

DEPORTES 14

Los nuevos le cambian la cara a un Getafe que abre brecha con la zona de descenso



El mercado invernal ha resultado providencial para el equipo azulón, que ha dado un significativo cambio a mejor tras la incorporación de hasta cinco refuerzos durante el pasado mes de enero. De hecho, tres de ellos (Martín Satriano, Luis Vázquez y Zaid Romero) se han instalado en el once titular de Bordalas desde el primer día y han contribuido a que el equipo se distancie de los últimos puestos

EL PP SEÑALA EL DESPROPORCIONADO GASTO EN PROTOCOLO 7

A. J. Mesa denuncia que la alcaldesa ha derrochado 1,5 millones en regalos y autobombo

El portavoz del Partido Popular de Getafe, Antonio José Mesa, ha denunciado públicamente que la alcaldesa del municipio "ha cuadruplicado sus gastos en protocolo y propaganda por decreto" y ha asegurado que "en los últimos tres años ha derrochado, que sepamos, porque po-

dría haber más, 1,5 millones de euros en autobombo, comidas y regalitos". Mesa ha criticado que este incremento del gasto institucional contrasta con la presión fiscal que soportan los vecinos: "La alcaldesa dispara sus derroches mientras fríe a impuestos y multas a los vecinos"

TAMBIÉN HAN ABSUELTO A LOS MIEMBROS DE LA COMISIÓN ACADÉMICA 5

La Audiencia Provincial de Madrid absuelve al exrector de la Universidad Carlos III, Juan Romo Urroz



La Sección 17ª de la Audiencia Provincial ha absuelto al rector de la Universidad Carlos III de Madrid, Juan Romo Urroz, así como a cinco profesores miembros de una comisión de selección, de los delitos de prevaricación administrativa que se les imputaban en relación con un proceso de estabilización de plazas de profesorado en el Departamento de Tecnología Electrónica

GETAFE 6



Madrilucía aspira a poder celebrarse en Iberdrola Music pese la negativa de Getafe

La organización de la macroferia andaluza de la capital, Madrilucía, ha aseverado que está concebida para celebrarse en Iberdrola Music y ha rechazado la oferta de otros Ayuntamientos como el de Arganda del Rey, que ofreció la Ciudad del Rock

ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Getafe 5

¿Cree que es importante conocer a fondo a la población juvenil?




CELEBRA CON NOSOTROS
tu evento especial

BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
EVENTOS CORPORATIVOS

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales

C/Terradas, 8 Getafe

91 192 31 23 - reservas@bacogetafe.es

www.bacogetafe.es



LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

¿Adiós el coche para que algunos 'incivilizados' vayan en bici?

Como si hubiera una pena de prisión permanente se ha impuesto un silencio muy poco sutil (de esos que esconden lo que se piensa para no quedar mal) alrededor del mundo de algunas de las personas que con sus bicicletas circulan delante, al lado, detrás o haciendo todo tipo de peripecias (léase: barbaridades) entre los coches. Hay que ser 'verde'. Punto. Pues ese punto con el que muchos hemos crecido, hijos de madres que terminaban su oración con un "y punto final" lo podemos borrar como si estuviera trazado a lápiz. Porque ¿cuántas personas que circulan en vehículo a diario por Madrid no sufren ese terrible susto mantenido al que nos han llevado con la permisividad de que las bicis vayan por donde los coches? Y ya en el colmo del abuso y el incivismo también yendo a pie no es raro ser peinado por alguien subido a una bici que decide ahorrarse el atasco adentrándose cual carril de carreras por el lugar destinado a los viandantes. Personalmente, y aunque me señalen, me resulta una atrocidad y una pesadilla circular así.

EDITORIAL

Mientras discutimos por TikTok, el resto, y es un 'resto' mastodóntico, desaparece del mapa

“¿No se supone que ‘ellos’ no prohíben?”, se repite la pregunta una derecha que no entiende por qué la izquierda prohíbe y lo hace tan a las claras, con tan poco complejo

Hablemos de que los infantes no podrán acceder a las redes hasta los 16 años. Discutamos, expongamos cuánto indigna que el gobierno prohíba o esté dispuesto a hacerlo de ese modo. “¿No se supone que ‘ellos’ no prohíben?”, se repite la pregunta una derecha que no entiende por qué la izquierda prohíbe y lo hace tan a las claras, con tan poco complejo.

Pasemos horas y días, y si puede ser semanas, o incluso meses, con el tema de las redes y los niños y las niñas que no podrán acceder a algo que, por otra parte, muchos detestaban que pudieran acceder. Pero esa ya es otra cuestión. Aquí de lo que se trata es de que sigamos el dedo invisible con el que se marca la dirección a la que es obligatorio mirar. Descolgar el teléfono y que te digan, casi antes de un “hola, ¿qué tal?”, un enardecido “¿has visto qué barbaridad quiere hacer ahora Sánchez?” Y por “barbaridad” no se alude a cualquiera de las que existen a su alrededor y dentro de su propia persona, sino de una menor. Menor comparada con las mayores que sacuden los cimientos de una sociedad entera que se queja de sus políticos pero que sigue mirando el dedo invisible del Emperador, Pedro, El Emperador, o mejor aún: Narciso I, Emperador de España.

Porque mientras hablemos de eso no hablaremos de todo lo demás. Una vez más lo ha vuelto a hacer: es el genio de la distracción. Pedro Sánchez, o Narciso, que es un nombre que le hace mucha más justicia, Narciso Sánchez dispara y hace diana.

Lo lleva haciendo años, pero en los últimos meses ha mejorado la estrategia, tanto que sin darnos cuenta estamos mirando hacia donde dice. Sin decirlo. De buena mañana, el día apropiado para paliar otras informaciones de inmenso calado sale del paso con alguna treta que nadie imaginaba. Y el resto pierde importancia. Es capaz de que dejemos de mirar a Ábalos, Cerdán, Koldo, García Ortiz, Begoña Gómez, su hermano... Sí, y hay que reconocerlo. Lo es.

Que le pasará factura, que ya se la ha pasado, que le está pasando, que no hay más que ver los resultados de Aragón o ver su estado físico... De acuerdo, pero ¿y si, por ejemplo, ese estado físico entrara también dentro de esa estrategia de resistencia que le caracteriza? ¿Y si se hubiera puesto a estricta dieta para aparentar estar muy afectado y en realidad no estarlo? Quién sabe. El tiempo no siempre lo dice todo.

Cartas a la directora

Estimada directora:

He leído en alguna carta anterior en la sección de Cartas a la Directora quejas sobre la mala educación y alguna columna que han publicado también ustedes sobre el tema. Quiero sumarme a esta protesta y queja, y decir, además, que no es cosa de chavales o adolescentes, es una falta de todas las edades. Que quede constancia de que no voy a culpar, como hace tanta gente, a las generaciones anteriores y más jóvenes. Puede que los chavales hasta sean más educados. Estos días que ha llovido tanto y ha hecho tan mal tiempo, todos estábamos igual de hartos y molestos, pero eso no significaba que nos pudiéramos a hacer el bestia con el paraguas, ignorando premeditadamente a los demás. Es que ha habido quien me ha clavado una varilla de paraguas en la cabeza yendo yo sin paraguas ni capucha, y no por dejadez o despiste sino porque se me había roto el que llevaba debido al viento. Y no me han dicho ni perdona. Nada. Al revés, pues me giré indignada tras semejante e imprevisto golpe, y la persona responsable me

miró mal, como si fuera culpa mía no haberme tirado al suelo o algo así para cederles el paso. Es solo un ejemplo de las horribles señales de mala educación con las que al menos yo convivo todos los días.

Agustina H. N.

Estoy harta de que algunos hombres me hablen como si fuera boba. Sí, tal cual lo digo. Con una especie de superioridad que no logro ni alcanzo a comprender. Pero a su vez son esos mismos lo que esperan que te comportes como ellos cuando les interesa. Eres igual a la hora de hacer cualquier cosa que pueda implicar una merma en sus derechos, pero eres medio boba en las distancias cortas. Que si eres una “blanda” o que si “no tienes sangre en las venas”. ¿Qué pasa, que si no nos comportamos como algunos de ellos no somos como ellos? Pues la verdad: no somos iguales en forma de ser, pero es que nadie, género al margen, lo es.

Nora Q.

Escribe a direccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacernos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a direccion@alcabodelacalle.es. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.



Edita

Magnífico Madrid Films S.L.

Gerente

Juan Manuel Lozano

Directora

Paula Arenas Martín-Abril
direccion@alcabodelacalle.es

Redacción

Paco Simón

redaccion@alcabodelacalle.com

Diseño y Maquetación

Antonio Rodríguez Valdés
maquetacion@alcabodelacalle.com

C/Terradas, 20

28904 GETAFE Madrid

Tel.: 91 697 82 00

Publicidad:

Tel.: 658686696

publicidad@alcabodelacalle.es

Impresión

Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

EL BALANCÍN

▲ Sube...



Desiree Lapi

↑ La doctora que se ha hecho una de las máximas responsables de la naturalidad en la estética defiende la importancia de no usar la medicina estética para 'tapar' problemas psicológicos



Madrid, líder en turismo

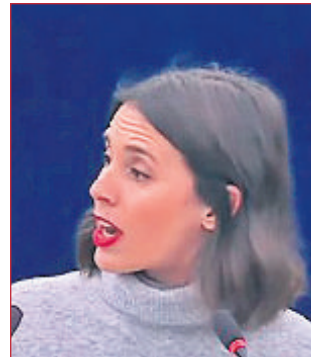
↑ La Comunidad lideró el crecimiento del gasto turístico internacional en 2025 con 17.800 millones, un 11,1% más que en 2024. Es el único crecimiento de doble dígito entre las comunidades

▼ Baja...



Óscar Puente

↓ "Y yo que me conformaría con un país en el que los medios supuestamente serios no jugasen a la equidistancia...": así se despacha en 'X' el ministro de Transportes contra la Cadena Ser



Irene Montero

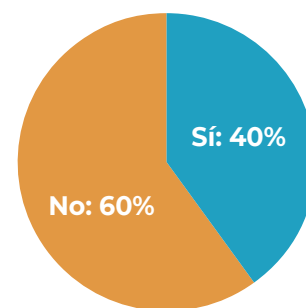
↓ Ha llegado un punto Montero en que no encuentra qué arrojar y arroja algo tan increíble como esto: "Ayuso quiere vivir en una sociedad en la que los agresores machistas tengan impunidad"

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Getafe

¿Está a favor de la celebración de la feria Madrilucía?



Sí: 40%

No: 60%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

"La decisión"



Blanca Ubierna

Blanca no tomó la decisión de golpe. En realidad, ya nunca lo hacía. Aunque ella misma se siguiera considerando alguien demasiado impulsivo. Había dedicado años a entrenar sus respuestas, y hacía ya tiempo que no obedecía a sus impulsos. Incluso cuando le parecía o parece que ha tomado una decisión de manera precipitada, la verdad era que la decisión ya la tenía tomada desde hacía tiempo, solo que la manera y el momento en el que la llevaba cabo no solía estar medido, calculado. Si lo hubiera medido mucho, no se habría movido, porque habrían ganado como monstruos invencibles las poco realistas consecuencias que fabricaba su mente y la desproporcionada culpa con la que había crecido.

La idea empezó a formarse la noche anterior, cuando cerró la libreta en la que había comenzado a apuntar las llamadas o mensajes que recibía con el día y la hora y si respondía o no. Cuando concluyó la nueva tarea, muy poco propia de

ella pero muy necesaria para lo que se avecinaba, se quedó sentada en la cocina, a oscuras, escuchando el sonido que tanto la tranquilizaba, el del niño al respirar de una manera suave y regular desde el dormitorio. Pensó en lo que había hecho hasta ese momento: no responder, no desmentir, no entrar en nada de lo que él llevaba a cabo para meterla de lleno en la locura. Y así manejar, manipular, dirigir. Ella se había limitado a lo más difícil: resistir.

Pero, de pronto, allí sentada escuchando al hijo, lo vio con una claridad que le incomodaba y que llevaba la contraria a sus propias convicciones: resistir no bastaba, no iba a bastar.

Martín no estaba buscando una reacción visible, estaba haciendo algo mucho peor y le venía bien su falta de acción y reacción. Se sintió completamente tonta por haber creído que se trataba de no hacer, no decir, no mover. Martín estaba esculpiendo, trazando al milímetro una versión de ella en boca de otros: una mujer alterada, inestable, confundida... Enferma, esa sería la conclusión a la que no tardarían en llegar los demás. El entorno de él. El de ellos y si no había nada,

el de ella. Una visión de una madre que necesitaba ayuda. Así que cuanto más callaba Blanca, más espacio tenía él para ocuparlo todo. A pesar de la claridad con la que lo veía, prefirió no hacer nada hasta el día siguiente. Unas horas al menos y comprobar que lo seguía viendo de la misma manera.

Martín no estaba buscando una reacción visible, estaba haciendo algo mucho peor

Por la mañana llamó a Javier muy temprano.

—Voy a hablar— dijo, sin rodeos.

Hubo un silencio al otro lado.

—¿Con quién?— preguntó él.

—Con todos los que ya han escuchado su versión. O con los que pueda. O sepa seguro que ya han sido intoxicados por él.

—Blanca... —empezó Javier.

—No para defenderme —lo cortó—. Para dejar constancia, que es diferente.

Quedaron una hora después, en un bar pequeño, lejos de su barrio. No quería encontrarse con alguien conocido o ser vista.

Blanca se sentó frente a su amigo en una mesa apartada, que él ya había elegido al llegar antes que ella, conocedor de los 'traumas' de su amiga. Ella le habló muy despacio, más de lo habitual. Buscaba más que nunca la precisión.

—Si hablo, lo hago una vez —dijo—. Sin gritos. Sin lágrimas. Sin pedir que me crean. Solo para que sepan que existe otra versión. Y que la mía no necesita intermediarios.

Javier la miró largo rato.

—Eso va a enfurecerlo —respondió—. Porque rompe su relato. Y a saber qué hace, porque yo sí sé de lo que es capaz.

—Lo sé. O lo imagino. ¿Crees que no me da miedo?

—Va a reaccionar. Lo sabes.

Blanca asintió.

—También lo sé.

Empezó a mediodía, antes de tener que salir a recoger a Marco al colegio. La tostada que se había empeñado en que compartieran Javier y ella la había saciado. Y tampoco había comprado nada para comer. En la nevera había suficiente para la cena de Marco y el desayuno del día siguiente.

Llamó primero a Belén, su amiga. O todavía su amiga. Luego a la vecina. Luego a su tía, la que un día fue como su hermana y de quien se aseguró él de convertir en una extraña. Todas las conversaciones fueron muy breves.

—Estoy fuera de todo esto, Blanca. Lo que tengas que aclarar con él...

