trabajo realizado en favor de los niños, niñas y adolescentes.

EL AYUNTAMIENTO YA TIENE LOS 40 MILLONES DE EUROS

El alcalde consigue la financiación para el mayor plan de inversiones de la historia del municipio

■ A. C.

“Es una gran noticia para el municipio anunciar que solo tres meses después de la entrada en vigor de los nuevos Presupuestos, ya tenemos la financiación necesaria para acometer las inversiones, a través de dos préstamos bancarios y mediante subvenciones del Plan PIR y de Fondos Europeos, porque es el método económicamente más eficiente para hacer crecer la ciudad”, ha celebrado la concejala de Hacienda, María Estévez. Y es que el Ayuntamiento de Leganés ha logrado la financiación necesaria para ejecutar los 40 millones de euros de inversiones en infraestructuras que contempla el Presupuesto municipal.

Las obras del Complejo Polideportivo de la piscina Solagua, el Centro Cultural de Vereda de los Estudiantes, la reforma de los edificios de Servicios Sociales y de Seguridad Ciudadana o las obras de remodelación de la piscina de verano de La Fortuna son algunos de los principales proyectos. Además, habrá una partida mayor para destinarla

a la conservación y mantenimiento de la vía pública y de los edificios municipales.

“Son muchos proyectos los que se van a poner en marcha gracias a esta financiación y seguimos trabajando para dar a Leganés el impulso que los vecinos merecen”, explicaba la responsable de Hacienda.

Saldrá así adelante, cuentan los populares, el proyecto de la Ciudad Deportiva de la piscina Solagua: tres piscinas de verano, piscina cubierta, gimnasio, centro de hostelería y urbanización de la zona, aparcamiento.

Además, señalan, van a poder acometer la reforma del

edificio de Policía Local; la reforma del edificio de Servicios Sociales; la piscina de verano de La Fortuna; las obras del Centro Cívico de Vereda de los Estudiantes; una adaptación mucho más ambiciosa en los mantenimientos de la vía pública y de los centros municipales.

Se trata, recalcan desde el Gobierno local, del mayor Presupuesto de la historia del ayuntamiento de Leganés, con un importe total de 212 millones de euros. Un Presupuesto que salió adelante después de que el alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, los sometiera en el mes de marzo a una cuestión de confianza.



Fachada del ayuntamiento de Leganés

UNA INFRAESTRUCTURA NECESARIA



Será el primer Instituto público de Educación Secundaria del barrio

El barrio de Solagua tendrá su primer Instituto de Educación Secundaria tras la cesión de una parcela a la Comunidad

■ Al Cabo de la Calle

“Leganés no para de crecer en infraestructuras”, expresaba el alcalde después de que el Ayuntamiento haya aprobado la cesión de una parcela a la Comunidad de Madrid para la construcción del primer Instituto público de Educación Secundaria en el barrio de Solagua. Así, se efectúa la transmisión gratuita de esta parcela ubicada en el Ensanche de San Nicasio, solicitada por la Comunidad de Madrid para la construcción de este nuevo instituto.

El acuerdo de Junta de Gobierno se ha publicado en el Boletín Oficial de la Comuni-

dad de Madrid y transcurrido el plazo de información pública, la Comunidad de Madrid deberá firmar el acta de recepción y entrega. A partir de ese momento la Consejería de Educación comenzará los trámites de redacción de proyectos y la licitación de las obras.

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, ha valorado de forma muy positiva el que se haya aprobado la cesión de esta parcela: “Hemos dado el pistoletazo de salida al nuevo instituto de Solagua, que se une al resto de infraestructuras que están en construcción o ya terminadas en la ciudad fruto del trabajo de esta legislatura”.

“LOS LEGANENSES SABEMOS QUIEN TRABAJA DE VERDAD POR ESTA CIUDAD”

Pedro Sánchez se presenta en Leganés por sorpresa sin avisar al primer edil

■ Paula Arenas

“Sánchez viene a Leganés sin avisar al alcalde. No sorprende: quien desprecia al Parlamento o al Rey, ¿cómo va a respetar a un alcalde?”, se lamentaba en redes sociales el alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se presentara por sorpresa en el municipio, en la startup IENAI Space.

Una visita que desde Moncloa justifican como la de-

mostración del compromiso de Sánchez con el sector aeroespacial. Aunque la realidad sea, o también sea, que el revuelo, y no en el mejor sentido, que genera cada aparición anunciada de Sánchez es como para ir disfrazado.

En los últimos meses, en cada una de las ocasiones que previo anuncio ha estado en algún lugar, los abucheos y gritos e insultos exceden cualquier ficción.

Cabe señalar que la empresa que fue a visitar recibió en abril 2,3 millones de euros,

junto a otras dos, para el Programa Tecnológico Espacial (PTE) y liderar el proyecto Atalaia (Aplicación de Técnicas Avanzadas de Litografía y fabricación Aditiva en el desarrollo de un propulsor Iónico con Altas prestaciones), para llevar a escala industrial los propulsores eléctricos Athena, desarrollados por Ienai.

Ante esta visita, de la que no se ha avisado por vía alguna al alcalde de Leganés, el popular Miguel Ángel Recuenco ha expresado su



Pedro Sánchez fue a la localidad y no comunicó de manera alguna su visita

malestar por no haber sido siquiera informado de la visita del presidente del Gobierno a la localidad. Tras ello, el

regidor ha asegurado firme: “Los leganenses sabemos quién trabaja de verdad por esta ciudad”.

EL PLENO APRUEBA POR UNANIMIDAD LA **REBAJA DEL IBI** EN 2026

Imagen de la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Alcorcón

Valdemoro contará con una gestión tributaria más ágil y cercana

■ Pepe G. Huertas

A partir de enero, los vecinos de Valdemoro dispondrán de un nuevo programa de gestión tributaria que permitirá fraccionar el pago, decidir cuándo y cómo abonar sus recibos, simplificar las gestiones habituales (consultas, pagos, certificados, domiciliaciones...), y realizar los trámites tributarios sin desplazamientos, con un acompañamiento especializado, a través de la web

Se podrán realizar los trámites tributarios sin necesidad de desplazamientos

(Oficina Virtual) y el teléfono que se habilitarán próximamente.

Se trata del programa GESTA, que está siendo utilizado, desde hace años, por diversas administraciones públicas de toda España.

El sistema incorpora herramientas de seguimiento para

que cada vecina o vecino conozca el estado de sus trámites y reciba avisos clave (plazos, pagos o notificaciones).

Rebaja del IBI

Por otro lado, el Plano Municipal ha aprobado una rebaja del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI).

El consistorio ha decidido rebajar el tipo impositivo del 0,558 % al 0,522 %, lo que supone una reducción del 6,45 %, lo que se traduce en una rebaja media anual aproximada de 50 euros.

PROGRAMA 'BRÚJULA DE MENTORES' DE LA COMUNIDAD

El 'mentor de FP' de la zona sur de Madrid tendrá su sede en Valdemoro

■ Al Cabo de la Calle

El Centro de Actividades Educativas acogió, el pasado 27 de octubre, la presentación de 'Brújula de Mentores', un programa

de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, cuyo objetivo es ofrecer una respuesta ágil e inmediata a la creciente demanda de información y orientación de los ciudada-

nos y las empresas sobre el Sistema de Formación Profesional de la Comunidad de Madrid.

El programa atiende la demanda de información sobre la Formación Profesional

La mentora de FP asignada al centro, Ana María Ruz Montoya, será la encargada de coordinar un programa del que se beneficiarán las comunidades educativas de los centros de Formación Profesional de Valdemoro, El Álamo, Casarrubuelos, Cubas de la Sagra, Griñón, Torrejón de la Calzada y Torrejón de Velasco.



Presentación del programa en el Centro de Actividades Educativas

PARA ACTIVIDADES **REALIZADAS EN 2025**

Aprobadas las ayudas y subvenciones para las asociaciones de la salud

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Valdemoro destinará 30.000 euros (12 660 euros más que el pasado año) a sufragar las actividades que las asociaciones locales del ámbito de la salud, inscritas en el Registro Municipal, estén realizando en 2025 en el municipio. Los colectivos que quieran optar a esta convocatoria de subvenciones deben presentar la solicitud y la documentación del 27 de octubre al 7 de noviembre.

La finalidad de esta convocatoria es financiar los proyectos de promoción de la salud, de autocuidados y de ayuda mutua que están llevando a cabo en Valdemoro las asociaciones sanitarias locales en 2025.

Los colectivos que quieran beneficiarse deben estar inscritos en el Registro de Asociaciones del Ayuntamiento de Valdemoro, tener su sede social en el municipio y haber justificado subvenciones percibidas en anteriores convocatorias.



Las asociaciones deben presentar la solicitud antes del 7 de noviembre

FOTONOTICIA



El Centro de Protección Animal anima a los vecinos a adoptar perros y gatos

El Centro de Protección Animal (CPA) de Valdemoro dispone actualmente de una treintena de perros y más de un centenar de gatos que necesitan una familia. El trámite, sencillo y con acompañamiento profesional, permite rescatar animales en situación de abandono

Serranillos del Valle

LOS HECHOS LOS HABRÍA COMETIDO DESDE 2020 HASTA 2022

Juicio a un vecino, acusado de violar a las nietas de su pareja, de 6, 8 y 10 años

Al Cabo de la Calle

La Audiencia Provincial de Madrid está juzgando a un vecino de Serranillos del Valle por presuntos abusos sexuales a las nietas de su pareja. Los hechos los cometía presuntamente de forma continuada con un amigo desde finales de 2020 hasta agosto de 2022, según consta en el escrito de acusación del fiscal. Las niñas tenían entonces 6, 8 y 10 años.

Antonio A. V. y Fernando O. V. se han sentado en el banquillo por tres delitos continuados de agresión sexual, tres de coacciones, tres de amenazas, tres de exhibicionismo y un delito de abuso sexual sobre menor de 16 años.

