

DEPORTES 14

El Inter Valdemoro se juega este sábado su pase a la Copa tras el empate de la ida (1-1)



El conjunto valdemoreño firmó tablas frente al Universitario de Gran Canaria en el primer duelo de la eliminatoria previa a la primera ronda copera, que se celebró finalmente en el Amelia del Castillo de Pinto por los problemas que presenta el campo de El Restón. Isaac adelantó de penalti a los de Álvaro Plata, pero Óscar empató para los canarios en el 90', por lo que todo se decidirá en el choque de vuelta este sábado en Las Palmas

NUEVO EJECUTIVO LOCAL EN VALDEMORO

6

David Conde remodela su Gobierno y refuerza a sus concejales más fieles



El alcalde de Valdemoro, David Conde ha remodelado el Ejecutivo local. José Javier Cuenca seguirá al frente de la concejalía de Economía y Hacienda y seguirá siendo el hombre fuerte del Gobierno local, mientras que Rosa Amelia González (Urbanismo) y Elena Sánchez (Cultura y Participación Ciudadana) han visto aumentadas sus atribuciones

VALDEMORO 8

Foco de gripe aviar en una explotación en Valdemoro con 450.000 gallinas

La Comunidad de Madrid ha activado un protocolo de actuación tras la confirmación de un foco de gripe aviar altamente patógena en una explotación de Valdemoro que afecta a unas 450.000 gallinas repartidas en cinco naves.

Se trata de un tipo de zoonosis que tan solo se transmite a humanos en casos muy excepcionales, y no puede adquirirse a través de carne de ave cocinada, huevos o productos procesados

EL CENTRO MIGUEL ÁNGEL BLANCO SERÁ LA SEDE DE AMP PINTO 5

Polémica por el traslado de la ludoteca del Parque Fuster a la Biblioteca Javier Lapeña

El traslado de la ludoteca Manolito Gafotas desde el Centro Miguel Ángel Blanco está envuelta en la polémica después de que unas familias iniciaran una campaña en Change.org. El centro será sede de la asociación de discapacitados de Pinto AMP



ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Pinto 4

¿Cree adecuadas las políticas de reinserción laboral de Pinto?

Valdemoro 8

¿Le parece adecuada la rebaja del IBI anunciada por el Ayuntamiento?




CELEBRA CON NOSOTROS
tu evento especial

BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
EVENTOS CORPORATIVOS

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales

C/Terradas, 8 Getafe

91 192 31 23 - reservas@bacogetafe.es

www.bacogetafe.es



LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

Mujeres desprotegidas ante un poder que todo lo puede

Esta es la historia de una amiga. Una historia que representa la realidad a la que se enfrentan algunas mujeres y que en su mayoría no se atreven a expresar ni muy alto ni con mucho público. Mujeres que, ante el hecho imperante y real de la concesión de custodia compartida por sistema en todos los casos de divorcio, salvo que sea un caso de causa muy muy muy mayor o uno de los progenitores directamente no lo quiera así, no pueden apenas hacer nada. Compartida por defecto, y hasta en casos donde el menor es claramente afectado. Pues bien, mi amiga tuvo que sufrir esa custodia compartida y hace años que el progenitor ni ve al hijo ni se hace cargo de nada. Ella, que tiene cierto temor porque él es un tipo con poder, al fin se deshizo del miedo y pidió en el Juzgado pertinente, a través de la abogada, que se le reconociera a ella la custodia. Esto fue antes del verano del año pasado. Mi amiga no ha recibido ni una sola noticia. Resulta lamentable y muy triste que el poder sea tan fuerte. Tanto que ni se puede decir a qué poder nos referimos.

EDITORIAL

Basta ya de señalar a los jueces que están investigando al gobierno o a sus allegados

Los responsables políticos señalan y atacan directamente al juez. En vez de aportar pruebas, descalifican y desprestigian a quienes los están investigando

Cada una de las veces que un magistrado o juez investigan al Gobierno o a quienes lo conforman se activa una suerte de mecanismo nunca visto hasta ahora. Y es un mecanismo perverso además de muy peligroso: y es que los responsables políticos señalan y/o atacan directamente al juez. Es decir, que en vez de aportar pruebas, la prueba que dan es el desprestigio y la descalificación de quienes los investigan. Eso no solo sitúa en una posición de extremo riesgo la independencia judicial: es un ataque directo a la democracia.