—No voy a hablar de él. Pero tampoco voy a permitir que se hable de mí sin mí.

HAN PARTICIPADO UN TOTAL DE 42 MURGAS CON MÁS DE 3.500 PERSONAS DESFILANDO

‘La Picarrasca’ y ‘Dedines’ en murgas y ‘Una chirigota sin reglas’ y ‘Los Desalmaos’ en agrupaciones, los ganadores del Carnaval

■ Al Cabo de la Calle

Miles de vecinos disfrutaron del Carnaval de Getafe, en el que han participado un total de 42 murgas con más de 3.500 personas desfilando por las calles de la ciudad.

El mayor galardón, de Murga Pregonera 2027, se lo ha llevado La Picarrasca, con su propuesta ‘Japón’, mientras que el Morro Carnavalesco este año ha recaído en la Asociación Dedines con su ‘Película Grease’.

El mayor galardón, Murga Pregonera 2027, se lo ha llevado La Picarrasca

En otras categorías los premiados han sido la mejor Coreografía para la Peña los Amigos de Getafe; mejor



Las fiestas de Carnaval llegan a su fin con el tradicional Entierro de la Sardina

Atrezzo para la Asociación El Tirititón; murga Más Currá, para Vamos a Tomar Café; mejor Murga Juvenil para el AMPA IES Satafi; Murga Juvenil Más Atrevida para Ankara; Murga Infantil Más Original para

AMPA Núñez de Arena; Murga Infantil Más Salerosa para Asociación Cultural Bohemia; mejor Disfraz de Murga Infantil para AMPA El Bercial; premio No Disfraces el Rumor para AMPA Miguel Hernández; y pre-

mio al Vehículo Engalanado para AMPA Gabriel García Márquez.

En el ámbito del V Concurso de Agrupaciones de Carnaval de Madrid, los máximos premiados han sido la Chirigota Femenina de

Juandi con ‘Una chirigota sin reglas’ y la Comparsa Madrileña con ‘Los Desalmamos’.

Además se ha premiado el Romancero Jimea con ‘Cata, catadora de bocatas’; el mejor Tipo a la Comparsa Rafa Aragón; la mejor Intérprete Chirigotera a Paula Moreno; y el mejor Intérprete Comparsista para Rafa Aragón.

El entierro de la Sardina saldrá este año desde la Plaza de España

El Carnaval 2026 de Getafe cierra este miércoles 18 de febrero con el Entierro de la Sardina, que debido a las obras de la calle Madrid saldrá este año desde la Plaza de España hasta Getafe Central, donde después está previsto el Baile del Miércoles de Ceniza.

EN INDUSTRIA, SERVICIOS, LOGÍSTICA, COMERCIO, ADMINISTRACIÓN, EDUCACIÓN Y EMPLEOS VERDES

Nuevo programa de formación online y presencial para desempleados

■ A. C.

La Agencia Local de Empleo y Formación (ALEF) pondrá en marcha a lo largo de 2026 un nuevo Programa de Formación para personas desempleadas que contará con 240 plazas en modalidad presencial y online. La oferta incluye cursos con Certificados Profesionales y especialidades formativas del Catálogo del SEPE, reforzando la cualificación en sectores estratégicos y mejorando las oportunidades de acceso al empleo.

Con este nuevo programa, ALEF consolida el modelo implantado en ediciones anteriores, combinando formación presencial y online y priorizando los títulos oficiales. En el caso de los Certificados Profesionales, todos los cursos incorporan un módulo de prácticas no laborales en empresas, facilitando el contacto directo con el entorno productivo y aumentando las posibilidades de inserción laboral.



También pueden optar personas ocupadas que cumplan con los requisitos

Los Certificados Profesionales incorporan un módulo de prácticas no laborales en empresas

La programación prevista para 2026 incluye más de 16 acciones formativas en ámbitos como la industria y el sector aeroespacial, servicios,

logística, comercio, administración, educación, transformación digital y empleos verdes. Entre los cursos ofertados se encuentran especialidades como montaje de estructuras e instalación de sistemas de aeronaves, fabricación de elementos aeroespaciales con materiales compuestos, mecanizado, community manager, docencia para la Formación Profe-

sional, atención sociosanitaria, soldadura, gestión de almacenes, teleasistencia, climatización, jardinería, limpieza en espacios abiertos y zonas industriales, entre otros.

Las acciones formativas están dirigidas principalmente a personas desempleadas inscritas como demandantes de empleo en las Oficinas de Empleo de la Comunidad de Madrid, aunque podrán participar también personas ocupadas que cumplan los requisitos.

La preselección se realizará desde las Oficinas de Empleo y ALEF será la responsable de la selección final.

El programa incorpora además orientación laboral personalizada, con sesiones individuales para definir itinerarios formativos y profesionales adaptados a cada participante, reforzando el acompañamiento durante todo el proceso.

Las personas interesadas podrán informarse e inscribirse a través de la web de ALEF, por correo electrónico o de forma presencial en la Agencia Local de Empleo y Formación.

LA QUERRELLA LA PRESENTÓ UNO DE LOS CANDIDATOS QUE PARTICIPÓ EN EL PROCESO SELECTIVO

La Audiencia Provincial de Madrid absuelve al exrector de la Universidad Carlos III y a los miembros de una comisión académica acusados de prevaricación

■ Al Cabo de la Calle

La Sección 17.ª de la Audiencia Provincial de Madrid ha absuelto al rector de la Universidad Carlos III de Madrid, Juan Romo Urroz, así como a cinco profesores miembros de una comisión de selección, de los delitos de prevaricación administrativa que se les imputaban en relación con un proceso de estabilización de plazas de profesorado en el Departamento de Tecnología Electrónica.

El procedimiento judicial se inició a raíz de la querrela presentada por uno de los candidatos que participó en el proceso selectivo convocado en 2018. El querellante alegaba que el proceso había vulnerado los principios de legalidad, igualdad e imparcialidad, al no haberse abstenido determinados miembros de la comisión pese a haber mantenido relaciones profesionales previas con algunas de las candidatas finalmente seleccionadas.

Petición de inhabilitación

En el juicio oral, celebrado el pasado 12 de enero, la acusación particular solicitó penas de hasta 13 años de inhabilitación especial para empleo o cargo público, además de multa e indemnización por los daños laborales y morales supuestamente sufridos. El Ministerio Fiscal, al igual que las defensas, pidieron la absolución.

Tras analizar la prueba practicada en la vista, la Audiencia Provincial concluye que no ha quedado acredi-



El exrector de la Universidad Carlos III, Juan Carlos Romo Urroz

tada la existencia de una resolución arbitraria ni de actuación dolosa por parte de los acusados. La sentencia recuerda que el delito de prevaricación administrativa no exige únicamente la ilegalidad de la resolución, sino que esta sea “evidente, patente, flagrante y clamorosa”, dictada “a sabiendas” de su injusticia y con la finalidad de imponer la voluntad particular de la autoridad al margen del ordenamiento jurídico.

El tribunal subraya que el proceso selectivo se desarrolló conforme a los criterios aprobados y publicados en el BOE. Dichos criterios otorgaban mayor peso a los méritos investigadores

que a los docentes, en consonancia con la normativa universitaria vigente y con los principios que rigen el acceso a los cuerpos docentes universitarios. Asimismo, destaca que los miembros de la comisión aplicaron los baremos establecidos de manera individualizada y motivada.

Imparcialidad y discrecionalidad técnica

En cuanto a la supuesta falta de imparcialidad, la sentencia recoge la doctrina consolidada según la cual, en el ámbito universitario, la existencia de colaboraciones académicas o publicaciones conjuntas no

constituye por sí sola causa legal de abstención, dada la naturaleza especializada y reducida de determinadas áreas de conocimiento. No se acreditó la existencia de amistad íntima, enemistad manifiesta ni interés personal que obligara a los miembros de la comisión a apartarse del procedimiento.

La Sala recuerda también los límites del control judicial sobre la denominada “discrecionalidad técnica” de los órganos de evaluación académica. Los jueces —señala— no pueden sustituir el criterio técnico de los especialistas salvo que se pruebe arbitrariedad o vulneración de los principios de mérito y capacidad, circunstancias que no concurren en este caso.

La resolución declara probado que el querellante obtuvo la puntuación más baja en el primer ejercicio del proceso selectivo, especialmente en el apartado de investigación, lo que determinó su exclusión conforme a las bases de la convocatoria. Las plazas fueron adjudicadas a otras tres candidatas que alcanzaron mayor puntuación global.

En consecuencia, la Audiencia Provincial absuelve a todos los acusados y desestima la reclamación indemnizatoria formulada por la acusación particular. La sentencia no es firme y contra ella cabe interponer recurso de apelación ante la Sala de lo Civil y Penal del Tribunal Superior de Justicia de Madrid.

LA FINALIDAD DE ESTE ESTUDIO ES COMPRENDER SU REALIDAD DESDE SUS PROPIOS CÓDIGOS

Diagnóstico profundo de la población juvenil con una innovadora metodología

■ A. C.

Con el objetivo de disponer de una radiografía sobre la situación de los jóvenes, la concejalía de Juventud de Getafe ha iniciado un proceso de diagnóstico comunitario para conocer en profundidad la realidad, necesidades y aspiraciones de la población juvenil.

La concejala de Juventud, Elena Sánchez, ha señalado que “la juventud de Getafe

está poniendo sobre la mesa problemas reales que atraviesan su día a día, como la soledad no deseada, la violencia digital o las enormes dificultades para construir un proyecto de vida propio”.

La finalidad es comprender su realidad desde sus propios códigos, favoreciendo un análisis más realista y ajustado a sus experiencias cotidianas.

Para ello, Getafe apuesta por una metodología innovadora basada en Design

Thinking y en la técnica LEGO® SERIOUS PLAY®, combinando herramientas cuantitativas, cualitativas y experienciales. Este enfoque convierte el diagnóstico en una experiencia participativa y creativa, activando la inteligencia colectiva juvenil y favoreciendo una implicación real en el proceso.

El trabajo se desarrollará durante el primer cuatrimestre de 2026, estructurado en dos fases.



Una experiencia participativa que favorece la implicación real

ANTE LAS CRÍTICAS DE GETAFE, EL CONSISTORIO DE ARGANDA DEL REY OFRECIÓ LA CIUDAD DEL ROCK

La organización de Madrilucía aspira a celebrarlo en Iberdrola Music pese a la negativa del Ayuntamiento getafense

■ Al Cabo de la Calle

La organización de la feria andaluza de la capital Madrilucía ha aseverado que el proyecto está concebido para celebrarse en el espacio Iberdrola Music de Villaverde, y ha rechazado la oferta de otros ayuntamientos que habían ofrecido sus espacios para albergar la feria, como el de Arganda del Rey.

“Nuestra prioridad es poder desarrollar Madrilucía en Iberdrola Music y consolidar allí su crecimiento en próximas ediciones”, ha destacado la organización en un comunicado en el que inciden en su “visión a largo plazo” y el objetivo de hacer que el proyecto “evolucione y se perfeccione con cada edición”.

Así, desde Madrilucía han trasladado su agradecimiento



Desde Madrilucía han hecho un llamamiento a la “colaboración institucional y la responsabilidad compartida”

a los ayuntamientos que en las últimas semanas han mostrado su disposición a acoger el evento. A su parecer, este ofrecimiento de espacios por parte de los municipios refleja “la buena acogida que ha

generado la iniciativa”.

Finalmente, los organizadores del evento han hecho un llamamiento a la “colaboración institucional y la responsabilidad compartida” para hacer viable la iniciativa y

“consolidar” Madrilucía como una cita cultural “estable y beneficiosa” para la capital.

Polémica por el uso del espacio

El recinto Iberdrola Music

se ubica en el distrito madrileño de Villaverde, a escasos metros del término municipal de Getafe, del que tan solo le separa la carretera M-45. Desde el Ayuntamiento getafense han denunciado ya en eventos anteriores los efectos negativos para el municipio derivados del uso de este recinto.

Ante las críticas de Getafe, el Ayuntamiento de Arganda del Rey llegó a ofrecer el recinto de la Ciudad del Rock para albergar Madrilucía, algo que desde el Consistorio getafense acogieron de buen grado y tras lo que incluso animaron a trasladar allí todos los macro-eventos estables que se celebran en el Iberdrola Music.

Desde Getafe inciden en que el recinto carece de las “condiciones adecuadas”.

EL RECONOCIMIENTO DISTINGUE A LA UNIDAD DE CIRUGÍA DEL PLEXO BRAQUIAL

El Hospital público de Getafe vuelve a ser acreditado por segunda vez como centro de referencia nacional

■ A. C.

El Hospital Universitario de Getafe, perteneciente a la Comunidad de Madrid, ha logrado la acreditación de su Unidad de Cirugía del Plexo Braquial como Centro, Servicio y Unidad de Referencia del Sistema Nacional de Salud (CSUR) en la última convocatoria. Este CSUR se suma al que ya tenía desde 1991 por su Unidad de Grandes Quemados, por lo que el centro duplica sus acreditaciones para la atención de pacientes de toda España.

El plexo braquial es el conjunto de nervios periféricos encargados de la función (motora y sensitiva) del miembro superior (hombro, codo y mano). La lesión de estos nervios produce un alto grado de déficit funcional y afecta al movimiento y la sensibilidad.

Suele ocurrir tras traumatismos de alta energía (por ejemplo, accidentes

de tráfico), caídas, lesiones deportivas, cirugías, tumores o procesos inflamatorios. El resultado puede ser incapacitante: pérdida de fuerza y movilidad, pérdida de sensibilidad y dolor neuropático (descargas o quemazón).

La unidad trata todo tipo de lesiones de nervio periférico incluyendo parálisis facial, tumores de nervio periférico, traumatismos de extremidades, parálisis braquial obstétrica, etc. Aunque no son lesiones frecuentes, el impacto es elevado. Tienen una incidencia aproximada de 11 a 14 casos por cada 100.000 habitantes y alrededor de un 30% puede quedar con secuelas importantes o discapacidades permanentes.

La acreditación CSUR tiene como objetivos mejorar la equidad en el acceso a los servicios de alto nivel de especialización, concentrar la experiencia de alto nivel de especia-



lización garantizando una atención sanitaria de calidad, segura y eficiente y mejorar la atención de las patologías y procedimientos de baja prevalencia.

Trabajo en equipo entre servicios

El equipo de la Unidad está integrado por las especialidades y servicios de Cirugía Plástica y Reconstructiva (reconstrucción nerviosa y microcirugía), Radiología (diagnóstico por imagen y planificación), Neurología

y Neurofisiología Clínica (valoración funcional, estudios electrofisiológicos), Rehabilitación/Fisioterapia (recuperación funcional y adaptación), Traumatología y Neurocirugía (según el tipo de lesión y el origen), Pediatría y Anatomía Patológica, entre otros, según el caso.

