

LEÑA AL MONO 7

Getafe, desbordado: 5.156 delitos en tan solo seis meses

La criminalidad se dispara en Getafe y lo hace sobre unos datos que ya eran muy preocupantes. El municipio registró 5.156 infracciones penales entre enero y junio, 571 más que en el mismo periodo de 2025, lo que supone un incremento del 12,5%. Especialmente llamativo es el comportamiento de los delitos contra la libertad sexual, que aumentan un 56%, de 25 a 39 casos. Las agresiones sexuales con penetración experimentan un incremento todavía mayor, del 175%, al pasar de 4 a 11. También crecen otras infracciones contra la libertad sexual, que pasan de 21 a 28 casos. El tráfico de drogas presenta igualmente una evolución especialmente significativa: los casos conocidos pasan de 10 a 23, lo que supone un aumento del 130%

OPINIÓN

2

Antonio José Mesa no es el candidato que merece Getafe

El PP de Getafe tiene un problema que ya no puede esconder: Antonio José Mesa no es el candidato que Getafe. Esta ciudad necesita mucho más que una oposición que denuncie los problemas; necesita alguien capaz de plantarse ante ellos, liderar un proyecto y, sobre todo, ganar unas elecciones para poder cambiar las cosas. Porque mientras el Gobierno de Sara Hernández acumula críticas por su gestión, los vecinos siguen sin en-



contrar una alternativa fuerte para sentirse representados. Y eso genera una sensación de indefensión que debería preocupar al PP.

Getafe necesita un candidato para ganar. No para esperar a que el PSOE pierda, no para limitarse a denunciar sus errores y no para convertir cada problema municipal en un comunicado. Necesita alguien que sea capaz de convencer a quienes quieren un cambio, incluidos aquellos que hoy están desencantados.

POR SU LABOR DE DIFUSIÓN DE ESTE DEPORTE

15

Getafe acogió la Gala del Balonmano Madrileño con un reconocimiento a *Al Cabo de la Calle*

El Teatro García Lorca fue escenario del gran evento anual que organiza la Federación Madrileña de Balonmano y que congregó a toda la comunidad regional de este deporte para reconocer a los mejores de la temporada 25-26. A lo largo del acto fueron desfilando por el escenario jugadores y jugadoras, técnicos, representantes del estamento arbitral, clubes, instituciones y patrocinadores. En el apartado de la difusión hubo una distinción para este medio por la cobertura que viene realizando de este deporte

CULTURA

23



La directora de la Feria del Libro recomienda a nuestros lectores los diez clásicos infalibles

Desde el 26 de septiembre, Madrid acoge la Feria del Libro Viejo y Antiguo. Su directora, Beatriz Miguel, conversa con *Al Cabo de la Calle* sobre el valor de los clásicos y defiende que la literatura no debe producir temor. Además, selecciona diez obras imprescindibles

ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Getafe

2

¿Cree que Antonio José Mesa es un candidato para ganar en Getafe?




CELEBRA CON NOSOTROS
tu evento especial

BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
EVENTOS CORPORATIVOS

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales

C/Terradas, 8 Getafe

91 192 31 23 · reservas@bacogetafe.es

www.bacogetafe.es



LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

Decir “voy a terapia” para no decir “voy al psicólogo”, ¿el nuevo eufemismo?

Ir a terapia. Hace un tiempo que vengo escuchando de manera cada vez más habitual la expresión: “ir a terapia” en lugar de “ir al psicólogo a la psicóloga o al psiquiatra”. En las últimas ocasiones que lo he oído no he podido evitar replicar con la expresión que no evita la palabra que aún hoy mantiene ciertas connotaciones negativas.

¿Sigue estando mal visto acudir al psicólogo? Porque si no se nombra y es sustituido por otra palabra estamos hablando de un eufemismo, y eso solo sucede cuando se quiere suavizar el significado de algo. Si existe la necesidad de dulcificar una palabra como ‘psicóloga’ es que hemos avanzado muy poquito. ¿Nos quedamos más tranquilos si quienes nos rodean van a terapia en vez de al psiquiatra?

Permítanme, respetados lectores, que les formule la pregunta: ¿qué dirían ustedes?, ¿cuál de las dos formas escogerían? ¿O tal vez no es algo que expresarían? En la respuesta que se den, en la que nos demos, reside la verdad. La honesta.

EDITORIAL

El portavoz del PP, Antonio José Mesa, no es el candidato que merece la ciudad de Getafe

Getafe necesita un candidato para ganar. No para esperar a que el PSOE pierda, no para limitarse a denunciar sus errores y no para convertir cada problema municipal en un comunicado

El PP de Getafe tiene un problema que ya no puede esconder: Antonio José Mesa no es el candidato que Getafe merece si lo que pretende es ofrecer una alternativa real de gobierno. Esta ciudad necesita mucho más que una oposición que denuncie los problemas; necesita alguien capaz de plantarse ante ellos, liderar un proyecto y, sobre todo, ganar unas elecciones para poder cambiar las cosas.

Porque mientras el Gobierno de Sara Hernández acumula críticas por su gestión, los vecinos siguen sin encontrar enfrente una alternativa fuerte como para sentirse representados y protegidos. Y eso genera una sensación de indefensión política que debería preocupar especialmente al Partido Popular.

Getafe necesita un candidato para ganar. No para esperar a que el PSOE pierda, no para limitarse a denunciar sus errores y no para convertir cada problema municipal en un comunicado. Necesita alguien que sea capaz de convencer a quienes quieren un cambio, incluidos aquellos ciudadanos que hoy están desencantados con el

Gobierno pero tampoco terminan de confiar en la oposición.

Ser el principal partido de la oposición no convierte a nadie en alternativa de gobierno. Para conseguirlo hace falta liderazgo, proyecto, capacidad de comunicación y una conexión mucho mayor con la calle.

El PP debería afrontar sin rodeos: Getafe merece un candidato que salga a ganar. Un candidato capaz de hacer que los vecinos no solo piensen que el actual Gobierno debe cambiar, sino que además crean que él puede gobernar mejor.

Porque el ciudadano que sufre problemas de seguridad, limpieza, vivienda o servicios públicos no puede quedarse mirando a un lado y a otro sin encontrar una respuesta convincente. Si el Gobierno no responde y la oposición tampoco consigue presentarse como una alternativa preparada para gobernar, el ciudadano queda atrapado.

Getafe no necesita simplemente un candidato del PP. Necesita un candidato capaz de ganar para Getafe.



Edita

Magnífico Madrid Films S.L.

Gerente

Juan Manuel Lozano

Directora

Paula Arenas Martín-Abril
direccion@alcabodelacalle.es

Redacción

Paco Simón

redaccion@alcabodelacalle.com

Diseño y Maquetación

Antonio Rodríguez Valdés
maquetacion@alcabodelacalle.com

C/Terradas, 20

28904 GETAFE Madrid

Tel.: 91 697 82 00

Publicidad:

Tel.: 658686696

publicidad@alcabodelacalle.es

Impresión

Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

Cartas a la directora

A ver si alguien me explica una cosa, porque yo ya no sé si el problema es mío o es que todo se está complicando demasiado. Tengo 74 años, llevo muchísimos años viviendo en Getafe y hasta hace no mucho me apañaba bastante bien. Iba al Ayuntamiento si tenía que hacer un papel, al banco si necesitaba solucionar algo, a la Seguridad Social si tenía una consulta... Preguntaba y siempre había alguien que me explicaba las cosas. Ahora resulta que para casi todo hay que hacerlo por Internet.

Y yo, sinceramente, no sé. No sé pedir una cita por Internet. No sé si tengo que poner una contraseña, un código o qué narices tengo que hacer. Y cuando consigo entrar en una página, parece que está hecha para alguien que lleva toda la vida trabajando con ordenadores. El otro día mi hija me dijo: “Papá, eso lo puedes hacer online en cinco minutos”. Cinco minutos para ella. Para mí, una mañana entera, y sin lograr nada. Y lo peor no es no saber. Lo peor es que parece que todo el mundo da por hecho que tienes que saber.

Que si tienes que descargar un justificante. Que si te mandan un enlace al correo. Que si tienes que mirar una aplicación en el móvil. ¿Y qué hacemos los que no sabemos? Porque yo tengo teléfono móvil, sí. Y hasta tengo WhatsApp, que ya es bastante para mí. Pero una cosa es mandar una foto de los nietos y otra muy distinta hacer un trámite oficial sin miedo a equivocarte y acabar Dios sabe dónde. Y no quiero depender siempre de mis hijos. Ellos trabajan, tienen sus cosas y bastante hacen ya ayudándome cuando pueden. Pero tampoco me parece normal que para hacer un trámite tenga que esperar a que mi hija salga del trabajo o a que mi nieto venga a casa.

Yo no estoy en contra de Internet. Al contrario. Me parece estupendo que se puedan hacer cosas desde casa. Pero una cosa es dar esa posibilidad y otra convertirla en la única posibilidad.

Un vecino mayor de Getafe

Escribe a redaccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacemos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a redaccion@alcabodelacalle.com. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.

EL BALANCÍN

▲ Sube...



Antonio Pedrero

↑ Uno de los pintores y escultores más representativos vivos, Antonio Pedrero, repasa, a sus 87 años, durante una entrevista a este medio su larga trayectoria artística y también vital



Beatriz Miguel

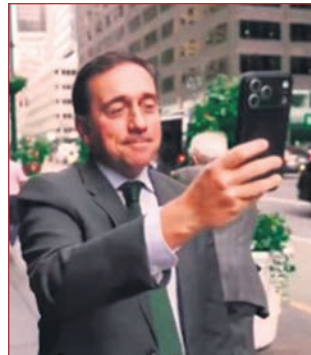
↑ La directora de la Feria del Libro Viejo y Antiguo de Madrid, Beatriz Miguel, hace una enérgica y necesaria defensa de la literatura y los clásicos en la charla mantenida con este medio

▼ Baja...



Elma Sainz

↓ La portavoz del Gobierno ha mostrado su absoluta falta de respeto al poder judicial al mostrar y expresar su confianza en que el jurado popular que juzgará a Begoña Gómez la declarará “inocente”



José Manuel Albares

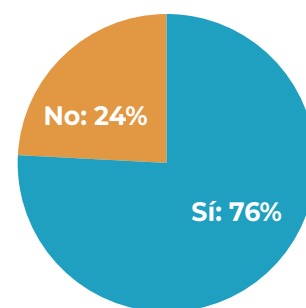
↓ Razón lleva Tellado cuando señala el bochornoso vídeo que ha subido a redes el ministro Albares: “Mientras Ceuta sufre una invasión, Albares se graba jugando a los selfies en Nueva York”

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Getafe

¿Cree que Sara Hernández ha agotado ya el crédito de los vecinos?



Sí: 76%

No: 24%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

“¿Quién está ahí?”



Blanca Ubierna

Había dejado de temer todo aquello que desde niña tanto la había atemorizado, ese mundo negado por el raciocinio y que a Blanca le resultaba tan nítido, real y evidente como el que todos daban por válido. Lo paranormal lo llaman unos con desprecio, otros con respeto, pero para ella hacía tiempo que había dejado de ser necesario ponerle un nombre a aquello que podía sentir y que formaba parte de su realidad, aunque no fuera una realidad que pudiera compartir con cualquiera.

Su abuela paterna la había ayudado, pero ella también había puesto mucho de su parte para aceptar que había oscuridad y que podía sentirla, percibirla, reconocerla incluso cuando no era capaz de explicar de dónde procedía. No se lo contaba a casi nadie y tampoco explicaba qué veía, qué recibía, qué notaba o por qué había una grieta en una pared del pasillo que, desde que entró en aquel piso, le había provocado escalofríos. No era una grieta especialmente grande ni tenía nada que pu-

diera llamar la atención de cualquiera que pasara por delante, pero Blanca había sentido algo extraño desde el primer día, una incomodidad que no había podido atribuir al lugar, a la humedad o al estado de la vivienda. —No tiene por qué ser alguien —le había dicho una persona de confianza, alguien conocedor de muchos secretos de ese universo tan despreciado—. A veces se trata de energías malas.

Blanca había intentado no darle demasiadas vueltas a aquella explicación, aunque en el fondo había algo que le decía que no estaba equivocada al sentirse incómoda allí. Si pudiera cambiarse de piso, lo haría sin dudar. Procuraba no pensarlo para que no estuviera siempre presente, pero a veces le resultaba inevitable. No lo temía, al menos no como lo habría hecho años atrás, pero tampoco conseguía ignorarlo. Había intentado lo que le habían dicho que hiciera, había abierto las ventanas, había cambiado algunas cosas de sitio, había tratado de llenar la casa de luz y de hacer que aquel lugar se sintiera suyo, pero había algo asfixiante que permanecía allí, algo que le robaba energía. A veces, cuando salía a la calle y le daba el

aire y la luz, sentía como si se quitara una pesada mochila de encima. Volvía a respirar con normalidad, tenía la impresión de que los pensamientos se le ordenaban y hasta veía las cosas con mayor claridad. Entonces pensaba que quizá estaba exagerando, que no era más que una mezcla de sugestión, cansancio y recuerdos de las cosas que había vivido desde niña.

Hasta que una noche ocurrió algo que ya no pudo explicarse de esa manera. Era tarde. Había estado leyendo en el salón y decidió ir a la cocina a por un vaso de agua. Cuando regresaba por el pasillo escuchó un ruido detrás de ella, algo parecido a un golpe seco, aunque no demasiado fuerte. Se volvió inmediatamente, convencida de que quizá había caído algo. No había nada. Miró hacia la pared y allí estaba la grieta. Durante unos segundos se quedó quieta, observándola, hasta que escuchó otro sonido, esta vez más claro, procedente del interior de la pared. No era un golpe. Parecía un roce, como si alguien estuviera pasando lentamente la mano por el otro lado. Blanca no se movió. El sonido volvió a producirse. Retrocedió un paso y en ese momento escuchó

Sabía que había algo en aquella casa, aunque no sabía el qué. No podía demostrarlo ni explicar de dónde procedía aquella sensación

su nombre. No fue un susurro claro, ni una voz como la que había escuchado otras veces en su vida. —¿Quién está ahí?

No obtuvo respuesta. Volvió a mirar la grieta y entonces se dio cuenta de algo que la dejó paralizada. Había aumentado, no mucho, pero estaba segura de que aquella mañana no tenía aquella forma. Una línea fina que antes terminaba a la altura del rodapié ahora descendía un poco más y se abría hacia un lado. Se acercó, apoyó los dedos sobre la pared y sintió un frío intenso que le recorrió la mano y le subió hasta el brazo. Retiró los dedos de inmediato. Fue entonces cuando escuchó tres golpes. Desde dentro de la pared. Blanca se apartó y permaneció unos segundos mirando aquel punto sin saber qué hacer. Después corrió hasta el salón, cogió el teléfono y llamó a la persona que llevaba años ayudándola a entender aquello que los demás no comprendían. No le contó todo al principio. Le dijo únicamente que había ocurrido algo en la pared, que había escuchado golpes y que la grieta parecía haber cambiado. Al otro lado hubo unos segundos de silencio.

—¿Has tocado la pared?

Blanca dudó antes de responder.

—Sí.

El silencio que siguió fue todavía más largo..

—No vuelvas a hacerlo.