Cuando el poder ejecutivo o sus portavoces señalan que “hay jueces haciendo política” por investigar a allegados, se está criminalizando directamente la función judicial. Si esto, en un Estado de derecho, no es ya bastante señal de alarma, ¿a qué hay que esperar?

Los hechos son la mejor prueba. Podemos afirmar que Pedro Sánchez se expresa sin problema alguno contra la judicatura, o una parte, la que toca a sus allegados. Así lo hizo en una entrevista a RTVE: “Hay jueces haciendo política y políticos que tratan de hacer justicia”, en referencia a las investigaciones que afectan a su mujer y a su hermano. Diversas asociaciones judiciales reaccionaron con

indignación, calificando esas palabras de “irresponsables y populistas”.

Ojalá fuera esa la única ocasión en la que se ha atacado directamente al poder judicial. El tal vez menos indicado para hacerlo también lo hizo: el propio ministro de Justicia tuvo a bien pronunciarse sobre el auto del Supremo. Así, Félix Bolaños criticó una resolución del magistrado Ángel Hurtado, en su investigación al Fiscal General del Estado por una filtración, diciendo que “no existe ninguna base probatoria” en la resolución. Eso no es una discrepancia técnica: es señalar al juez, cuestionar su trabajo.

Obligado es el recordatorio de la reforma de la ley “Bolaños” y las críticas a la jueza Biedma. En su proyecto de reforma del sistema judicial, el Gobierno inició una línea de ataque hacia la jueza Biedma, investigadora del caso del hermano de Sánchez. La vicepresidenta María Jesús Montero calificó la investigación de “un bulo, una mentira”.

Defender la independencia judicial no es defender a jueces como personas, sino el derecho de todos los ciudadanos a que se aplique la ley igual para todos. Porque cuando el poder amenaza procesos judiciales, está amenazando la propia democracia.

Cartas a la directora

Señora directora:

El motivo de escribirle estas letras es darle unas quejas por si tiene a bien publicarlas. Soy Cristóbal Martínez y tengo 84 años cumplidos. Me robaron en un cajero 600 euros y no pude hacer nada, solo poner la denuncia en la Comisaría. Y después cuatro veces más lo intentaron pero no pudieron. Si no fuera por mi esposa, que cuando me licencié me dijo “deja la pistola” y la dejé... Esto no para nunca y no hay historia que lo diga o lo cuente. Esta no es la España que queríamos cuando vino la democracia. Hagan algo, publiquen la verdad y no la mentira. Sin otro particular, le digo mi verdad.

Cristóbal Martínez

A la directora:

No sé por qué se sigue sin atajar la propaganda que se hace del alcohol en nuestra sociedad. No sé por qué a tantos españoles les gusta tanto presumir de una cultura que tanto daño causa. ¿No se dan cuenta de los peligros que conlleva, del alcoholismo que existe y que crece, de que los adolescentes viven en un mundo en el que está bien visto beber alcohol?

Yo no bebo nada, nunca, no hay excepciones, sencillamente porque no me interesa en modo alguno ese cambio que produce la ingesta de alcohol, aunque sea en lo que se supone son dosis mínimas. Me niego a decir que son razonables. No creo que haya dosis razonables de lo que causa una enfermedad tan terrible como el alcoholismo.

Se me hiela la sangre cuando veo adolescentes bebiendo en parques. Hay quienes piensan que es peor fumar, pero es que no se trata de una cosa o la otra. Ambas son malas y perjudiciales, lo que yo quiero y creo que sería lo deseable es que el mismo desprestigio que sufre el tabaco recayera sobre el alcohol y se dijera la verdad de sus daños. Porque causa daños. Sé que corro el riesgo de que no me publiquen esta carta. Pero este es mi mensaje y la manera que he encontrado de expresarlo. He intentado hacerlo de otras maneras, pero no me apoya la gente ni las instituciones a la que he acudido.