Además, trabajan en el diagnóstico y tratamiento de lesiones del plexo braquial anestesiólogos (Unidad del dolor y manejo agudo en quirófano) y Enfermería especializada en cirugía reconstructiva.



Antonio José Mesa denuncia que “la alcaldesa dispara sus derroches mientras fríe a impuestos y multas a los vecinos con su injusta tasa de basuras y la abusiva ZBE”

■ Al Cabo de la Calle

El portavoz popular acusa al Gobierno municipal de multiplicar el gasto institucional por decreto, mientras aumenta la carga fiscal y las sanciones que soportan los vecinos del municipio

El portavoz del Partido Popular de Getafe, Antonio José Mesa, ha denunciado públicamente que la alcaldesa del municipio “ha cuadruplicado sus gastos en protocolo y propaganda por decreto” y ha asegurado que “en los últimos tres años ha derrochado, que sepamos, porque podría haber más, 1,5 millones de euros en autobombo, comidas y regalitos”.

Mesa ha criticado que, a su juicio, este incremento del gasto institucional contrasta con la presión fiscal que soportan los vecinos del municipio.

Así, el popular ha afirmado señalando directamente a Hernández: “La alcaldesa dispara sus derroches mientras fríe a impuestos y multas a los vecinos con su injusta tasa de basuras y su abusiva Zona de Bajas Emisiones”. En este sentido, el portavoz del PP getafense ha centrado buena parte de sus reproches

en los gastos específicos de alcaldía destinados, asegura A. J., a protocolo y representación institucional, que —según sus cálculos— “habrían alcanzado casi 500.000 euros en tres años, entre 2024, 2025 y lo asignado para 2026”.

“La alcaldesa ha derrochado 1,5 millones de euros en regalitos, autobombo y comidas”

Desde el grupo municipal popular sostienen además que el incremento del gasto no se refleja inicialmente en las cuentas aprobadas, sino que se produce posteriormente mediante modificaciones presupuestarias.

“Sara Hernández es una triler, porque aprueba una cantidad en los Presupuestos, mientras luego, a lo largo del año y mediante decreto, sin pasar por el Pleno y para intentar ocultarlo, la cuadri-



Imagen de la fachada del Ayuntamiento de Getafe

plica”, han manifestado claramente los populares, sin temor a emplear el calificativo ‘triler’.

Según el PP de Getafe el patrón de incremento del gasto se habría repetido en los últimos ejercicios presupuestarios. De manera que “en los Presupuestos de 2024 se asignaron inicialmente 80.000 euros para protocolo y gastos de representación de la alcaldesa, cantidad que posteriormente se amplió en otros 50.000 euros mediante decreto, alcanzando un total de 130.000 euros”. En 2025, siempre según versión de los populares, la partida inicial fue de 50.000 euros, cifra que se incrementó con una ampliación de 140.000 euros por decreto, hasta situarse en cerca de 200.000 euros.

“Nos preguntamos si las comidas con Santos Cerdán también se pagaron con esta suma”

Para 2026, el PP getafense asegura que se ha seguido el mismo procedimiento: “50.000 euros presupuestados inicialmente y una ampliación de 140.000 euros aprobada por decreto el pasado 9 de enero, lo que elevaría

el total hasta casi 200.000 euros”.

Asimismo, el portavoz popular ha señalado que “la única liquidación presupuestaria publicada hasta la fecha por el Gobierno municipal, correspondiente al ejercicio 2024, reflejaría un gasto cercano al millón de euros en concepto de protocolo, publicidad y propaganda institucional”.

El PP afirma haber revisado parte de los gastos asociados a estas partidas y asegura haber detectado adquisiciones destinadas a regalos protocolarios. Entre ellas, mencionan “pagos de 14.500 euros por 160 corazones de meta-

crilato, otros 14.500 euros por 2.200 botellas de aceite de oliva virgen extra y cerca de 11.500 euros por 4.500 bolsas conservadoras personalizadas”.

“Sara Hernández es una triler: aprueba unos presupuestos y luego los cuadruplica”

Concluyen: “Nos preguntamos si las comidas con Santos Cerdán para que empresas de la trama recabaran en Getafe y se llevaran obras como la de las pantallas acústicas de la A-42 también las pagó con esta sucultenta asignación presupuestaria”.



La alcaldesa de Getafe, la socialista Sara Hernández



El portavoz del PP getafense, A. J. Mesa

Fuenlabrada

EL PASO PEATONAL SE HA AMPLIADO



Imagen del paso subterráneo (foto: Ayuntamiento de Fuenlabrada)

El Ayuntamiento reabre al tráfico el paso subterráneo de la calle Móstoles tras la remodelación

■ Al Cabo de la Calle

El pasado domingo día 15 de febrero quedó abierto al tráfico rodado el paso subterráneo de la calle Móstoles, tras los trabajos de remodelación llevados a cabo por el Ayuntamiento en la zona.

Hace unos días ya se puso en funcionamiento el paso peatonal, que se ha visto ampliado hasta los tres metros de ancho. Las líneas de autobuses de la EMTF vuelven a circular.

Los autobuses interurbanos lo harán más tarde. El Ayuntamiento ya ha notificado la apertura de este tramo al Consorcio de Transportes.

La circulación de vehículos quedará reducida a un solo carril que estará regulado por semáforos que irán dando paso alternativamente a uno u otro sentido. Además, se ha instalado nuevo mobiliario urbano, iluminación y un jardín vertical de 200 metros cuadrados donde se han colocado más de 6.000 plantas.

La acera bajo la vía pasa a tener 3 metros de ancho y se han eliminado barreras. Una pasarela peatonal une ambos lados de la calle conectando con el Huerto del Cura y uniendo los barrios de La Estación y San Andrés. También se ha remodelado la plaza pública ubicada junto al muro de la vía.

EL PLAZO PARA INSCRIBIRSE ESTÁ ABIERTO HASTA EL 16 DE MARZO

Día de la Mujer: certamen Carmen Alborch

■ A. C.

Con motivo de la próxima celebración el 8 de marzo del Día Internacional de la Mujer, el Ayuntamiento de Fuenlabrada y las asociaciones de mujeres Pandora, Mujeres Fuenlabreñas y Mujeres Progresistas por la Igualdad, convocan los certámenes Carmen Alborch de Fotografía, Literatura y Pintura.

El plazo para inscribirse está abierto hasta el próximo 16 de marzo. Las obras presentadas deben versar en torno al tema propuesto en cada concurso.

Cada certamen contempla un primer y un segundo premio para residentes en Fuenlabrada dotados con 1.000 y 400 euros respectivamente. También establece otra modalidad para residentes en el resto de la Comunidad de Madrid con un premio dotado con 400 euros.

El Certamen de fotografía, organizado por la asociación

Pandora, lleva por lema 'El feminismo es comunidad'. Se pueden presentar fotografías en blanco y negro o en color.

El Certamen de literatura de la Asociación Mujeres Fuenlabreñas gira en torno al tema '¿Qué es ser mujer en nuestros días?'. Deberán concurrir con un relato corto de 2 páginas.

Mujeres Progresistas por la Igualdad convoca el cer-

tamen de Pintura 'Ni un paso atrás en igualdad'. La técnica de las obras es libre y tienen que ajustarse a unas dimensiones determinadas.

Las piezas presentadas tanto al certamen de fotografía como al de pintura se mostrarán del 17 al 31 de marzo en una exposición en el Centro para la Igualdad.



Las piezas se mostrarán en una exposición del 17 al 31 de marzo

'EDAD SIN LÍMITES' MUESTRA LA REALIDAD DE ESTE IMPORTANTE COLECTIVO

Las personas mayores, guías en una exposición que muestra su día a día

■ A. C.

La concejalía de Mayores del Ayuntamiento de Fuenlabrada ha presentado el proyecto 'Embajadores/as sénior', en el que personas mayores se convierten en guías de la exposi-

ción 'Edad sin límites', donde se muestra una realidad activa, diversa y comprometida de este colectivo.

La exposición visibiliza el día a día de las personas mayores y las convierte en protagonistas de su propia realidad.

La exposición se instalará durante 15 días en distintos espacios públicos del municipio, comenzando en la JMD de El Arroyo – La Fuente, donde estará hasta el 22 de febrero. Posteriormente se instalará en el Espacio municipal Los Arcos, en la JMD de Loranca, Nuevo Versalles y Parque Miraflores, y otros espacios a lo largo del año.

Cubas de la Sagra

SE ABORDAN ESTRATEGIAS Y PAUTAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN Y COMPRENDER LOS CAMBIOS DE ESTA ETAPA

“Operación adolescencia... Misión en familia”, nueva edición en Cubas de la Sagra

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Cubas está celebrando la esperada nueva edición del taller para familias 'Operación adolescencia... Misión en familia', una iniciativa dirigida a ofrecer herramientas para acompañar y afrontar los retos propios de la adolescencia en

el entorno familiar.

La actividad, organizada por los Servicios Sociales municipales, se desarrolla ahora en horario de tarde y consta de tres sesiones: la ya celebrada del día 11, y las del 18 y 25 de febrero, a partir de las 17:00 horas, en el Centro de Artes Escénicas.

El taller estará impartido

por Trinidad Posada, psicóloga del Equipo de Familia de los Servicios Sociales y especialista en Terapia Familiar y Adolescencia. Durante las sesiones se abordarán estrategias y pautas para mejorar la comunicación, comprender los cambios propios de esta etapa vital y reforzar el acompañamiento familiar.



La psicóloga Trinidad Posada es la psicóloga que imparte el taller

SE ACTUARÁ EN EL PABELLÓN DEPORTIVO Y EL INTERIOR DEL CENTRO

Arroyomolinos emprende las obras de reparación de los desperfectos detectados en el CEIP Legazpi

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Arroyomolinos ha emprendido esta semana las obras que permitirán reparar en su integridad el pabellón polideportivo del colegio público Legazpi y los desperfectos detectados en el interior del centro.

Con el fin de que los trabajos se desarrollen a la mayor brevedad, el Ayuntamiento ha empleado un procedimiento contractual de emergencia que cuenta con el aval de su personal técnico y que faculta a la administración a actuar de forma inmediata.

El Ayuntamiento ha empleado un procedimiento de emergencia para actuar cuanto antes

La idea inicial era que la obra hubiera comenzado la pasada semana, pero los profesionales técnicos aconsejaron demorar el inicio hasta esta semana debido a las lluvias previstas para esos días.

Las tareas diseñadas para el colegio contemplan el desatasco de canales y bajantes,

la revisión y reparación de esas tuberías de desagüe, la incorporación de nuevos bajantes y arquetas de mantenimiento, el sellado de juntas y la impermeabilización de la cubierta del pabellón.

La obstrucción de canales y bajantes de la cubierta originó filtraciones hacia el interior

Una vez que se completen las obras, que, entre otros asuntos, garantizarán la estanqueidad o hermetismo de la mencionada cubierta, el Ayuntamiento restituirá de nuevo las condiciones ade-

cuadas de salubridad en el centro.

Las patologías registradas en el pabellón polideportivo tienen su origen en la obstrucción de canales y bajantes por la acumulación de hojas y de residuos vegetales, circunstancia que ha dado lugar a la formación de balsas de agua en la cubierta y su posterior filtración hacia el interior.

El Ayuntamiento de Arroyomolinos, por otro lado, entiende la lógica preocupación de la comunidad educativa, a la que agradece su implicación a la hora de demandar que los alumnos del centro estén en óptimas condiciones.



Exteriores del CEIP Legazpi de Arroyomolinos

EN EMUGESA ES DE TAN SOLO 11 DÍAS



Panorámica del Ayuntamiento de Arroyomolinos

El período medio de pago a proveedores durante 2025 se redujo a tan solo 17 días

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Arroyomolinos finalizó 2025 con un período medio de pago a proveedores que se sitúa en 17,73 días, un dato que según se destaca desde el Gobierno local permite a Arroyomolinos el cumplimiento de forma estricta de la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera, que fija en 30 días el límite para que el Consistorio satisfaga las deudas contraídas con sus proveedores, que en su mayoría son pymes gestionadas por pequeños empresarios o por autónomos.

Esa reducción en el período de pago resulta especialmente significativa en el caso de la Empresa Municipal de Gestión de Servicios (EMUGESA), que cerró el pasado año con un plazo medio de pago a proveedores de 11,31 días.

Todos estos datos, certificados por el área de Tesorería y el departamento de Intervención del Ayuntamiento de Arroyomolinos, se ajustan al Real Decreto 635/2014, por el que se desarrolla la metodología de cálculo del período medio de pago a proveedores de las Administraciones Públicas.

LA CONVOCATORIA DE ESTAS PLAZAS HA SALIDO YA PUBLICADA EN EL BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Convocadas ocho nuevas plazas en la plantilla de la Policía Local para reforzar la seguridad

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Arroyomolinos incorporará otros ocho agentes a la plantilla de la Policía Local con el fin de reforzar la seguridad ciudadana en el municipio, para lo cual el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM) ha publicado la convocatoria que permitirá la cobertura de esas ocho plazas a través de un proceso selectivo por el sistema de concurso-oposición.

Más allá de la incorporación de

esos ocho agentes, el Ejecutivo arroyomolinense pondrá en marcha en un breve espacio de tiempo una plataforma de videovigilancia avanzada dotada de un sistema capacitado para el reconocimiento y la lectura de las matrículas de los vehículos que circulen por el municipio.

Con los datos recogidos por las seis cámaras que se instalarán en todos los accesos viales a Arroyomolinos, se generará de forma inmediata una alarma sonora y por color para identificar a los coches que hayan sido ro-



Vehículo de la Policía Local de Arroyomolinos en las inmediaciones del Torreón

bados, a los que transiten con la ITV caducada, a los que hayan sido dados de baja y aún estén en circulación y a los que se localicen sin seguro. El

sistema cuenta igualmente con capacidad para detectar a los vehículos que se encuentren dentro de una lista considerada de interés policial.

LOS TRES ACUSADOS PERMANECEN EN PRISIÓN PREVENTIVA DESDE EL 8 DE OCTUBRE DE 2022

La Audiencia de Madrid arranca el juicio contra los acusados del asesinato de un joven en una discoteca de Alcorcón

A. C.

La Audiencia Provincial de Madrid celebra el juicio con jurado popular contra tres hombres acusados de asesinar a tiros a un joven de 19 años y de intentar matar a otras dos personas tras una reyerta ocurrida a la salida de una discoteca de Alcorcón en octubre de 2022.

El Ministerio Público solicita penas de hasta 55 años de prisión para los procesados de un delito de asesinato y dos delitos de asesinato en grado de tentativa. Además, uno de ellos se enfrenta también a un delito de tenencia ilícita de armas.