El fiscal solicita para Antonio A. V. un total de 70 años de cárcel mientras que la acusación particular eleva la solicitud de pena a 72 años de cárcel. Para el segundo acusado, el fiscal solicita trece años de prisión y las familias más de 19 años.

Las menores víctimas de los dos presuntos pederastas de Serranillos del Valle juzgados en la Audiencia Provincial de Madrid contaron a una psicóloga que les daban pastillas blancas que las dejaba adormiladas y que les sacaban sangre que metían en un tarro, según el relato de la médico forense que exploró a las tres niñas.

Él mismo, en un audio enviado a su esposa, supuestamente reconocía los hechos. “La acaricié. Me atraía y la

toqué el pecho. Estaba obsesionado con ella. Es una droga la mierda esta. No pensaba en hacerla daño. La obsesión es en tocarla sus partes íntimas. A mí también me duele. Lo estoy pasando mal. No podía evitarlo tampoco”, se escucha en el audio que ha podido escuchar la Sala.

La fiscal mantiene una solicitud de pena de 70 de prisión por tres delitos de abuso sexual, coacciones, exhibicionismo y abuso sexual a menor de 16 años.



La acusación particular pide 72 años de cárcel

Humanes de Madrid

GUÍA DE BUEN USO DE LAS REDES SOCIALES



Los trabajos deberán enviarse antes del 18 de noviembre

Concurso de vídeos contra la Violencia de Género por el 25N

A. C.

Por primera vez la Concejalía de Mujer e Igualdad del Ayuntamiento de Humanes presenta un Concurso de Vídeos con motivo del 25N, una iniciativa dirigida al alumnado de 3º de la ESO de los institutos del municipio con el objetivo de sensibilizar sobre

la violencia de género y fomentar el uso responsable de las redes sociales a través de herramientas más audiovisuales.

Con el lema ‘Guía de Buen Uso de Redes Sociales: por relaciones libres de violencia’, los jóvenes podrán presentar vídeos de hasta dos minutos de forma individual o en grupo.

Moraleja de Enmedio y Cubas de la Sagra

A MORALEJA DE ENMEDIO LLEGA EL 6 DE NOVIEMBRE Y A CUBAS DE LA SAGRA EL DÍA 13

La oficina móvil del DNI llegará este mes a Moraleja y a Cubas de la Sagra

A. C.

A Moraleja llegará la oficina móvil del DNI el próximo 6 de noviembre y se ubicará en la Casa Consistorial en Plaza de España 1, desde las 9:00 horas.

Desde el Ayuntamiento recuerdan que se tramitarán un máximo de 50 documentos por jornada con entrega en el mismo día.

Recuerdan también que la cita previa es obligatoria

en el teléfono 647 417 578 mediante llamada o mensaje de WhatsApp y es necesario pedir una cita para cada documento que se solicite.

También informan desde el Consistorio que habrá un ‘Punto de Actualización de Documentos’ para renovar certificados y contraseñas del DNI.

A Cubas de la Sagra la oficina móvil llegará el 13 de noviembre y estará instalada en la sede municipal de 9:30

Los menores deben acudir a la cita acompañados de sus padres o personas autorizadas

a 13:30 horas. En este caso, la cita previa puede pedirse hasta el 8 de noviembre en el teléfono 918 142 222.

Recuerdan igualmente que es necesario aportar una fotografía reciente en color del rostro del solicitante,



La tasa para el DNI es de 12 euros y de 30 para el pasaporte

certificado literal de nacimiento, volante de empadronamiento, y, en el caso de

menores, ir acompañado de padre, madre o tutor legal, o persona apoderada por ellos.

‘¿TE DESNUDARÍAS DELANTE DE ELLOS?’

Concienciar a los jóvenes sobre los riesgos de la pornografía digital

■ A. C.

La Comunidad de Madrid ha invertido un millón de euros en una campaña que pretende “prevenir y sensibilizar a los adolescentes sobre los riesgos que conlleva la pornografía digital”, según aseguran desde el Gobierno regional. La campaña lleva por lema ‘¿Te desnudarías delante de ellos?’.

“Es una campaña dirigida a los jóvenes, especialmente a las chicas adolescentes, porque queremos que respeten y que valoren su cuerpo, su intimidad y su dignidad”, ha expresado la consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad, Ana Dávila, durante la presentación de esta iniciativa.

El cartel muestra una imagen de varios hombres, de diferentes edades, con rostros serios e intimidantes. De fondo, una calle de Madrid y la pregunta ‘¿Te desnudarías delante de ellos?’.

“El cartel busca una reacción emocional inmediata”, ha señalado la directora general de la Mujer, Patricia Reyes.

Durante la presentación se ha subrayado la importancia de que compartir contenido íntimo en redes sociales genera una falsa sensación de seguridad y control y convierte el cuerpo en una mercancía. También se ha hecho hincapié

Muchos jóvenes comparten imágenes sin saber ni quién lo va a ver y dónde pueden acabar

en que se comparten imágenes sin saber quién lo va a ver y dónde puede acabar.

Cada vez más jóvenes

El objetivo de esta actividad, como ha explicado Reyes Rivera, es alertar sobre los riesgos reales que implica el entorno digital. Asimismo, ha advertido del crecimiento exponencial del uso de plataformas en las que se comparte contenido sexual, entre perfiles cada vez más jóvenes.



Presentación de la campaña del Gobierno regional

PLAN REGIONAL CONTRA LAS DROGAS



Miguel Ángel García Martín e Inmaculada Sáinz

Atención integral a personas drogodependientes inmersas en procesos judiciales

■ Al Cabo de la Calle

La Comunidad de Madrid ha firmado hoy un convenio con el Ayuntamiento de la capital para ofrecer atención integral a personas drogodependientes que se encuentran inmersas en procesos judiciales y a sus familias. Además, se proporcionará asesoramiento especializado no vinculante a jueces en este tipo de causas.

Esta es una de las 75 medidas que contempla el Plan Regional contra las Drogas que el Ejecutivo autonómico lanzó en noviembre del año pasado.

En la firma han estado presentes el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, y la vicealcaldesa de Madrid, Inmaculada Sáinz. García Martín ha asegurado que “la adicción a las drogas y la delincuencia suelen ir de la mano”. Por eso, hay que dar respuesta especializada desde todos los ámbitos, incluyendo el judicial”, ha sostenido.

Con este programa, se brindará asesoramiento técnico a magistrados, jueces, fiscales, abogados y otros profesionales de la Justicia.

EL CENTRO ES REFERENTE EN TRATAMIENTOS COMO EL TRANSPLANTE DE MÉDULA O LA ENFERMEDAD DE PARKINSON

El Hospital público de La Princesa de la Comunidad de Madrid cumple 70 años

■ Al Cabo de la Calle

“Si las paredes de este hospital hablaran, podrían contar historias de superación, de coraje, de valentía, de una vocación inmensa. Y de muchas vidas salvadas. También de dolor. Porque esa es la esencia de la medicina y de la vida misma. Pero con el orgullo inmenso de haber estado siempre a la altura y haber dado siempre lo que se esperaba de vosotros”, ha señalado la consejera de Sanidad Fátima Matute en la celebración del 70 aniversario

del Hospital público Universitario de La Princesa de la Comunidad de Madrid. Setenta años en la capital, consolidándose como un referente nacional en la atención, excelencia, innovación y compromiso con los pacientes.

La consejera Fátima Matute, ha asistido con los más de 2.600 profesionales del Hospital a la celebración de este aniversario, que con el lema ‘70 años cuidando vidas, haciendo historia, construyendo futuro’, da paso a una semana de actividades.

Durante el evento se han proyectado historias de éxito contadas en un diálogo entre profesionales y pacientes que representan tratamientos en los que La Princesa ha sido un referente. Por ejemplo, por los más de 2.500 trasplantes de médula realizados desde 1981, de una de las primeras Unidades en España. O la enfermedad de Parkinson, al ser es Centro de Referencia del Sistema Nacional de Salud (CSUR) para la cirugía funcional en trastornos del movimiento.



La consejera de Sanidad ha presentado el programa de actividades

ESTÁN LIBRES DE LA ENFERMEDAD

La sanidad pública madrileña aplica con éxito una pionera terapia en Europa, CAR-T, a niños y jóvenes con leucemia

A. C.

Tras probar sin éxito otras alternativas, siete de los once jóvenes con leucemia a quienes se administró una innovadora terapia, conocida como CAR-T Tándem, están libres de la enfermedad y gozan de una buena calidad de vida. Este hito del Hospital público La Paz de Madrid vuelve a situar la sanidad pública regional como referente internacional en el desarrollo de tratamientos contra el cáncer.

Este nuevo logro de la sanidad pública madrileña ha sido desarrollado por el Servicio de Hemato-Oncología Pediátrica y la Unidad de Producción de Medicamentos de Terapias Avanzadas de La Paz, en colaboración con el Grupo de Investigación en Hemato-Oncología Pediátrica de su Instituto de Investigación; el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas; el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas, y la Fundación CRIS Contra el Cáncer.



Imagen de médicos y pacientes participantes en la nueva terapia

La particularidad de la terapia CAR-T Tándem o Dual radica en que los linfocitos T del paciente, modificados genéticamente, reconocen simultáneamente dos moléculas diferentes (CD19 y CD22), en lugar de una sola como es habitual. Así, si el tumor oculta una de ellas, las células son capaces de detectar la otra, lo que reduce el riesgo de recaída.

Un mes después de la infusión de esta terapia, en nueve de los once pacientes la en-

fermedad se redujo tanto que no se podía ni detectar, y seis pudieron recibir trasplante de médula ósea, lo que consolidó su tratamiento exitoso. Tras 20 meses de seguimiento promedio, los investigadores constataron una supervivencia global de alrededor del 72% en jóvenes que ya no tenían otras opciones para luchar contra esta patología.