LA FORMACIÓN HA HABILITADO UN NÚMERO DE WHATSAPP PARA RECOGER LAS PROPUESTAS DE LOS VECINOS

El PP de Getafe lanza ‘Reinicia Getafe’ para recoger propuestas vecinales de cara a las elecciones de 2027

■ Al Cabo de la Calle

El portavoz y candidato del PP de Getafe, Antonio José Mesa ha puesto en marcha ‘Reinicia Getafe’, una iniciativa con la que la formación pretende recoger las propuestas de los vecinos para incorporarlas a su programa electoral de cara a las elecciones municipales de 2027. La campaña se desarrollará tanto a través de las redes sociales y un canal de WhatsApp como mediante encuentros a pie de calle en los distintos barrios.

En la presentación de la campaña contó con la participación de José Antonio Sánchez, vicesecretario de Política Territorial del PP de Madrid y viceconsejero de Presidencia y Administración Local de la Comunidad. Mesa ha explicado que el nombre de la campaña parte de una comparación con el funcionamiento de los dispositivos electrónicos. “Cuando nuestro móvil o el ordenador no funciona o está

bloqueado lo que hacemos es reiniciar”, ha señalado. En este sentido, el candidato popular ha asegurado que, a su juicio, Getafe lleva “paralizado, bloqueado e inmovilizado” durante los últimos doce años, en referencia a los gobiernos encabezados por Sara Hernández.

El PP ha habilitado el número de WhatsApp 622 544 813 para que los vecinos puedan trasladar sus propuestas, además de utilizar las redes sociales de la formación. La campaña pretende recoger iniciativas tanto relacionadas con problemas concretos como con cuestiones generales de la ciudad.

La formación popular llevará ‘Reinicia Getafe’ a los diferentes barrios. Según Mesa, el fin es combinar el trabajo de estos años con las aportaciones directas de los vecinos para definir las prioridades de su programa.

Limpieza y seguridad

Entre los asuntos que el candidato del PP ha situado en

el centro de la campaña se encuentran la limpieza y el mantenimiento de la ciudad, la seguridad, el acceso a la vivienda, la tasa de basuras y la Zona de Bajas Emisiones (ZBE).

Mesa ha utilizado estos ámbitos para reclamar un cambio en las políticas municipales y ha cuestionado también la gestión económica del Gobierno local. El portavoz popular ha realizado además diversas acusaciones sobre supuestos casos de corrupción, enchufismo y gastos municipales.

El candidato popular ha defendido que el objetivo final de la iniciativa es que las propuestas recogidas durante estos meses terminen dando forma al programa electoral con el que el PP concurrirá a las elecciones municipales de mayo de 2027.

“Los getafenses tenemos ganas, ilusión y el deseo compartido de reiniciar Getafe”, ha afirmado.

Mesa también ha situado



Antonio José Mesa

el 23 de mayo de 2027, fecha prevista para las elecciones municipales, como el momento en el que los ciudadanos podrán, en sus palabras, “accionar ese botón de Reinicia Getafe” mediante su voto.

Respaldo del PP de Madrid

José Antonio Sánchez participó en la presentación para trasladar el respaldo de la dirección regional del Partido Popular a la candidatura de Mesa y a la iniciativa.

Durante su intervención destacó diferentes actuaciones e inversiones de la Comunidad de Madrid en Getafe, entre ellas más de 800 viviendas, la llegada del

Metro a El Casar, el complejo acuático de San Isidro y el Teatro Madrid, además de otras actuaciones en la ciudad.

Sánchez ha defendido que la Comunidad de Madrid seguirá apostando por Getafe y ha cerrado su intervención con un mensaje de apoyo a la campaña: “Getafe no puede resignarse, Getafe tiene que reiniciarse”.

Con esta iniciativa, el PP de Getafe abre así el proceso de recogida de propuestas con el que pretende construir su proyecto electoral para 2027, combinando la participación vecinal a través de canales digitales con la presencia de sus representantes en los distintos barrios de la ciudad.



REINICIA GETAFE

escribeme
tu propuesta

📞 622 544 813



**AJ
Mesa**
Portavoz
Candidato alcaldía
Getafe



LA VICELACALDESA MADRILEÑA DEFIENDE LO POSITIVO DE LOS ESPECTÁCULOS PARA LA COMUNIDAD

Madrid afea a la alcaldesa de Getafe sus quejas recurrentes por Shakira: “Cuando los conciertos son allí, no se queja”

■ Al Cabo de la Calle

La vicealcaldesa de Madrid, Inma Sanz, ha afeado a la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández, sus “quejas recurrentes” ante los problemas de ruido y movilidad que, según el Consistorio getafense, provocarán los doce conciertos de Shakira en el recinto Iberdrola Music de Villaverde.

“La alcaldesa de Getafe se queja cuando los conciertos son en Madrid, pero cuando se celebran en Getafe, con el mismo ruido o más, entonces no se queja y no le parece adecuado plantear esas quejas”, lanzaba Inma Sanz en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno.

La vicealcaldesa ha respondido así después de que el Ayuntamiento de Getafe alertase de “nuevos problemas” de movilidad y ruido durante los próxi-



“La alcaldesa no se queja cuando los conciertos son en Getafe”, señala la vicelalcaldesa de la Madrid

mos fines de semana por los conciertos de la artista colombiana.

Shakira está ofreciendo sus espectáculos en el recinto situado en Villaverde entre el 18 de septiembre y el 11 de octubre, dentro de su residencia europea de la gira ‘Las mujeres ya no lloran’.

La alcaldesa de Getafe ha criticado que sus peticiones han sido “desoídas” por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y por el Ayuntamiento de Madrid, a los que acusa de volver a “imponer medidas” que perjudicarán a los vecinos ante estos conciertos.

Sanz, por su parte, ha destacado la importancia de que Shakira haya elegido Madrid para esta serie de conciertos y ha apuntado que la cita atrae a personas procedentes de distintos puntos de España, Europa y el resto del mundo.

“Creemos que es algo importante que Shakira haya de-

cidido fijar esa residencia en Madrid durante doce días y que vayan a venir muchas personas de cualquier parte del mundo y de Europa a disfrutar de nuestra ciudad”, ha defendido.

“Es importante que Shakira haya decidido fijar esa residencia en Madrid”

A su juicio, los conciertos constituyen una iniciativa “positiva” tanto por la actividad económica y el empleo que generan como por la proyección que ofrecen a la capital, al situarla “a la vanguardia mundial como potencia cultural, deportiva y de este tipo de eventos”.

Y ha concluido: “Estamos absolutamente convencidos de que va a ser un éxito y de que va a seguir generando actividad económica y riqueza para nuestra ciudad”.

EL EJECUTIVO LOCAL MUEVE FICHA JUSTO DESPUÉS DEL ANUNCIO REGIONAL

A rebufo de Isabel Díaz Ayuso: el Ayuntamiento de Getafe anuncia un millón más para los colegios tras el plan de 1.240 millones de la Comunidad

■ A. C.

El Ayuntamiento de Getafe aumentará en un millón de euros la inversión municipal destinada a mejorar las condiciones de los colegios de la ciudad después de que la Comunidad de Madrid anunciara un ambicioso plan de 1.240 millones de euros para la climatización, eficiencia energética y accesibilidad de los centros educativos públicos.

El anuncio municipal se produce después de que la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, avanzara la inversión autonómica para actuar sobre colegios e institutos públicos de toda la región. Un plan que, según el Ayuntamiento de Getafe, supone que la Comunidad de Madrid asuma finalmente actuaciones de climatización que el Gobierno municipal con-

sidera que corresponden a la Administración regional.

Mientras se concreta cómo se distribuirán los 1.240 millones anunciados por la Comunidad, Getafe ha decidido incrementar sus propios recursos. El Ayuntamiento reclama conocer qué cantidad de ese presupuesto autonómico llegará a los centros educativos de la ciudad y en qué plazos se ejecutarán las actuaciones.

El anuncio municipal se produce después de que la presidenta avanzara la inversión regional

La alcaldesa, Sara Hernández, ha remitido una carta a Ayuso para solicitar información sobre qué parte de los 1.240 millones corresponderá



La alcaldesa de Getafe, Sara Hernández, durante la rueda de prensa (Foto: Ayto. Getafe)

a Getafe, cuándo estarán disponibles los fondos, cuáles serán los criterios de acceso y qué centros serán los primeros en beneficiarse del plan.

La nueva partida municipal se destinará al mantenimiento y acondicionamiento térmico de los colegios, así como a actuaciones para reducir las temperaturas en los patios. Se suma a las inversiones realizadas durante los últimos años por el Ayuntamiento, que asegura haber intervenido en 37 centros, entre co-

legios, casas de niños y escuelas infantiles municipales.

Hernández ha cuestionado que el anuncio de la Comunidad se haya conocido públicamente sin que los municipios dispongan todavía de información detallada sobre su aplicación. Entre las cuestiones planteadas a la presidenta regional figuran quién ejecutará las obras, cuáles serán los requisitos para acceder a ellas y qué orden se seguirá para determinar los centros que serán objeto de intervención.

LA DECISIÓN SALE ADELANTE PESE A LAS 2.434 FIRMAS VECINALES CONTRA EL CAMBIO

Getafe aprueba en el Pleno municipal dedicar la calle Ferrocarril a Pedro Castro entre críticas vecinales y división política

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Getafe ha dado luz verde al cambio de nombre de la calle Ferrocarril para rendir homenaje al que fuera alcalde de la ciudad, Pedro Castro. La decisión ya había sido anunciada y ha quedado definitivamente aprobada en el Pleno municipal.

La elección de esta vía no ha estado exenta de polémica. Se trata de una de las calles históricas de Getafe, que atraviesa una parte importante del municipio y que cuenta entre sus principales puntos de referencia con la estación de Cercanías y Metro de Getafe Central. Precisamente por ello, el cambio de denominación ha provocado una fuerte contestación entre quienes viven y desarrollan su actividad en ella.

Los vecinos han presentado 2.434 firmas contra la modificación del nombre,



El exalcalde Pedro Castro

alegando que sustituir una denominación consolidada durante décadas generará molestias y trámites innecesarios. Patricia González, residente en la calle Ferrocarril, trasladó esta oposición directamente al Pleno. Durante su intervención dejó claro que el rechazo no está dirigido contra Pedro

Castro ni contra el reconocimiento a su trayectoria, sino contra la decisión de utilizar precisamente esta calle para hacerlo.

Reclamó que el homenaje al exalcalde se materialice en otra ubicación y criticó que los afectados no hayan sido consultados antes de tomar la decisión.

“Manda narices que, con la cantidad de procesos participativos que hay en Getafe, las vecinas de la calle Ferrocarril nos enteremos las últimas”, afirmó durante el Pleno. La representante vecinal anunció que el movimiento contrario al cambio de nombre continuará y avanzó la convocatoria de movilizaciones para intentar recuperar la denominación actual de la vía.

El PP respalda

La votación ha evidenciado también las diferentes posiciones de los grupos políticos municipales. El Partido Popular votó a favor de la propuesta y reconoció los méritos de Pedro Castro. Mesa llegó a asegurar que, si alcanza la Alcaldía, promoverá igualmente el reconocimiento de otros exalcaldes de Getafe, incluida la actual regidora. En este último caso, ironizó con que le dedicaría “la carre-

tera del cementerio”, en referencia a lo que considera la única obra conocida de Hernández.

Dentro del propio espacio de gobierno municipal también se produjeron diferencias. Podemos apoyó la iniciativa, mientras que Más Madrid optó por la abstención. Esta última formación manifestó su reconocimiento a los logros de Pedro Castro, pero cuestionó que para homenajearle sea necesario eliminar el nombre de una calle con una relevancia histórica propia para Getafe.

Vox, por su parte, votó en contra. Su posición se fundamentó en que la decisión de dedicar una calle a un antiguo responsable político constituye, a su juicio, una valoración política y que el desempeño de un cargo público no implica automáticamente que una persona deba recibir este tipo de reconocimiento.

MÚSICA, TEATRO, CIRCO Y ARTE DEL 25 AL 27 DE SEPTIEMBRE

El QKFest vuelve a sacar la cultura a las calles del municipio con tres días de espectáculos

■ A. C.

Getafe volverá a convertir sus calles y plazas en escenarios durante todo un fin de semana. Del 25 al 27 de septiembre, el QKFest, Festival Qultura en Kalle, llevará una amplia programación de música, teatro, circo, danza, pintura y artesanía a distintos puntos de la ciudad.

El festival volverá a tener su principal foco en el centro de Getafe, aunque la programación también se extenderá a barrios como El Bercial, Buenavista, Los Molinos y Perales del Río. La idea es que durante tres días la actividad cultural no quede concentrada en un solo espacio.

El flamenco tendrá uno de sus principales puntos de en-

cuentro en el Hospitalillo de San José, donde se desarrollará el QKFest Flamenco, con charlas, talleres, recitales y conciertos. José del Curro actuará el viernes 25, Kiki Morente lo hará el sábado 26 y Roque Torres cerrará la programación el domingo 27. La propuesta se completará con la exposición ‘El Madrid de los tablaos’, en la Fábrica de Harinas.

La programación también reserva un espacio para los mercados y las actividades relacionadas con las artes plásticas. Del 25 al 27 de septiembre se celebrará el Mercado Renacentista Art-FITEC, que conmemorará el 500 aniversario de Don Álvaro de Bazán. A esta propuesta se sumará el Mercadillo local

GETART, que tendrá lugar los días 26 y 27 en la calle Padre Faustino.

Otra de las citas tradicionales será el XXIII Certamen Nacional de Pintura Rápida, previsto para el sábado 26 en el entorno del Teatro de la Calle Madrid.

La música y las artes escénicas ocuparán también buena parte de la programación. Habrá pasacalles a cargo de El Puntito Canalla Brass Band, espectáculos de circo, propuestas de danza vinculadas al ‘Festival Gatadans’ y diferentes actuaciones musicales. A ello se añadirán verbenas y conciertos de formaciones como Cristosaurio, Rock and Giksen y Black RockNrolla.

El público familiar tendrá un papel protagonista. La



Cartel del Festival

calle Madrid acogerá juegos infantiles, mientras que diferentes compañías llevarán sus montajes a las calles y plazas de la ciudad. Entre ellos figu-

ran ‘Babel’, de Xarxa Teatre, y los espectáculos visuales itinerantes ‘Animaciclo’, ‘Hexagonum’ y ‘Psycho’, de Teatro Destellos.



La criminalidad, ya disparada, crece un 12,5% en Getafe y el PP reclama más recursos para la Policía

■ Al Cabo de la Calle

Getafe registra 5.156 infracciones penales durante el primer semestre de 2026, 571 más que un año antes, con fuertes aumentos en delitos sexuales, hurtos, robos y tráfico de drogas

La criminalidad ha experimentado un notable incremento en Getafe durante el primer semestre de 2026. Según el último balance del Ministerio del Interior, entre enero y junio se registraron 5.156 infracciones penales, frente a las 4.585 contabilizadas durante el mismo periodo de 2025. Son 571 delitos e infracciones más, lo que supone un aumento del 12,5%. El crecimiento se produce tanto en criminalidad convencional como en ciberdelincuencia.

La evolución de los datos ofrece una radiografía más amplia de la situación. La criminalidad convencional aumentó un 11,4%, al pasar de 3.706 infracciones en el primer semestre de 2025 a 4.130 en 2026. A ello se suman los delitos cometidos a través de medios digitales, que crecieron un 16,7%, desde las 879 infracciones del año pasado hasta las 1.026 registradas este año.

Uno de los capítulos que más aumenta es el de los delitos contra la libertad sexual, que pasan de 25 a 39 casos, un 56% más. Dentro de esta categoría, las agresiones sexuales con penetración pasan de cuatro a once, lo que supone un incremento del 175%. El resto de delitos contra la libertad sexual también aumenta, de 21 a 28 casos, un 33,3%.