Es terrible que la gente no sepa qué hacer en su tiempo libre si no es beber alcohol. Piénsenlo si me leen. Muchas gracias,

I. P. G.

Escribe a direccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacernos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a direccion@alcabodelacalle.es. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.



Edita
Magnífico Madrid Films S.L.

Gerente
Juan Manuel Lozano

Directora
Paula Arenas Martín-Abril
direccion@alcabodelacalle.es

Redacción
Paco Simón
redaccion@alcabodelacalle.com

Colaborador
Pepe García Huertas
Diseño y Maquetación
Antonio Rodríguez Valdés
maquetacion@alcabodelacalle.com

C/Terradas, 20
28904 GETAFE Madrid
Tel.: 91 697 82 00

Publicidad:
Tel.: 658686696
publicidad@alcabodelacalle.es

Impresión
Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

EL BALANCÍN

▲ Sube...



Premio de Investigación

La investigadora Melissa García Caballero ha logrado el Premio Nacional de Investigación para Jóvenes 2025 en Medicina y Ciencias de la Salud, por su trabajo en biología vascular y microambiente tumoral



Iker Lastra

La interpretación del actor Iker Lastra, conocido sobre todo por series como 'Herederos', en la obra de teatro 'Un monstruo viene a verme' es tan brillante que olvidamos que estamos ante una representación

▼ Baja...



Óscar López

"Lo de Begoña Gómez es una causa política desde su origen. Peinado ha buscado el espectáculo permanente" son las palabras del Ministro en una entrevista a un medio. El ataque al juez resulta ya hasta obsceno



Pablo Iglesias

Las declaraciones de Iglesias sobre Peinado han llevado al juez a interponer una demanda. El ex dirigente de Podemos afirmó: "Creo que quizá tenga razón la gente que dice que Peinado es un prevaricador"

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Pinto

¿Tiene pensado participar en la Semana Europea de la Movilidad?

Sí: 25%

No: 75%

Valdemoro

¿Cree que los centros de educación especial no se deben cerrar?

Sí: 67%

No: 33%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

"La última vez"



Blanca Ubierna

La autorización llegó. No debía haberlo dudado porque se ponían en juego temas que lo podían perjudicar en todos los sentidos. ¿Cómo lo defendería ante un juez o ante cualquiera que le importara o que no le importara porque también esa parte le importaba? Si su imagen estaba en juego, no había más posibilidad para él que hacer lo correcto. Lo correcto de cara a la opinión y juicio ajeno, sobre todo social. Llegó la autorización y Blanca respiró.

Había aprendido a respirar desde que lo dejó, hace unos años.

Blanca cerró la puerta sin saber que no volvería. Hacía ya tiempo que intentaba aguantar una situación que se le había escapado totalmente de las manos y no solo a ella, a todos. En realidad, jamás estuvo nada en sus manos, pero mientras hacía lo pautado el mundo seguía en las manos de quien quería gobernarlo. Él. Y ello la implicaba también a ella.

Un maltratador evolucionado y cultivado era la manera en la que lo había definido un psiquiatra que lo

conocía bien, aunque a quien realmente conocía era a ella.

Cerró la puerta de un piso en el que había vivido durante diez años, no los veinte que llevaba casada con él, sino la última década. En esa casa había crecido su hijo. Al menos los primeros años, porque desde aquel día Blanca ya no volvería a entrar allí.

Si lo hubiera sabido, ¿se habría detenido a observar cada rincón, cada detalle, cada letra de las que había escritas en las paredes en poemas que dibujaba con cuidado y mucha dedicación? Trabajaba las líneas muy rectas con una regla y un lápiz que luego borraba con facilidad. Después venía la parte complicada, con el rotulador de tinta permanente con el que entonces se escribía sobre los DVD trazaba letra a letra cada palabra, cada verso, cada poema. En el salón estaba Benedetti, el poeta que la acompañó unos años y al que después no ha vuelto. Como si se le hubiera agotado el refugio.

-Me da pena pintar esta pared-dijo una vez un pintor que tenía que pintar sobre uno de los poemas tras arreglar una avería. Aquella pared había sido espejo de demasiadas cosas.