La leucemia linfoblástica aguda de células B es el tipo de cáncer más frecuente en la infancia.

EL TÍTULO CONTENDRÁ LA PALABRA 'MADRID'

El impulso de Ayuso llega a Hollywood y logra que Woody Allen ruede su próxima película en la Comunidad

A. C.

La próxima película del director, actor y guionista estadounidense Woody Allen, ganador de cuatro premios Oscar, se rodará íntegramente en la Comunidad y llevará el nombre de Madrid en su título. Se realizará antes del 31 de diciembre de 2027.

La Comunidad de Madrid ha firmado un contrato privado para el patrocinio de la campaña de promoción de la cinta con la agrupación 'Película WASP AIE' -Wanda Vision S.A. y Gravier Production INC-. El contrato para la producción del largometraje tiene un valor de 1,5 millones de euros. De momento la película se denomina 'WASP2026'.

Con guion y dirección de Woody Allen, que próximamente cumplirá 90 años, la

película se rodará íntegramente en la Comunidad y contendrá la palabra 'Madrid' en su título oficial, aunque el mismo no se determinará ni desvelará hasta haber rodado el largo.

El proyecto audiovisual deberá reflejar de forma fácilmente reconocible la Comunidad de Madrid, permitiendo que un porcentaje mínimo de metraje de la obra permita la visualización de espacios y localizaciones identificables y reconocibles.

En concreto, un mínimo del 15% de las escenas de la película serán en exteriores y en ellas se visualizarán espacios y lugares característicos de la ciudad de Madrid, "incluyendo al menos otra localización identificable y característica fuera de Madrid ciudad y dentro de la Comunidad de Madrid".



El director de cine Woody Allen

Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

MOMENTO DULCE



Milla, ante el Athletic de Bilbao

Milla es el máximo asistente y suena para la selección

■ P. S.

Si hay un jugador del Getafe que viene completando un excelso arranque de temporada, ése es Luis Milla, sin duda uno de los principales artífices del buen momento del conjunto azulón. El mediocentro madrileño es, de hecho, el máximo asistente de la máxima categoría con seis pases de gol en estas 11 jornadas seguido del madrileño Güler (5).

Este altísimo nivel de Milla, que lleva varias temporadas ofreciendo elevadas prestaciones, ha hecho que en las últimas fechas se disparen los rumores en torno a una posible convocatoria con la selección, máxime teniendo en cuenta que Luis de la Fuente ofrecerá en los próximos días una nueva lista.

CON SUS 38 TANTOS SUPERA A MANU DEL MORAL Y JAIME MATA

Mayoral regresa por sus fueros y ya es el máximo goleador del Getafe en la máxima categoría

■ Paco Simón

Una serie de lesiones se cruzaron en su camino de forma inmisericorde, pero Borja Mayoral vuelve a lucir esta temporada su mejor versión y este pasado fin de semana obtuvo el premio a su constancia al convertirse en el máximo goleador histórico del Getafe en la máxima categoría. En el minuto 86 del duelo frente al Girona conseguía su 38ª diana ligera con la camiseta azulona y superaba al fin los 37 que lograron en su día tanto Manu del Moral como Jaime Mata y que figuraban como tope hasta que el parleño echó la puerta abajo.

“La semana pasada ya les había igualado y poder superar por fin a Manu del Moral y a Jaime Mata es para estar muy contento”, confesaba Mayoral a la conclusión del partido frente al Girona además de recalcar que “es una marca personal muy importante para mí. Lo que quiero a este club se lo intento demostrar con goles y con resultados”.

Y es que su etapa en el conjunto azulón, donde afronta su quinta campaña, ha estado plagada de éxitos personales, pero también de adversidades en forma de problemas físicos que interrumpieron abruptamente una hoja de servicios que le había puesto en boca de media Europa, especialmente cuando en el curso 23-24 se fue hasta los 15 goles pese a perderse los últimos once compromisos por una lesión de menisco. Números

en mano, su trayectoria en el Coliseum incluye 112 partidos de liga en los que ha marcado los referidos 38 goles y repartido seis asistencias.

Esta temporada, por fin, parece que Borja vuelve a estar a punto en el plano físico y eso se está notando sobre el terreno de juego. Cada partido que pasa se le ve con mayor confianza y eso se está traduciendo en goles. Lleva ya cuatro en los ocho partidos en los que ha participado, a los que habría que sumar los dos que consiguió en la eliminatoria copera frente al Inter Valdemoro.

Pero lo más importante es que ha marcado en tres de las cuatro últimas jornadas y salvo frente a Osasuna, donde el Getafe acabó cediendo por 2-1, sus goles ante el Athletic de Bilbao la semana anterior (0-1) y este pasado viernes frente al Girona (2-1) resultaron decisivos, al igual que el de la cuarta jornada frente al Oviedo, otro duelo que acabó con triunfo azulón (2-0). Mayoral está de vuelta y Bortalás empieza a frotarse las manos.



Mayoral celebra su gol ante el Girona (Getafe CF)

2ª RFEF 9ª JORNADA

El filial golea al Rayo B (3-0) y sigue firme al frente de la tabla

■ Al Cabo de la Calle

El Getafe B no cede en el empeño de acreditar su candidatura al ascenso a Primera RFEF y este pasado fin de semana encadenó frente al Rayo B su tercera victoria consecutiva. Los de Manu del Moral lideran el Grupo 5 con 20 puntos sumados en 9 jornadas -3 más que el segundo- y han marcado nada menos que 18 goles, 2 por partido.

CAMPAÑA DE RTVE

Bortalás y Nyom, entre los más solicitados para las Campanadas

■ Al Cabo de la Calle

José Bortalás y Alan Nyom han sido una de las parejas más solicitadas por los internautas que participaron en una campaña de RTVE que buscaba opciones ilusionantes para presentar las Campanadas. “Me lo han comentado y me ha hecho mucha gracia; no estaría nada mal”, dijo el técnico.

SE TRATA DE JTA INTERNATIONAL INVESTMENT HOLDING, QUE OPERA EN DIVERSOS SECTORES EN MÁS DE 50 PAÍSES

Trasciende el posible interés de un holding qatarí en hacerse con el control del club azulón

■ Al Cabo de la Calle

Pasa el tiempo y siguen saliendo nombres de posibles compradores del Getafe. Si hace unas semanas se apuntaba el interés del grupo empresarial estadounidense Fenway Sports Group, propietario del Liverpool, este miércoles trascendía la disposición del holding qatarí JTA Investment Holding para hacerse con el control del club azulón.



Logotipo de JTA International Investment Holding

Según apuntaba el diario Marca, las negociaciones entre ambas partes vendrían desarrollándose desde hace

varios meses y estarían ya muy avanzadas. De hecho, la información recoge que el acuerdo incluiría tanto

el ‘naming’ del estadio getafense como el patrocinio principal del equipo, que actualmente está en ma-

nos de la firma Tecnocasa. Además, una de las condiciones sería que Ángel Torres siguiese al frente de la entidad.

Según apunta Marca, el acuerdo incluiría el ‘naming’ del estadio y el patrocinio principal

En la propia página web de JTA International Investment Holding se informa que la empresa opera en más de 50 países en sectores tan destacados como transportes, salud, energía, turismo, infraestructuras e innovación, entre otros.

SEGUNDA FEB TRIUNFO CON LA VERSIÓN MÁS OFENSIVA (100-75)

El Baloncesto Getafe desarbola a CB Salou y se coloca quinto

Paco Simón

El primer equipo masculino del Baloncesto Getafe sigue creciendo conforme avanzan las jornadas en el Grupo Este de Segunda FEB y este pasado fin de semana encadenó su segundo triunfo consecutivo -el tercero en los cuatro últimos compromisos- al imponerse a OCA Global CB Salou por un contundente 100-75.

El conjunto tarracense se vio desarbolado en el segundo y tercer cuarto (31-13 y 35-26) por el despliegue ofensivo exhibido por los de Ramiro Pozuelo. De hecho, cinco jugadores acabaron anotando 11 o más puntos en el bando azul, liderando este apartado Jorge Parra (17) y Ayodeji Akinwole (14). La superioridad getafense se tradujo en apartados como el rebote (41 a 33), el número de tiros de campo efectua-

dos (35 a 25) o el porcentaje de acierto en lanzamientos de 2 puntos (64 a 43%).

Y es que la parcela ofensiva está resultando determinante en esta progresión del CB Getafe, que ya es el tercer equipo que más puntos anota por partido (85,6), solo por detrás del líder, Proinbeni Gandía (88,8), y el tercer clasificado, Lobe Huesca (87,2).

Al cierre de la quinta jornada, el conjunto azulón marcha quinto con un balance de tres victorias y dos derrotas. Este sábado le toca visitar a partir de las 18:00 horas a Sol Gironés Bisbal Basquet, equipo que ocupa en estos momentos la 13ª posición con un balance de un triunfo y cuatro derrotas y que viene de ceder por 91-71 en Gandía.

Por su parte, el primer equipo femenino del CB Getafe encajó este pasado fin de semana su primera derrota del curso al caer en el pabellón Felipe Reyes frente a un Femenino Alcorcón que abrió distancias en el primer cuarto (9-21) y acabó imponiéndose por un abultado 51-78. Las de Paula Domínguez, que cayeron después de cinco triunfos consecutivos, visitan este sábado a Colmenar Viejo, séptimo clasificado del grupo con dos victorias y cuatro derrotas.



Puertas se dispone a anotar (foto: CB Getafe)

BALONMANO ANTE FUENTES CARRIONAS (17-21)



Imagen de un partido anterior de Getasur (foto: BM Getasur)

Getasur encadena la sexta victoria consecutiva con su actuación más discreta

P. Simón

El primer equipo femenino de Balonmano Getasur hizo valer su mayor potencial en la visita a Fuentes Carrionas y acabó imponiéndose por 17-21 en su partido más discreto en lo que va curso, aunque le dio para encadenar su sexto triunfo y mantenerse en lo más alto de la tabla junto a Cañiza, el otro equipo que permanece invicto.