Los hurtos, que constituyen una de las categorías con mayor volumen de infracciones en Getafe, también presentan una subida significativa. En los seis primeros meses de

2026 se contabilizaron 1.504, frente a los 1.304 del mismo periodo del año anterior, un incremento del 15,3%.

También crecen los robos con violencia e intimidación, que pasan de 94 a 109 casos, un 16% más, mientras que los robos con fuerza en domicilios, establecimientos y otras instalaciones aumentan un 22,1%, de 77 a 94. En el caso



“Sara Hernández es un peligro para la seguridad de Getafe”: A. J. Mesa

de los robos con fuerza en domicilios, el incremento es del 8,6%, con 38 casos frente a los 35 de un año antes.

A estos datos se suma el aumento de las sustracciones de vehículos, que pasan de 98 a 106, un 8,2% más, y del tráfico de drogas, que registra uno de los mayores incrementos porcentuales: de 10 a 23 infracciones, un 130% más. Los homicidios dolosos y asesinatos consumados se mantienen en dos casos, mientras que los homicidios en grado de tentativa pasan de uno a ninguno.

La ciberdelincuencia también se dispara

El balance muestra que el

Municipio de Getafe

Acumulado enero a junio

TIPOLOGÍA PENAL	2025	2026	Var.% 26/25
I. CRIMINALIDAD CONVENCIONAL	3.706	4.130	11,4
1. Homicidios dolosos y asesinatos consumados	2	2	0,0
2. Homicidios dolosos y asesinatos en grado tentativa	1	0	-100,0
3. Delitos graves y menos graves de lesiones y riña tumultuaria	23	22	-4,3
4. Secuestro	0	0	0,0
5. Delitos contra la libertad sexual	25	39	56,0
5.1.-Agresión sexual con penetración	4	11	175,0
5.2.-Resto de delitos contra la libertad sexual	21	28	33,3
6. Robos con violencia e intimidación	94	109	16,0
7. Robos con fuerza en domicilios, establecimientos y otras instalaciones	77	94	22,1
7.1.-Robos con fuerza en domicilios	35	38	8,6
8. Hurtos	1.304	1.504	15,3
9. Sustracciones de vehículos	98	106	8,2
10. Tráfico de drogas	10	23	130,0
11. Resto de criminalidad CONVENCIONAL	2.072	2.231	7,7
II. CIBERCRIMINALIDAD (infracciones penales cometidas en/por medio ciber)	879	1.026	16,7
12.-Estafas informáticas	799	899	12,5
13.-Otros ciberdelitos	80	127	58,8
III. TOTAL CRIMINALIDAD	4.585	5.156	12,5

Balance de criminalidad de Getafe

El PP exige más medios para la Policía

La formación popular ha vuelto a reclamar al Gobierno municipal un refuerzo de los recursos en seguridad. Su portavoz, Antonio José Mesa, considera que la evolución de las estadísticas demuestra que el Ayuntamiento debe adoptar medidas.

Mesa ha acusado a la alcaldesa, Sara Hernández, de mantener una actitud de “negacionismo” ante la evolución de la criminalidad y ha reclamado un incremento de los medios humanos y materiales disponibles para la Policía Local.

“El negacionismo y la falta de medidas de la alcaldesa nos ha situado a la cabeza del ránking negativo de la inseguridad”, ha señalado el portavoz popular. Entre las medidas que plantea se encuentra cubrir todas las vacantes de la Policía Local, además de instalar cámaras en los principales accesos a Getafe para facilitar la detección de vehículos robados.

Los populares también vuelven a reclamar una solución para los problemas que, denuncian, presentan las emisoras de comunicación

utilizadas por los agentes. Mesa asegura que el Ayuntamiento destinó 300.000 euros a estos equipos y sostiene que siguen sin funcionar correctamente, una situación que, en su opinión, dificulta las comunicaciones durante las intervenciones policiales.

La formación popular también ha trasladado sus críticas sobre la seguridad de Getafe al Congreso de los Diputados y recuerda algunos de los sucesos registrados en los últimos meses, entre ellos el asesinato de un joven durante una pelea entre bandas latinas en el barrio de Juan de la Cierva y los casos de ocupación denunciados en La Alhóndiga.

Mesa sostiene que el incremento de la criminalidad requiere una respuesta por parte del Gobierno municipal y vuelve a reclamar más presencia policial y recursos.

“La inseguridad en Getafe es insostenible y el negacionismo de la alcaldesa solo lo agrava”, ha afirmado el portavoz del PP, que ha concluido sus declaraciones con una crítica a la alcaldesa: “Sara Hernández es un peligro para Getafe”.

LA INICIATIVA ES DE LA ASOCIACIÓN LA RIBOTA

El Teatro Buero Vallejo acoge una exposición solidaria para apoyar la investigación del cáncer de mama metastásico

■ A. C.

El arte se convierte en solidaridad en Alcorcón durante la semana del 20 al 27 de septiembre. El Centro de las Artes Municipal y Teatro Buero Vallejo acoge una exposición y venta solidaria de cuadros e ilustraciones cuyos beneficios se destinarán íntegramente a apoyar la investigación contra el cáncer de mama metastásico. La iniciativa está organizada por la Asociación Sociocultural de Vecinos de Alcorcón La Ribota.

Más de 40 pintores y artistas participan en esta muestra solidaria donando obras relacionadas con la realidad del cáncer metastásico. Los visitantes podrán conocer las diferentes creaciones expuestas en la exhibición y adquirir aquellas que deseen durante los días que dure la iniciativa.

El importe íntegro de la venta de cada una de las obras será destinado a la Asociación Española de Cáncer de Mama Metastásico, con

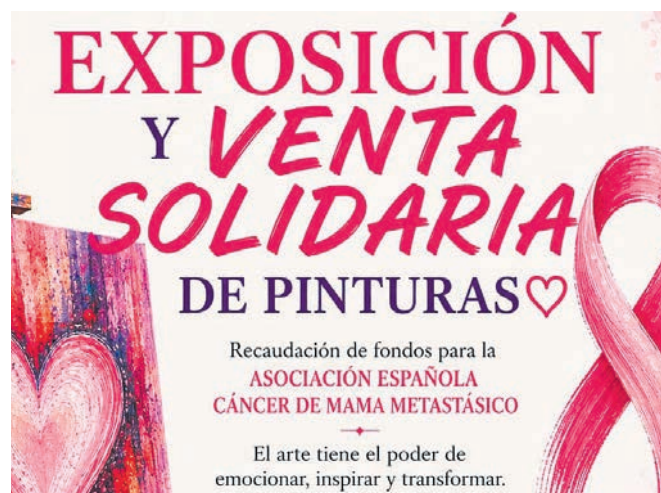
el objetivo de contribuir a la financiación de la investigación y apoyar la lucha contra esta enfermedad.

La exposición pretende unir cultura, compromiso social y solidaridad a través de una iniciativa en la que el arte se pone al servicio de una causa especialmente necesaria: impulsar la investigación sobre el cáncer de mama metastásico.

Durante una semana, el Teatro Buero Vallejo se convertirá así en un espacio para la sensibilización y el

apoyo a quienes conviven con esta enfermedad, además de ofrecer a los vecinos y vecinas la oportunidad de colaborar directamente con la investigación a través de la adquisición de las obras donadas por los artistas participantes.

La iniciativa busca demostrar que cada gesto cuenta y que la cultura también puede convertirse en una herramienta para apoyar causas sociales y contribuir a avanzar en la investigación contra el cáncer.



Cartel de la exposición

BIENESTAR ANIMAL



Actualmente hay 22 áreas caninas en la localidad

Renovación de más de 13.000 metros cuadrados de áreas caninas y preparación de nuevos espacios para mascotas

■ Al Cabo de la Calle

Continúa el municipio alcorconero ampliando y mejorando sus espacios destinados a los perros. La ciudad ha renovado o creado más de 13.300 metros cuadrados de áreas caninas desde 2019 y trabaja en la puesta en marcha de cuatro nuevas instalaciones, a las que se sumará otro espacio en el Corredor Verde del Ensanche Sur.

Desde 2019 se han creado cinco nuevas áreas caninas, que suman cerca de 5.700 metros cuadrados. Además, el Ayuntamiento ha llevado a cabo la rehabilitación integral de otras nueve zonas

ya existentes. En conjunto, estas intervenciones superan los 7.600 metros cuadrados.

La ciudad cuenta con 22 áreas caninas y esta cifra seguirá creciendo. Se encuentran en ejecución cuatro nuevas actuaciones en la calle Berlín, Fuente Cisneros, la calle Carballino y la avenida de Lisboa. A ellas se añadirá también una nueva zona dentro del proyecto del Corredor Verde del Ensanche Sur.

Las mejoras no se limitarán únicamente a estos espacios. La Concejalía de Parques y Jardines ha solicitado también la instalación de 11 nuevas fuentes de agua potable en distintos parques.

LA JORNADA SE CELEBRÓ DURANTE EL DÍA MUNDIAL PARA LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO

El foco en la prevención y en la importancia de acompañar a quien necesita ayuda

■ A. C.

Cada 10 de septiembre, el Día Mundial para la Prevención del Suicidio pone el foco en una realidad que necesita visibilidad, prevención y, sobre todo, atención. La jornada, impulsada por la Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio (IASP) junto a la Organización Mundial de la Salud (OMS), busca concienciar a la sociedad y ofrecer herramientas para detectar situaciones de riesgo y acompañar a quienes atraviesan momentos de especial

vulnerabilidad.

En Alcorcón, el Ayuntamiento aprovechó esta fecha para acercar a los vecinos los recursos de apoyo disponibles en la ciudad.

La alcaldesa, Candelaria Testa, destacó la importancia de reforzar la prevención y la detección temprana, así como de ofrecer una atención integral. En este contexto, puso el acento en algo absolutamente esencial: acompañar, escuchar y no dejar sola a una persona que pueda estar atravesando una situación difícil.

Con este objetivo, la Concejalía de Servicios Sociales y Discapacidad instaló el pasado viernes una carpa informativa en la calle Mayor, a la altura del centro municipal Adolfo Suárez. El espacio permaneció abierto de 10:00 a 14:00 horas y contó con la participación de la psicóloga del programa y otros profesionales que forman parte del Comité Local de Prevención del Suicidio.

La iniciativa permitió acercar la información a pie de calle y facilitó que cualquier vecino pudiera conocer qué

Atención Social Primaria
Comunidad de Madrid

Plan de Prevención del Suicidio de la Comunidad de Madrid

Tu vida importa. Estamos para ayudarte.

DÍA MUNDIAL PARA LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO

10 SEP 2026

de 10:00 a 14:00 horas

C/ Mayor

(A la altura del Centro Municipal Adolfo Suárez)

recursos existen en Alcorcón y dónde acudir si necesita ayuda o quiere acompañar a alguien de su entorno. La concejala de Servicios Sociales y Discapacidad,

Pilar Jiménez, animó a los ciudadanos a acercarse a la carpa, donde también pudieron participar gratuitamente en diferentes actividades de sensibilización.

Arroyomolinos

SE HACE ECO DE LAS QUEJAS DE FAMILIARES DE ALUMNOS

El PSOE denuncia deficiencias en el inicio de curso del IES Torcuato Fernández Miranda

■ Al Cabo de la Calle

El PSOE de Arroyomolinos se ha hecho eco de las quejas planteadas por familiares de alumnos del nuevo Instituto de Enseñanza Secundaria Torcuato Fernández Miranda, que denuncian una serie de deficiencias en el inicio de curso de un centro llamado a cubrir las necesidades educativas del municipio y cuya inauguración fue anunciada en un acto al que acudieron distintas autoridades regionales y locales.

Entre las deficiencias que se han detectado figura, entre otras, la existencia de un único aseo abierto para el alumnado. También alertan de que la climatización sigue sin funcionar y alumnos tienen que ser trasladados de aula por el calor. Otra queja es que el suministro eléctrico es provisional, además de que el contrato ordinario de limpieza sigue en licitación.

Desde la formación socia-

lista critican que “para la foto hubo tiempo”, en alusión a la imagen del anuncio de la inauguración, “pero para tener resueltos los servicios básicos, parece que no. Después de tantos años esperando, resulta indignante que las familias tengan que reclamar algo tan elemental como papel higiénico, aseos disponibles y aulas en condiciones”, subrayan.

Dada la situación, quieren mostrar “todo nuestro reco-

nomiento al profesorado y al equipo directivo del centro, que están afrontando esta situación”, mientras que “al alcalde y a la Comunidad de Madrid les exigimos explicaciones, fechas y soluciones inmediatas”.

Por último, desde el PSOE recalcan que “un instituto no está terminado cuando se hace la foto. Está terminado cuando nuestros hijos pueden estudiar en condiciones dignas”, insisten.



Pista exterior y parte de las instalaciones del IES Torcuato Fdez Miranda

Cubas de la Sagra

ENTRA EN VIGOR EL PRÓXIMO 1 DE OCTUBRE



La nueva normativa afecta sobre todo a patinetes y bicicletas

La nueva normativa de tráfico recoge multas de hasta 200 euros para infracciones graves

■ A. C.

La Policía Local de Cubas de la Sagra ha dado a conocer la normativa de tráfico que entrará en vigor el día 1 de octubre, una reglamentación que incluye una serie de novedades y que conlleva multas de hasta 200 euros en caso de infracciones graves.

Según se recoge en la normativa, en el caso de los patinetes la edad mínima para su uso será de 15 años y será obligatorio el uso de casco y luces, al igual que chaleco reflectante en horario nocturno o con baja visibilidad.

Por lo que respecta a las bicicletas, el casco será obligatorio en vías interurbanas salvo entre los menores de 16 años, en cuyo caso será siempre obligatorio, además del uso de luces por la noche. En lo referente a los riders, deberán utilizar chaleco reflectante y casco en todo momento.

Los usuarios de moto deberán portar obligatoriamente guantes y calzado cerrado en vías interurbanas, mientras que en lo referente a los coches será obligatorio el cinturón de seguridad para todos los ocupantes.

Humanes de Madrid

EL AYUNTAMIENTO HA FIRMADO UN ACUERDO DE COLABORACIÓN CON GALA FORMACIÓN QUE INCLUYE VARIAS ACCIONES

Humanes impulsa la formación en logística y transporte a través de un nuevo convenio

■ A. C.

El Ayuntamiento de Humanes de Madrid y Gala Formación han reforzado su colaboración a través de la firma de un nuevo convenio que permitirá impulsar la formación en el municipio, principalmente en los sectores del transporte y la logística. El alcalde, Óscar Lalanne, y la concejala de Recursos Humanos y Desarrollo Local, Ruth Poderoso, rubricaron este acuerdo los representantes de Gala Formación, en concreto Manuel Rodríguez,

coordinador de zona; Manuel Martín, director de Formación; y Roberto López, director Comercial.

El acuerdo establece un marco de colaboración para el desarrollo y promoción del proyecto “Cursos de FP y certificados profesionales subvencionados”, mediante el que Gala Formación podrá ofrecer acciones formativas dirigidas a vecinos y ciudadanos que cumplan los requisitos establecidos para cada programa.

Uno de los principales objetivos de esta colaboración es facilitar el acceso de los

ciudadanos a formación relacionada con el transporte profesional y la logística, sectores con presencia y crecimiento en el entorno de Humanes de Madrid y su área de influencia.