Las defensas de dos de los procesados han solicitado la absolución mientras que el abogado del autor material del asesinato pide siete años de prisión

por un delito de homicidio, con las atenuantes de alcoholismo y drogadicción. La acusación particular solicita 25 años de prisión por el delito de asesinato.

El letrado de la familia del fallecido asevera que el joven fue asesinado “con una total sangre fría” y que “le ejecutaron”, indicando que no hay dudas sobre el asesinato y las tentativas.

Hechos juzgados

Según el escrito de acusación, los hechos se produjeron en la madrugada del 2 de octubre de 2022, cuando los procesados acudieron a la discoteca Diverso, en la calle Polvoranca. A la salida del local, sobre las 5:30 horas, se produjo una pelea multitudinaria en la que resultaron heridos varios jóvenes, entre ellos uno de los ahora acusados

y el joven fallecido, K. J. Z. F., conocido como ‘Bori’.

Tras dispersarse los participantes en la reyerta, los tres acusados, presuntamente de común acuerdo, habrían decidido buscar a dos de los implicados en la pelea para acabar con sus vidas. Para Se desplazaron en un vehículo hasta las inmediaciones del domicilio de uno de ellos, en la zona de Torres Bellas.

Sobre las 5:45 horas, al localizar a las víctimas caminando por la calle Sierra de la Estrella, los acusados se bajaron del coche portando, al menos uno de ellos, un arma de fuego y profiriendo gritos de “tírale” y “mátalo”. Al percatarse de la situación, los jóvenes intentaron huir, pero fueron perseguidos y tiroteados por la espalda, recibiendo al menos siete disparos.



Imagen de la fachada de la Audiencia Provincial de Madrid

Uno de los proyectiles alcanzó a ‘Bori’ en el hombro, provocando que cayera al suelo. Según la acusación, cuando se encontraba indefenso, uno de los procesados se aproximó y le disparó a corta distancia en la cabeza, causándole un traumatismo craneoencefálico severo que le provocó la

muerte alrededor de las seis de la mañana. Los otros dos jóvenes lograron escapar. Tras el tiroteo, los acusados huyeron en el vehículo. La Fiscalía subraya que no contaban con licencia de armas.

Los acusados permanecen en prisión preventiva desde el 8 de octubre de 2022.

RECIENTEMENTE SE HABÍAN LLEVADO A CABO OBRAS DE REFORMA

Reubican a cinco personas mayores de la residencia de Alcorcón por goteras en el techo

Al Cabo de la Calle

Un total de cinco personas mayores de la residencia pública de Alcorcón han sido reubicadas a otros centros por goteras en el techo debido al temporal que de la Comunidad de Madrid, informaron fuentes de la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales.

Ha sido la asociación 7291 Verdad y Justicia la que ha alertado en un comunicado sobre la situación de este centro de mayores, que ha registrado “goteras y caídas de techo” por las últimas lluvias, lo que ha obligado a hacer traslados a cinco usuarios.

Desde la Consejería han señalado que recientemente se han acometido obras de reforma en la residencia, pero la impermeabilización del tejado “no ha quedado correctamente

sellada”, por lo que exigirán a la empresa que acometa la reparación de manera inmediata.

Por otro lado, la asociación ha lamentado la situación de la residencia de Alcorcón que “se agrava” cuando “solo hay tres técnicos en cuidados auxiliares de Enfermería (TCAES) para atender a 38 personas”. Ha vuelto a cargar contra la transferencia de 61 millones de las residencias a la sanidad privada.

El Gobierno regional ha respondido que los usuarios de la residencia pública están “correctamente atendidos por los profesionales del centro, que tiene ratios muy por encima de los que marca la normativa”. Actualmente, viven en ella 195 personas mayores y están siendo atendidos por 23 TCAES en el turno de mañana. “En este centro no hay problemas de personal”, ha zanjado.



LA MUJER RELATÓ QUE NO ERA LA PRIMERA VEZ



Detenido en Alcorcón por agredir e intentar violar a su mujer

A. C.

Agentes de la Policía Local de Alcorcón han detenido a un hombre por agredir a su mujer e intentar abusar sexualmente de ella en su domicilio.

Una llamada de la víctima alertó a los agentes de la presunta agresión, que motivó la huida de la mujer del domicilio familiar, según informaciones el Cuerpo policial en el red social ‘X’.

A la llegada de las patrullas, la mujer se encontraba en la vía pública acompañada

de un vecino. La víctima explicó a los efectivos que el hombre, que permanecía en el domicilio familiar, le había propinado varios puñetazos, algo que, según manifestó, no era la primera vez que ocurría.

Según su relato, durante la discusión, el agresor la agarró violentamente, la lanzó contra la cama e intentó agredirla sexualmente. Los agentes detuvieron al varón como presunto autor de un delito de violencia de género y agresión sexual.

LAS PONENCIAS FUERON IMPARTIDAS POR ESPECIALISTAS POLICIALES

200 agentes se forman en temas de falsedad documental y tráfico ilícito de vehículos en Valdemoro

Paco Simón

El Centro de Empresas de Valdemoro ha acogido unas jornadas formativas sobre falsedad documental y tráfico ilícito de vehículos, organizadas por la Asociación de Documentoscopia y Formación Policial (ADOFOR), en las que participaron más de 200 miembros de la asociación y agentes de la Policía Local.

El propósito del encuentro fue reforzar su capacitación

ante delitos cada vez más complejos y en constante evolución. El programa se dividió en dos bloques: el primero, centrado en la falsedad documental en soportes digitales y en documentación de países europeos; y el segundo, dedicado a las modalidades fraudulentas en la exportación de vehículos, así como a la trazabilidad de marcas como Audi, BMW, Mercedes, Peugeot y Volkswagen.

El concejal de Seguridad y Emergencias, José Romero,

dio la bienvenida a los participantes y agradeció tanto a ADOFOR la elección de Valdemoro como sede de las jornadas como a los asistentes su compromiso con la formación continua.

En su intervención, subrayó que la evolución de los delitos y de las redes criminales obliga “a los profesionales a mantenerse en constante actualización para poder anticiparse y prestar un servicio eficaz”. Asimismo, destacó que la formación continuada es “una obligación profesional que aporta seguridad jurídica, minimiza errores y mejora la calidad del servicio público”.

Las ponencias fueron impartidas por especialistas de la Policía Municipal de Madrid y de la Policía Nacional, con amplia experiencia en investigación y policía judicial. Con esta iniciativa, Valdemoro reforzó su apuesta por la formación especializada como herramienta clave en la lucha contra el fraude y la delincuencia organizada.



Imagen de una de las ponencias en el Centro de Empresas

OPTARÁN A LOS SIETE PREMIOS DEL CONCURSO



Desfile de disfraces en una edición anterior del Carnaval

600 personas participan en el desfile de disfraces de Carnaval este sábado

Al Cabo de la Calle

Más de 600 personas participarán este sábado en el desfile de disfraces de Carnaval para optar a los siete premios del concurso convocado por el Ayuntamiento (entre 550 y 100 euros). La desenfadada caravana lúdica partirá a las 17:30 horas desde el parque Tierno Galván y finalizará en la plaza de la Constitución.

Tanto los 11 grupos y los 5 inscritos en la modalidad de individual, pareja o trío en el concurso de disfraces como aquellos vecinos y vecinas de cualquier edad que de

forma espontánea se quieran sumar a la fiesta de Don Carnal están convocados a las 17:00 horas en la rotonda del paseo Tierno Galván, desde donde saldrán media hora después para dirigirse a la avenida de Andalucía, la calle Estrella de Elola, la plaza Cánovas del Castillo y las calles Real e Infantas y finalmente desembocar en la plaza de la Constitución.

El desfile lo abrirá la batucada Valdetuk, de la Escuela Municipal de Música y Danza, y lo cerrará la sardina, elaborada en el taller de Antonio Portero en la Universidad Popular de Valdemoro.

FOTONOTICIAS

El Centro Cultural Juan Prado acoge una exposición de cascos de la Guardia Civil entre 1844 y 2025

La sala de exposiciones del Centro Cultural Juan Prado alberga desde el pasado fin de semana y hasta el próximo 28 de febrero, la exposición ‘Casos reglamentarios de la Guardia Civil (1844-2025)’, una interesante muestra que recorre casi dos siglos de historia del Instituto Armado a través de uno de sus elementos más reconocibles: el casco.



La muestra ‘Las ciudades invisibles’ rinde homenaje a Ítalo Calvino en la Biblioteca Ana María Matute

La Biblioteca Municipal Ana María Matute muestra hasta el próximo 27 de febrero la exposición ‘Las ciudades invisibles’, del artista Daniel Juste, un proyecto fotográfico que rinde homenaje a la obra homónima de Ítalo Calvino, publicada en 1972. La muestra se presenta cuando se cumplen 40 años del fallecimiento del escritor.

SE TRATA DEL ÚNICO CRECIMIENTO DE DOBLE DÍGITO REGISTRADO ENTRE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

La Comunidad lideró el crecimiento del gasto turístico internacional en 2025 con 17.800 millones, un 11,1% más

■ A. C.

En 2025 alcanzó la Comunidad el mayor gasto turístico de procedencia internacional de España, con 17.895,87 millones de euros, lo que representa un 11,1% más que en 2024. Se trata del único crecimiento de doble dígito registrado entre las comunidades autónomas, muy por encima de la media nacional, situada en el 6,8%. Así figura en el balance del pasado ejercicio elaborado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte a partir de las encuestas FRONTUR y EGATUR del Instituto Nacional de Estadística (INE).

El informe señala que la región presentó la mayor diferencia entre el aumento de las llegadas, que avanzaron un 3,3% hasta los 9.111.879 turistas, y el crecimiento del gasto total (+11,1%), señalaba el portavoz del Gobierno regional, Miguel Ángel García Martín.

Esta brecha, cercana a los ocho puntos porcentuales, frente a los tres a nivel nacional, refleja una mejora sustancial,



La región presentó la mayor diferencia entre el aumento de las llegadas y el incremento del gasto total

favorecida principalmente por el alargamiento de las estancias, que pasaron de 5,96 a 6,44 días.

Los viajeros procedentes del exterior permanecen más tiempo en Madrid que en destinos como Cataluña o Baleares.

Cerca de 2.000 euros de gasto medio

Madrid reforzó así en 2025 su posición como comunidad autónoma con el gasto medio por visitante más elevado, alcanzando los 1.964 euros. En

términos de estacionalidad, se sigue impulsando una distribución equilibrada de la demanda a lo largo del año y se han registrado crecimientos significativos en meses como enero y febrero, y repuntes destacados en octubre (9,1%), coincidiendo con la celebración de la Hispanidad, y en diciembre (8,5%), durante el periodo navideño.

Estados Unidos se mantiene como principal país emisor por volumen total de viajeros y de

gasto, con 3.332,5 millones de euros, un 26,1% más que el año anterior. Le siguieron México y Colombia, con 2.091,4 y 1.385,8 millones de euros respectivamente.

De los 10 mercados internacionales en el ranking por volumen de gasto, siete corresponden a destinos de larga distancia, destacando especialmente los crecimientos interanuales de China, Francia y Argentina, con incrementos superiores al 30%.

Mayor conectividad aérea

La mejora de la conectividad aérea se ha convertido en una de las principales palancas estratégicas para reforzar la competitividad del destino y determinar qué mercados pueden crecer y qué tipo de turista llega a la región. En los últimos años, la Comunidad de Madrid ha alcanzado un avance histórico en este ámbito y dispone actualmente de 11 rutas directas con Asia y 15 con Estados Unidos y Canadá, a lo que se suma el refuerzo de la capacidad aérea con los países iberoamericanos, considerados prioritarios.

Entre 2023 y 2025 se han incorporado nuevas conexiones estratégicas como Doha, que establece un enlace estable con Oriente Medio; Tokio, que consolida la llegada de turismo japonés; Orlando, que amplía la presencia en Estados Unidos más allá de las zonas costeras; Shenzhen y Guangzhou, que permiten acceder a China más allá de Pekín y Shanghai, y a Seúl, uno de los mercados con mayor crecimiento en Asia.

EN LA CATEGORÍA DE PATRIMONIO INMATERIAL

El cocido madrileño, declarado Bien de Interés Cultural para reconocer su importancia en la identidad regional

■ Al Cabo de la Calle

Con el objetivo de preservar su legado como unas de las principales expresiones de la identidad regional y de difundir sus características tradicionales y su relevancia social, el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado declarar Bien de Interés Cultural (BIC), en la categoría de Patrimonio Inmaterial, el cocido madrileño,

Se trata de una receta “arraigada que trasciende lo gastronómico para formar parte de la vida cotidiana de los madi-

leños desde hace siglos”, tanto en entornos rurales como urbanos, consolidándose como “un elemento de convivencia y tradición compartida”, ha subrayado el consejero de Presidencia Miguel Ángel García Martín.

Con una trayectoria de más de 150 años en la alimentación de los ciudadanos de la Comunidad, este plato ha pasado de ser menospreciado por determinadas élites a transformarse en un referente tanto en el ámbito familiar como en los mejores restaurantes de la región.

El cocido madrileño está compuesto por carnes, verduras, embutidos y garbanzos, cuya técnica de elaboración principal es la cocción en agua. Tradicionalmente se sirve en vuelcos, es decir, con la presentación separada de los grupos de alimentos siguiendo el orden en el que deben consumirse.

Pocos platos madrileños están tan extendidos y con muchas variantes locales. Algunas reciben nombres específicos como el pradeño de Villa del Prado, el corucho de Cenicientos o la olla



Tradicionalmente el cocido madrileño se sirve en vuelcos

del segador de Navalcarnero.

Aunque sus orígenes son inciertos, la denominación de cocido madrileño aparece documentada a lo largo del XIX. Desde el XVI se cita el plato olla podrida, que para muchos gastrónomos e histo-

riadores es su predecesor.

Pero es entre mediados del siglo XIX y comienzos del XX cuando se consolida una elaboración concreta de cocido vinculada al ámbito madrileño, asociando esta receta al territorio donde se cocina.

SE REALIZARON MÁS DE 8.000 ENCUESTAS ENTRE USUARIOS Y FAMILIARES

Los madrileños le otorgan un ocho a las residencias públicas de mayores y un nueve a los centros con discapacidad

Desde la consejería subrayan que todas las residencias cuentan actualmente con trabajadores sanitarios en todos los turnos, así como con psicólogos

■ A. C.

Las residencias públicas de mayores de la Comunidad de Madrid registran una valoración media de 8 sobre 10 por parte de sus usuarios, según las últimas encuestas de satisfacción realizadas en 2025 por la Agencia Madrileña de Atención Social (AMAS) en los centros de la red pública. Así lo ha señalado la consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Ana Dávila.