La primera parte resultó muy igualada y Getasur vivió de varios contragolpes culminados por Irene Peña para irse al descanso con tres goles de renta (8-11). Ya en la segunda mitad, las locales

siguieron apretando y a falta de diez minutos para la conclusión su desventaja era de solo dos goles, aunque varias acciones determinantes de Helena Martín, máxima realizadora del partido con 5 goles, dieron al traste con cualquier atisbo de remontada.

Este próximo sábado, a partir de las 19:30 horas, el conjunto getafense recibe en el pabellón Alhóndiga a Aula Valladolid, 12º clasificado con un balance de un triunfo, un empate y cuatro derrotas. Un rival a priori asequible antes de afrontar en la siguiente jornada la visita a Cañiza en un duelo directo por el liderato.

FOTONOTICIAS

El conjunto infantil del CDGR Villa de Getafe, campeón del Autonómico de Conjuntos de Gimnasia Rítmica

El conjunto infantil del Club Gimnasia Rítmica Villa de Getafe (integrado por Karla Gabriela Grosu, Aitana Muñoz, Yeray Domínguez, Sara López y Daniela Tron) subió este pasado fin de semana a lo más alto del podio en el Campeonato Autonómico de Conjuntos de Gimnasia Rítmica celebrado en la localidad de Arganda del Rey (foto: Ayto Getafe)



Gran nivel y éxito de participación en la Supercopa de España Absoluta de Judo 'Fernando Mogena'

Más de 200 deportistas procedentes de toda España, así como de países como Argentina, Portugal y Puerto Rico, se dieron cita en una nueva edición de la Supercopa de España Absoluta de Judo 'Memorial Fernando Mogena' celebrada en el pabellón Alhóndiga y que homenajeó un año más al judoka fallecido en 2016 a consecuencia de la ELA

COMPITE EN CATEGORÍA MÁSTER Y ESTÁ FIRMANDO LA MEJOR TEMPORADA DE SU CARRERA

Fernando García, el Policía Nacional vecino de Griñón y nadador que se colgó cinco medallas en los Eurogames 112

■ Paco Simón

La natación ha sido desde bien pequeño el vicio confesable de Fernando García Cuesta, oficial de Policía Nacional adscrito a la Unidad de Prevención y Reacción (UPR) y que desde hace más de una década reside en Griñón. Después de una trayectoria marcadamente intermitente por las dificultades que entrañaba compaginar los entrenamientos con el resto de sus menesteres cotidianos, hace un tiempo regresaba con fuerza a la piscina y los resultados no han hecho sino aflorar hasta completar su mejor temporada de siempre, a la que ha puesto un broche de oro conquistando nada menos que cinco medallas en la primera edición de los Eurogames 112, celebrada recientemente en Alcobendas.

Fernando, de 41 años, compite en la categoría máster y subió al podio en las cinco pruebas en las que se

lanzó al agua colgándose dos preseas de oro (1.000 libres y 50 subacuático) y otras tres de plata (100 libres, 50 libres y 50 mariposa). Cinco metales para cerrar un círculo que abrió en el Europeo de Policías y Bomberos, donde consiguió diez medallas en doce pruebas, redondeando la mejor campaña de su carrera en un ejemplo palmario de que, como él mismo dice, “a veces la abnegación y el sacrificio encuentran recompensa”.

“Este año ha sido el de mi explosión, no solo por las medallas sino porque sigo mejorando marcas”

En conversación con *Al Cabo de la Calle*, empieza por el principio, es decir, por sus orígenes, “en los que empecé a nadar de manera ocasional, pero como ya destacaba en el ADN Móstoles se fijaron en mí. Allí me inicié con 12 años

y estuve compitiendo hasta la mayoría de edad. Lo tuve que dejar un tiempo, sobre todo cuando ingresé en la Policía y justo antes de la pandemia volví a retomar la rutina, creciendo de nuevo poco a poco hasta llegar a este año, que ha sido el de la explosión, no solo por las medallas sino porque sigo mejorando mis marcas personales. Estoy en un momento dulce”, subraya.

Su éxito más reciente, que le ha granjeado un sinfín de felicitaciones en su unidad y fuera de ella, ha tenido como escenario los Eurogames 112, una competición de nuevo cuño que incluyó un total de 14 modalidades deportivas en la que se dieron cita varios centenares de deportistas pertenecientes a diversas profesiones de servicio público. Desde policías a bomberos, pasando por paramédicos, enfermeros, médicos, agentes de aduanas, agentes de seguridad,



Fernando García Cuesta posa con sus cinco medallas en los Eurogames 112

controladores aéreos, e incluso personal militar.

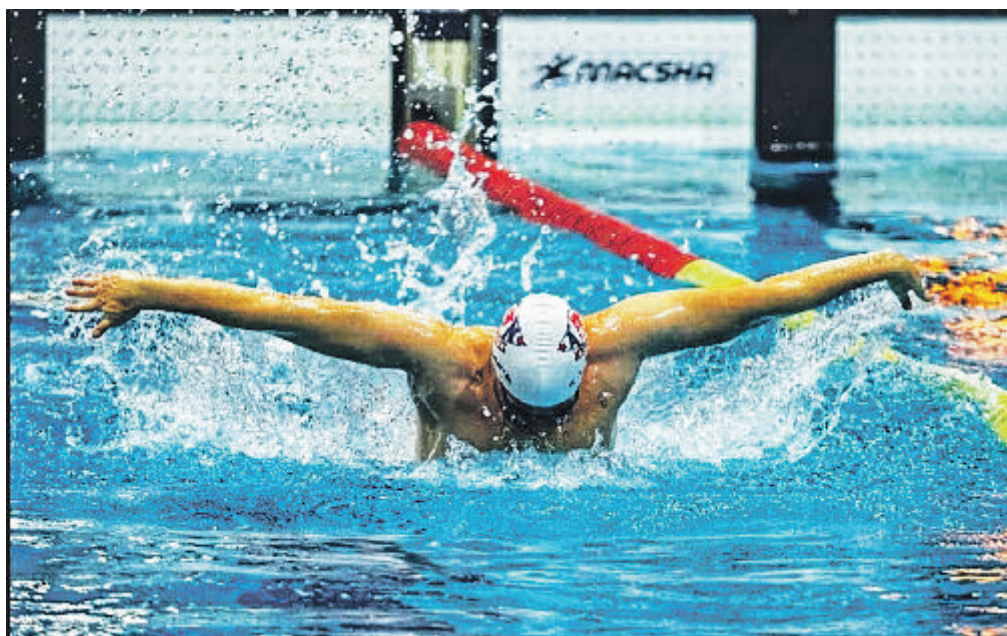
Un evento de calado al que este vecino de Griñón acudía “con mucha incertidumbre, porque hasta que no empieza no sabes realmente con quien te vas a medir”, y es por eso

que previamente se había preparado a conciencia “y busqué las cinco pruebas en las que pensé que más opciones tenía. La elección no pudo salir mejor porque conseguí un pleno de medallas y no puedo estar más contento”.

“No queda otra que estirar el día y hacer malabares para entrenar”

Llegados a este punto, tocaba preguntarle por la fórmula para compaginar sus exigentes entrenamientos con los quehaceres laborales y familiares -tiene dos hijos- y no oculta que “no queda otra que estirar el día y hacer malabares para entrenar, pero la motivación lo puede todo. Voy sacando la rutina como buenamente puedo, a veces cuando salgo de trabajar entrenando hasta las once de la noche, y otras me toca levantarme a las cinco de la mañana para ir a la piscina antes de incorporarme”, comenta antes de destacar las facilidades que le ofrece el ADN Móstoles, en el que sigue enrolado, aunque a veces por razones logísticas también dispone para entrenar del complejo El Galeón de Moraleja de Enmedio. Las sesiones de gimnasio las realiza en la unidad de la UPR en la Casa de Campo, donde también aprovecha para salir a correr.

Uno de los argumentos que más utiliza a la hora de motivarse para seguir en la brecha tiene ver con los beneficios que la práctica deportiva conlleva a la hora de ejercer su labor de Policía Nacional. “La verdad es que te activa mucho en una profesión tan exigente como la mía, en la que nos toca intervenir allá donde nos reclaman. Al final el deporte no solo ayuda en el plano físico, sino también en el mental, y en mi trabajo es tremendamente importante tener equilibrio físico y mental, algo en lo que la natación me ayuda mucha”, recalca.



En plena acción durante una prueba de mariposa

obendas,
Europea del Deporte 2025



“Busqué las cinco pruebas con más opciones en los Eurogames y no pudo salir mejor”

Los Eurogames supusieron un inmejorable colofón para un año que ya empezó con buen pie en el Europeo de Policias y Bomberos celebrado en Portugal, “al que también fui con mucha incertidumbre, pero al final salió todo redondo porque gané diez medallas en doce pruebas”.

Al margen de la abundante cosecha de metales, este tipo de competiciones frente a representantes de otros países es mucho más que un evento deportivo “porque nos permite la interacción social con deportistas de otros países, conocer sus inquietudes, y esa experiencia es muy productiva”, señala antes de apuntar que en el plano competitivo “no tenemos nada que envidiar a los demás países. Tenemos deportistas muy competitivos y por lo que he podido ver y comparar estamos a un nivel top”.

Pero su campaña 2025 le iba a deparar varias alegrías más, “ya que a nivel autonómico conseguí tres medallas

de plata en el Campeonato de Madrid, y a partir de ahí empecé a preparar la prueba de fondo de 3.000 metros para el Campeonato de España, donde logré un bronce muy meritorio y emocionante, sobre todo por los rivales con los que me tuve que medir”.