Una noche extraña, como acabaron siéndolo tantas, aquella pared terminó

llena de dibujos y no de ella. Retratos que se parecían demasiado a un Cristo agonizante. Los pájaros de su hijo también fueron dejados salir de su jaula. Había superstición y no la de ella. La culpa era de la suerte, que era mala; eso pensaba él. Como si les hubiera caído una maldición.

A Blanca le gustaba la entrada de la casa porque estaban todos sus libros y estaban en y con un orden absolutamente

preciso y precioso para ella, que no creía en la unión de libros de igual colección tamaño o apariencia. Su distribución tenía que ver con las distintas etapas literarias y los géneros. La parte dedicada a poesía era su favorita.

El salón nunca le había gustado. Cambiaron dos veces la distribu-

ción de los muebles pero en ninguna le resultaba acogedor. Daba la espalda a una puerta si se sentaba a leer y las butacas de la mesa del comedor eran muy altas para la mesa. Casi nada era nuevo ni lo había comprado ella, ni tampoco él, todo era una mezcla de cosas heredadas o encontradas o regaladas. Si se compró un mueblecito al que tenía mucho cariño, un espejo, una cómoda que pintó de blanco y le gustaba mucho una mesa que le regaló su abuela. Blanca y el blanco y su obsesión. Necesitaba, y ello sigue

en ella, el blanco. Blanco para mirar sin distorsión. Poco ruido de cualquier clase. Era muy grande la entrada de la casa, con una estantería a cada lado. Y sus libros. Podía encontrar el que fuera sin titubear. Ahora, y con varias tormentas atravesadas, todas mucho mejores que cualquier lluvia de su pasado con él, ha optado por no colocarlos de manera definitiva. Los libros descansan en torres casi siempre equilibradas y hasta bonitas, pero no en posición conclusiva. Más bien en posición de poder ser cogidos si hay que salir rápido de casa.

Cerró aquella puerta, cogió a su hijo de la mano, se subieron al ascensor y se marcharon. Era pequeño y ella también lo era. Muy pequeña, se había ido haciendo diminuta. Tanto que cuando nació su hijo no se atrevía a ir con el cochecito de recién nacido por aceras cuyos bordillos fueran muy altos por temor a no ser capaz de bajarlo con el carrito. Fue aprendiendo, aunque el temor nunca fue del todo superado. Su hijo aprendió a caminar y ella seguía teniendo miedo a la maniobra tan aparentemente sencilla.

Blanca y aquella búsqueda que tan poco importó a los demás. Hasta que fue algo que reprocharle.

Sus letras en la pared, sus vestidos que nunca recuperaría y que tampoco quería recuperar, su mueblecito y su espejo; eso sí le habría gustado llevarse. Pero para ello tendría que haber sabido que se estaba marchando para siempre.

*Un maltratador
cultivado y
evolucionado; esa
era la manera en la
que lo había
definido un
psiquiatra que lo
conocía bien*

ARREGLAR FILTRACIONES, IMPERMEABILIZAR Y LLENADO DE AGUA

Aprobados más de 250.000 euros para el arreglo del lago del Parque Juan Carlos I

■ Al Cabo de la Calle

El Pleno del Ayuntamiento de Pinto ha aprobado la autorización de un crédito de 256.562,47 euros para que la empresa municipal Aserpinto proceda a la reparación definitiva de la instalación.

El objetivo es arreglar las filtraciones halladas en el lago, tras años sin el debido mantenimiento. Con esta inversión también se podrá realizar la impermeabilización y el posterior llenado de agua de la instalación, cumpliendo con una demanda de los vecinos de Pinto.

Esta reforma integral que ha salido adelante con los votos a favor del Gobierno de Partido Popular y Pinto Avanza, y el Grupo Municipal Vox. Los grupos municipales de PSOE, Unidas Pinto-Podemos y Más Madrid Pinto se han abstenido.

Las actuaciones se suman a las realizadas en el último año, cuando tras recabar toda la información técnica y los pertinentes permisos administrativos, se procedió

a vaciar el lago y retirar las especies invasoras que existían en el mismo, cumpliendo con la normativa vigente. Asimismo, una vez vaciado, se procedió a limpiar de lodo la infraestructura, siendo trasladados para su posterior tratamiento.