La consejera ha detallado que el año pasado se realizaron más de 8.000 encuestas entre usuarios y familiares en todos los ámbitos de atención de los centros dependientes de la AMAS. En el caso de los recursos públicos de mayores, 8 de cada 10 encuestados se mostraron satisfechos con el servicio prestado, mientras que en los centros de discapacidad la calificación media alcanza el 9.

Igualmente, la consejera ha subrayado que la ratio de profesionales sociosanitarios en las residencias madrileñas se sitúa en 0,55, con más de un trabajador por usuario en el conjunto



El nuevo contrato de alimentación cuenta con una inversión anual de 24 millones de euros

de la plantilla. Se trata de una de las ratios más altas de España, muy por encima de los mínimos establecidos por la normativa vigente.

Además, todas las residencias cuentan con trabajadores sanitarios en todos los turnos, así como con psicólogos. Del mismo modo, las principales categorías de atención directa presentan una cobertura prácticamen-

te total por personal en activo, pese a la escasez de profesionales sociosanitarios existente en España.

Actualmente los Técnicos en Cuidados Auxiliares de Enfermería (TCAE) suman 2.496, cubriendo el 97,6% de los puestos estructurales, y el Personal Auxiliar de Servicios (PAS) lo forman 2.119 profesionales, con una cobertura del 92,8% de las plazas.

En materia de alimentación, la consejera ha recordado que el nuevo contrato cuenta con una inversión anual de 24 millones de euros, lo que supone un incremento del 33% respecto al anterior.

Además, la AMAS realiza al año tres auditorías sobre el sistema de higiene y seguridad en este ámbito en todas las residencias, un control permanente de las materias primas con 464 evaluaciones en los centros, 96 estudios de los almacenes, 384 informes sobre los etiquetados y 128 análisis de muestras de los alimentos.

Por otro lado, continúan funcionando las comisiones de menús en todos los recursos, con participación de los mayores o de sus familiares, y estos pueden probar la comida siempre que quieran. En cuanto a las quejas por este servicio, solo el 0,77% de los 5.500 residentes o usuarios de los centros de día han puesto alguna reclamación en los últimos dos años.

La Agencia Madrileña de Atención Social cuenta con un presupuesto en 2026 de 520 millones de euros. En 2023 su grado de ejecución presupuestaria fue del 97% del crédito y en los años 2024 y 2025 fue del 96% en ambos ejercicios.

INMUNIZACIÓN FRENTE AL HERPES ZÓSTER Y NEUMOCOCO

Cuestión de prevención: la Comunidad adquirirá 790.000 dosis de vacunas

■ Al Cabo de la Calle

Con el objetivo de reforzar la prevención frente al herpes zóster y las patologías causadas por el neumococo la Comunidad de Madrid adquirirá 790.000 dosis de vacunas. El Consejo de Gobierno ha autorizado la adjudicación de los contratos correspondientes, con un presupuesto cercano a los 86,5 millones de euros.

El primero de ellos, dotado con 80 millones, permitirá la compra de 640.000 viales destinados a la inmunización frente al herpes zóster durante los próximos dos años. Gracias a esta actuación, la

sanidad pública madrileña alcanzará el objetivo de proteger a toda la población de entre 65 y 80 años, así como a las personas que presentan determinadas condiciones de riesgo. Madrid será, además, la única región de España que administrará esta vacuna a estos grupos de población a lo largo de este año.

Esta medida fue incorporada en 2022 al Calendario de Vacunación a lo largo de toda la vida por la Dirección General de Salud Pública. La incidencia del herpes zóster se incrementa con la edad, al igual que la probabilidad de sufrir complicaciones de mayor gravedad, entre ellas

la neuralgia posherpética.

El segundo contrato, con una inversión de casi 6,5 millones de euros, permitirá disponer de 150.000 dosis de vacuna neumocócica conjugada quincevalente, que se administrarán a lo largo de 2026. El objetivo es alcanzar una cobertura del 100% entre la población infantil para la que está indicada, especialmente los menores de un año, que reciben la pauta a los 2, 4 y 11 meses, así como los menores de hasta 18 años con condiciones de riesgo.

La inmunización constituye la herramienta más eficaz para proteger frente a los efectos de la bacteria y de sus



El objetivo es alcanzar una cobertura del 100%

manifestaciones más graves, como la enfermedad invasiva por neumococo, además de contribuir a la reducción del uso de antibióticos y, con ello, de la aparición de

resistencias a los mismos. El pasado año la Consejería de Sanidad administró 375.000 dosis contra el herpes zóster y 286.154 contra el neumococo (infantil y adulto)..

SATRIANO, LUIS VÁZQUEZ Y ZAID ROMERO, INDISCUTIBLES EN EL ONCE DESDE EL PRIMER DÍA

Los refuerzos le cambian la cara a un Getafe que se distancia del descenso

■ Paco Simón

No son pocos los que cuestionan abiertamente la rentabilidad del mercado invernal de fichajes, entre otras cosas porque lo más habitual es que los jugadores objeto de transacción hayan contado con escaso protagonismo en sus clubes de origen, ya que en caso contrario no les hubieran abierto la puerta de salida. Y con esa cuestionable vitola llegaron hasta cinco jugadores al Getafe durante el pasado mes de enero, pero lo cierto es que su llegada ha coincidido con una reacción del equipo azulón difícilmente imaginable hace apenas un mes.

Sumido como estaba en una crisis de resultados que le llevó a encadenar hasta ocho compromisos sin ganar y situarse al filo de la zona de descenso, el aterrizaje de los ‘nuevos’ le ha permitido despegar con fuerza en la tabla al sumar 8 de los últimos 12 puntos en liza y situarse en una zona mucho más desahogada.

Salvo Birmancevic, el último en llegar y que todavía no se ha estrenado, y Sebastián Boselli, con participación residual, los otros tres fichajes se incrustaron en el once de Bordalás nada más bajarse



Satriano celebra su gol frente al Villarreal con Luis Vázquez detrás de él (foto: Getafe CF)

“Venían de tener pocos minutos y poco protagonismo, pero han llegado con mucha ilusión”

del avión y ahí permanecen inamovibles. Martín Satriano (437 minutos y un gol en 5 partidos) y Luis Vázquez (324 minutos y 2 goles en 4 partidos) se han apropiado de la punta de ataque, mientras que Zaid Romero (360 minutos en 4 partidos) es fijo en una zaga azulona que en este último tramo ha vuelto por donde solía.

Números en mano, la realidad es que el Getafe es junto

Real Madrid y Osasuna el único equipo de la máxima categoría que no ha caído derrotado en los cuatro últimos compromisos, un dato a tener muy en cuenta viniendo de donde venía y en medio de una presión más acuciante cada jornada que pasaba.

Ni que decir tiene que el primer satisfecho con este nivel de prestaciones de los nuevos es José Bordalás, que no paró de clamar contra la falta de recursos de la plantilla y que tras el triunfo frente al Villarreal decía estar “muy contento por ellos, porque estos chicos venían de tener pocos minutos en sus equipos y

poco protagonismo, pero han llegado con mucha ilusión”, todo ello teniendo en cuenta que “todavía les falta ese nivel que te da el jugar partidos y el día a día. Llegaron y tuvieron que jugarlo prácticamente todo”, apuntaba.

El técnico insistía en que “tienen dificultades, lógicamente, porque el esfuerzo es muy grande y nuestra liga no tiene nada que ver con la liga de la que vienen ellos, pero estamos muy contentos porque son muy competitivos y han venido con mucha ilusión. El vestuario les ha recibido con los brazos abiertos”, subrayaba.

FIN A LA RACHA CASERA

No ganaba en el Coliseum desde el 28 de noviembre

■ P. S.

El Getafe rompió este pasado fin de semana frente al Villarreal la mala racha de resultados que atravesaba en el Coliseum, donde no ganaba desde el pasado 28 de noviembre (1-0 al Elche). A partir de ahí enlazó cuatro compromisos consecutivos sin ganar delante de sus aficionados en los que su balance fue de un empate y tres derrotas, lo que se tradujo en un punto sumado sobre doce posibles.

A LAS 14:00 HORAS

Este domingo recibe en casa a un errático Sevilla

■ P. S.

Los de Bordalás repiten este fin de semana en casa, ya que el domingo reciben en el Coliseum (14:00 horas) a un Sevilla que no termina de enderezar el rumbo esta temporada. De hecho, los de Matías Almeida ocupan en estos momentos la 13ª posición con 26 puntos y su saldo en las tres últimas jornadas ha sido de un empate y dos derrotas.

La Liga

Primera

El equipo azulón mostró su versión más compacta para noquear al Villarreal (2-1)

Jornada 25

20, 21, 22 y 23 de febrero

Día	Hora	Partido
20	21.00	Athletic Club - Elche CF
21	14.00	Real Sociedad de F. - Real Oviedo
21	16.15	Real Betis Bal. - Rayo Vallecano de M.
21	18.30	Club Atl. Osasuna - Real Madrid CF
21	21.00	Club Atl. de Madrid - RCD Espanyol de B.
22	14.00	Getafe CF - Sevilla FC
22	16.15	FC Barcelona - Levante UD
22	18.30	RC Celta de Vigo - RCD Mallorca
22	21.00	Villarreal CF - Valencia CF
23	21.00	Deportivo Alavés - Girona FC



El Getafe encadenó su segundo triunfo consecutivo frente a un Villarreal que no logró encontrar la fórmula para superar el entramado diseñado por Bordalás. Arambarri, de penalti, adelantó a los locales (37') y Satriano, a centro de Juan Iglesias, hizo el segundo al poco de arrancar la segunda mitad. Mikautadze acortaría distancias tras un rechace (75'), pero los de Marcelino se estrellarían una y otra vez en los instantes finales ante la eficiente zaga azulona

Clasificación

		Jornada 24				
Pos.	Equipo	Ptos.	J	G	E	P
1	Real Madrid CF	60	24	19	3	2
2	FC Barcelona	58	24	19	1	4
3	Villarreal CF	45	23	14	3	6
4	Club Atl. de Madrid	45	24	13	6	5
5	Real Betis Balompié	41	24	11	8	5
6	RCD Espanyol de B.	35	24	10	5	9
7	RC Celta de Vigo	34	24	8	10	6
8	Real Sociedad de F.	31	24	8	7	9
9	Athletic Club	31	24	9	4	11
10	Club Atl. Osasuna	30	24	8	6	10
11	Getafe CF	29	24	8	5	11
12	Girona FC	29	24	7	8	9
13	Sevilla FC	26	24	7	5	12
14	Deportivo Alavés	26	24	7	5	12
15	Valencia CF	26	24	6	8	10
16	Elche CF	25	24	5	10	9
17	Rayo Vallecano de M.	25	23	6	7	10
18	RCD Mallorca	24	24	6	6	12
19	Levante UD	18	23	4	6	13
20	Real Oviedo	16	23	3	7	13

BALONMANO SEXTA VICTORIA CONSECUTIVA DE LAS AZULES (25-29)

Getasur asalta la cancha de Asmúbal Meaño y no pierde de vista la cabeza de la tabla

Paco Simón

El primer equipo femenino de Balonmano Getasur mantiene inalterable su dinámica ganadora y este pasado fin de semana decantó también de su lado el compromiso a domicilio frente a Asmúbal Meaño por 25-29. Desde la derrota encajada el pasado 10 de enero en La Alhóndiga a manos de Rocasa Gran Canaria (24-28), las de Rebeca Castilla han encadenado seis victorias consecutivas para mantener intactas sus opciones de clasificación para disputar la fase de ascenso a División de Honor Oro.

Al término de la 18ª jornada, el colectivo getafense sigue instalado en la cuarta posición del Grupo A a un solo punto de los tres primeros clasificados (Leganés, Rocasa y Cañiza), por lo que la lucha por conquistar las dos plazas que dan acceso a la lucha final por el ascenso se presume enconada en las ocho jornadas que restan de fase regular.

Por lo que respecta al duelo de este pasado fin de se-

mana, Getasur parecía tenerlo relativamente encarrilado al descanso (13-16), pero las locales lograron reducir la desventaja a la mínima expresión e incluso igualar el marcador y no sería hasta los últimos minutos cuando el conjunto visitante lograría abrir una brecha ya definitiva para no pasar apuros en los instantes final.

A nivel individual, cabe destacar la actuación de Sandra Díaz en la portería, así como la efectividad realizadora de Helena Martín, que se fue hasta los 9 goles ano-

tados. Por detrás suyo en este apartado estuvieron María Abellán (5) y Virginia Jiménez (4).

El siguiente adversario será Fuentes Carrionas este próximo sábado a las 19:30 horas en el pabellón Alhóndiga-Sector 3. Las getafenses aspiran a seguir incrementando su serie de triunfos consecutivos en el duelo frente a las palentinas, que ocupan la novena plaza del grupo y no atraviesan precisamente su mejor momento, ya que han perdido cuatro de sus cinco últimos compromisos.



Imagen de un partido anterior de Getasur

VICTORIA 79-82 EN EL ESTRENO DE KASANZI



Acción del encuentro entre Salou y CB Getafe

El Baloncesto Getafe supera su pésimo arranque y acaba ganando al colista Salou

P. Simón

El primer equipo masculino del Baloncesto Getafe hizo buenos los pronósticos y aprovechó su visita al colista CB Salou para encadenar su segundo triunfo consecutivo, pero lo consiguió con muchos más apuros de los previstos tras firmar un pésimo primer cuarto (23-12) del que fue recuperándose poco a poco para acabar imponiéndose por un ajustado 79-82.

El conjunto getafense fue tremendamente superior a su rival en el rebote (43 a 26) y encontró muchos recursos ofensivos, ya que hasta cinco jugadores anotaron 10

puntos o más. Jorge Parra y Guille Mulero fueron los máximos anotadores (16), aunque el más valorado fue Mo Abdulsalam (10 puntos y 11 rebotes). Germán Kasanzi firmó un prometedor estreno a las órdenes de Ramiro Pozuelo con 12 puntos, 4 rebotes y 3 asistencias en 22 minutos sobre la cancha.

Con esta victoria, el CB Getafe se sitúa noveno en el Grupo Este de Segunda FEB con un balance de 9 triunfos y 9 derrotas. Este sábado recibe en el pabellón Juan de la Cierva (17:30 horas) a Bisbal Basquet, que marcha 13º con 7 triunfos y 11 derrotas.