“No tenemos nada que envidiar a los demás países; en España estamos a un nivel top”

Llegaría entonces la hora de las competiciones en aguas abiertas y también en ese exigente escenario dio la talla, como él mismo relata. “Primero conseguí la medalla de plata en la Global Ocean Cascais de Portugal, luego el bronce en la Travesía Hoces del Duratón, y por último un octavo puesto en el Descenso del Navia, prueba de la Copa de España sobre una distancia de 7,5 kilómetros”.

Puesto a hacer balance de este curso, Fernando admite abiertamente que “ha sido una temporada de ensueño. Siempre me dicen que soy un poco llorón y me quejo bastante, pero he conseguido nada menos que 21 medallas y por eso digo que el año ha sido redondo, pleno. Difícilmente se puede pedir más”, reitera.

Por último, y en lo que se refiere a sus próximos objetivos en lontananza, advierte primero que “lo primordial es mantenerse en forma y que las lesiones respeten”, antes de detallar que “a corto plazo tengo la vista puesta en tres pruebas de los Campeonatos de Madrid y en ir mejorando marcas. Luego tengo unas jornadas de fondo de 800 metros de cara a los Campeonatos de España del mes de marzo. Y a partir de ahí igual nos aventuramos de nuevo en aguas abiertas, ya que me gustaría introducirme en la Copa de España, coquetear con el circuito y ver la variedad de etapas que hay. De todas formas, mi entrenadora es la que me va motivando y vamos viendo qué nos puede cuadrar”. apostilla.

ESPECIALMENTE RESEÑABLE ES LA PROGRESIÓN DEL BALONCESTO FEMENINO

El baloncesto madrileño mantiene su imparable crecimiento y supera por vez primera los 3.000 equipos inscritos

■ Paco Simón

Una vez recopilados todos los datos tras el cierre de plazos, la Federación de Baloncesto de Madrid (FBM) ha dado a conocer que el número de equipos inscritos para la presente temporada 25-26 asciende a 3.012, lo que supone un récord histórico ya que supera por vez primera el listón de los 3.000 equipos y se certifica la imparable progresión del baloncesto madrileño, apenas interrumpido durante el período de pandemia.

Cifras en mano, 1.892 equipos son masculinos (62,8% del total), 1.078 femeninos (35,8%) y 42 mixtos (1,4%). Estos últimos pertenecen a la Liga Free Basket, una competición senior para jugar entre semana puesta en marcha

en los últimos años y que ha contribuido sustancialmente al crecimiento del baloncesto madrileño. De hecho, nació hace doce años con 19 equipos y cuenta ya con 325, lo que da idea de su vertiginosa expansión.

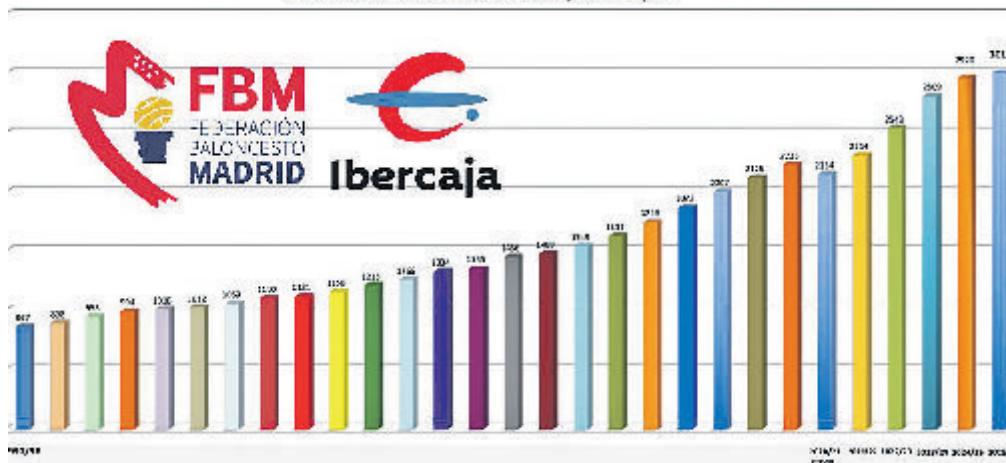
Especialmente llamativo resulta el crecimiento del baloncesto femenino, que ha pasado de los 755 equipos del curso 17-18 a los 1.078 del presente ejercicio. Además, destaca el porcentaje de equipos femeninos en minibasket, la base de la pirámide, que asciende al 43 por ciento del total, un porcentaje significativamente superior a la media de todas las categorías (35,8).

Como decíamos, la única excepción a esta constante progresión se debió al impacto de la pandemia, cuando el

número de equipos inscritos cayó por primera vez pasando de 2.238 en la campaña 19-20 a los 2.154 de la siguiente. No obstante, la recuperación fue espectacular y en los tres años siguientes el número de equipos creció en más de 600 debido, en buena parte, al trabajo conjunto de clubes, colegios, federación y ayuntamientos.

Desde la FBM consideran que las claves de este crecimiento radican sobre todo en tres razones principales: el aumento del baloncesto femenino, especialmente en categorías preferentes y minibasket; las nuevas modalidades y categorías como la Liga Free Basket y las competiciones junior y cadete de primer año; y la gestión de la crisis durante y después de la pandemia.

COMPARATIVA DESDE TEMPORADA 1997/98 A 2025/26



Infografía con la evolución del número de equipos temporada a temporada (FBM)

JUGADORES Y JUGADORAS QUE HAYAN ESTADO EN LA SELECCIÓN MADRILEÑA

El voleibol madrileño celebrará el 18 de diciembre el I 'Encuentro Leyendas TECMA'

■ P. S.

Con motivo de la VII Gala del Voleibol Madrileño, la Federación de Madrid de Voleibol pone en marcha 'Leyendas TECMA', el primer encuentro con la historia del voleibol madrileño, donde se reunirán jugadores y jugadoras que han formado parte de

la selección madrileña participando en algún Campeonato de España de Selecciones Autonómicas.

Para llevar a cabo el I Encuentro Leyendas TECMA se seleccionarán técnicos y jugadores (de 2009 en adelante) para formar cuatro equipos, dos masculinos y dos femeninos que se enfren-

tarán tras la VII Gala del Voleibol Madrileño. Todo aquel que haya vestido la camiseta de la selección madrileña y esté interesado podrá apuntarse hasta el 27 de noviembre para formar parte de este evento, que tendrá lugar el próximo 18 de diciembre en las Instalaciones Deportivas Canal Isabel II.

BALONCESTO TRAS LEYMA CORUÑA VISITARÁ A ESTUDIANTES, OBRADOIRO Y ALICANTE

El Flexicar Fuenlabrada se propone 'hacer caja' en casa ante el terrible calendario que le espera a domicilio

■ Paco Simón

El Flexicar Fuenlabrada no piensa gastar demasiado tiempo en lamerse las heridas tras la primera derrota del curso, que llegó en la quinta jornada frente a un Leyma Coruña cuyo enorme potencial le concedía un evidente favoritismo que acabó certificándose sobre la cancha (101-75). A fin de cuentas hablamos del líder y desde este pasado fin de semana único equipo invicto de la competición.

“Hemos estado por detrás de ellos a nivel de energía, y cuando haces 14 tiros menos que ellos y te dominan el rebote, pues ahí están las claves. Somos un equipo que jugaba fuera de casa con el líder de la competición, un equipo muy bien estructurado y es muy difícil ganar en Coruña. Nos han dominado en casi todas las facetas”, resumía Iñaki Martín al término del encuentro.

El máximo responsable del banquillo fuenlabreño explicaba que “nuestro equipo es muy claro. Sabemos las cartas que tenemos. Si bajamos los brazos y no estamos al mismo



Alex Murphy intenta desbordar a Dino Radoncic (foto: Leyma Coruña)

nivel de energía que el rival no somos nadie”, sostenía antes de advertir que “sacaremos conclusiones y tendremos que corregir cosas, pero sabemos de dónde venimos y lo que tenemos que hacer a partir de ahora. A levantarnos y a ir todavía con más ganas y más ilusión a entrenar”.

Lo malo para los de Iñaki Martín es que esta visita a A

Coruña no fue sino el aperitivo del sobrecogedor calendario que le aguarda lejos del Fernando Martín hasta Navidades. Y es que los tres próximos anfitriones del ‘Fuenla’ serán, por este orden, Movistar Estudiantes (2º clasificado); Monbus Obradoiro (4º) y HLA Alicante (5º). Tres auténticos ‘transatlánticos’ de la categoría que pondrán

a prueba la consistencia fuenlabreña durante un periodo especialmente exigente en calidad de visitante.

De ahí que la hoja de ruta del Flexicar Fuenlabrada para este periodo pase por mantener sus señas de identidad y competir cada partido por difícil que resulte, pero siendo plenamente conscientes de que donde no puede fallar es en los próximos compromisos a disputar en el Fernando Martín, donde recibirá a Alimerka Oviedo (11º), Inveready Gipuzkoa (16º) y Ourense (9º). Tres rivales relativamente asequibles y cuya visita está marcada en rojo en el vestuario.

El primero de ellos será el conjunto asturiano, que viene de perder en casa ante Monbus Obradoiro, pero no sin oponer seria resistencia (75-79), lo que habla de su nivel competitivo. El jugador más destacado del colectivo que dirige Javi Rodríguez en este arranque de temporada es Gregory Parham II, base norteamericano que promedia 16,2 puntos, 3,3 rebotes y 3,3 asistencias por partido.

PLENO DE VICTORIAS

Iñaki Martín, elegido mejor técnico del mes de octubre

■ P. S.

La Asociación Española de Entrenadores de Baloncesto (AEBB) ha designado recientemente a Iñaki Martín mejor entrenador de Primera FEB durante este pasado mes de octubre. El técnico guipuzcoano del Flexicar Fuenlabrada firmó un inmaculado balance durante ese periodo con cuatro victorias consecutivas ante Melilla, Tizona Burgos, Alega Cantabria y Fibwi Mallorca.