En este sentido, el Ayuntamiento colaborará en la difusión y promoción de las convocatorias formativas entre los vecinos, además de poder incorporar aquellas acciones que resulten de interés dentro de sus actuaciones relacionadas con las políticas de empleo, desarrollo local, movilidad, transportes, mu-



Imagen de la firma del convenio de colaboración

jer o asuntos sociales.

Por su parte, Gala Formación será la encargada de desarrollar las acciones formativas de acuerdo con

los programas que tenga registrados y certificados, así como con las subvenciones y acreditaciones disponibles en cada momento.

EL OTRO PRECANDIDATO, JAUME CORTINA, NO CONSIGUIÓ LOS AVALES

Diego Ortiz repetirá una vez más como candidato del PSOE en las elecciones a la Alcaldía de Pinto

■ Al Cabo de la Calle

El que fuera alcalde de Pinto entre 2019 y 2023 y actual portavoz del PSOE en el Ayuntamiento, Diego Ortiz, volverá a encabezar la lista del partido al Consistorio pinteño, según informó este miércoles el propio partido socialista a través de un comunicado.

Ortiz, que también concurrió como candidato socialista en los comicios municipales de 2023, ha sido el único de los dos precandidatos que ha logrado finalmente el número de avales suficientes al término del plazo habilitado para ello, que expiraba este miércoles día 16.

Ortiz ya fue alcalde entre los años 2019 y 2023 y es el actual portavoz socialista en el Ayuntamiento

El segundo aspirante, Jaime Cortina, que se postulaba por vez primera para encabezar la lista socialista al Ayuntamiento de Pinto, no consiguió finalmente el número de referendos necesario, por lo que finalmente no habrá proceso de primarias en Pinto, una de las tres agrupacio-



Diego Ortiz, durante un acto de campaña anterior (foto: PSOE)

nes de localidades de más de 20.000 aspirantes que tenían más de un precandidato junto a Boadilla del Monte y Colmenar Viejo, donde sí habrá votación.

El día que oficializó su precandidatura a las primarias, Diego Ortiz explicó que “doy un paso adelante para liderar el proyecto del PSOE de Pinto en el Ayuntamiento y quiero anunciar mi decisión de presentar mi candidatura a las primarias del PSOE de Pinto”.

El exalcalde dijo haber tomado esta decisión “con ilusión, experiencia, responsabilidad y, sobre todo, con la convicción de que Pinto necesita un proyecto socialista

fuerte, cercano y preparado para gobernar nuestra ciudad. Quiero hacer de Pinto el pueblo que sabemos que puede ser”, indicó Ortiz.

“Pinto necesita un proyecto socialista fuerte, cercano y preparado para gobernar la ciudad”

Así pues, y teniendo en cuenta que finalmente no será preciso acudir a primarias, el ya candidato socialista gana tiempo para empezar a preparar una nueva campaña en la que tratará de desbancar de la Alcaldía a Salomón Aguado, que se atisba como su principal contrincante.

CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 45 METROS



Interior de la nueva Oficina de Turismo de Pinto

La nueva Oficina de Turismo abre al público en el edificio de la Casa de la Cadena

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Pinto ha inaugurado su nueva Oficina de Turismo, ubicada en el histórico edificio de la Casa de la Cadena. Con una superficie útil de 45 metros cuadrados, la instalación aporta un espacio presencial de atención al visitante y un punto de encuentro para quienes quieran conocer la ciudad.

Cuenta con una pantalla que informa sobre los atractivos turísticos y culturales de Pinto y un tótem con información turística. Además de los recursos digitales, la oficina también dispone de

planos y folletos informativos, demandados especialmente por la gente más mayor.

La Oficina abre también el camino para formar parte de la Red de Oficinas de Turismo de la Comunidad de Madrid, lo que supone una oportunidad de promoción más amplia y un contacto directo con destinos consolidados de la región. De hecho, se ha proyectado un espacio para instalar el llamado Videocom, el canal de televisión de Turismo de la Comunidad de Madrid donde se proyectan informaciones turísticas de toda la región.

LA GUARDIA CIVIL HA ASUMIDO LA INVESTIGACIÓN PARA DETERMINAR LAS CAUSAS QUE PROVOCARON LA SALIDA DE LA VÍA

Cuatro jóvenes heridos al caer su vehículo por un terraplén e incendiarse en la M-506

■ A. C.

Cuatro jóvenes resultaron heridos, uno de ellos de gravedad, tras salirse el pasado viernes de la calzada el vehículo en el que viajaban, precipitarse por un terraplén y arder en el término de Pinto. El accidente se produjo a la altura del kilómetro 23 de la M-506. Un turismo se salió de la vía de servicio, cayó por el desnivel e inició un fuego que se extendió rápidamente.

Efectivos de Bomberos de la Comunidad de Madrid se desplazaron al lugar para sofocar el incendio del automóvil y del terreno contiguo. Por su parte, las autoridades sanitarias del SUMMA112 atendieron a los cuatro ocupantes antes de proceder a su evacuación hospitalaria.

Tras ser estabilizados en el lugar, un joven de 19 años fue evacuado en estado potencialmente grave con politraumatismos al Hospital 12 de Oc-



Bomberos actúan sobre el vehículo, que quedó calcinado (foto 112 Comunidad de Madrid)

tubre, mientras que la conductora, de 20 años, y su copiloto, de 22, fueron trasladadas con pronóstico potencialmente grave a los hospitales Clínico San Carlos y Gregorio Marañón, respectivamente. El cuarto ocupante, un

menor de 17 años, fue evacuado al Hospital Puerta de Hierro con heridas leves. La Guardia Civil ha asumido la investigación del suceso para determinar las causas que provocaron la salida de vía del vehículo.

AYUSO ANUNCIÓ VARIAS UNIDADES Y SERVICIOS ESPECIALIZADOS

La Comunidad abrirá en Valdemoro la primera residencia del Plan 40-40 destinada a personas mayores con hijos con discapacidad intelectual

Al Cabo de la Calle

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, anunció las primeras unidades y servicios especializados que incorporarán las residencias del Plan 40-40 y las ubicaciones en las que se pondrán en marcha. En concreto, la de Valdemoro estará destinada a

personas mayores con hijos con discapacidad intelectual en proceso de envejecimiento prematuro, para que puedan permanecer juntos y recibir los apoyos específicos que necesiten, según explicó en el transcurso del reciente Debate del Estado de la Región.

Este recurso favorecerá que padres e hijos desarrollen su proyecto de vida con

la mayor autonomía posible y mantengan el vínculo familiar mediante espacios de encuentro y actividades compartidas.

El Plan Residencias 40-40 contempla la construcción de 40 nuevos centros y otros tantos de día, que supondrán la creación de hasta 6.000 plazas residenciales y 2.000 de atención diurna. La inversión superará los 500 millones de euros mediante un modelo de colaboración público-privada.

Al menos el 40% de las plazas estarán reservadas para la red pública de la Comunidad de Madrid, mientras que, al resto, de carácter privado, se podrá acceder a través de la prestación económica conocida como cheque servicio del Sistema para la Autonomía y Atención a la Dependencia.



Valdemoro tendrá una nueva residencia dentro del Plan 40-40

EN MARCHA UN NUEVO SERVICIO GRATUITO DE ASESORÍA PARA FAMILIAS

Unos 15.000 estudiantes han iniciado el curso en centros públicos y concertados

Al Cabo de la Calle

Cerca de 15.000 estudiantes de las distintas etapas educativas se han incorporado a las aulas en la veintena de centros educativos de Valdemoro sostenidos con fondos públicos en un curso en el que se amplían los servicios de apoyo a las familias, se

refuerzan los recursos municipales a disposición de la comunidad educativa, se da continuidad a iniciativas consolidadas y avanzan los proyectos de infraestructuras educativas.

El pasado lunes 7 de septiembre arrancó el curso 2026-2027 con los más madrugadores, que fueron los

7.150 escolares de Infantil (2.165), Primaria (4.968) y Educación Especial (162). Tras la fiesta local, el miércoles 9 llegó el turno para los 7.616 alumnos y alumnas de Educación Secundaria Obligatoria (4.782), Bachillerato (1.531) y Formación Profesional (1.303). Del total de 14.911 estudiantes, un 56,7 % se formará en los centros públicos (8.453) y el resto en concertados (6.458).

Una de las principales novedades para el curso es la puesta en marcha de un nuevo servicio gratuito de asesoría para familias. A cargo del Equipo Socioeducativo de la Concejalía de Educación, ofrecerá atención y orientación personalizada y pautas relacionadas con la educación de niños, niñas y adolescentes.



Los más pequeños fueron los primeros en empezar las clases

POR LA CONTINUIDAD DE BUENOS RESULTADOS



Panorámica del acceso principal del Hospital Infanta Elena

El Hospital Infanta Elena, 2º en el ranking nacional de complejidad media

Al Cabo de la Calle

El Hospital Universitario Infanta Elena de Valdemoro ha sido destacado como segundo mejor hospital de complejidad media de España en el Ranking de Hospitales Best in Class 2026 que acaba de dar a conocer Gaceta Médica y la Cátedra de Innovación y Gestión Sanitaria de la Universidad Rey Juan Carlos. La consistencia, la capacidad de mejora y la continuidad en la obtención de resultados excelentes por parte del centro hospitalario valdemoreño han resultado decisivos en este segundo puesto.

Esta nueva clasificación pone el foco en la excelencia de los hospitales y servicios

clínicos a través del Índice de Calidad Asistencial al Paciente (ICAP), indicador que evalúa la organización, procesos y buenas prácticas que caracterizan a los servicios hospitalarios orientados a ofrecer una atención de máxima calidad, e incorpora también otros elementos relacionados con los resultados, la regularidad y la excelencia.

El Infanta Elena debuta con el segundo puesto de su grupo de complejidad en la primera edición del ranking destacando por "la calidad de sus resultados, que se complementa con un firme compromiso con la innovación y la información al paciente" entre los 22 principales hospitales de complejidad media del panorama nacional.

FOTONOTICIA



Nuevo accidente en el km 26 de la A-4, que sigue sin tener el prometido radar

La Asociación de Consumidores de Valdemoro ha vuelto a insistir a la DGT en su reclamación de que se instale un radar para reducir la velocidad en el 'punto negro' del kilómetro 26 de la A-4 a la altura de Valdemoro después de que se haya registrado un nuevo accidente

CONTEMPLA SISTEMAS PERSONALIZADOS PARA PACIENTES CRÓNICOS, POLIMEDICADOS Y DEPENDIENTES

La Comunidad de Madrid será pionera en facilitar que las personas dependientes y con problemas de movilidad reducida reciban atención farmacéutica a domicilio

■ Al Cabo de la Calle

Las personas en situación de dependencia o con dificultades de movilidad podrán recibir medicamentos y productos sanitarios en sus propios domicilios una vez salga adelante el nuevo marco regulador de la atención farmacéutica a domicilio que prepara la Comunidad de Madrid. El proyecto de Decreto, que pretende regular por primera vez en España este servicio, continúa su tramitación después de que el Consejo de Gobierno haya autorizado solicitar el dictamen de la Comisión Jurídica Asesora autonómica, un paso necesario antes de su aprobación.

La iniciativa desarrolla parcialmente la Ley de Farmacia de la Comunidad de Madrid y establece las condiciones para que las oficinas de farmacia puedan llevar a los hogares de determinados pacientes los medicamentos y productos sanitarios que dispensan ha-



La consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute (Foto: Comunidad de Madrid)

El fin es simplificar el cumplimiento de las pautas prescritas y reducir dificultades

bitualmente, así como los procedentes de los servicios de farmacia hospitalaria.

El futuro decreto fijará las garantías necesarias para que esta atención se preste con los mismos niveles de seguridad y calidad que en las propias farmacias y siempre de la mano

de profesionales cualificados. También determinará los horarios y el personal necesarios para hacer posible la prestación del servicio.

Más facilidades para pacientes crónicos y polimedicados

La nueva regulación contempla además que las farmacias puedan preparar sistemas personalizados de dosificación, una herramienta especialmente pensada

para pacientes crónicos, polimedicados y dependientes. Estos sistemas permiten organizar las dosis de cada tratamiento y facilitan tanto su administración como el seguimiento por parte de los pacientes y profesionales sanitarios.

El objetivo es hacer más sencillo el cumplimiento de las pautas prescritas y reducir las dificultades que pueden surgir a la hora de tomar correctamente varios medicamentos.

El proyecto también establece las condiciones de funcionamiento de las oficinas de farmacia durante las guardias y los periodos vacacionales, incluido el horario y el personal necesario para garantizar la atención a los ciudadanos durante todo el año. De esta forma, se pretende mantener el servicio los 365 días, con los mismos niveles de calidad y seguridad.

La nueva regulación permitirá llevar los medicamentos a los hogares

Por otro lado, el decreto incorpora una simplificación de los trámites administrativos relacionados con la transmisión de las oficinas de farmacia, con el propósito de agilizar estos procedimientos.

Con la solicitud del dictamen de la Comisión Jurídica Asesora, el proyecto entra ahora en una nueva fase de su tramitación antes de continuar el procedimiento hasta su aprobación definitiva.

POR PRIMERA VEZ SE HAN AGOTADO TODOS LOS PASES PUESTOS A LA VENTA

Madrid supera el récord histórico para la Feria de Otoño con más de 21.800 abonos vendidos

■ A. C.

La Feria de Otoño de Madrid ha hecho historia antes incluso de que comiencen los festejos. El ciclo ha alcanzado los 21.816 abonos vendidos, una cifra récord que supone, por primera vez, que se hayan agotado todos los pases puestos a la venta. El dato representa además un 12% más que el año pasado, con 2.388 abonados más que en 2025.

Las cifras apuntan a una temporada de creciente interés por los festejos taurinos en la Comunidad de Madrid, que cerrará su calendario con una Feria de Otoño que se celebrará

entre el 1 y el 12 de octubre, en días alternos, y que contará con ocho festejos, incluido el extraordinario de la Hispanidad.

El programa estará compuesto por cinco corridas de toros, dos novilladas con picadores y la final del certamen Camino hacia Las Ventas. Una última cita que reunirá en el coso madrileño a algunos de los nombres más destacados del escalafón taurino actual.

Entre ellos estará Morante de la Puebla, que regresará a Las Ventas después de su doble actuación del pasado 12 de octubre. El cartel también contará con toreros como Anto-



nio Ferrera, Diego Urdiales, Román, Uceda Leal, Borja Jiménez, Emilio de Justo, Paco Ureña y Fortes, entre otros.

Quienes no dispongan de abono todavía podrán adquirir entradas sueltas para los festejos de la Feria de Otoño y la Corrida de la Hispanidad

a través de la web de Las Ventas.

Con el cartel ya definido y los abonos agotados, la Feria de Otoño encara así su edición más multitudinaria hasta la fecha, poniendo el punto final a una temporada taurina que ha registrado un aumento de la asistencia a los festejos celebrados en la región.