FOTONOTICIAS



La nutrida representación del Polideportivo Getafe conquista dos medallas en el CESA de Marcha

Hasta siete integrantes del club getafense compitieron en el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas (CESA) de Marcha celebrado en Cieza (Murcia), donde Sara Fernández conquistó el oro en los 5K Sub-16, mientras que Paula Elvira se colgó la plata en los 10K Sub-18

Excelente actuación de Jesús Rodríguez, componente del Club Ciclista Getafe, en la Vuelta a Cantabria 2026

El Club Ciclista Getafe acudió recientemente con su escuadra a la Vuelta a Cantabria, uno de sus primeros objetivos de la temporada y donde Jesús Rodríguez completó una magnífica actuación, ya que fue el segundo clasificado de categoría Máster 40 en la segunda etapa; acabó primero de la general en Máster 40; ganó la clasificación de la Regularidad; y finalizó segundo de la general absoluta



LA SELECCIÓN HA QUEDADO ENCUADRADA EN EL GRUPO A3 JUNTO A CROACIA, INGLATERRA Y REPÚBLICA CHECA

España ya conoce su camino hacia la conquista de otra Nations League

■ Paco Simón

El 50º Congreso de la UEFA celebrado en Bruselas albergó el sorteo de la próxima edición de la UEFA Nations League, competición de la que es el vigente subcampeón y que se pondrá en marcha durante el próximo mes de septiembre, una vez disputada la Copa Mundial de la FIFA 2026 en Canadá, México y Estados Unidos.

La delegación española presente en la capital belga, encabezada por Rafael Louzán, presidente de la RFEF, y Luis de la Fuente, el seleccionador nacional, conoció de primera mano cuáles serán los primeros tres rivales del combinado nacional en esta quinta edición: Croacia, Inglaterra y la República Checa.

España, que es el único equipo que ha disputado tres de las cuatro finales celebradas hasta la fecha, partía en el sorteo como uno de los cuatro combinados cabeza de serie de la Liga A junto con Portugal, Francia y Alemania, y tratará de volver a conquistar un torneo que ya se adjudicó en 2023 al imponerse en la final a Croacia.

Por lo que respecta al calendario de las seis jornadas

nadas incluidas dentro de la denominada 'fase liga', las cuatro primeras se disputarán del 24 de septiembre al 6 de octubre, mientras que del 12 al 17 de noviembre tendrán lugar las dos restantes.

El combinado nacional es el único que ha estado en tres de las cuatro finales del torneo

Los dos primeros clasificados de cada uno de los cuatro grupos disputarán los cuartos de final de la competición entre el 25 y



Composición del grupo de España en la primera fase (foto: RFEF)

COMPOSICIÓN DE LOS GRUPOS

GRUPO A1	GRUPO A2	GRUPO A3	GRUPO A4
Francia	Alemania	ESPAÑA	Portugal
Italia	Países Bajos	Croacia	Dinamarca
Bélgica	Serbia	Inglaterra	Noruega
Turquía	Grecia	República Checa	Gales

CALENDARIO DE LA SELECCIÓN

J1	26/09/2026	20.45 h.	Inglaterra- ESPAÑA
J2	29/09/2026	20.45 h.	ESPAÑA -Croacia
J3	3/10/2026	20.45 h.	ESPAÑA -República Checa
J4	6/10/2026	20.45 h.	Croacia- ESPAÑA
J5	12/11/2026	20.45 h.	República Checa- ESPAÑA
J6	15/11/2026	20.45 h.	ESPAÑA -Inglaterra

LUIS DE LA FUENTE APUESTA FUERTE POR LA SELECCIÓN

“Nuestra primera idea es competir para ganar y luego ya veremos dónde podemos llegar”

Nada más conocerse el resultado del sorteo, Luis de la Fuente quiso recalcar que “se trata de una competición muy difícil, con un nivel excepcional en todos participantes. Simplemente ver el grupo que nos ha tocado corrobora esa dificultad, sostenía antes de indicar que “es un torneo que genera mucha expectativa y mucha ilusión, pero entendiendo que es muy difícil”.

En cuanto al objetivo del combinado nacional para esta quinta edición de la Nations



League, el seleccionador sostuvo sin rodeos que “el objetivo es ganar. Con todo el respeto para todas las selecciones, que son difícilísimas, pero nuestra primera idea siempre es competir para ganar, y luego veremos dónde podemos llegar. A priori queremos ganar”, insistía, “porque es una competición de un gran prestigio, de una gran importancia, y la responsabilidad que tenemos por representar a España nos exige pelearla hasta el final”.

Los dos primeros de cada grupo en la 'fase liga' se clasificarán para disputar los cuartos

En la última edición de la UEFA Nations League, España alcanzó de nuevo la gran final disputada en el Allianz Arena de Múnich sin perder un solo partido. En el duelo definitivo contra Portugal, y tras un empate a dos goles al término del tiempo reglamentario, el combinado nacional acabó cediendo frente al colectivo luso en la tanda de penaltis.

EL VETERANO DELANTERO TINERFEÑO SE INCORPORA A FINAL DE TEMPORADA

El CF Fuenlabrada se encomienda al talento goleador de Ángel Rodríguez para tratar de enderezar el rumbo

Paco Simón

Ángel Rodríguez es el último refuerzo anunciado hasta la fecha por el CF Fuenlabrada. El veterano delantero tinerfeño, de 38 años y que atesora una dilatadísima trayectoria profesional, ha llegado libre al conjunto fuenlabreño tras jugar la pasada campaña en el Tenerife y se ha comprometido hasta final de la presente temporada.

Formado en las categorías inferiores del CD Tenerife, el nuevo jugador del 'Fuenla' ha pasado a lo largo de su carrera por equipos como Osasuna B, Real Madrid Castilla, Levante, Eibar, Zaragoza, Getafe y Mallorca y en todos ellos dejó muestras de su talento realizador.

Números en mano, Ángel ha disputado más de 600 partidos oficiales y ha marcado más de 160 goles, la inmensa mayoría de ellos en categoría profesional. De hecho, ha disputado nada menos que 240 partidos en Primera División (45 goles) y otros 296 en Segunda (90), lo que da idea de la experiencia que acumula al máximo nivel.

Su último destino antes de recalcar en Fuenlabrada fue el propio CD Tenerife, en el que militó las dos últimas temporadas. En la pasada dispu-

tó un total de 25 partidos y desde que terminó la competición se encontraba sin equipo.

El 'Fuenla' se refuerza, pues, con un reputado delantero del que espera que contribuya a ayudar al equipo a remontar posiciones en el Grupo 5 de Segunda RFEF, ya que en estos momentos se encuentra en la 12ª posi-

“Ángel viene a ayudarnos y ya se entrena con nosotros; poco a poco irá entrando en el equipo”



Ángel celebra un gol durante su última etapa en el Tenerife (foto: laliga.es)

ción con tan solo dos puntos de ventaja sobre la zona de descenso. Los de Roberto Ortiz reciben este domingo al Intercity (12:00 horas) con el objetivo de reencontrarse con la victoria tras el mal sabor de boca que dejó el 1-1 del pasado fin de semana frente a Las Palmas Atlético.

“Ángel viene a ayudarnos y ya se entrena con nosotros. Poco a poco irá entrando en el equipo”, indicó el técnico, Rober Ortiz, que decidirá si darle sus primeros minutos este próximo fin de semana en función del estado físico del delantero tinerfeño.

1-1 ANTE LAS PALMAS ATL.



Imagen del partido ante Las Palmas Atlético

Un gol en el 97' da al traste con un triunfo que ya se acariciaba

Al Cabo de la Calle

El CF Fuenlabrada tendrá que esperar un poco más para reencontrarse con la victoria. Este pasado fin de semana la tuvo al alcance de su mano en el Fernando Torres frente a Las Palmas Atlético, pero un tanto del conjunto canario ya en tiempo añadido dio al traste con sus planes.

Los de Roberto Ortiz tuvieron más y mejores ocasiones hasta que lograron ponerse por delante en el minuto 76 gracias a un penalti transformado por Marcos Carrillo. Sin embargo, cuando el tiempo de descuento estaba ya casi cumplido, un tanto de Sergio Rivares dejaba a los locales con dos puntos menos.

“No podemos conceder estos regalos a los rivales porque cada punto tiene un valor enorme y la victoria se tenía que haber quedado en casa”, sostenía Ortiz.

ORGANIZA LA ASOCIACION DE PAISANOS DE WENZHOU EN ESPAÑA Y HABRÁ DOS DISTANCIAS A ELEGIR: 5 Ó 10 KILÓMETROS

La Carrera del Año Nuevo Chino 'Corre Cobo' celebra este sábado día 21 su tercera edición

P. Simón

Las calles del polígono industrial Cobo Calleja de Fuenlabrada serán escenario este próximo sábado 21 de febrero de la tercera edición de la Carrera del Año Nuevo Chino 'Corre Cobo', evento que organiza la Asociación de Paisanos de Wenzhou residentes en España con a colaboración del Ayuntamiento de Fuenlabrada, la Entidad de Conservación

del Polígono Cobo Calleja y Sportmadness.

Los organizadores ofrecen la posibilidad de inscribirse en dos distancias, una de 5 kilómetros más familiar, y la otra de 10 kilómetros con un carácter más competitivo. La salida de la distancia corta se dará a las 10:00 horas y la de la larga a las 10:10. En ambos casos las inscripciones pueden tramitarse a través de la web rockthesport.com.



Imagen de la presentación oficial de la tercera edición de la carrera

Al finalizar ambas carreras, y al margen de los trofeos para los tres primeros clasificados en cada una de las categorías programadas, se procederá a realizar un sorteo de distintos productos entre todos los participantes que completen sus respectivas distancias.

Los dorsales podrán recogerse el día anterior a la prueba (viernes 20) en la Academia Doremi (calle Matarrosa, 28) en horario de 10 a 18 horas, y el mismo día de la carrera de 8 a 9 en un stand que se habilitará en los alrededores de la salida.

Otro aspecto destacado es el carácter solidario de esta carrera, ya que una parte considerable de los ingresos en concepto de inscripciones se destinará a la Asociación de Familiares de Enfermos con Alzheimer y otras demencias de Madrid Suroeste en Fuenlabrada (AFAMSO).

BALONCESTO ENTREVISTA A IVÁN AURRECOECHEA, JUGADOR DEL FLEXICAR FUENLABRADA

“A Fuenlabrada llegó un chico roto y aquí me han dado la vida, me han resucitado”

Paco Simón

Pocos jugadores han tenido el impacto de Iván Aurrecoechea en tan poco tiempo con la camiseta del Baloncesto Fuenlabrada. Su incorporación a mediados del pasado mes de diciembre formó parte del severo proceso de reestructuración emprendido por el club para enderezar el errático rumbo del equipo, y junto a él llegaron también otros compañeros como Alex Renfroe y Brooks DeBisschopp que contribuyeron a una notoria mejoría tanto a nivel de juego como de resultados.

Pero dentro del buen tono general, lo de Iván ha causado verdadero asombro porque se ha convertido por derecho propio en una de las sensaciones de la competición desde que llegó al Fernando Martín. Más allá del balance global (ocho victorias y dos derrotas) sus prestaciones en este tiempo le han convertido sin duda en el jugador revelación de Primera FEB y en un elegido para la hinchada fuenlabreña, que este pasado domingo le tributó una emotiva ovación en su último partido -a priori- con la camiseta del ‘Fuenla’ en el Fernando Martín, ya que próximo viernes se despidió del equipo en Palencia para enrolarse con la selección nacional de 3x3 con vistas a la preparación del Mundial de la especialidad.

Pocos minutos después de otra colosal actuación, aunque esta vez no sirviera para que la victoria se quedase en casa, Aurrecoechea atendía a *Al Cabo de la Calle* en una cancha que a buen seguro le va a echar mucho de menos porque su carácter comulga como pocos con el ‘ADN Fuenla’.

Vamos a empezar por el partido ante Alicante. Una pena que se haya escapado después de siete triunfos consecutivos y de que lo hayan llegado a tener muy cerca, ¿no?



Iván Aurrecoechea forcejea entre Tamba (14) y Larsen (13) (foto: Alba Pacheco/B. Fuenlabrada)

Ha sido un partido muy duro. Ya empezó a ser duro desde el comienzo de la semana. Tuvimos varios jugadores que no pudieron venir a entrenar durante la semana, así que la preparación resultó muy compleja, ya que teníamos que tirar de los juniors y del Tercera FEB y un partido tan importante necesita que estemos todos metidos en el mismo sistema. Creo que nos ha fallado no la preparación, sino al final las piernas y las fuerzas para llegar al partido de la mejor forma posible.

Han dado la cara hasta el último segundo, pero esta vez no ha sido suficiente...

A las alturas en que estamos ahora mismo yo creo que en los equipos se nota mucho cuando tienen rotaciones cortas. Estas semanas, que han sido casi seis partidos en tres semanas, son una locura para los jugadores. Llevamos mucha carga durante toda la temporada y sin duda ahora nos va a venir muy bien el próximo parón de ventanas.

Hace un par de meses decidió dar un paso atrás para volver a jugar en Primera FEB, una apuesta arriesgada pero que parece haberle salido muy bien.

Sin duda. Esto es como me dijo mi querido amigo Edu Durán cuando llegó a Granada este año. Yo no sé si voy a jugar o no pero lo que sí se es que de aquí voy a salir mejor jugador y al final ese año y medio en Granada también me vino bien para mejorar.

“Yo quiero volver a darle a este equipo todo lo que pueda, pero por culpa de mi calendario sé que soy una opción jodida”

¿Y qué le diría a la afición del ‘Fuenla’ ahora que le toca despedirse después de estos dos meses en los que se ha convertido en un auténtico referente?

A los aficionados del Fuenlabrada solo puedo decirles que mil gracias. A Fuenlabrada llegó un chico roto y aquí me han dado la vida, me han resucitado al final. Venía de una situación muy dura y con muchas dudas de mí mismo y al final gracias al equipo, al club y a la afición me han levantado y desde el primer día me dieron motivos para luchar por esto.

La pregunta del millón ¿existe alguna opción para que pueda volver al equipo en lo que queda de temporada?

Como lo he dicho siempre, esto es una cosa de despachos y al final si lo que me preguntas es si yo quiero volver, si tengo ganas de volver, pues por supuesto. Yo quiero volver a darle a este equipo todo lo que pueda, pero por culpa de mi calendario ahora mismo sé que soy una opción jodida para el equipo porque en los playoffs ya me iría al Mundial. Entonces, podría darles un mes más. Me sabe mal dejar el equipo al final, pero todo puede ayudar.

El Flexicar Fuenlabrada se ha colado por méritos propios entre los principales candidatos a meterse en los playoffs de ascenso, ¿ve al equipo con opciones de llegar lejos?

Sin duda nosotros somos un equipo de mucho carácter y en esta situación un equipo como nosotros en los playoffs, con tanto carácter y con un fortín como es el Fernando Martín, nos convierte en un equipo muy peligroso y creo que nadie se querría cruzar con nosotros.

Se despidió de la afición con su segundo MVP de la temporada

Al final no fue suficiente para que el Flexicar Fuenlabrada pudiera decantar de su lado el partido frente a HLA Alicante, pero Iván Aurrecoechea firmó otra espectacular actuación que le valió para ser designado MVP de la 21ª jornada, su segundo galardón de este tipo en los nueve partidos de Liga que ha disputado. En esta ocasión, el interior madrileño se fue hasta los 26 puntos, 16 rebotes, una asistencia y 6 faltas recibidas para 41 créditos de valoración. Una auténtica barbaridad.