EN TIERRAS LEVANTINAS

El próximo día 18, octavos de Copa ante Amics Castelló

■ P. S.

Al margen de sus compromisos ligeros de Primera FEB, el Flexicar Fuenlabrada también deberá afrontar en este mes de noviembre la eliminatoria de octavos de final de la Copa de España. Los de Iñaki Martín tendrán que visitar el martes día 18 a Amics Castelló, equipo que milita esta temporada en Segunda FEB y que marcha séptimo en su grupo.

LOS DE DAVID LÓPEZ MARCHAN TERCEROS EN LA TABLA Y ESTE SÁBADO VISITAN A GLOBALCAJA QUINTANAR, SEGUNDO

El Probasketlab Fuenlabrada de Tercera FEB se mantiene invicto después de cinco jornadas

■ P. Simón

Además del primer equipo, también están siendo positivas las noticias procedentes del filial Probasketlab Fuenlabrada, que milita en el grupo BA de Tercera FEB y acumula cinco victorias en lo que va de curso, lo que le permite ocupar la tercera posición del grupo igualado con Movistar Estudiantes (1º), Globalcaja Quintanar (2º) y Náutico de Tenerife (4º), los otros tres equipos que permanecen invictos al término de la quinta jornada.

Este pasado fin de semana, los de David López Patiño se impusieron

por 83-73 a Toscones Corralejo, de Fuerteventura, en un partido dominado claramente por los fuenlabreños hasta el descanso (44-31) y mucho más competido en los dos últimos cuartos. Bruno Vidarte (18 puntos, 13 rebotes y 5 asistencias) fue el mejor del encuentro.

El siguiente compromiso se presenta tremendamente exigente para el Probasketlab Fuenlabrada, ya que este próximo sábado visita a Globalcaja Quintanar, segundo clasificado y que tampoco conoce la derrota, por lo que será un inmejorable banco de pruebas para calibrar la fiabilidad del filial.



Los jugadores del Probasket Fuenlabrada celebran una de sus victorias (foto: B. Fuenlabrada)

SEGUNDA RFEF SU VICTORIA POR 1-3 ROMPE UNA RACHA NEGATIVA DE TRES PARTIDOS

El Fuenla gana en Tenerife y se da un baño de autoestima

Paco Simón

Necesitaba el CF Fuenlabrada un triunfo como el de este pasado fin de semana en su visita al Tenerife B, uno de los rivales más poderosos del grupo 5 de Segunda RFEF y que recibía a los fuenlabreños instalado en la segunda plaza de la clasificación. Por contra, los de Roberto Ortiz llegaban tremendamente exigidos después de tres jornadas consecutivas sin ganar.

Pero está visto que el Fuenla ha encontrado en tierras canarias un impagable caladero de puntos. Hace un mes ya asaltó a Las Palmas Atlético (1-2) y este domingo pudo igualmente con el filial del Tenerife en un partido de lo más completo. Antes del descanso ya mandaba por 0-2 (Sarmiento de penalti y Carlos Bravo), pero el Tenerife B recortó distancias en el primer tramo de la segunda mitad (54'). Isma Fernández devolvió pronto los dos goles de renta (57') y a partir de ahí tocó aguantar las acometidas del conjunto chicharrero para acabar sumando tres puntos de enorme valor.

Al término del encuentro comparecía Roberto Ortiz, visiblemente emocionado, destacando que “para ganar aquí hay que hacer las cosas muy bien. Hemos visto a un Fuenlabrada que ha venido con la mentalidad de

querer llevarse el partido. Había que cuidar todos los detalles y que se diese ese partido en el que salgan las cosas bien, y creo que se ha ido dando”.

El técnico consideraba clave “la determinación con la que hemos salido y poder superar una semana adversa con la derrota en Coria y una lesión de gravedad. El equipo ha respondido como lo que es, un grupo increíble y un vestuario muy unido. Hemos sido nosotros y me emociona hablar de

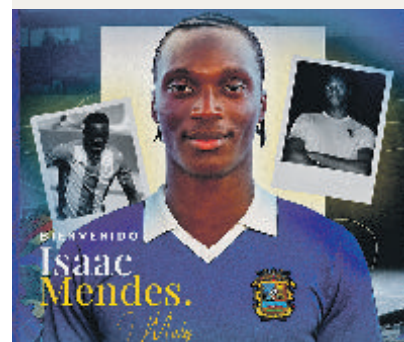
estos jugadores, que son además personas extraordinarias”, insistía Ortiz.

Este triunfo sitúa al CF Fuenlabrada en la 11ª posición en la tabla, con 11 puntos sumados en las 9 primeras jornadas. Su siguiente compromiso volverá a ser fuera de casa, ya que le toca visitar este próximo sábado a partir de las 17:30 horas al Real Madrid C, que marcha justo por detrás en la clasificación (12º) con los mismos puntos sumados.



Acción del partido frente al Tenerife B (foto: @CDTcantera)

MOVIMIENTO EN LA PLANTILLA



Isaac Ampu Mendes

Sale Marco Vergara y llega Isma Umpa hasta final de curso

Al Cabo de la Calle

El CF Fuenlabrada oficializó en los días previos al compromiso frente al Tenerife B la rescisión del contrato de Marco Vergara, que pidió salir por motivos personales y ante la falta de minutos que estaba teniendo en este primer tramo de temporada.

Pocas horas después, el club oficializaba la incorporación de Ismael Umpa Mendes, de 27 años, que llega libre tras jugar el pasado curso en el Moscardó y ha firmado hasta final de temporada. El nuevo jugador fuenlabreño se desenvuelve en la posición de mediocentro y destaca sobre todo por su potencia y dinamismo, además de ser muy versátil.

Isma, que llevaba ya varias semanas entrenándose a las órdenes de Roberto Ortiz, fue incluido en la convocatoria para Tenerife e incluso disputó sus primeros minutos.

CICLISMO SIGUEN ÁLEX PAREDES Y HUGO PRADAS Y LLEGA NATHAN BUSQUERES

El Bicho Fuenlabrada anuncia otras dos renovaciones y un fichaje más con vistas a su nuevo proyecto

P. Simón

El Bicho-Plataforma Central Iberum sigue dando forma a su nuevo proyecto y ha anunciado tres movimientos más. El primero es la renovación de Alejandro Paredes, que se consolida en la categoría sub-23 de la mano de la escuadra fuenlabreña, alargando su compromiso una temporada más. Compitió con regularidad y aclimatándose a la perfección en su campaña de debut, sumando resultados de mérito: la sexta posición y el premio de la montaña en el GP Villa de Mojados o la octava plaza en la contrarreloj

del Cinturón de la Mancha.

Hugo Pradas sigue el ejemplo de su compañero y también firma por una campaña más. El corredor, con capacidad para brillar en múltiples registros, afronta esta temporada con el objetivo de contribuir en los éxitos del equipo y soñar con subir un peldaño más en su proyección personal. En su palmarés de la pasada campaña, destacan un meritorio segundo puesto en el Trofeo Primavera PC Paloma y su primera victoria con el equipo en el Trofeo Villa de Ciempozuelos. También aportó actuaciones de gran valor

cruzando la línea de meta dentro del top-10 en pruebas como el GP del Ramo-Casar o el GP Salchi-Coslada.

Por último, el equipo se desplazó a Francia para incorporar a Nathan Busqueres, que llega procedente del equipo galo OCF Team Legend Wheels. A sus 19 años, Busqueres afrontará su primera temporada en el circuito español de la categoría élite/sub-23 después de haberse nutrido de una holgada experiencia en su tierra natal. Un ciclista combativo y explosivo, con una gran capacidad para rodar y con una muy buena punta



Imagen con los tres movimientos de El Bicho-Plataforma Central Iberum

de velocidad al sprint, que afronta este nuevo reto con el objetivo de testearse en un nuevo país y contribuir a

los éxitos colectivos. A sus espaldas cuenta con dos podios y dos top-10 en la temporada pasada.

MARTA ROBLES

“Siempre escribo como si fuera a ser ajusticiada mañana”

Con la intensidad que ella misma se define durante la entrevista, la periodista y escritora nos cuenta cómo ha llegado a sentir el dolor físico de algunos personajes de su recién publicada novela, ‘Amada Carlota’ (Espasa)

■ Paula Arenas Martín-Abril

La novela negra sirve y, si no, debería, para contar aquello que de otro modo no se puede. Desde sus inicios la denuncia estuvo en ella, de contrabando o de manera más explícita, pero residía en sus letras. Y reside. Un ejercicio que realiza con una impecable solidez Marta Robles en su última obra, ‘Amada Carlota’ (Espasa). La escritora logra que el lector olvide discusiones políticas o diferencias de ideologías para adentrarse en una historia que la propia Marta describe no solo como la de los bebés robados en España durante la dictadura sino como su manera de dar voz a los silencios de las mu-

jerres. Las de entonces, pero también las de ahora; porque la mayoría están o conocen a todas las que atraviesan ‘Amada Carlota’. Una obra que se lee tan bien como bien queda expresado lo que casi nunca se dice.

¿Siente que ha dado un paso más con esta obra como escritora pero también como persona?

Sí, con la distancia lo veo. Una vez terminada y pasado este tiempo, he tenido esa sensación, la de haber dado un paso adelante. Siento que ha habido un punto de inflexión en mí misma que se traduce en la mirada del escritor. En la mía, y eso es lo que todo escritor ha de tener sí o sí: mirada propia.

Ha recuperado al detective Roures para ‘Amada Carlota’, ¿era la novela negra la mejor o la única manera de tratar los temas de esta historia? Porque es una obra dura...