EL PLAN INCORPORA 450 MILLONES PARA **REHABILITACIÓN** Y NUEVAS AYUDAS PARA MEJORAR LA **ACCESIBILIDAD**

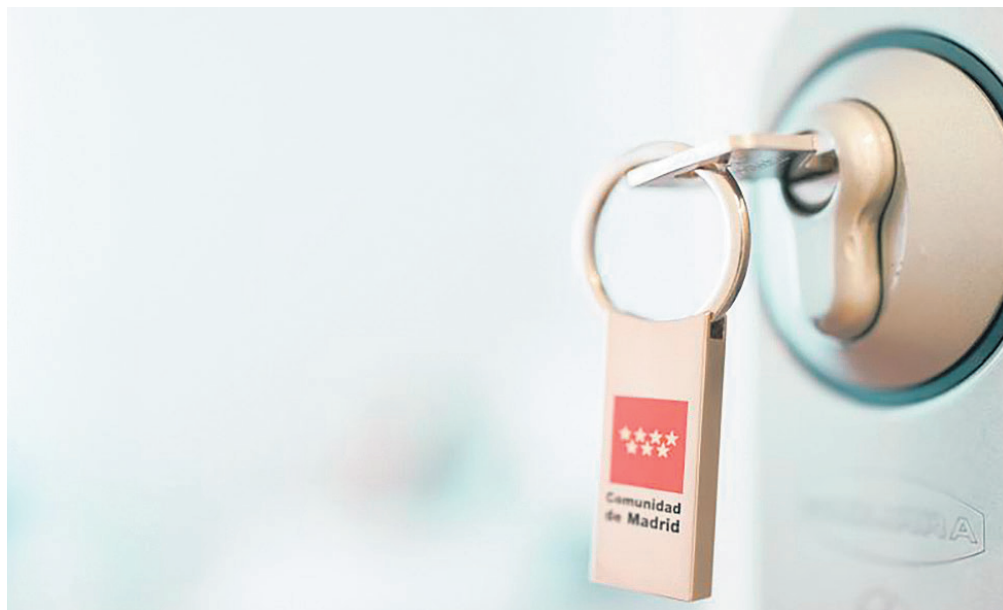
Madrid anuncia 3.100 nuevas viviendas de alquiler asequible y un mapa de pisos vacíos

■ Al Cabo de la Calle

Encontrar una vivienda a un precio asequible y mejorar las condiciones de los edificios más antiguos son dos de los principales objetivos del nuevo paquete de medidas anunciado por Isabel Díaz Ayuso. El plan contempla la construcción de 3.100 nuevas viviendas de alquiler asequible, una inversión de 450 millones de euros para rehabilitación y la creación del primer mapa regional de inmuebles deshabitados.

De las 3.100 viviendas previstas, 2.500 se incorporarán al Plan Vive Solución Joven, mientras que las 600 restantes serán promovidas por la Agencia de Vivienda Social (AVS) y estarán destinadas prioritariamente a personas y colectivos con mayores dificultades para acceder a una vivienda.

La nueva ampliación del Plan Vive incluirá además una reserva de viviendas para miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, con la intención de facilitar que estos profesionales puedan residir y permanecer en la región. Con las nuevas promociones,



De las 3.100 viviendas previstas, 2.500 se incorporarán al Plan Vive Solución Joven

Las actuaciones se plantean no solo vivienda por vivienda, sino también en barrios

el programa alcanzará las 16.500 viviendas en la Comunidad de Madrid.

A este paquete se suma el Plan VIVE Sanitario, dirigido a trabajadores del sector sanitario menores de 35 años. En este caso, ya se han reservado 120 viviendas dentro de una promoción de 1.000 pisos que se levantará

junto al Hospital Infanta Sofía, en San Sebastián de los Reyes.

450 millones para rehabilitar viviendas y barrios

La segunda gran pata de la estrategia será Rehabilitar Madrid, un plan dotado con 450 millones de euros, financiado parcialmente a través del Plan Estatal de Vivienda, que busca actuar especialmente sobre los edificios más antiguos.

Las actuaciones se plantean no solo vivienda por

vivienda, sino también en barrios completos, con intervenciones destinadas a mejorar la eficiencia energética, facilitar la accesibilidad, reforzar la conservación de los inmuebles y, en definitiva, mejorar las condiciones de vida de quienes viven en ellos.

Entre las medidas previstas se encuentra un programa autonómico con 33 millones de euros para impulsar la instalación de ascensores, además del refuerzo de la red de oficinas de rehabilitación para fa-

cilitar a los ciudadanos la gestión y el acceso a estas ayudas.

Un mapa para localizar las viviendas vacías

El tercer eje será la creación del primer mapa regional de inmuebles en desuso o deshabitados. La herramienta permitirá localizar estos inmuebles y conocer dónde se concentran para orientar las políticas públicas y tratar de acelerar su incorporación al mercado del alquiler.

Las nuevas medidas se suman al proyecto de Ley de Medidas Urgentes en materia de Vivienda, que plantea, entre otras cuestiones, movilizar suelo, agilizar los procedimientos administrativos, reforzar la seguridad jurídica y facilitar la construcción de nuevas viviendas.

El Ejecutivo autonómico mantiene así su objetivo de promover más de 70.000 viviendas con algún tipo de protección durante la actual legislatura y sentar las bases para desarrollar 280.000 en los próximos quince años, con la intención de ampliar la oferta residencial y facilitar el acceso a una vivienda a precios asequibles.

LA PRESIDENTA HA SIDO RECONOCIDA CON EL **PREMIO AL POLÍTICO DEL AÑO** EN LOS **GALARDONES CONSALUD 2026**

Isabel Díaz Ayuso reivindica la sanidad madrileña “generosa, abierta y que no deja a ningún español atrás cuando lo necesita”

■ A. C.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha reivindicado la sanidad madrileña “generosa, abierta y que no deja a ningún español atrás cuando lo necesita”, que se enfrenta a enfermedades “extraordinariamente complejas y tratamientos” que solo en Madrid tienen solución. En este sentido, ha resaltado que es la única región que opera

de todos los trasplantes y que atiende a ciudadanos “que necesitan algo extraordinario” y que, “según en qué zonas de España o del mundo no obtienen ningún tipo de solución”.

La jefa del Ejecutivo autonómico ha recordado que, gracias a las inversiones, la investigación y el compromiso por la vida de toda la sanidad madrileña, hoy se puede hablar de casos como el del Hospital público 12 de Oc-

tubre, donde una niña “que en otras circunstancias no hubiera tenido años de vida después de tres enfermedades congénitas enfermedades y patologías muy complejas, hoy sopla las velas y tiene un futuro por delante”.

En un acto celebrado en el Palacio de Linares de la capital, Díaz Ayuso ha sido reconocida con el Premio al Político del Año en los galardones ConSalud 2026 por su trayectoria e impul-



La presidenta de la Comunidad de Madrid

so político en materia sanitaria. Estos distintivos del Grupo Mediforum destacan el trabajo de profesionales,

instituciones y proyectos que impulsan la excelencia, investigación e innovación en la sanidad española.

LOS 4 TANTOS QUE HA MARCADO EL EQUIPO AZULÓN EN LAS 7 PRIMERAS JORNADAS LE HAN REPORTADO 8 PUNTOS

Los goles más rentables de Primera División son los que marca el Getafe

■ Paco Simón

Ningún otro equipo de Primera División rentabiliza cada gol que marca como el Getafe. Así lo refrenda la estadística después de siete jornadas disputadas en las que los 4 goles anotados por el equipo azulón se han traducido nada menos que en 8 puntos, lo que equivale a 2 puntos por cada tanto, y le han permitido escalar hasta la 11ª posición. Un dato tremendamente significativo que no desentonaba con la habitual hoja de ruta del 'Geta' de Bordalás, acostumbrado a obtener grandes dividendos de su constreñido balance realizador. Y eso es porque año tras año se consolida como uno de los equipos que mejor defiende de la competición.

El curso pasado, sin ir más lejos, firmó una soberbia séptima posición final clasificándose para la Conference League pese a ser el segundo equipo menos realizador de la categoría (32 goles en 38 jornadas), ya que su retaguardia certificó el tercer mejor 'blindaje' de la categoría (38 tantos encajados) solo por detrás de Real Madrid y Barça. Esos 32 goles le reportaron nada menos que 51 puntos, así que la línea de continuidad parece más que evidente.

Conviene destacar que a estas alturas de la competición solo otras cinco escuadras (Osasuna, Athletic de Bilbao, Real Sociedad, Sevilla y Betis) acumulan también más puntos en su



Iván Azón, durante el partido frente al Málaga (fotos: Getafe CF)

casillero que goles han marcado, pero únicamente el Betis (9 goles para 16 puntos) se aproxima en rentabilidad a los propietarios del Coliseum.

Otro dato que llama la atención es que los cuatro goles azulones han sido conseguidos por otros tantos jugadores. En concreto Satriano, Unal, Terrats e Iván Azón, que inauguró su cuenta este pasado domingo frente al

Málaga con un magnífico tanto cargado de tesón y habilidad en la definición. Corría el minuto 85 y el partido parecía abocado definitivamente al 0-0 inicial, así que su diana cobró una especial relevancia.

También resulta singular el hecho de que esos 4 goles, que se han traducido en los 8 puntos sumados, se hayan producido al amparo del Co-

liseum, donde el Getafe sigue disponiendo de un inagotable manantial, ya que en calidad de visitante su sequía es absoluta. Tres desplazamientos, tres derrotas (Alavés, Osasuna y Betis), 5 goles encajados y ninguno marcado. Contrastes dignos de estudio.

Tras la agónica pero balsámica victoria de este pasado domingo, Bordalás recalca que "nos vamos muy contentos por la victoria y los tres puntos, sobre todo por los jugadores, por el club y por la afición. Necesitábamos ganar en estos momentos porque teníamos un déficit de puntos muy grande y nos alegramos mucho", insistía el técnico antes de valorar muy positivamente "haber sumado los puntos en casa. Me hubiera gustado sumar también fuera, y de hecho creo que ha habido partidos en los que hemos merecido más, pero al final el botín son los puntos que vas acumulando y lo importante es que tenemos 8 puntos".

Pese a que el panorama se ha visto aliviado sobremanera con estos tres puntos, el técnico levantino volvía a poner el foco sobre la falta de efectivos en la plantilla. "Esto es un sinvivir, como habéis podido comprobar. Ése es mi sentir y el de los jugadores porque están haciendo un esfuerzo titánico desde que empezó el campeonato y muchos están aguantando en el campo ya con las fuerzas muy justas", advertía.

LOS DE BORDALÁS DISPUTARÁN 5 PARTIDOS EN APENAS 15 DÍAS Y TODOS LOS ENCUENTROS SERÁN DE ELEVADA EXIGENCIA

Un terrorífico 'Tourmalet' aguarda a la vuelta del parón de selecciones

■ P. Simón

El plantel azulón disfruta de unos días de asueto tras el compromiso del pasado domingo frente al Málaga, pero a la vuelta del parón de selecciones que detiene la competición durante estos dos próximos fines de semana le aguarda un peliagudo calendario en el que al Getafe le tocará afrontar cinco compromisos en apenas 15 días de margen, y todos ellos con un elevado nivel de exigencia.

Para abrir boca, le toca visitar al intratable líder Barça el sábado 10 de octubre. A continuación, afronta el estreno en la fase liga de la Conference visitando al Universidad de Craiova el jueves 15. De vuelta a la competición liguera, los azulones reciben al Rayo Vallecano el lunes 19. Apenas tres días después, el jueves 22, ejercerán también como anfitriones frente al Lugano suizo en Conference. Y ya por último, el domingo 25 se desplazan

hasta Bilbao para medirse al Athletic.

"Ahora el trabajo principal tiene que ser el descanso no solamente físico, sino también mental. Creo que los chicos lo necesitan y se les han dado unos días libres para que puedan desconectar", explicaba Bordalás antes de advertir que "el calendario en este comienzo de Liga está siendo brutal y después de este parón nos viene un Tourmalet, ya que jugamos contra rivales de exigencia máxima".



Bordalás, durante una sesión de entrenamiento

EL TEATRO GARCÍA LORCA ALBERGÓ EL ACTO QUE ORGANIZA CADA AÑO LA FEDERACIÓN MADRILEÑA DE BALONMANO



Foto de familia sobre el escenario del Teatro García Lorca con muchas de las personas reconocidas durante la Gala (foto: FMBM)

El balonmano madrileño brilla con luz propia en la Gala celebrada en Getafe

Al Cabo de la Calle

El Teatro Federico García Lorca de Getafe fue escenario de la Gala del Balonmano Madrileño 2026, que aunó por vez primera las modalidades de balonmano playa y balonmano pista y reconoció los méritos contraídos por los equipos y deportistas de la región durante la pasada temporada.

Cerca de 80 jugadores/as, clubes, árbitros/as y diversas personalidades vinculadas con este deporte fueron reconocidas por la Federación Madrileña de Balonmano (FMBM) en un acto conducido por el comunicador Raúl García y abierto por la artista Alicia Pedrosa al piano. En el plano institucional la principal novedad fue la presencia de los integrantes de la nueva junta directiva de la FMBM, que participaron en la entrega de premios durante su primer acto oficial.

Los integrantes de la nueva directiva de la FMBM se dieron cita en su primer acto oficial

Las presencias más destacadas, entre otras, fueron las de los equipos campeones de España (Iplacea BMSR y BM Playa Pinto), María Arnay (subcampeona de Europa de playa) y Cristina Cabeza, seleccionadora campeona del

Mundo recientemente en Rumanía junto a la también galardonada Edurne Donderis (ausente al estar concentrada con la selección absoluta). Cabeza, actual entrenadora del Morvedre, se desplazó desde Valencia para recibir el premio.

Los momentos más emotivos se produjeron durante la entrega del premio a la jugadora infantil con parálisis cerebral de BM Leganés Irene Moreno; el mensaje de ánimo a Juan Carlos Seco, entrenador de la FMBM y BM Leganés que atraviesa un delicado estado de salud; y el premio a título póstumo para el árbitro internacional y formador de árbitros madrileños José Luis Argüello.

En el apartado de jugadores/as y entrenadores/as resultaron premiados María Palomo, Alberto Gómez, Carlos Hidalgo, Jorge Moreno, Ángel Ballesteros, Patricia Encinas, Inoa Lucio, Alejo Schulz, Julio Guitart, Javier Martín, Andrés García Caro, Ana Lillo, Alberto Feito y Ramón Guill. En el ámbito de los clubes hubo distinciones para Iplacea, Sanse, Getasur Veteranas, Leganés, Alcobendas, Getasur, Parla, Sanse, Pinto y Leganés. Y por lo que respecta al colectivo arbitral, los reconocimientos recayeron en Miguel Ángel Cortés, Teresa de Gregorio, Óscar García, Alfredo Arcos y Antonio Pacheco.

Entre los agasajados estu-

vieron también la selección juvenil femenina de playa, Sergio García o los clubes Corazonistas, Valdemoro, Tres Cantos, Móstoles, Parla, Pinto, Virgen de Europa, Coslada, CBSA Aranjuez e Ikasa Boadilla. En el capítulo de instituciones públicas asistieron representantes de los ayuntamientos de Getafe, Torrejón, Pinto, Leganés, Aranjuez y Móstoles, mientras que por parte de la Comunidad de Madrid acudió el gerente de la Fundación Madrid por el Deporte, Jesús Ortega.

Se entregaron alrededor de 80 reconocimientos y hubo momentos de mucha emotividad

En cuanto a los patrocinadores, destacó la presencia de Lucrum, Real State S15, Rasan, Aon, y Nueva Mutua Sanitaria, que entregó sus primeros MVP en las seis principales categorías del balonmano territorial tras una votación en la que participaron más de 6.000 personas. Su director comercial y de marketing, Ignacio Mora, hizo entrega de los galardones a los seis deportistas elegidos: Rodrigo García (BM Alcobendas); Irene Marian de la Morena (BM Guadalajara); David Maroto (Alcobendas); Silke Hurtado (BM Getasur); Alejo Schulz (BM Sanse); y María Arnay (BM Getasur).