Hace tres años parecieron filtraciones fruto de la falta de mantenimiento



Las obras las ejecutará la empresa municipal de servicios Aserpinto

Una zona emblemática

Desde el Consistorio aseguran que se trata de recuperar “de una vez por todas una parte emblemática de nuestra ciudad, un pulmón para la ciudad de Pinto, como es el lago del Parque Juan Carlos I”. “Seguimos poniendo en marcha proyectos demandados por los vecinos desde hace años y cumpliendo con nuestros compromisos de Gobierno”, ha expresado el trimer teniente de alcalde, Fran Pérez.

PINTO, UNA CIUDAD MÁS LIMPIA Y CUIDADA



Una de las nuevas barredoras del servicio de limpieza viaria de Pinto

Se presentan los nuevos vehículos del servicio de limpieza y recogida

■ Al Cabo de la Calle

El alcalde de Pinto, Salomón Aguado, junto a varios concejales del Equipo de Gobierno, ha presentado la nueva maquinaria del servicio municipal de limpieza y recogida destinado a mejorar la calidad de vida en el municipio.

Durante el acto se ha exhibido parte de la nueva flota de 45 vehículos, compuesta por camiones, barredoras, baldeadoras e hidrolimpiadoras, dotadas con tecnolo-

gía ECO, baja en emisiones contaminantes y que cuentan con las últimas tecnologías del mercado, en cuanto a eficiencia, eficacia, rendimiento y seguridad.

Asimismo, se ha hecho una demostración de la funcionalidad de estas máquinas, que ya se han empezado a desplegar por la ciudad, acompañados por personal de limpieza que cuenta, a su vez, con nuevas sopladoras, aspiradoras, fregadoras y más de veinte carritos con apoyo tecnológico.

ESTÁ PREVISTO QUE SE INICIE EL PRÓXIMO 1 DE NOVIEMBRE DE 2025, TRAS EL PERIODO DE SELECCIÓN

Aserpinto facilita la inserción laboral a parados de larga duración mayores de 52 años

■ Al Cabo de la Calle

La empresa municipal Aserpinto va a poner en marcha un programa de empleo de formación destinado a mejorar la cualificación profesional y facilitar la inserción laboral de vecinos desempleados de larga duración, mayores de 52 años.

Todo ello gracias a que la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid ha aprobado una subvención de 258.650 euros para el desarrollo de este programa.

La iniciativa, desarrollada en colaboración con la Oficina de Empleo, contempla la contratación de 10 alumnos-trabajadores bajo la modalidad de formación y aprendizaje, con una duración de 10 meses. La combinación de formación y empleo garantiza que los participantes adquieran experiencia y conocimientos útiles para su futuro profesional, no se trata solo de un contrato temporal, sino de una puerta abierta a la estabilidad laboral.

Además, recibirán 490 horas de formación vinculada al certificado



Con esta oportunidad laboral se ofrece a los aspirantes un salario bruto mensual de 1.452 euros

profesional AGAO0108, junto con formación complementaria, combinada con el desempeño de trabajo efectivo en distintas áreas de la empresa.

“Con esta iniciativa buscamos devolver confianza y dignidad a quienes llevan demasiado tiempo fuera del mercado laboral”, asegura el alcalde, Salomón Aguado.

VARIAS FAMILIAS INICIAN UNA CAMPAÑA DE RECOGIDA DE FIRMAS EN CHANGE.ORG

Polémica por el traslado de la ludoteca del Parque Fuster

■ Pepe G. Huertas

El traslado de la ludoteca 'Manolito Gafotas', situada en el Centro Miguel Ángel Blanco del Parque Fuster, a la Biblioteca Javier Lapeña ha causado una fuerte polémica tras la denuncia de cierre realizada por varias familias.

Estas familias han iniciado una campaña de firmas en Change.org para exigir al Ayuntamiento que mantenga la ludoteca en su sede original.

En el texto que acompaña la recogida de firmas puede leerse: "Nos encontramos con una situación desesperante en Pinto, España. La



El Centro Miguel Ángel Blanco será la sede de AMP



El servicio de ludoteca continúa en la Biblioteca Javier Lapeña

ludoteca municipal de Parque Fuster, una de las dos que servía a una población de 56 mil habitantes, ha sido cerrada de manera abrupta, sin previo aviso, dejando a nuestros niños sin un lugar seguro desde el 2 de septiembre".