Las personas de mi generación empezamos a leer con ‘Los cinco’, todo era en torno a aquellos pequeños detectives. Nos gustaba mucho el papel del policía. Después vino Edgar Allan Poe y el género negro. Devoré a los más clásicos de la novela negra: Hammet, Simenon, Chandler... Y es que el personaje de detective nace para hacer de Quijote.

¿Cuáles son los molinos?

Es un Quijote que quiere luchar contra la corrupción.

BIO

Ha hecho y hace el viaje bajándose en todas las estaciones. Marta Robles no se salta ni una, y ha llegado libro a libro hasta un destacado momento de plenitud y consolidación como narradora. La prueba: su última obra, ‘Amada Carlota’.

Como periodista su carrera es también larga e intensa, puede presumir de haber pasado por varios de los principales medios de comunicación. Tanto en televisión como en radio y prensa escrita Marta ha destacado siempre por su buen hacer y su estilo propio

¿Es una novela valiente? Al menos parece que hubiera puesto todo lo que tenía de usted misma al servicio de la obra.

Es que soy muy intensa, siempre lo he sido. Mira, la diferencia entre lo que es y no es literatura es la carta que le escribe un novio a su novia un día cualquiera o la carta que le escribe antes de ser ajusticiado. Siempre escribo como si fuera a ser ajusticiada mañana.

“

No hay nada más complicado que conmover a un frívolo; las personas así nunca se ponen en la piel de otro”

Diría que ha escrito una novela de... Acabe usted la oración.

Yo diría que no es una novela de niños robados; yo lo que he escrito es una novela de los silencios de las mujeres, porque creían que ellas eran las culpables. Es una sensación que me duele. Es terrible. Seguimos callándonos mucho porque

Yo siempre supe que escribiría novela negra, porque sirve para denunciar y para remover el corazón endurecido de la gente.

¿Estamos muy endurecidos?

Parece que ya nada nos afecta. Y en una ficción es diferente; nos volvemos a conmover. Tiene esa capacidad.

¿Es más una cuestión de frivolidad?, ¿o de verdad tenemos el corazón tan endurecido?

La dureza de la frivolidad es inaceptable. Las personas más frívolas nunca se ponen en la piel de otro. No hay nada más complicado que conmover a un frívolo.



Foto: Gonzalo Pérez Mata

Marta Robles posa con su última novela: ‘Amada Carlota’ (Espasa)



Foto: Jorge Pintado

siempre tenemos que parecer buenas.

Para no ser tachadas de locas; algo que sigue pasando.

Lo que nos pasa es increíble. Antes se hablaba de curar los nervios a las mujeres histéricas. Ha sido y es una agresión permanente hacia nosotras. Se dice que es o por las hormonas o porque está histérica...; siempre hay una justificación. Esta novela es para dar voz a las mujeres.

¿Por qué se ha hablado tan poco del robo de bebés?

Porque no ha ido a ninguna parte. Es una tropelía que se cometió durante la dictadura y, luego, en democracia, como negocio. Es muy difícil seguir esos delitos. Fíjate que solo ha habido dos acusados: Sor María y el doctor Eduardo Vela, y los dos ya están muertos. No hay nadie más acusado en firme, por lo que es muy complicado hacer algo. En esta sociedad el robo de niños es un arma de guerra igual que lo son las violaciones. No hay mayor dolor que te quiten a un niño.

¿Cómo dio con el “gen rojo”?

Pues descubrí que Nájera y

otros defendían que las madres republicanas tenían lo que llamaron el “gen rojo”, lo que las hacía incapaces de cuidar a sus hijos porque ese gen las hacía degeneradas moralmente. Una barbaridad. Al empezar a escribir esta novela estuve documentándome y de pronto asomé el gen rojo. El psiquiatra Vallejo-Nájera tenía esa teoría descabellada y trató de probarla en la cárcel de Málaga de republicanas. La sociedad respaldaba aquello. La supremacía partía de lo que él decía. Había que mirarlo con los ojos del pasado, pero es que en ese momento las teorías eugenésicas fueron el caldo de cultivo. Ahora mismo es preciso que las mujeres estemos muy atentas porque nuestros derechos se ven mermados. Vivimos un momento de zozobra y tenemos que estar alerta.

“

Yo diría que no es una novela de niños robados; lo que he escrito es una novela sobre los silencios de las mujeres”

Hay fragmentos en la novela que hasta duelen físicamente, como cuando da a luz una joven de 16 años...

Sí, hay momentos de esa novela que me han dolido físicamente. El poder de la literatura es ese. Y me lo han dicho muchas mujeres, que podían sentir el dolor.

¿Qué es lo que más le dicen sobre ‘Amada Carlota’?

Me dicen que es mi mejor novela. Y que es absolutamente creíble, y eso es muy importante que lo digan, porque si no hay verosimilitud, no hay obra. Lo que más me han dicho es “Cómo me has tocado el corazón” y “Cómo me has conmovido”. Hubo una persona que me dijo “Es increíble que siendo una obra tan dura sea a la vez luminosa”. Y es que quería dar voz a las mujeres, pero que no fuera un horror todo; que esa cicatriz sirviera para afrontar todo mucho mejor.

Usted también sabe algo de eso...

Todas sabemos algo de eso. Y me quedo con algo que dicen los argentinos: “¿Para qué sirve el frío? Para saber lo lindo que es el calor”.

¿Qué le parece que otra vez el aborto vuelva a ser tema de debate?

Es increíble que nos usen para darse juego político: unos que si es para informar, otros que es para proteger... Y yo digo: deja que esto sea mi derecho; sé lo que me va a costar, no hace falta que me lo digan. Me espeluzna que las políticas nos miren para decirnos lo que tenemos que hacer. ¿A los hombres se les dice este es tu camino y voy a informarte? No somos imbéciles, sabemos la dureza que tiene. Es algo en lo que nadie se puede meter, que dejen de utilizarnos.



Foto: Gonzalo Pérez Mata

Pone sobre la mesa esos lazos irrompibles entre una madre y su hijo...

Yo a mis hijos les decía de niños que cuando una madre se va de casa ellos saben que va a volver porque ese vínculo de madre e hijo es indestructible. Es de tal magnitud que una madre, estando su hijo desaparecido, sabe que está vivo.

¿Su libro más arriesgado?

Sí, es mi libro más arriesgado. Porque son tres tiempos diferentes, tres espacios temporales diferentes, en los que se desarrolla y eso

añadía bastante dificultad. También el hecho de que hay espacio para la reflexión colectiva y para la individual. Y esto es complicado, porque a la gente no le gusta mirarse la tripa.

“

Ahora mismo es preciso que las mujeres estemos muy atentas, porque nuestros derechos se ven mermados”

¿Menos ahora que antes o siempre hemos estado tan pendientes de las apariencias?

Vivimos en la sociedad del escaparate siempre. En la época franquista por fuera todo tenía que parecer que estaba bien, las apariencias eran lo más importante. Aunque todo estuviera mal de puertas para dentro. En el siglo XXI vivimos en el escaparate de las redes sociales, y ahí es donde todo tiene que parecer maravilloso. Es un mundo ficticio totalmente. Pero volviendo a la pregunta de si es mi obra más arriesgada, me gustaría añadir que sí, que es mi libro más arriesgado y que siento mi escritura más sólida que nunca.



Foto: Gonzalo Pérez Mata

CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Savater

**'28 días después'**

Danny Boyle
Reino Unido, 2002

El protagonista, Jim, un mensajero que despierta de un coma en un hospital, se encuentra solo en un Londres desierto y devastado. Londres es un cementerio tras la propagación de un virus que acabó con la mayor parte de la población en 28 días. El director Danny Boyle fue quien puso de moda a los infectados rápidos en esta película, donde destaca la utilización de cámaras digitales, cuyo estilo documental contribuye a crear una atmósfera inquietante, sin apenas efectos especiales.

**'Smile'**

Parker Finn
EE UU, 2022

Después de un traumático incidente en el que una de sus pacientes se quita la vida frente a ella, la doctora Rose se ve envuelta en una serie de eventos escalofriantes. La paciente le había contado que era perseguida por una entidad que se manifestaba como personas sonrientes. A medida que la historia avanza, Rose comienza a experimentar fenómenos inexplicables, lo que la lleva a cuestionar su propia salud mental... Nunca sonreír fue tan peligroso.

**'La bruja'**

Robert Eggers
EEUU, 2015

Nueva Inglaterra, 1630. Un matrimonio de colonos cristianos, con cinco hijos, vive en una cabaña cerca de un bosque que, según las creencias populares, está embrujado. El debutante Robert Eggers, con un ritmo lento, y una atmósfera asfixiante dirige una de las mejores películas de terror de la última década. Cuando el hijo recién nacido de la familia desaparece y los cultivos empiezan a no crecer, los miembros de la familia se rebelan los unos contra los otros.

**'The Descent'**

Neil Marshall
Reino Unido, 2005

El director británico Neil Marshall nos presenta a seis amigas espeleólogas que se reúnen en una remota montaña para emprender una expedición. Juno, que dirige al grupo, engaña al resto y las lleva a unas cuevas desconocidas. El grupo queda atrapado en la cueva cuando una roca se desprende y bloquea la salida. Mientras buscan otra salida, ya que ninguna conoce la cueva, en medio de un laberinto de túneles, descubren que no están solos en esos túneles...

**'Buenas noches, mamá'**

Severin Fiala, Veronika Franz
Austria, 2014

Es pleno verano, y dos hermanos gemelos esperan impacientes a que su madre regrese a casa tras una operación de cirugía plástica. Cuando llega con la cara completamente vendada se muestra fría, distante y obsesiva. Este cambio tan brusco en su personalidad hará que los niños se pregunten si la mujer es realmente su madre o se trata de una impostora. A medida que la trama avanza, los niños descubren que su madre no recuerda detalles importantes de su vida.