Reconocimiento para Al Cabo de la Calle por su labor de difusión de este deporte

Dentro del apartado que premia la difusión informativa del balonmano madrileño, la FMBM incluyó en sus reconocimientos a Paco Simón, redactor de deportes de *Al Cabo de la Calle*, por la amplia cobertura que este medio de comunicación viene realizando en su versión impresa y en su formato digital del balonmano regional, tanto en su modalidad de pista como de playa.

Tras la entrega de reconocimientos, el presidente de la FMBM, José Javier Hombrados, fue el encargado cerrar el acto tomando la palabra y destacando que el balonmano madrileño atraviesa un momento "importante de salud", y se dirigió a los clubes y a todos los miembros de la comunidad del balonmano presentes para pedirles que "no desfallezcáis, que siga esta salud y esta alegría", abogando igualmente por cuidar a "todas esas personas que colaboran y que tienen un corazón enorme en el que pone 'balonmano'. Tenemos mucha de esa gente", recalcó.



Paco Simón, segundo por la izquierda, con el galardón recibido

BALONCESTO CB GETAFE, ESTUDIANTES, GETAFE BSR REHATRANS E INNOVA-TSN LEGANÉS FUERON LOS GANADORES

Cuatro partidazos dieron lustre al XIII Torneo Ciudad de Getafe

Paco Simón

El pabellón Juan de la Cierva albergó durante el pasado fin de semana la 13ª edición del torneo de Baloncesto Ciudad de Getafe, que por primera vez incluyó un cartel con cuatro partidos de distinta índole, pero todos ellos resultaron atractivos para los numerosos espectadores que acudieron al recinto getafense a lo largo del evento.

Para abrir boca, el primer equipo masculino del Baloncesto Getafe-club organizador del torneo-, se midió el sábado a CB Tres Cantos en partido correspondiente a la segunda jornada de la Copa España. Ambos equipos, que militan en Segunda FEB, brindaron un vertiginoso arranque de partido que desembocó en un 32-36 para los tricantinos al término del primer cuarto.

Poco a poco, sin embargo, los de Ramiro Pozuelo fueron imponiendo su mayor potencial y al descanso ya

mandaban por 58-50, una distancia que supieron mantener a buen recaudo durante la segunda mitad pese a los intentos de remontada de su rival. Pablo Rodrigo (18 puntos), Pablo González Longarela (16), Gloire Goma (15) y Vicent Negre (14) fueron los máximos anotadores en el bando getafense.

El plato fuerte llegaría a continuación con el derbi entre Movistar Estudiantes y Partizan de Fuenlabrada, con un lleno hasta la bandera en el pabellón. Un apasionante duelo entre dos de los equipos punteros de Primera FEB que respondió a las expectativas. El triunfo final fue para los del 'Ramiro', que acabaron ganando por 100-90 y certificaron sus credenciales de aspirante al ascenso.

Pese a que el Fuenla arrancó mejor (3-11) el 'Estu' fue entonándose con el paso de los minutos y encontró en los triples de Omar Silverio y las penetraciones de Millán Jiménez sus principales recursos ofensivos. La



Salto inicial entre Movistar Estudiantes y Partizan de Fuenlabra con el pabellón abarrotado

eliminación de Iván Cruz en el tercer cuarto tras ver su segunda técnica acabó sepultando las opciones de los de Iñaki Martín, que en cualquier caso no arrojaron nunca la toalla y demostraron que también pueden dar mucha batalla en la categoría de plata.

Ya el domingo, y en horario matinal, llegaría el turno para el baloncesto en silla de ruedas. El Getafe BSR Rehatrans recibía al recién ascendido ADIV Valencia y lo cierto es que no le dio opción alguna, ya que desde el principio hizo valer su superioridad para acabar imponiéndose por 80-26. La escuadra getafense, que encadena ya varias temporadas consecutivas en Superliga, no solo dominó en todo momento, sino que además aprovechó la ocasión para dar mucho protagonismo tanto a sus integrantes femeninas como a los más jóvenes del plantel con vistas a la temporada oficial, que arranca el próximo 17 de octubre frente a Puertollano.

Y para cerrar el certamen, otro partido de altos vuelos entre dos equipos de la Liga Femenina Endesa, Innova-Tsn Leganés y Movistar Estudiantes, que se veían las caras con motivo de una nueva edición del Torneo FBM Memorial Juan Martín Caño en homenaje al que fuera presidente de la Federación de Baloncesto de Madrid.

Otro partido de altos vuelos entre los dos representantes madrileños en la máxima categoría del baloncesto femenino que se saldó con la concluyente victoria por 67-47 del colectivo leganense.

Las de Javier Fort decantaron de su lado los cuatro cuartos del encuentro y su diferencia fue incrementándose de manera paulatina hasta los 20 puntos de renta final que reflejan lo ocurrido sobre la cancha. La clave estuvo en el juego interior, dominado de manera aplastante por Aminata Sangaré (13 puntos y 9 rebotes) y Rita Igbo-kwe (15 puntos y 8 rebotes).



Jugadoras de Innova-Tsn Leganés y Movistar Estudiantes tras su partido (fotos: Ayto Getafe)

PARA CONSEGUIRLO NECESITA VENCER A DOMICILIO A CB ZARAGOZA EN LA TERCERA JORNADA DE ESTA PRIMERA FASE

El Baloncesto Getafe buscará este sábado su pase a dieciseisavos de la Copa España

P. Simón

El primer equipo masculino del Baloncesto Getafe tiene ante sí la oportunidad de clasificarse para los dieciseisavos de final de la Copa España. Para ello deberá vencer este sábado a CB Zaragoza en el pabellón Siglo XXI (18:30 horas) en la tercera y

última jornada de la primera fase de esta competición.

El conjunto getafense llega a esta decisiva cita tras caer derrotado en la primera jornada ante Class Basquet Sant Antoni (73-83) y doblegar en la segunda a CB Tres Cantos (102-93).

Según recoge el reglamento de esta competición, se cla-

sifican para dieciseisavos los dos primeros clasificados de cada uno de los siete grupos de esta primera fase, entre los que han sido distribuidos los 28 equipos de Segunda FEB. A los 14 clasificados se sumarán los 18 integrantes de Primera FEB hasta totalizar las 32 escuadras que lucharán por acceder a octavos de final.



Jugadores y técnicos del primer equipo masculino del CB Getafe

ENTREVISTA A IÑAKI MARTÍN, ENTRENADOR DEL PARTIZAN DE FUENLABRADA

“El año pasado hicimos tal milagro que no sé si este curso seremos capaces de hacer un milagro 2.0”

Paco Simón

El Partizan de Fuenlabrada alza este sábado el telón de una nueva campaña en Primera FEB tras una pretemporada saldada con un triunfo y cuatro derrotas, un balance fácilmente explicable teniendo en cuenta la extrema exigencia de sus cinco contrincantes, todos ellos de altísimo nivel. Arranca un nuevo proyecto y por segundo año lo encabeza desde el banquillo Iñaki Martín, que al término del compromiso ‘amistoso’ de este pasado sábado en Getafe frente a Estudiantes atendía a *Al Cabo de la Calle* para esbozar sus sensaciones de cara a una temporada que promete emociones fuertes después del exquisito sabor de boca que dejó el capítulo 25-26.

¿Qué balance cabe hacer de la pretemporada?

Lo primero es que ha sido super exigente. Boca Juniors, campeón de América, Gran Canaria, Partizan de Belgrado, Besiktas y ahora Estudiantes. Obviamente ha sido una pretemporada muy exigente que ha terminado con un partido lo más parecido a una jornada de

liga normal, o por lo menos yo creo que nos lo hemos planteado así los dos equipos. Lógicamente ellos no han arriesgado con los tocados ni nosotros tampoco con Goran -Huskic-. Las sensaciones son buenas, pero sabemos en qué liga estamos, sabemos que el nivel ha subido y los ‘top’ son todavía más ‘top’ que el año pasado, y los de nivel de playoff también son mejores que el año pasado. Entonces, pues creo que tenemos un equipo más compacto, sobre todo al inicio porque ya empezamos con diez profesionales, no como el año pasado, y obviamente hemos subido algo el nivel, pero el resto también y tendremos que estar con las orejas de punta porque tenemos un calendario que es una pasada desde el inicio, con tres jornadas fuera de las cuatro primeras y el que tienes en casa es Gran Canaria. Veremos a ver cómo solventamos ese inicio de calendario, y a partir de ahí buscar nuestra esencia de juego.

¿Llega el equipo como le hubiera gustado a este arranque de competición?

Bueno, a nivel de intensidad y a nivel de lucha, de empaque

y solidez, sí. Es verdad que Estudiantes nos ha metido 100 puntos, pero porque hemos querido jugar a su ritmo. Lo que yo valoro es que no nos despegamos del partido. Ellos tienen absolutos ‘killers’ en el uno contra uno y da igual que se hayan ido de 17 puntos porque hemos vuelto al partido. Pienso que nos va a condicionar el tema de cuadrar los quintetos en defensa. Tenemos más talento que el año pasado a nivel de ataque, pero es verdad que no tener a Dani Manchón te jode un poco la estructura, así de claro lo digo.

Goran Huskic ha disputado sus primeros minutos después de casi un año y la sensación es que habrá que tener paciencia con él antes de que pueda ofrecer su mejor versión...

Sin duda. Creo incluso que me he excedido sacándole en la segunda parte. Goran está a otro ritmo y entrenando le tengo que dosificar. Le hemos fichado sabiendo que iba a ser así porque si no no estaría en Partizan de Fuenlabrada. Estaría en otro equipo y somos conscientes de eso. Lógicamente debemos tener



Iñaki Martín da instrucciones a sus jugadores (foto: Partizan Fuenlabrada)

paciencia con él y él también tiene que tener paciencia con el equipo. Viene de equipos de ascenso, de ACB, y aquí los jugadores que tenemos son de raza, de lucha, pero les cuesta un poco más leer el juego a altos niveles y por eso él también tiene que tener paciencia con nosotros.

¿Tiene el equipo que han configurado las señas de identidad que pretende Iñaki Martín?

A ver, las señas de identidad las tenemos, pero es verdad que a la hora de cuadrar quintetos Dani el año pasado nos daba algo más de solidez. A nivel de talento no me quejo para nada. Creo que tenemos un nivel de talento igual que cuando aca-

bamos la pasada temporada o incluso mejor, pero no se puede tener todo. Que nadie se olvide que no tenemos el presupuesto de los grandes de la categoría, pero tenemos esa ambición de no renunciar a nada y esa lucha por defender los colores e iremos a muerte todos los partidos.

¿Con qué objetivo parten después de la espléndida campaña que protagonizaron el curso pasado?

Tengo un problemón, y es que el año pasado hicimos tal milagro que no sé si este curso seremos capaces de hacer un milagro 2.0. Tenemos que dar muchísimo valor a lo que hicimos. Lo vamos a intentar este año otra vez, que no lo dude nadie, pero empezar a calentarnos con que al tener diez profesionales desde el inicio va a ser mejor, eso solo nos va a meter presión.

Para abrir boca, este sábado visitan a Alicante, ¿que valoración hace del estreno?

Pues que jugamos contra un equipazo hecho perfectamente por un director deportivo que conoce muy bien la categoría, y un entrenador que sabe a lo que juega y a lo que quiere jugar. Para mí HLA Alicante es uno de los mejores equipos de la competición a nivel físico y va a ser extremadamente difícil ganar en su cancha. Vamos a ver cómo lo hacemos, pero lo tenemos muy jodido al principio.

Estreno el sábado en Alicante y tres de los cuatro primeros compromisos lejos del Fernando Martín

El pabellón Pedro Ferrándiz, conocido anteriormente como Centro de Tecnificación de Alicante, acogerá este próximo sábado a las 19:00 horas el estreno liguero del Partizan de Fuenlabrada, que visita al potente HLA Alicante, uno de los equipos llamados en principio a estar metido de lleno en la lucha por disputar el playoff de ascenso.

De la mano de Pedro Rivero, técnico que conoce a la perfección la categoría de plata, el club alicantino ha diseñado un proyecto marcado por los cambios en la plantilla y que cuenta con opciones fiables en todas las posiciones. Entre las incorporaciones más destacadas figuran el exFuenla Dani Manchón,



los norteamericanos MaCio Teague y Wesley Dreamer, el hermano pequeño del madridista Usman Garuba, Sediq, o Romaro Gill, un especialista defensivo que mide 2,18.

Complicado estreno, pues, el que aguarda a los de Iñaki Martín, que a continuación debutarán ante su afición en el Fernando Martín recibiendo nada menos que a Gran Canaria, principal aspirante al ascenso directo, y poste-

riormente encadenarán otros dos desplazamientos para visitar al recién ascendido Insolac Caja 87 de Sevilla y a un Alega Cantabria que ha reforzado sobremanera el potencial de su plantel respecto a campañas anteriores.

LA ENTIDAD CAMBIA DE DUEÑO UNA VEZ FORMALIZADA LA VENTA DE ACCIONES

Santiago Vázquez se hace con la propiedad del CF Fuenlabrada y releva a Praena en la presidencia

■ Paco Simón

El Club de Fútbol Fuenlabrada ha cambiado de dueño en las últimas fechas después de que se formalizase con éxito la operación de venta por la que Santiago Vázquez ha adquirido la mayoría del accionariado de la entidad y asume la presidencia del club en lugar de Jonathan Praena, cuya última etapa al frente de la entidad estuvo marcada por una pésima gestión tanto a nivel deportivo como económico que acabó desembocando en dos descensos consecutivos hasta recalar en Tercera RFEF, categoría en la que compite esta temporada.

Según se indica desde el club, el nuevo presidente asume la dirección con el reto de estabilizar la entidad en el ámbito deportivo y extradeportivo para conseguir volver a ilusionar a la ciudad. En ese sentido, una de sus prioridades consistirá en solucionar los graves problemas económicos que han marcado el devenir de la entidad durante las últimas temporadas, con impagos y denuncias de jugadores en varias ocasiones.

También se ha querido dejar bien



Santiago Vázquez, durante su entrevista a 'El Silbato' (foto: El Silbato)

“Lo primero de esta etapa no está en la clasificación, está en que el Fuenla cumpla con su gente”

claro desde el primer momento de esta nueva etapa que tanto el nombre del club, como su escudo, sus colores o su sede no serán objeto de modificación alguna ya que se pretende mantener inalterables las señas de

identidad que han marcado la historia del CF Fuenlabrada.

Santiago Vázquez se ha mostrado muy ilusionado con la etapa que ahora comienza al señalar que “este club me formó como jugador y como persona, y sigo vistiendo su camiseta cada semana. Sé perfectamente dónde estamos y no lo voy a adornar: lo primero de esta etapa no está en la clasificación, está en que el Fuenla cumpla con su gente y con sus cuentas. No prometo milagros, prometo trabajo. Es el momento de devolverle al club y a la ciudad todo lo que me han dado a mí y a los míos”, subrayaba Vázquez en sus primeras palabras como propietario de la entidad.

El nuevo dirigente del club fuenlabreño iba aún más allá en una entrevista concedida estos días al programa ‘El Silbato’, en la que decía estar “loco de amor por el Fuenlabrada. Es una droga que se me ha metido dentro y no puedo sacarla”, comentaba antes de afirmar que la compra del club “es la peor decisión en términos económicos que he tomado en mi vida, pero creo que es la que más alegría me va a dar”.

TERCERA RFEF GANÓ POR 3-1



Formación inicial ante el Torrejón

La primera victoria del curso llegó en el Torres a costa del Torrejón

■ P. S.