A expensas de los números que consiga este viernes en Palencia, sus promedios en los diez partidos que ha disputado con el ‘Fuenla’ (9 de liga y uno de Copa) son de 13,9 puntos, 8,8 rebotes, 2,2 asistencias y 4,5 faltas recibidas para 22,3 créditos de valoración en poco más de 24 minutos por partido. Una rentabilidad difícilmente igualable.



LA DERROTA FINAL POR 87-90 LE SITÚA SEXTO



Alex Renfroe durante el partido ante Alicante (foto: Alba Pacheco)

El 'Fuenla' se quedó a un paso de completar una épica remontada

Paco Simón

La octava fue la venida y el Flexicar Fuenlabrada vio quebrada su espléndida racha de victorias consecutivas, que finalmente se quedó en siete. El conjunto fuenlabreño acabó cediendo por 87-90 frente a un HLA Alicante que casi siempre llevó el mando en el marcador, pero que a punto estuvo de sucumbir en el tramo final ante la briosa reacción de los locales en la segunda mitad, cuando Mateo Díaz (28 puntos) y Dani Manchón (20) entraron en combustión para secundar a Aurecochea (26) y poner contra las cuerdas a su rival.

Al término del encuentro, Iñaki Martín hacía mención a los problemas surgidos durante la semana, "con gente que ha estado en la cama hasta el día del partido. Mateo y Dani han jugado enfermos, Brooks y John con problemas físicos y nuestro máximo anotador no ha jugado, pero la unión que hay en el grupo es una cosa increíble. Aquí vamos todos a una y me tengo que quitar el sombrero con estos jugadores", subrayaba el técnico.

Tras esta derrota, el 'Fuenla' cierra la jornada ubicado en la sexta posición (12 triunfos y 8 derrotas) antes de visitar este viernes al tercero, Súper Agropal Palencia.

SIGUE SIENDO DUDA PARA EL VIERNES EN PALENCIA

El regreso de Benite dependerá de cómo evolucione su cuerpo

P. Simón

Vítor Benite es a día de hoy el principal quebradero de cabeza del cuerpo técnico del Flexicar Fuenlabrada, que no sabe cuándo podrá volver a contar con el escolta brasileño. El veterano jugador cayó lesionado en los primeros compases del partido frente a Fibwi Palma y tampoco pudo ser de la partida en el compromiso de este pasado fin de semana frente a Alicante.

Según explicaba Iñaki Martín a la conclusión del partido, "lo de Vitor es una

dolencia que va a depender de su organismo. Está completamente agarrotado y le estamos intentando soltar a través del fisioterapeuta. Va a depender de él, de su organismo. Es un profesional y es el primero que va a intentarlo todo para volver lo antes posible, pero va a depender de su cuerpo", indicaba.

Así las cosas, a día de hoy parece difícil hacer pronósticos respecto a su presencia o no este viernes en Palencia, ya que todo dependerá directamente de la evolución de las molestias que sufre.

CICLISMO TAMBIÉN ESTUVO A PUNTO DE GANAR LA PRIMERA (2º)

Hugo Pradas gana para El Bicho Fuenlabrada la etapa final del prestigioso Memorial Sanroma

Al Cabo de la Calle

Primera vuelta por etapas de la temporada y primera victoria parcial para El Bicho Plataforma Central Iberum. El conjunto fuenlabreño fue capaz de levantar los brazos en el Memorial Sanroma con Hugo Pradas tras una gran gestión de la etapa final, y subir al pódium como mejor equipo en la primera etapa, en la que el propio Pradas acabó segundo.

Un gran estreno, por tanto, en el Memorial Sanroma para El Bicho Plataforma Central Iberum, que medía fuerzas frente a los mejores equipos nacionales y obtuvo una importante victoria en la tercera etapa de la prueba. El habitual recorrido, con la exigente subida a Huertezuelas, provocó la formación de un corte de muchísimo nivel en el que se filtró Pradas y donde fue el más rápido en las calles de Almagro.

Fue un fin de semana en el que ya se había acariciado la victoria el viernes, con doble presencia en un grupo cabecero donde estuvieron Víctor García y Hugo Pradas, con el madrileño consiguiendo finalmente la segunda posición ante grandes ciclistas de la categoría y mostrando gran ambición en conjunto, con el premio al mejor equipo de la etapa inicial.

El equipo inicia este domingo su periplo en la Copa de España con el Circuito del Guadiana

Hugo Pradas consiguió también el premio de los sprints intermedios y Rubén García subió al pódium como ganador al mejor ciclista castellano-manchego. La guinda a una actuación sobresaliente que llena de ilusión a la escuadra fuenlabreña antes de afrontar la Copa de España desde este próximo domingo con el Circuito del Guadiana en Don Benito.



Hugo Pradas cruza en primer lugar la línea de meta (foto: @zurdimedia)

FOTONOTICIA

Noa López y Óscar Arribas consiguen subir al podio en el Campeonato de Europa Cadete, Junior y Sub-21 de Kárate



Noa López y Óscar Arribas, integrantes del Seiken Do de Fuenlabrada, lograron subir al podio en el Campeonato de Europa Cadete, Junior y Sub-21 de Kárate celebrado recientemente en Limassol (Chipre). Noa conquistó la medalla de bronce en categoría Junior (-66 kilos), mientras que Óscar subió también al tercer escalón del podio en Cadete (-57 kilos). Ambos karatekas formaron parte de la delegación española, que completó una gran actuación y obtuvo un total de 14 medallas (3 de oro, 4 de plata y 7 de bronce).

DESIREÉ FIGUEREDO LAPI

“Tras ejercer como médico de urgencias, descubrí mi vocación por el área médica de cuidar nuestro exterior acompañando el interior de cada paciente”

■ Paula Arenas Martín-Abril

Es una de las doctoras de referencia y una de las más seguidas en redes sociales por su manera de comunicar y sus contenidos, innovadores, reales y muy realistas. Desi Lapi es famosa por su apuesta firme por la naturalidad en la medicina estética por encima de todo. Médico por vocación y tradición, la vida, tuvo que emigrar de su Venezuela natal a España, la llevó a decantarse por la especialidad en la que se ha convertido en una de sus reinas.

¿Cómo nació su vocación por ser médico?

Mi vocación por ser médico nace desde muy pequeña bajo la influencia de mis padres, ambos médicos. Nunca me planteé otra profesión en mi vida. Somos una familia de médicos de distintas especialidades (madre, padre y hermano mayor), así que desde muy pronto quería dedicar mi vida a ayudar a los demás, a poder tener conexión cercana con las personas.

¿Y la de dedicarse a la medicina estética?

Nunca tuve claro cuál sería mi especialidad. Me vine tras graduarme de médico y hacer varios estudios avanzados en mi país Venezuela. Al emigrar a España mi vida cambió, tenía que salir adelante, trabajar para vivir, tomar decisiones rápidas que me facilitaran establecerme en mi

nuevo lugar de asentamiento. Tras ejercer como médico de urgencias en España, busqué formas de hacer una especialidad que me apasionara, y le di una oportunidad a la medicina estética. Cuando la estudié, me di cuenta que podía ser algo a lo que me podría dedicar toda la vida; así nació mi vocación por el área médica de cuidar nuestro exterior acompañando el interior de cada paciente.

“

Vivimos en una sociedad muy exigente con los cánones, eso ha distorsionado mucho la propia percepción”

¿Tiene algo que ver con querer ayudar a envejecer o nace de algo más personal?

Tiene que ver con cuidar de nosotros mismos, el mundo y la medicina ha evolucionado, hoy tenemos mucha evidencia de que el reflejo de lo que vemos en el espejo influye en nuestro desarrollo interior, siempre desde el equilibrio y la armonía. Por eso la medicina estética se convierte en una aliada para amar nuestro envejecimiento cuidando de nosotros mismos.

¿Prefiere explorar la cara y la piel del paciente antes de que le cuente su historia?

En mi consulta, siempre escucho primero al paciente, es la prioridad. A medida que



lo escucho puedo ir evaluando muchas características de sí mismo, de su piel, de sus necesidades y en especial de cómo se ve a sí mismo. Esto es clave para el éxito de cualquier acompañamiento y tratamiento. Luego hago una evaluación para realizar un diagnóstico personalizado.

¿Suele coincidir lo que le expresan con lo que usted le haría?

No siempre, las expectativas y la autoestima están muy vinculadas, la mayoría de las veces tengo que reorientar para lograr expectativas reales o bien priorizar un tratamiento u otro para que puedan entender cómo envejecemos y cómo podemos cuidarnos.

Según entra el o la paciente en consulta, ¿ya sabe lo que les ocurre y lo que pedirán?

Ver tantos pacientes de distintas edades, razas y orientaciones me ha permiti-

do determinar ciertos rasgos fundamentales que suelen facilitar el diagnóstico. Por ejemplo: pacientes menores de 30 años casi siempre buscan orientación en el Skin-care, tratamientos de calidad de piel y tratamientos de labios. Cada edad tiene sus necesidades y objetivos, lo que permite predecir lo que busca el paciente, pero siempre es prioritario escucharle.

¿Nos equivocamos mucho en la percepción de nuestra imagen real?

Vivimos en una sociedad muy exigente con los cánones de belleza, eso ha distorsionado mucho la propia percepción. Tenemos pacientes que suelen verse peor de lo que realmente están, se juzgan de forma muy dura y eso muchas veces hace que haya una baja satisfacción del tratamiento porque suelen ser muy exigentes y desear cambios o mejoras irreales, pero a día de hoy hay una tenden-

cia a nuestro favor que es la búsqueda de la naturalidad. Y es que de eso se trata: de envejecer desde tu propia belleza. Ese es el ideal.

¿Dónde está la línea entre una preocupación sana por envejecer bien y lo que puede ser una enfermedad?

Es una línea muy delgada. Dentro de la consulta la mayoría de la veces acompañamos de forma indirecta a cada paciente en la visión de sí mismo. Esto nos exige mucho como médicos, no solo hacemos tratamientos mínimamente invasivos sino que debemos escuchar, empatizar y a veces, diagnosticar ciertos trastornos como el dismórfico corporal, cosmeticorexia, depresión o ansiedad, donde prima la salud antes de realizar cualquier procedimiento estético.

¿Qué ocurrió tras la pandemia en su vida profesional?

Bueno, tuve mi primera

clínica en el año 2018 en Madrid. Tras la pandemia decidí darle un nuevo enfoque a mi especialidad, quería dedicarme a ser divulgadora médica y docente de mi especialidad, así que en 2023 abrí mi consulta privada en Soy Medicina estética junto al Dr. Richard Rocha, donde hoy mantengo un espacio donde puedo hacer de mi profesión un lugar donde estar con mis pacientes.

“

La principal diferencia entre hombres y mujeres radica en la percepción y en la expectativa”

¿Qué es lo que más suele ver?

Lo más frecuente es desear tratar y combatir la flacidez en pacientes de generación Silver o Boomers, lo cual me impulsa más a divulgar que el cuidado facial comienza pronto para prevenir y pausar el ritmo de aparición de los signos de flacidez que no solo depende de la edad y está más que demostrado.

¿Lo peor para la piel?

No dormir; mala alimentación, en especial la azúcar; el tabaco y la exposición solar sin control.

¿Qué es lo que menos sabemos de antienvjecimiento?

Que es altamente prevenible desde casa. Nuestras acciones y hábitos son la base fundamental, los tratamientos médicos estéticos son un aliado pero no son lo determinante.

¿Hay algo que usted nunca se haría?

Colocarme hilos tensores especulados. Hoy apuesto por tratamientos más respetuosos con nuestra piel.

¿Lo que más le piden en consulta?

Lo que más: tratamiento de Biolifting con inductores de colágeno. Pero varía según la edad: menos de 30 años buscan Skinbooster (calidad de piel) y tratamientos de labios; entre los 30 y 40 años desean tratar líneas de expresión con neuromoduladores y comienzan a hacer tratamientos de

reposición de volúmenes o polinucleótidos; mientras que de los 40 años en adelante convergen hacia un mismo objetivo: tratar flacidez, manchas y rejuvenecimiento de arrugas o líneas de expresión.

¿A qué dice o diría que ‘no’?

Lo tengo claro: digo que ‘no’ a pacientes muy jóvenes que vienen con deseos transformadores, radicales e ideales influidos por lo que ven en redes sociales (intento orientarlos y bridarles información veraz y real). Digo que ‘no’ a pacientes con expectativas irreales. La medicina estética no es cirugía. Por ello escuchar al paciente es fundamental para saber si es un paciente que quiero y puedo tratar en mi consulta. El paciente me elige, pero yo también le elijo a él, es un trabajo en conjunto.

Cuando llegó de Venezuela, ¿cuáles fueron las mayores diferencias que encontró en cuanto al cuidado de la piel?

Lo primero: las estaciones del tiempo. La piel va cambiando sus necesidades con la edad, pero también con la temperatura, la humedad, y eso me hizo querer saber más sobre cómo modificar hábitos de cuidado en invierno o en verano. También la expo-

sición solar acumulada. Me impresionó cómo estar bronceados en el verano denotaba belleza y «salud», algo que se promueve hacer lo mínimo posible por el aumento de cáncer de piel y de fotodaño acumulado. Y, por último, vengo de un país donde el culto a la belleza es desproporcionado, pero en España a lo largo de estos 8 años he visto un cambio de pensamiento. En 2018 persistían los mitos y el miedo, pero a medida que han pasado los años, especialmente tras la pandemia, se ha notado un deseo por mejorar hábitos y acceder con más confianza a los procedimientos médicos estéticos con el objetivo de prevenir, tratar y cuidarse sin perder la naturalidad.

¿En qué se diferencia el envejecimiento de hombres y mujeres?

Los hombres cada día están más presentes en nuestra consulta: ellos también quieren potenciar esa fase del autocui-

“

La medicina estética no es la solución a la mayoría de los problemas que hay en el interior”



dato. La principal diferencia entre hombres y mujeres radica en la percepción y la expectativa. Ciertamente a nivel del rostro no envejece igual el hombre que la mujer por las estructuras óseas, grasas y la piel. Pero los hombres suelen tener una alta tasa de satisfacción con pocos tratamientos, solo exigen protocolos y acompañamiento.

¿Cuáles diría que son los mayores mitos y/o mentiras o falsedades referentes a la medicina estética?

Hay muchos, pero lo que me sorprende es que se siga creyendo que el Botox (neuromoduladores) es un relleno, que da volumen y deforma, cuando está demostrado que es un medicamento muy seguro y con gran evidencia científica. Otra falsedad es pensar que todos los productos tienen la misma calidad y seguridad. No es así.

¿Es tarde alguna vez?