**'Hostel'**

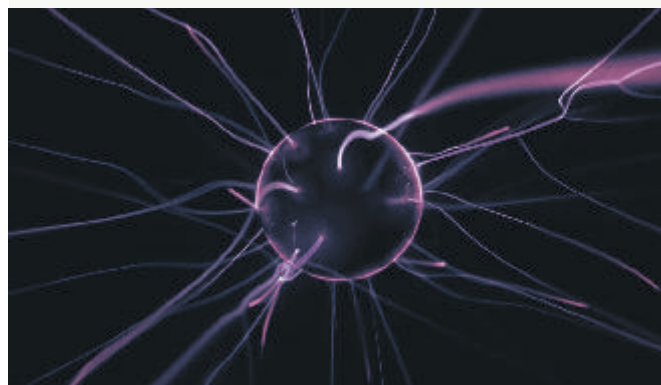
Eli Roth
EE UU, 2005

Paxton y Josh, dos jóvenes universitarios norteamericanos, recorren Europa con sus mochilas y con Oli, un islandés que se les une por el camino. En Ámsterdam conocen a un joven que les dice que en un lugar de Eslovaquia están las chicas más guapas que puedan imaginar. Así que los tres viajan en tren hasta Eslovaquia, donde conocen a Natalya y Svetlana, dos exóticas bellezas por las que se dejan atraer para acabar atrapados en una nave.

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

¿Qué es la luz?



Por sorprendente que pueda parecer, la ciencia del siglo XXI no es capaz de dar una respuesta precisa a esta pregunta. Y, sin embargo, en el siglo XIX muchos creían que ya la tenían. ¿Qué ha ocurrido entre ambos siglos para que haya cambiado la opinión de los científicos?

Pues básicamente lo sucedido en 1905 cuando un joven de 26 años llamado Albert Einstein (1879-1955) publicó un artículo sobre “la producción y transformación de la luz”. Aquel trabajo —que años después le valdría el premio Nobel— marcó el inicio de una revolución en la ciencia del siglo XX.

Pero la pregunta sobre la naturaleza de la luz es mucho más antigua. En el siglo VI a. C., Pitágoras pensó que la visión se debía a rayos emitidos por los ojos, una idea que más tarde inspiraría la llamada teoría corpuscular de la luz.

Esa concepción se mantuvo durante siglos, hasta que en 1665 Robert Hooke (1635-1703) propuso algo distinto: que la luz era una onda.

Sin embargo, la visión corpuscular seguiría siendo dominante durante más de un siglo, impulsada por la autoridad de Isaac Newton.

La teoría ondulatoria explicaba fenómenos que la teoría corpuscular no podía justificar, como la difracción, que consiste en la desviación o curvatura de la luz al bordear un obstáculo. Con el tiempo, otras observaciones reforzaron esa idea, y el siglo XIX fue, en buena medida, el siglo del triunfo de la luz como

onda. Esa visión alcanzó su punto culminante en 1865, cuando James Clerk Maxwell (1831-1879) formuló su teoría electromagnética, que describía la luz como una onda electromagnética.

Todo parecía encajar..., hasta 1887. Ese año, Heinrich Hertz (1857-1894) observó que la luz ultravioleta podía provocar descargas eléctricas en ciertos metales, un fenómeno que más tarde se conocería como efecto fotoeléctrico. La física clásica no sabía explicarlo.

La solución llegó con Einstein en 1905, que propuso una idea revolucionaria: la luz está formada por cuantos de energía —lo que hoy llamamos fotones—. Así, la luz recuperaba un carácter corpuscular, pero con una partícula insólita: el fotón, que carece de masa en reposo. Esto reavivó una pregunta fundamental: ¿es la luz una onda o una partícula?

Einstein, poco más de tres años antes de su muerte, escribió: “Estos cincuenta años de meditación no me han acercado a responder la pregunta: ¿qué son los cuantos (fotones) de luz?”

Un siglo después, seguimos sin poder darle una respuesta clara. En unos experimentos, la luz se comporta como una onda; en otros, como una partícula. Los físicos lo llaman dualidad onda-corpúsculo, uno de los pilares de la física cuántica.

Quizá, en el fondo, la luz no sea algo que podamos definir con palabras, sino algo que solo podemos entender observando cómo se comporta.



Del color íntimo de Matisse al brillo pop de Warhol

P. A.

Separados por medio siglo, Matisse y Warhol comparten una misma vocación: reinventar la mirada. El francés liberó el color; el estadounidense, la imagen. Uno transformó el interior doméstico en un jardín de formas puras; el otro convirtió los objetos cotidianos en iconos de una nueva religión mediática.

Las dos exposiciones que protagonizan este otoño en Madrid —una dedicada a Henri Matisse y otra al diálogo entre Andy Warhol y Jackson Pollock— se complementan sin proponérselo. *Chez Matisse*, en CaixaForum hasta el 22 de febrero, invita a la contemplación y

la calma; *Warhol, Pollock y otros espacios americanos* al vértigo del mundo moderno. Juntas componen un mapa perfecto del siglo XX: del taller íntimo al estudio-fábrica, del trazo sensible a la máquina serigráfica, del alma al mercado.

Recorremos así con las dos muestras la evolución de la pintura del siglo XX, del color libre al brillo industrial del pop art. CaixaForum y el Museo Thyssen-Bornemisza ofrecen dos miradas complementarias sobre cómo el arte rompió definitivamente con la tradición.

La muestra 'Chez Matisse. El legado de una nueva pintura', organizada junto al

Centre Pompidou de París, reúne 46 obras del pintor francés y 49 piezas de otros artistas que dialogan con su legado. El recorrido parte de los años iniciales, cuando el pintor abandona el academismo y se atreve a liberar el color de la forma, para acabar en su etapa más sintética, donde recorta el mundo con tijeras y papeles pintados.

Todo está dispuesto como un espacio íntimo, casi doméstico, que recuerda que Matisse pintaba para que la gente se sintiera en calma y alegría.

A pocos kilómetros, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, la exposición *Warhol, Pollock y otros espacios americanos* —abierta hasta el 25 de enero— presenta más de un centenar de obras que narran la gran revolución del arte estadounidense del siglo pasado.

La exhibición arranca con Jackson Pollock, padre del expresionismo abstracto, y su manera casi física de pintar: chorros de pintura lanzados sobre el lienzo, gestos que transforman la tela en un campo de energía. Frente a él, Andy Warhol encarna el extremo opuesto: la frialdad de la serigrafía, la repetición mecánica de los iconos del consumo y la cultura de masas.



LIBROS

Paula Arenas Martín-Abril

Más que ejercicio: la obra de referencia que cuestiona cómo habitamos el cuerpo



'La revolución del movimiento'

Genero: Ensayo

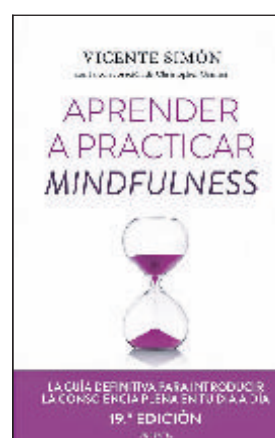
Autor: Rubens García

Editorial: DeBolsillo

Con rigor científico y un tono absolutamente accesible y ameno, el fisioterapeuta Rubens García, nos regala con *La revolución del movimiento* (es un regalo y así hay que leerlo) un texto que puede cambiar la manera de entender la desastrosa rutina a la que muchos se han visto abocados. De pantalla en pantalla y de silla a sillón, hay demasiada gente esperando un cambio de cuerpo en una hora de entrenamiento, muchas veces guiado por lo que se va enganchando en redes. En este libro, lleno de ejemplos prácticos y reflexiones que trascienden la estética, el fin no es un cuerpo perfecto, sino algo mucho más valioso: una manera más libre y natural de habitar el cuerpo.

Más allá de la fisioterapia, *La revolución del movimiento* es un ensayo sobre la relación entre cuerpo y mente. García sugiere que movernos con atención puede transformar nuestra forma de pensar y sentir. Cada movimiento, dice, es un recordatorio de que seguimos vivos.

La guía fundamental de Vicente Simón para vivir con plena conciencia



'Aprender a practicar Mindfulness'

Autor: Vicente Simón

En un mundo que avanza con prisa, se hace necesaria esta obra: *Aprender a practicar Mindfulness*. Es una guía directa para re-encontrar la atención, la presencia y el equilibrio. Firmada por Vicente Simón, médico, psiquiatra y catedrático de Psicobiología de la Universidad de València, esta libro es ya en un clásico del bienestar interior.

Plantea el mayor experto en mindfulness que esto no es una moda sino una aptitud humana latente, que solo necesita ser cultivada.

Simón nos invita a ver la práctica de meditación no como un fin en sí mismo, sino como una herramienta para comprendernos observando la mente que rumia, anticipa, se lamenta, y generar una nueva relación con nuestros pensamientos, emociones y acciones. Estructurada en siete capítulos, va desde los fundamentos hasta la compasión: ¿qué entendemos por mindfulness?, la instrucción fundamental, la actitud adecuada, las emociones, la presencia, la compasión y la autocompasión y unas recomendaciones para incorporar la práctica.

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



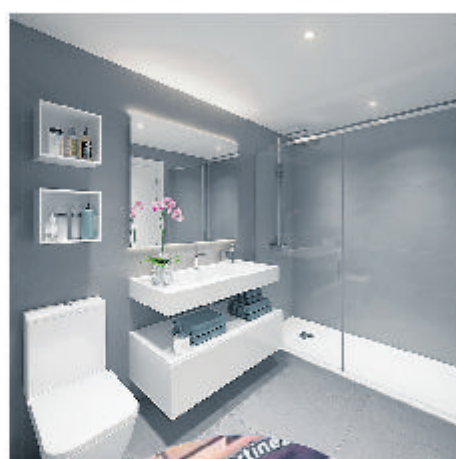
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protégida-nueva-construcción>

Interesados:



promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges



solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