El CF Fuenlabrada estrenó la nueva propiedad del club con su primer triunfo del curso. Tras el varapalo sufrido la jornada anterior frente al Móstoles (1-3), los de Alfredo Santaelena aprovecharon su segundo partido consecutivo en el Fernando Torres para conquistar tres puntos de enorme valor anímico al imponerse al AD Torrejón por 3-1.

Dani Alviar y Mazzocchi encarrilaron el triunfo local con dos tantos en el primer cuarto de hora de partido y Malick sentenció al cuarto de hora de la segunda mitad. Los visitantes recortaron distancias ya en el minuto 92’.

A la conclusión del encuentro, Alfredo señalaba que “no es fácil ganar en ninguna categoría y tenemos que estar contentos porque veníamos de un resultado muy negativo”, subrayaba antes de sostener que “el equipo está muy comprometido, los chicos están trabajando fenomenal y hemos podido dar una alegría a la afición y a la nueva propiedad”.

CICLISMO SU ACTUACIÓN EN LA SEGUNDA ETAPA RESULTÓ DECISIVA

Marugán conquista la montaña de la Vuelta a Salamanca para El Bicho Fuenlabrada

■ Al Cabo de la Calle

El Bicho-Plataforma Central Iberum cerró la 54ª Vuelta Ciclista a Salamanca con dos resultados de peso. Ángel Marugán se hizo con la clasificación de la montaña después de una jornada reina en la que atacó desde lejos, mientras Mario Anguela había abierto la ronda con un segundo puesto en Babilafuente.

La primera etapa, 144,6 kilómetros entre Alba de Tormes y Babilafuente se dispu-

tó al sprint. Víctor Benareau se impuso en la llegada y Anguela entró inmediatamente después, por delante de Joan Cadena, para situarse también segundo de la general con el mismo tiempo que el primer líder.

Pero sería entre La Alberca y Candelario donde llegó el mayor protagonismo colectivo. Marugán y Víctor García consiguieron filtrarse en un corte de alrededor de veinte corredores formado después de numerosos ataques. Ma-

rugán aprovechó el terreno montañoso para dar un golpe prácticamente definitivo a esa clasificación. Pasó primero por Sequeros, puerto de 1ª categoría, y volvió a hacer lo mismo en Los Pajares, también de 1ª, dejando encaminado el maillot. Víctor García también sacó partido de la presencia en cabeza al imponerse en el sprint especial de Cepeda. La escapada acabaría rompiéndose antes de Béjar y el pelotón se reagrupó camino de la subida final a Candelario.



Ángel Marugán, en el podio como ganador de la montaña

rio, donde Miguel Moya se adjudicó la etapa.

La Vuelta concluyó en Salamanca con un sexto puesto de Mario Anguela y el balan-

ce dejó el segundo puesto de Anguela en Babilafuente, la montaña de Marugán y una presencia doble en la fuga decisiva de la etapa reina.

FÚTBOL SALA FEMENINO. ENTREVISTA A ANDRÉS SANZ, ENTRENADOR DEL ARRIVA ALCORCÓN

“Si conseguimos conjugar el orden con la valentía de estas jugadoras haremos cosas muy importantes”

Paco Simón

El nuevo proyecto del Arriva Alcorcón ha protagonizado un significativo cambio de rumbo con la llegada al timón del primer equipo de Andrés Sanz, uno de los técnicos más reputados del fútbol sala femenino nacional. Su prolífico palmarés incluye nada menos que 6 Ligas, 4 Copas, 5 Supercopas y 4 Copas de Europa durante su exitosa y dilatada etapa al frente de Futsi Atlético Navalcarnero, al que habría que añadir una Copa más de su periplo previo en Móstoles. Trece años después de alzar el telón de una época gloriosa en Navalcarnero, el entrenador madrileño ha elegido un nuevo destino profesional del que apenas le separan 20 kilómetros por la A-5 y lo asume con renovadas ilusiones, tal y como se desprende de la conversación que ha mantenido con *Al Cabo de la Calle*.

“

El de Alcorcón me pareció un proyecto muy bonito porque me permite trabajar y desarrollar el modelo desde cero”

¿Por qué tomó la decisión de desvincularse de Futsi después de una singladura tan dilatada y fructífera?

Bueno, al final como se suele decir todo tiene un final y en Futsi ya se había producido un desgaste. El modelo de juego había llegado a un nivel en el que ya no evolucionábamos y luego están las relaciones con las jugadoras, con el club, muchos años... empezamos a llevar muchas cosas en las mochilas y la situación no era la ideal estas últimas temporadas. Lo

intentamos, pero vimos que era mejor terminar nuestra relación.

¿Y por qué aceptó la propuesta del Arriva Alcorcón?

Pues se dio la circunstancia de que me llamaron justo cuando había comunicado en Futsi que no quería continuar, el mismo día, casualidades de la vida, y bueno pues me pareció un proyecto bonito porque me permite trabajar y desarrollar el modelo desde cero. Eso me ilusionó mucho y ver que jugadoras estaban muy motivadas por aprender a nivel individual, que se les corrigieran detalles y fundamentos, pues fue algo muy importante. Me motivó mucho el proyecto a nivel deportivo. Tengo claro que en este grupo es fundamental buscar un equilibrio entre el orden táctico con el que me gusta jugar y ese punto de valentía y locura que forma parte del ADN de estas jugadoras. Conseguir ese equilibrio es el desafío que tengo por delante.

¿Le ha sorprendido especialmente algo de lo que se ha encontrado en su nuevo equipo o responde a lo que imaginaba de antemano?

Me ha sorprendido muy para bien la predisposición de las jugadoras, su humildad, cómo reciben las correcciones y las observaciones, las ganas que tienen de hacerlo bien, que a veces en la competición hasta nos desfavorece por querer hacerlo tan estricto, pero eso es muy positivo y nos motiva mucho a los técnicos. Está siendo muy fácil trabajar con ellas.

Lo que tenemos que conseguir es que no vayamos tan precipitadas en casi todos los momentos del juego, empezando por los saques, el ataque transicional, hay un poco de precipitación que tenemos que controlar y es lo que más nos va a costar.

¿Cuál es el objetivo con el que afrontan el nuevo curso? ¿es factible plantearse luchar por algún título?

Lo que le he planteado a las jugadoras es que nues-

tro objetivo tiene que ser primero crecer, y segundo disfrutar del proceso, y a donde nos lleve eso lo dirá la competición y el ritmo al que consigamos crecer. Cuando antes vayamos controlando las situaciones de precipitación y metiendo orden, antes iremos mejorando. Ahora mismo pensar que podemos disputar títulos, creo que hay cuatro equipos (Futsi, Melilla, Poio y Roldán) que ahora mismo son los favoritos para playoff y luego hay un grupo de equipos en el que podemos estar nosotros. Si lo hacemos muy bien podemos meternos en el playoff, pero en principio no partimos como favoritos y no debemos marcarnos los títulos como objetivo.

“

Nuestro objetivo tiene que ser primero crecer, segundo disfrutar del proceso y luego la competición dirá”

Una de las grandes señas de identidad de su nuevo club, por no decir la principal, es su trabajo de cantera ¿cómo contempla este apartado?

Yo me caracterizo por tener muy en cuenta el trabajo de la base, tanto en mis anteriores clubes como ahora en Alcorcón. Por eso estamos trabajando desde el primer día en colaborar con la base y ya hemos dado unas orientaciones sobre cómo trabajar la preparación física en cada categoría y vamos a desarrollar un programa de formación con los técnicos para que en la base se trabajen los fundamentos adecuadamente. Vamos a estar muy pendientes del seguimiento de la base. De hecho, ya tenemos a María Rollón traba-

jando con el primer equipo y convocamos a dos jugadoras del segundo equipo por entrenamiento. Va a estar muy presente todo el trabajo de las categorías inferiores en el trabajo del primer equipo.

A Andrés Sanz se le considera un gran estudioso de la metodología de entrenamiento, ¿cree que es posible a estas alturas seguir sorprendiendo en ese apartado o que está todo ya prácticamente inventado?

Yo creo que los entrenadores estamos renovándonos continuamente y dedicamos mucho a pensar en qué podemos evolucionar. Te puedo decir que yo he introducido este año los circuitos analíticos cuando parece que ahora todo debería ser metodología integrada. Lo que creo que no debemos de guiarnos es por modas ni por imitar a un entrenador que tenga éxito porque al final utiliza la metodología que considera oportuna para el equipo que tiene. El éxito está en utilizar la metodología adecuada en función de tus necesidades y las de las jugadoras. Ahora estamos trabajando mucho sobre los circuitos rescatando un trabajo analítico que prácticamente ya no se hacía.

¿Cuáles le gustaría que fueran las señas de identidad del equipo esta temporada?

Este equipo tiene un ADN y un perfil muy marcado, que es de intensidad máxima, aunque muchas veces descontrolada. Tenemos que trabajar en que las jugadoras no pierdan esa valentía y esa frescura con el balón de atreverse a hacer cosas que otros equipos no se atreven a hacer, pero desde el orden. Si conseguimos conjugar el orden con su valencia creo que vamos a hacer cosas muy importantes.



Andrés Sanz posa con una bufanda del equipo alfarero

ANTONIO PEDRERO

«Madrid ha ganado en universalidad, pero también en incomunicación»

A sus 87 años y tras 75 dedicados al arte, el artista repasa su vida, sus recuerdos de aquel Madrid al que llegó con 14 años, su vínculo con Zamora y la curiosidad que es el principal motor de su obra

■ Paula Arenas Martín-Abril

La trayectoria de toda una vida difícilmente cabe en una exposición, y tampoco, o menos aún, en una conversación. A sus 87 años, el pintor Antonio Pedrero mira hacia atrás sin la nostalgia inmóvil de quien se rinde o se cansa, sino con esa curiosidad que le llevó a Madrid siendo un adolescente. La ciudad, Zamora, el arte, la memoria y, sobre todo, esa necesidad constante de seguir descubriendo han marcado más de siete décadas de creación.

Con motivo de su exposición antológica en Casa de Vacas (hasta el 27 de septiembre), Pedrero repasa

para esta entrevista algunos de los momentos, lugares y personas que han definido su camino. Desde aquel Madrid de los años 50 que recorría con fascinación hasta 'La Golondrina', la obra que considera uno de los grandes homenajes a su infancia y a un mundo que ya ha desaparecido. Porque, después de 75 años entre pintura y escultura, Antonio Pedrero sigue encontrando en cada lienzo una nueva aventura.

Si pudiera volver por un día a aquel Madrid de los años 50, ¿qué lugar visitaría primero y qué buscaría en él?

El estanque del Retiro que

lo paseé tantas veces y el monumento a Cajal de Victorio Macho. Ese "Fons Vitae" y "Fons Mortis" donde descansaba.

¿Le enseñó algo Madrid

que no podía haber aprendido en Zamora?

Madrid fue clave de mi formación artística y humana. Fue una curiosidad constante, y Zamora ha sido un desarrollo de esas múltiples curiosidades.

“Lo que me sigue emocionando a los 87 años es el pálpito creador, la creatividad”

¿Hay algún artista madrileño que sintiera especialmente cercano cuando llegó con 14 años?

Mi primer amigo madrileño fue Manuel Alcorlo a los 14 años, en el antiguo Casón, dibujando. Ha fallecido recientemente. Fuimos compañeros de curso en Bellas Artes y amigos toda la vida. Es uno de los mejores dibujantes españoles del siglo XX y un amigo inolvidable.

BIO

Antonio Pedrero (Zamora, 1939) es pintor y escultor y cuenta con una de las trayectorias más extensas y reconocidas del arte contemporáneo. Llegó a Madrid con 14 años para continuar su formación y estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, donde comenzó una carrera marcada por la pintura, la escultura y una permanente inquietud creativa. A lo largo de más de siete décadas de trabajo ha desarrollado una obra profundamente ligada a Zamora.

¿Qué ha perdido Madrid con el paso de las décadas y qué ha ganado? Si es que considera que ha ganado algo...

Quizá ese aire provinciano que tanto me atraía. Indudablemente, ha ganado en universalidad, pero también en mayor incomunicación.

¿Qué sería lo primero que pintaría si tuviera usted ahora 20 años y llegara a Madrid?

El estanque del Retiro y la poética evocadora que encie-



rra. Quizá algún día lo pinte en este Madrid soñado.

Usted llegó a Madrid siendo casi un niño. ¿Qué fue lo que más le costó?

Fue un cambio muy brusco. El cambio de mis amigos de correrías infantiles por todos los buenos compañeros y compañeras del curso 1953-58, y los nuevos 'amigos' como Velázquez, Goya, Zurbarán, Rivera, El Greco...

“

Pintar encierra una aventura siempre, y siempre encuentras algo nuevo. Todo depende de tu curiosidad”

Después de más de siete décadas pintando, ¿qué sigue buscando cuando se pone delante de un lienzo? ¿O ya no hay nada parecido de lo que buscaba al principio?

Pintar encierra una nueva aventura siempre, y siempre encuentras algo nuevo. Todo depende de tu curiosidad.

¿Hay alguna obra de esta exposición que hoy mire de una manera diferente a cuando la realizó?

Al ser una antológica, claro que va cambiando “tu” mirada y eso también se hace notar inevitablemente en tu trayectoria. Es tu propia evolución vital, un recorrido de vida y de tu propia evolución.



¿Existe alguna pieza que le haya costado especialmente terminar o que haya marcado un antes y un después en su trayectoria?

Sí, existen obras que han sido vitales de mi trayectoria y que aquí pueden verse pero obedecen a la exigencia interna de cada autor y a cada momento de su “parto”.

¿Qué le sigue emocionando después de tantos años frente a la pintura?

El palpito creador, la sorprendente creatividad.

¿El tiempo ha hecho que sea más exigente consigo mismo o, al contrario, más libre?

Creo que más elegante y a la vez más libre.

Si tuviera que elegir una sola obra de las expuestas para explicar quién es An-

tonio Pedrero, ¿cuál sería y por qué?

Sin duda, el ‘Bar La Golondrina’, que era el Bar-restaurant que mis padres tenían en la Plaza Mayor de Zamora. Es más que un cuadro. Es un homenaje a mi infancia, juventud, a mi familia y a una sociedad muy diversa y querida que poco a poco desaparece, que ya no existe.

¿Qué le gustaría provocar en quienes visiten la exposición?

Las diversas sensaciones mostradas y la inquietud que como autor genera.

¿Ha sido difícil enfrentarse a toda una vida artística y decidir qué entra y qué queda fuera de una antológica como esta?

Sí, la selección ha sido confusa y a veces difícil. Son setenta y cinco años de pintura y de escultura, centenares,

miles de piezas, resumidas en un centenar.

¿Qué tiene Zamora para entender su pintura?

Creo que es clave: su color, su gente, su geografía paisajística y humana.

¿De qué cuadro siente más orgullo y de cuál se arrepiente?

Me arrepiento del que esté por hacer y me siento orgulloso de ‘La Golondrina’ entre otros. Cada uno es una parte de mi vida.

“

Lo que más respeto, más que miedo, me da es la certeza de que todos tenemos fecha de caducidad”

¿Ha habido algún momento en el que pensara en abandonar la pintura?

No, nunca. Sí ha habido momentos más fuertes y otros más débiles, como en la música.

A los 87 años, ¿le sigue provocando miedo algo como artista?

Más que miedo, respeto. Y la certeza de que físicamente vas contando, notando los años. Todos tenemos fecha de caducidad.

Si pudiera sentarse hoy con aquel niño de 14 años que llegó a Madrid, ¿qué es lo que le diría?