Nunca es tarde, mi paciente más longevo tiene 83 años y es una paciente que tiene una visión real de su edad, pero no significa que no quiera sentirse y verse bien. Mientras las expectativas sean objetivas y reales siempre se llega a tiempo.

¿Hay gente que busca cambiarse el interior a través

de su imagen y cómo se les puede transmitir que el suyo no es un problema de la piel?

Me encanta esta pregunta, tengo pacientes que son psicólogos y hablamos mucho de esto, ciertamente la medicina estética influye en la autoestima de nuestros pacientes de forma significativa, pero no es la solución a la mayoría de los problemas que hay en el interior. Por ello creo firmemente que cada día debemos trabajar más en conjunto psicólogos y médicos estéticos, para poder brindarles a esos pacientes un abordaje terapéutico combinado, siempre realista y orientado a que la solución no está solo de un lado, pero es parte de nuestra ética y moral profesional.

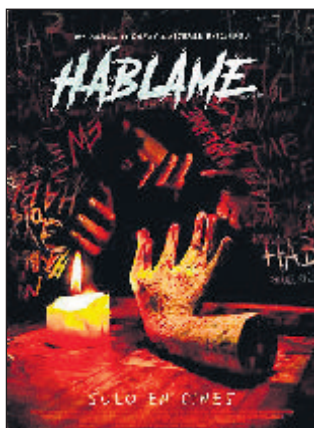
Por último, ¿qué es lo que más satisfacción le da de su profesión?

Escuchar y acompañar a mis pacientes. Se ‘superficializa’ esta especialidad como algo banal o trivial. Cada día certifico la gran influencia que puedo tener en mis pacientes para ayudarles, ser parte de su vida por años, y sobre todo con la honestidad de entender el envejecimiento como un obsequio que no tiene precio. Espero seguir haciéndolo por el resto de mi vida.



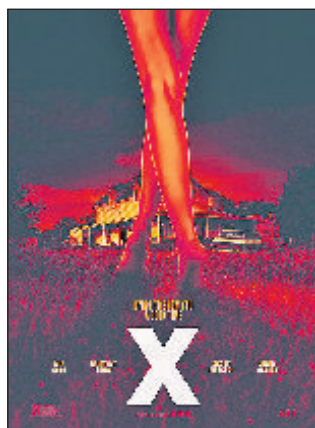
CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Savater

**'Háblame'**

Danny y Michael Philippou
Australia, 2023

Un grupo de jóvenes utiliza una mano embalsamada para contactar con espíritus durante breves sesiones para divertirse. La solitaria adolescente Mia se engancha al juego e invoca a un espíritu saltándose todas las reglas que le habían indicado para no correr peligro. Mia comienza a ver a personas que no están ahí, incluyendo a seres queridos muertos que le hablan con intenciones y consecuencias no siempre amistosas...

**'X'**

Ti West
EE UU, 2022

Un grupo de jóvenes cineastas se proponen rodar una película porno en la zona rural y mas tradicional de Texas. Sin embargo, lo que prometía ser un proyecto bastante rápido y muy rentable se convierte en una pesadilla cuando los ancianos propietarios de la casa donde los jóvenes duermen los atrapan. El elenco pronto se encuentra en una lucha desesperada y absolutamente imprevisible por sus vidas.

**'It'**

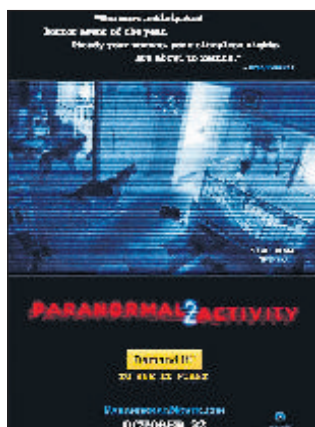
Andy Muschietti
EE UU, 2017

Adaptación cinematográfica de la conocida novela de Stephen King. Andy Muschietti dirige la primera parte, ya son dos películas. La historia se sitúa en el pueblo de Derry, donde varios niños comienzan a desaparecer. Un grupo de chavales marginados descubre que tras esos sucesos se esconde una entidad maligna que adopta la forma del payaso Pennywise y se alimenta del miedo. Unidos por la amistad y el terror, deberán enfrentarse a sus peores temores para intentar detenerlo.

**'Todavía estamos aquí'**

Ted Geoghegan
EE UU, 2015

Una maldición hace que, cada 30 años, un horror oculto tenga que asesinar a la familia residente en una antigua mansión. De lo contrario, el terror se cernirá sobre todo el pueblo. Un matrimonio que, tras la muerte de su hijo, se muda a la casa para empezar de nuevo pronto descubre que la vivienda está habitada por presencias vengativas ligadas a un oscuro pasado, desatando un terror sobrenatural cada vez más violento.

**'Paranormal Activity 2'**

Tod Williams
EE UU, 2010

Secuela del gran e inesperado éxito del cine independiente "Paranormal Activity". Continúa la saga centrándose en la familia Rey, quienes comienzan a experimentar fenómenos extraños en su hogar. Cámaras de seguridad instaladas para documentar lo inexplicable captan movimientos, voces y presencias malignas que parecen obsesionarse con su hijo pequeño. A medida que los sucesos escalan, la familia descubre que la amenaza está ligada a fuerzas demoníacas.

**'La abuela'**

Paco Plaza
España, 2021

Paco Plaza nos cuenta la historia de Susana (Almudena Amor), que tiene que dejar su vida en París, donde trabaja como modelo, para regresar a Madrid a cuidar a su abuela que ha sufrido un derrame cerebral. Pronto descubre que la anciana oculta secretos inquietantes y que su presencia desencadena fenómenos extraños y cada vez más peligrosos. Lo que comienza como un simple cuidado familiar se convierte en una pesadilla donde el miedo amenaza con consumirla por completo.

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

Einstein y el eclipse que le hizo famoso



Albert Einstein (1879-1955) se convertiría en 1919 en una de las personas más famosas del mundo de su época. ¿Qué ocurrió aquel año para que un físico teórico, hasta entonces conocido solo en círculos especializados, pasara a ocupar portadas de periódicos de todo el planeta?

Para 1919 Einstein había sido propuesto ya varias veces para el premio Nobel de Física —que finalmente se le concedería, correspondiente a 1921— y era una figura conocida y respetada en el ámbito científico.

Era miembro de la Academia Prusiana de Ciencias, una de las más prestigiosas de su tiempo, con sede en Berlín, y catedrático en la Universidad de Berlín. Sus principales contribuciones a la física ya estaban hechas: la relatividad especial, la relatividad general y trabajos fundamentales sobre la naturaleza de la luz.

Sin embargo, fue en 1919 cuando tuvo lugar un acontecimiento que hizo que su nombre trascendiera el mundo científico y se convirtiera en un símbolo cultural a nivel popular. Ese acontecimiento fue un eclipse total de Sol.

Una de las predicciones más sorprendentes de la teoría general de la relatividad de Einstein era que la luz de las estrellas debía desviarse ligeramente al pasar cerca de un objeto masivo como el Sol y el modo de calcularla. Para comprobarlo, era necesario observar estrellas muy próximas al disco solar, algo

imposible en condiciones normales debido al intenso brillo del Sol.

Un eclipse total ofrecía la oportunidad perfecta. El 29 de mayo de 1919 se produjo uno especialmente favorable, con el Sol situado próximo a un grupo de estrellas brillantes del cúmulo de las Híades, en la constelación de Tauro.

Se organizaron dos expediciones británicas: una dirigida por el astrónomo Arthur Eddington a la isla de Príncipe, en la costa africana, y otra a Sobral, en Brasil. Durante el eclipse se tomaron fotografías de las estrellas cercanas al Sol y se compararon sus posiciones con las observadas cuando el Sol no estaba en esa región del cielo.

Los resultados mostraron una desviación cercana a 1,7 segundos de arco, exactamente la predicha por la teoría de Einstein.

Einstein se convirtió de la noche a la mañana en una celebridad mundial. El propio Eddington le escribió en diciembre de 1919, a raíz de su éxito, diciéndole que toda Inglaterra hablaba de su teoría, y que era un acontecimiento muy bueno para mejorar las relaciones científicas entre Inglaterra y Alemania.

Desde entonces, el eclipse de 1919 permanece como uno de los momentos más célebres de la historia de la ciencia: el instante en que una idea abstracta sobre el espacio y el tiempo cambió nuestra visión del universo..., y convirtió a Einstein en un icono.

RIGOBERTA BANDINI, LOVE OF LESBIAN, VAN MORRISON O TOM JONES SON ALGUNOS DE LOS DIRECTOS PREVISTOS

El ciclo 'Noches del Botánico' alcanza su décima edición como referente estival y sin necesidad de reinventarse

Paula Arenas Martín-Abril

Hay noches en Madrid que llegan con esa sensación de que algo agradable está a punto de ocurrir. Esas son las veladas de las Noches del Botánico, con un enfoque que las diferencia de un festival de música al uso: el del ciclo de conciertos íntimos y cercanos en un escenario tan mágico como el Botánico.

Este año, que celebra diez años de trayectoria, se extenderá del 3 de junio al 31 de julio. Una década no es cifra menor en el circuito de festivales españoles, y menos aún manteniendo una personalidad tan definida: un solo concierto por noche, aforo contenido y un entorno que obliga a escuchar de otra manera. Aquí no hay carreras entre escenarios ni decisiones obligadas entre qué artista escuchar porque coinciden en horas. Aquí cada velada tiene su propio y único protagonista.

La inauguración, el 3 de junio, mira hacia la memoria con un homenaje a 'Omega', el disco en el que flamenco y rock se unían a través de Enrique Morente y Lagartija Nick. Es una manera simbólica de abrir el aniversario:

Cartel de programación de las Noches del Botánico. El cartel muestra la programación para los meses de junio y julio. El fondo es azul con ilustraciones de plantas y flores. El título 'Noches del Botánico' está en la parte superior.

JUNIO		
03 OMEGA DE MORENTE	14 MARTA SANTOS / MACARIO MARTÍNEZ	22 ZAZ
04,05,06 RIGOBERTA BANDINI	15,16,17 LOVE OF LESBIAN	23 NILE RODGERS & CHIC / MARK GUILLANA
07 TWO DOOR CINEMA CLUB	18 VEINTIUNO / SILVESTRE Y LA NARANJA	25 CORY WONG / DON WEST
09 ETHEL CAIN	19 PABLO LÓPEZ / PAMELA RODRÍGUEZ	26 BEAT
10 BIG THIEF / ATA KAK	20 M-CLAN	27 ANTONITO MOLINA
11 SHINOVA	21 YERAI CORTÉS	28 LASSO / ELA TAUBERT
12 LIA KALI		30 VAN MORRISON
13 GINEBRAS		

JULIO		
01 VAN MORRISON	11 ALABAMA SHAKES / DOVE ELLIS	23 LEÓN BENAVENTE / EL MATÓ A UN POLICIA MOTORIZADO
02 JEFF GOLDBLUM / TAKE ME TO THE RIVER	12 NU GENEA / GILSONS	24 MARÍA BECERRA
03 JEAN-MICHEL JARRE	13 BABASÓNICOS / EL ZAR	25 THE KOCKS
04 SNARKY PUPPY / NATE SMITH	15 ELVIS CRESPO	26 PAT METHENY
05 GARBAGE	16 BELLE & SEBASTIAN	27 DIANA KRALL
06,07 DANNY ELFMAN	17 RICK ASTLEY	28 RUBÉN BLADES
08 TOMORA	18 OMD	29 LP
09 SILVANA ESTRADA / MARI FROES	20 ZZ TOP	30 TOM JONES
10 JEAN-MICHEL JARRE	21 BIFFY CLYRO	31 CULTURA PROFÉTICA / CANTAMARTA
	22 JOHN LEGEND	

Cartel con toda la programación de las 'Noches del Botánico'

El cierre, el 30 de julio, será para una leyenda viva del pop, Tom Jones

recordando que el riesgo, la mezcla, la unión y la fusión son parte de este ciclo.

En los primeros días de junio, la energía contemporánea tomará el relevo. La por derecho reconocida y más que aplaudida por los oídos

más finos Rigoberta Bandini ofrecerá tres conciertos consecutivos (4, 5 y 6 de junio). El 9 de junio será el turno de Ethel Cain, voz que convierte el directo en un bello ejercicio de intimidad compartida.

A mediados de mes, del 15 al 17 de junio, Love of Lesbian encadenará tres noches que prometen coros multitudinarios. Y el 30 de junio llegará uno de los momentos más esperados: la actuación

de Van Morrison, cuya música —entre el soul y el folk— parece hecha para sonar cuando cae la noche.

Julio seguirá trazando un universo sonoro amplio y generoso. El 2 de julio, Jeff Goldblum se subirá al escenario con su banda para rendir homenaje al jazz clásico; los días 6 y 7, Danny Elfman llevará al jardín su mundo entre lo cinematográfico y lo alternativo; y el 10 de julio, Jean-Michel Jarre.

El 22 de julio, ya casi cerrando estos encuentros, actuará John Legend, y el 24 lo hará María Becerra, uno de los nombres más potentes del pop latino actual.

El cierre, el 30 de julio, será para una leyenda del pop, Tom Jones, en una despedida con todo el aroma a celebración intergeneracional.

Uno de los momentos más esperados llegará con la actuación de Van Morrison

Lo que distingue al 'Botánico' no es solo su cuidado y muy especial cartel, sino la sensación de pausa que reina en él y de la que resulta sencillo contagiarse. Como si todos los que acudieran hubieran firmado un acuerdo de cerrar toda puerta a la prisa y abrirla a la conversación tranquila mientras oscurece y llega la música. Y entonces, con los primeros acordes, parece que el jardín entero está escuchando también, como parte del público. Y este es su gran éxito, el motivo por el que diez años después el festival no necesita reinventarse ni recurrir a fuegos artificiales.

Venta de Viviendas en Getafe
 2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje
 楼盘在赫塔菲 游泳池和车库
Los Jardines de Toledo
 C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra
 Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



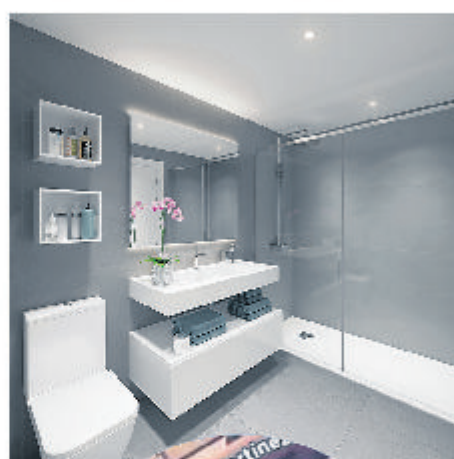
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protégida-nueva-construcción>

Interesados:



promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges



solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