Lo cierto es que el servicio seguirá prestándose en el Barrio de La Tenería y que el Centro Miguel Ángel Blanco será la sede de la asociación de personas con discapacidad de Pinto (AMP) que deben abandonar el edificio municipal de la calle Egido de la Fuente, 15.

PARA ADULTOS

Nueva edición de los 'Talleres Educativos Formativos'

■ Al Cabo de la Calle

La Concejalía de Educación pone a disposición de los pinteños los nuevos talleres educativos de formación para adultos a impartir durante el primer cuatrimestre del presente curso 2025/26.

Las actuaciones formativas son gratuitas y se desarrollarán en las instalaciones del Centro de Educación de Personas Adultas Mariano José de Larra (C/ Raso Rodela, 6). Los talleres, dirigidos a personas desempleadas empadronados en Pinto, permitirán adquirir una formación básica en destrezas para el uso de las nuevas tecnologías.



RECICLA

envases de cartón y papel
en el contenedor azul
y únete a la economía circular.

ecoembes
El poder de la colaboración

FMM
FEDERACIÓN DE
MUNICIPIOS DE
MADRID

**Comunidad
de Madrid**

EL ALCALDE REFUERZA SU ENTORNO MÁS CERCANO Y BLINDA A LOS CONCEJALES MÁS AFINES

David Conde remodela el Equipo de Gobierno

“para mejorar la eficiencia de la gestión”



Foto de familia del Gobierno local de Valdemoro presidido por David Conde

■ Pepe G. Huertas

El alcalde de Valdemoro, David Conde, ha remodelado el equipo de Gobierno municipal “reestructurando las áreas que más afectan a la vida diaria de los valdemoreños, y con el fin de continuar con los

grandes proyectos ya iniciados junto a otras mejoras ya evidentes”, según afirman desde el Consistorio

Se mantienen las dos tenencias de alcaldía, ocupadas por José Javier Cuenca, que seguirá al frente de la concejalía de Economía y Hacienda y seguirá siendo el

hombre fuerte del Gobierno local; y Juan Carlos Vicente, con unas competencias reducidas casi a la nada en Planificación y Presidencia.

Rosa Amelia González (Urbanismo) y Elena Sánchez (Cultura y Participación Ciudadana) han aumentado sus atribuciones, mientras que José Romero mantiene sus responsabilidades al frente de Seguridad y Emergencias. El resto del Gobierno han visto retocadas y disminuidas sus funciones.

“El reto, asegura Conde, es acelerar el trabajo ya iniciado, para que se puede traducir en resultados palpables, tanto en las grandes como en las pequeñas actuaciones:

“Cambios que demuestran un fracaso”

Desde la oposición creen que estos cambios demuestran el fracaso del equipo de Gobierno en el ecuador de la legislatura. “Hay concejalías que, desde nuestra opinión, han fracasado por la falta de sensibilidad del alcalde y del primer teniente de alcalde, más que por la dejadez de los concejales o concejalas, pues aquellos son los que establecen las prioridades y los recursos destinados a cada área”, asegura Vicente López Roncero, portavoz del PSOE. Los socialistas de Valdemoro consideran que “hay una ausencia total de recursos para educación, para el mantenimiento de los colegios, otros se han quejado por falta de personal, véase el ejemplo del concejal de Fondos Europeos, mientras que el personal del Gabinete de Alcaldía crece sin parar”.

Con ello estarían consiguiendo destacar la figura del alcalde, “pero en contraposición nos sitúa de manera vergonzosa como el único municipio de gran población con 0 euros en Fondos Europeos. Paradójicamente esta situación les da una excusa para seguir privatizando todos los servicios”, concluye López Roncero.



calles más limpias, parques cuidados, instalaciones en buen estado y una gestión económica eficaz”.

También hay novedades en el Gabinete de Alcaldía donde se incorpora Concepción Martín-Cocinas

Ugarrio, esposa del alcalde de Móstoles, el popular Manuel Bautista, que ha sido contratada como cargo de confianza, dependiente del primer teniente de alcalde, con un sueldo bruto anual de 40.089,36 euros.