Que no pare de tener curiosidad por las cosas; que la vida nos muestra lo mejor y lo peor y tenemos la obligación de elegir todo lo mejor, con mucho ánimo siempre.

La obra antológica de Antonio Pedrero llega a Casa de Vacas tras más de 30 meses de preparación

El Centro Cultural Casa de Vacas del Parque del Retiro acoge, hasta el 27 de septiembre, la exposición “Antonio Pedrero. Antológica 1952-2026”, un homenaje y reconocimiento a Antonio Pedrero, el pintor zamorano más representativo de la segunda mitad del siglo XX y primer tercio del siglo XXI. La muestra es una selección de obras realizada por Pedrero, tanto de su paso por Madrid como de su posterior obra ya asentado en Zamora, en un recorrido por distintos estilos y épocas que recogen el alma de la provincia y de sus gentes, extensivo al mundo rural de Castilla y León.

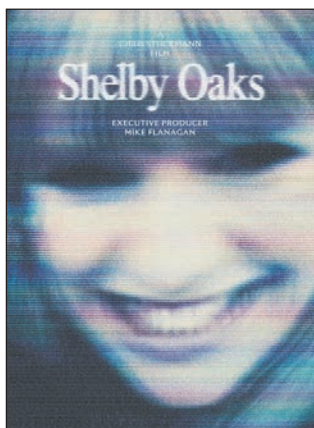
Las piezas expuestas, dibujos, óleos, murales y maquetas escultóricas, abarcan desde sus primeras obras de academia, con retratos de compañeros y amigos de aquella generación artística que puso a Zamora en la vanguardia, hasta óleos fechados en 2024, incluyendo también autorretratos del artista de distintas épocas.

“La intención de mi pintura es un canto casi continuo a Zamora desde una visión universalista, no concebida de una manera demasiado local, sino partiendo de lo local hacia lo universal. Creo que esto se va a dar en esta exposición, que me ha costado muchísimo el concebirla”, resume Antonio Pedrero.



CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Savater

**'La maldición de Shelby Oaks'**Chris Stuckmann
EE UU, 2024

Riley desaparece sin dejar rastro mientras investiga inquietantes fenómenos paranormales. Durante años, su hermana Mia vive marcada por aquello, hasta que una nueva pista reabre el caso. Decidida a descubrir qué ocurrió, Mia retoma la investigación y sigue los últimos pasos de Riley hasta Shelby Oaks, un pueblo abandonado envuelto en una atmósfera tan inquietante como los secretos que parece esconder.

**'La niebla'**John Carpenter
EE UU, 1980

Una misteriosa niebla cubre el pequeño pueblo turístico costero de Antonio Bay. Según una leyenda local, estos extraños sucesos están aparentemente relacionados con un terrible acontecimiento sucedido hace cien años y que trae consigo los fantasmas de unos marineros muertos un siglo atrás. Mientras los habitantes intentan sobrevivir a los ataques, una antigua historia de traición y venganza sale a la luz. Dirigida por el mítico director John Carpenter.

**'El último exorcismo'**Daniel Stamm
EE UU, 2010

El reverendo evangelista Cotton Marcus (Patrick Fabian), especializado en exorcismos, descubre que el último caso al que se enfrenta en una aislada granja de Luisiana puede ser muy diferente de los anteriores. Lo que comienza como una investigación destinada a demostrar que las posesiones son un fraude desemboca en una experiencia aterradora que pone en duda sus propias convicciones cuando se encuentra con Nell, una adolescente presa de posesión demoníaca.

**'Jóvenes ocultos'**Joel Schumacher
EE UU, 1987

Sam (Corey Haim) y Michael Emerson (Jason Patric) son dos chicos americanos muy convencionales. Tras el divorcio de sus padres, se instalan con su madre en la tranquila ciudad de Santa Carla (California), donde corren rumores sobre vampiros. Descubren que un grupo de jóvenes que controla la vida nocturna del lugar esconde un oscuro secreto: son vampiros. Con la ayuda de dos cazavampiros aficionados, deberá enfrentarse a ellos antes de convertirse en una de sus víctimas. Tem ilita

**'A Serbian Film'**Srdjan Spasojevic
Serbia, 2010

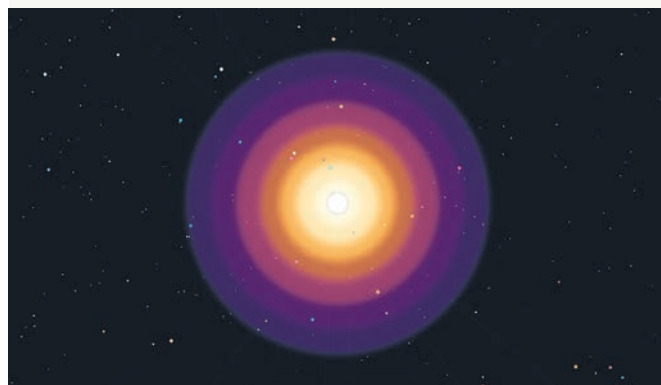
Un antiguo actor de cine para adultos acepta participar en una misteriosa producción con la promesa de una elevada remuneración. Sin conocer las verdaderas intenciones del director, se adentra en un rodaje cada vez más perturbador en el que la violencia y la manipulación terminan fuera de cualquier límite. La experiencia lo arrastrará a descubrir la verdadera naturaleza del proyecto y sus consecuencias.

**'Caveat'**Damian McCarthy
Reino Unido 2020

Isaac, un hombre solitario con problemas de memoria, acepta un extraño trabajo para cuidar a Olga, una joven con graves problemas psicológicos que vive aislada en una casa deteriorada de una pequeña isla. Su empleador le impone una condición inquietante: durante su estancia deberá llevar un arnés unido mediante una cadena a una pared, que limita sus movimientos dentro de la vivienda. Los acontecimientos que se producen hacen que Isaac empiece a cuestionar qué es real.

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

Big Bang: El origen del universo

El origen del universo es una cuestión que hoy la ciencia puede abordar con bastante confianza. El modelo del Big Bang ("gran explosión") es el que mejor explica las observaciones disponibles y constituye la base de la cosmología moderna. Sin embargo, su nombre puede inducir a error: no se trató de una explosión que ocurrió en un lugar del espacio, sino de una expansión del propio universo, aumentando la distancia entre las galaxias sin que existiera un 'centro' o un borde exterior donde ocurriera. Una analogía que puede ayudar a aclararlo sería imaginar un globo que se hincha y los puntos dibujados en él se van separando sin que exista un punto que sea el centro de la expansión ni un borde de la superficie. Pero esto es solo una analogía, pues el universo no está expandiéndose en un espacio exterior.

En 1929, el astrónomo estadounidense Edwin Hubble encontró una relación entre la distancia de las galaxias y la velocidad con que se alejan de nosotros: cuanto más distantes están, a mayor velocidad se alejan. Esta relación, ley de Hubble-Lemaître, había sido obtenida teóricamente pocos años antes por Aleksandr Friedmann y Georges Lemaître, como consecuencia de las ecuaciones de la relatividad general de Einstein. Si retrocedemos en el tiempo siguiendo esta expansión, encontramos un universo cada vez más pequeño, denso y caliente. Hace unos 13.800 millones de años comenzó la expansión que ha conducido al universo actual. En sus primeros instantes se produjo, según

los modelos actuales, una fase extraordinariamente rápida llamada inflación, durante la que el universo aumentó mucho de tamaño. Después siguió expandiéndose y enfriándose. No debemos imaginar, por tanto, una enorme bola de materia que explotó en un espacio vacío: el espacio se estaba expandiendo y no existe un centro del universo desde el que las galaxias fueran lanzadas. El Big Bang ocurrió en todas partes a la vez.

Entre las principales pruebas del modelo se encuentran la expansión del universo, la cantidad relativa de hidrógeno y helio, producidos en los primeros minutos, y, sobre todo, la radiación cósmica de fondo de microondas. Esta radiación es un auténtico fósil del universo primitivo: fue emitida cuando el universo tenía unos 380.000 años, al enfriarse lo suficiente para que se formaran átomos y la luz pudiera viajar libremente. Las primeras observaciones detalladas de esta radiación desde el espacio procedieron del satélite COBE y, posteriormente, de WMAP, cuyos resultados de 2003 estimaron la edad del universo en 13.700 millones de años. Más tarde, la misión espacial europea Planck ajustó esa cifra a unos 13.800 millones de años. Nuestro Sistema Solar es mucho más joven: comenzó a formarse hace unos 4.600 millones de años a partir de una nube de gas y polvo. El modelo del Big Bang explica extraordinariamente bien la evolución del universo, aunque aún quedan importantes preguntas abiertas, como la verdadera naturaleza de la materia oscura y la energía oscura.

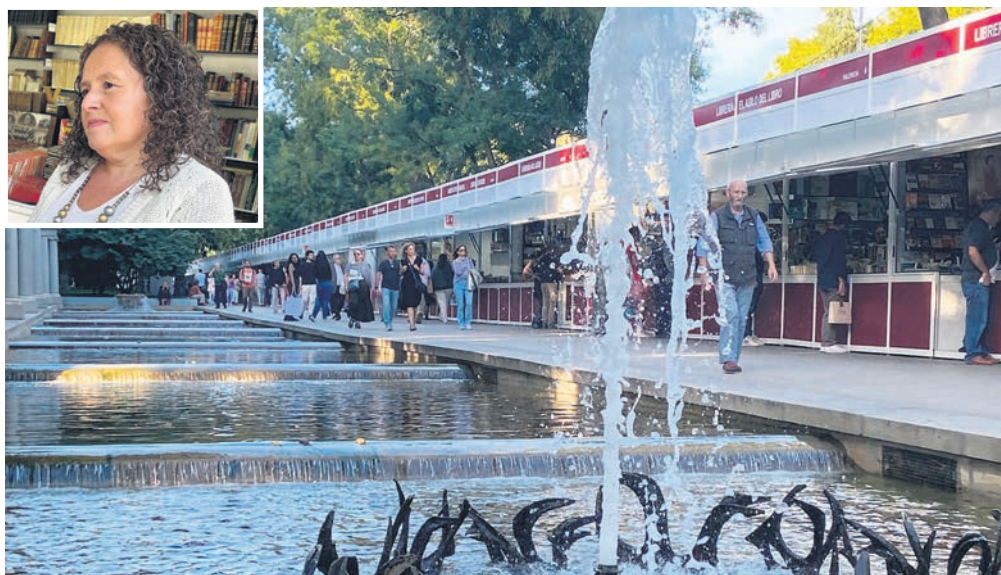
LA DIRECTORA DE LA 36ª FERIA DE OTOÑO DEL LIBRO VIEJO Y ANTIGUO RECOMIENDA DIEZ CLÁSICOS

Paula Arenas Martín-Abril

La literatura clásica no tiene por qué ser sinónimo de lecturas difíciles, solemnes o alejadas del lector actual. Esa es una de las primeras ideas que quiere desmontar Beatriz Miguel, directora de LIBRIS, la asociación organizadora de la 36ª Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid, que se celebra del 24 de septiembre al 12 de octubre de 2026 en el Paseo de Recoletos.

Para Miguel, acercarse a los clásicos debería ser una cuestión de curiosidad y de placer. “La literatura clásica no debería producir ningún temor”, explica. Con frecuencia se ha convertido a estos autores en figuras excesivamente solemnes, cuando detrás de sus obras hay algo mucho más sencillo y poderoso: “magníficas historias”.

Por eso, a quien quiera iniciarse en la literatura clásica y no tenga todavía demasiado hábito lector le recomienda libros que atrapen desde las primeras páginas. Y una feria de libro viejo y antiguo puede convertirse en un lugar especialmente apropiado para ese descubrimiento. “Se pueden encontrar buenas ediciones, libros descatálogos y ejemplares de todas las temáticas a precios muy razonables”, señala. Pero hay algo más que, para ella, forma parte del atractivo de esta feria: la posibilidad de encontrar un libro casi por casualidad.



Beatriz Miguel: «La literatura clásica no debería producir ningún temor»

Diez clásicos para perder el miedo

Entre los títulos que Beatriz Miguel recomendaría a quienes quieran comenzar a acercarse a los clásicos se encuentra, en primer lugar, Miguel de Cervantes y sus ‘Novelas ejemplares’. Más allá de la dimensión monumental de ‘El Quijote’, considera que estos relatos constituyen una magnífica puerta de entrada al autor. Son historias más breves, con humor, aventuras y personajes extraordinarios, pero sobre todo muy entretenidas.

También propone adentrarse en Benito Pérez Galdós a través de ‘Miser cordia’, una

novela que permite descubrir a uno de los grandes narradores de la literatura española.

En una línea diferente sitúa ‘Platero y yo’, de Juan Ramón Jiménez, un libro al que concede un lugar especialmente importante en su propia trayectoria. “Es uno de esos libros que nos puede acompañar toda la vida”, explica.

Para lectores con algo más de experiencia recomienda ‘La Regenta’, de Leopoldo Alas Clarín, una novela que no considera la opción más adecuada para quien se inicia por su extensión y profundidad, pero que define como extraordinaria por la construcción de sus

personajes y su capacidad para retratar una sociedad entera.

Algo parecido sucede con ‘Crimen y castigo’, de Dostoiévski, una obra apasionante, aunque más exigente para quien todavía no tenga costumbre de leer. Su trama y sus personajes, señala, demuestran que un gran clásico puede ser una lectura absorbente.

En cambio, ‘El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde’, de Robert Louis Stevenson, puede resultar una opción especialmente accesible. Es breve, entretenido y sugerente, y precisamente por eso puede servir para desmontar la idea de que los clásicos son

difíciles o aburridos.

La lista continúa con ‘El retrato de Dorian Gray’, de Oscar Wilde, una novela que, además de su capacidad para entretener, plantea cuestiones que siguen plenamente vigentes, como la belleza, el paso del tiempo, las apariencias o la responsabilidad moral.

También recomienda ‘Orgullo y prejuicio’, de Jane Austen, que define como “interesante, romántico, una delicia”.

Para los amantes de la aventura, Miguel apuesta por ‘El Conde de Montecristo’, de Alejandro Dumas, una novela en la que cabe prácticamente todo: “amor, venganza, giros” y una historia capaz de mantener enganchado.

Y cierra sus diez recomendaciones con ‘La Colmena’, de Camilo José Cela, una obra que considera imprescindible y que permite acercarse a uno de los grandes nombres de la literatura española contemporánea.

Pero, por encima de cualquier lista, Beatriz Miguel insiste en una idea: no hay que acercarse a los clásicos por obligación. Lo importante es encontrar el libro adecuado para cada lector, aquel que despierte su interés. Y si un título no funciona, siempre queda la posibilidad de probar con otro. Y es que hay tantos títulos que es prácticamente imposible que no encontremos alguno que nos atrape.

Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲
游泳池和车库

Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



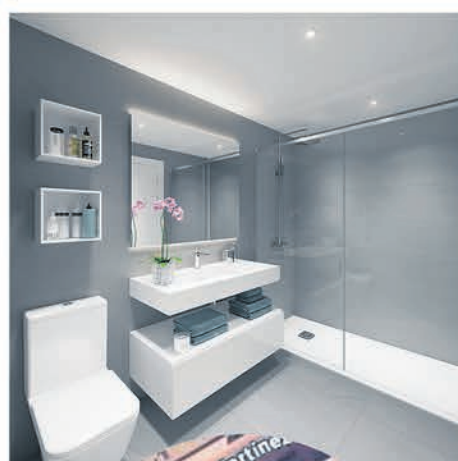
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protégida-nueva-construcción>

Interesados:

 promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges

 solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