LOS SOCIALISTAS PRESENTARON UNA PROPOSICIÓN CALCADA DE UNA ANTERIOR DEL PP QUE FUE RECHAZADA POR PP Y VOX

El Grupo Municipal Socialista critica duramente al Gobierno de David Conde por su falta de transparencia

■ Al Cabo de la Calle

El Grupo Municipal Socialista del Ayuntamiento de Valdemoro ha difundido un comunicado en el que acusa al Gobierno de David Conde de avanzar por “una deriva caciquil que se acelera de manera alarmante enchufando a familiares de ediles de otros pueblos del PP y tumbando cualquier propuesta que aporte transparencia a su gestión”.

Se refieren los socialistas de Valdemoro al nom-



Foto del Grupo Municipal Socialista liderado por Vicente López Roncero

bramamiento de la esposa del alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, como cargo de confianza en el Gabi-

nete de Alcaldía y al rechazo de una propuesta rechazada en el Pleno por PP y VOX, que “era calcada palabra

por palabra” de una que los populares presentaron en 2023.

Son capaces de rechazar

una proposición que ellos mismos llevaron el 2023, copiada palabra por palabra. Pero su visión es clara, privatizar hasta el último de los servicios y de las concesiones con la merma que esto supone a las arcas municipales.

No todos somos iguales

“Con una actitud soberbia, cada día son más opacos en su gestión. Y es un claro ejemplo de que no todos somos iguales. Unos ponen el foco en los intereses de las personas de Valdemoro, otros solo de los mismos de siempre”, aseguran desde el PSOE.

¡Valdemoro está en feria!

3, 4 y 5 de octubre de 2025

Feria **BARROCA**



Ayuntamiento de Valdemoro



EL TIPO IMPOSITIVO PASA DEL 0,558% AL 0,522%

El Ayuntamiento rebaja un 6,45 % el IBI que pagarán los vecinos en 2026

■ Pepe G. Huertas

El Ayuntamiento de Valdemoro ha revisado el importe del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) que pagarán los vecinos en 2026, tras su aprobación por el Pleno Municipal con los votos a favor de todos los grupos,

salvo el de una concejala del PSOE.

El Consistorio ha decidido rebajar el tipo impositivo de este impuesto del 0,558 % al 0,522 %, lo que supone una reducción del 6,45 %.

Luego, la reducción final dependerá del valor catastral y de la antigüedad del inmueble.

El IBI es un impuesto municipal cuyo porcentaje de aplicación, en el caso de los inmuebles urbanos, debe oscilar entre el 0,4 % y el 1,1%. Tras esta última rebaja, el Ayuntamiento de Valdemoro aplicará un 0,522 %, en la franja más baja permitida.

La rebaja neta final dependerá del valor catastral y de la antigüedad del edificio

De hecho, en 2024 el Ayuntamiento recaudó 23,9 millones de euros por este impuesto. Los ingresos para 2026 se estiman en 22,9 millones; un millón menos que quedará en los bolsillos de los valdemoreños.

Se trata, según David Conde, de “continuar con la rebaja de impuestos que pagan los vecinos de Valdemoro”.



En 2024 el Ayuntamiento recaudó 23,9 millones con este impuesto

MERCADILLO, CETRERÍA, MALABARES, PASACALLES, CONCIERTOS...

La historia vuelve a hacerse presente en la Feria Barroca de Valdemoro

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Valdemoro organiza del 3 al 5 de octubre la XX Feria Barroca, con la que se conmemora la concesión real en 1603 para

organizar mercados en la localidad a través de un variado programa de actividades culturales y lúdicas que tendrán como epicentro la plaza de la Constitución. Acciones teatrales para público infantil

y adulto, exhibiciones de cetrería, malabares, pasacalles musicales, conciertos, talleres y espectáculos de fuego serán algunos de los alicientes de esta cita con la historia local.

Además se instalarán diversos talleres de antiguos oficios con maestros artesanos, en los que se realizará el trabajo en directo y en algunos casos se mostrarán las herramientas y utensilios que se utilizan para la fabricación de sus piezas.

Todo este entramado comercial conformará el mercado barroco y se convertirá, a partir del viernes 3 y hasta el domingo 5, en el punto de encuentro de comediantes, malabaristas, juglares, titiriteros, músicos, artistas locales o cetreros.



La XX Feria Barroca se celebra el fin de semana del 3 al 5 de octubre

PIDE INFORMACIÓN POR LOS PLANES DE ADIF



Imagen de la carta oficial remitida por David Conde

El alcalde reclama al presidente de Adif medidas urgentes en la estación

■ Al Cabo de la Calle

El alcalde de Valdemoro ha reclamado al presidente de ADIF, Luis Pedro Marco de la Peña, medidas “inmediatas respecto al estado de abandono y deterioro que presenta la estación de Cercanías de nuestro municipio” en una carta dirigida al responsable de las infraestructuras ferroviarias

En ella, alude a las numerosas quejas vecinales que

denuncian la falta de mantenimiento, el abandono y la ocupación ilegal de algunos de los inmuebles situados en el recinto de la estación, entre ellos: la antigua torre de agujas, las viviendas existentes propiedad de ADIF, así como las viviendas situadas en el edificio principal.

Conde termina su escrito solicitando información sobre las actuaciones que ADIF tiene previsto poner en marcha.

LA COMUNIDAD DE MADRID ACTIVA EL PROTOCOLO

Detectado un foco de gripe aviar en una explotación de gallinas en Valdemoro

■ Al Cabo de la Calle

La Comunidad de Madrid ha activado un protocolo de actuación tras la confirmación de un foco de gripe aviar altamente patógena (subtipo H5N1) en una explotación de Valdemoro que afecta a unas 450.000 gallinas repartidas en cinco naves, cuatro de ellas en jaula y una en suelo.

Se trata de un tipo de zoonosis que tan solo se transmite a humanos “en casos muy excepcionales”, y no puede adquirirse a través de carne de ave cocinada, huevos o productos procesados.

Ante la posibilidad de que se tratara de esta enfermedad, la Consejería procedió a la inmovilización de la explotación en su conjunto.

Desde la Dirección General de Agricultura, Ganadería y Alimentación han procedido a la aplicación del protocolo, que establece una zona de protección de tres kilómetros y una de vigilancia de otros diez kilómetros. Además, contempla la prohibición de la cría de aves de corral al aire libre salvo autorización, el uso de telas pajarreras y emplear agua no tratada procedente de depósitos exteriores.



Los vecinos afectados de nuevo por los humos del crematorio exigen al Ayuntamiento medidas urgentes

■ Pepe G. Huertas

Las chimeneas del crematorio han vuelto a contaminar Valdemoro con su humo venenoso. Los vecinos están hartos y piden al Ayuntamiento medidas contundentes

El crematorio del Tanatorio del Sureste vuelve a estar en el ojo del huracán. De nuevo ha vuelto a soltar humo negro denso y oscuro, cargado de contaminantes que ha vuelto a despertar la angustia de los vecinos.

Ocurrió el pasado fin de semana cuando el cielo empezó a llenarse de ese humo

tan maloliente y desagradable. El evento continuó hasta la noche. Algunos vecinos se vieron afectados por irritación en ojos y garganta.

Volvía entonces a repetirse lo ocurrido semanas atrás cuando en plena ola de calor la chimenea del crematorio expulsaba humo asqueroso coincidiendo, además, con un



Las instalaciones fueron revisadas por una empresa especializada que emitió informe favorable el 19 de septiembre

episodio de alta contaminación en la zona.

Desde el Ayuntamiento señalaron entonces que se había producido un pequeño incendio, pero que la incidencia estaba resuelta.

Todo en regla

En esta ocasión, la Policía Local se presentó y comprobaron que, por la documentación presentada, todo estaba en regla.

Desde el Consistorio han hecho público un documento remitido por el crematorio en el que una empresa auto-

La Ley permite intervenir a las administraciones locales en casos como éste

rizada daba por resueltas las incidencias el pasado 19 de septiembre.

Pero el humo peligroso sigue saliendo por esas chimeneas y los vecinos quieren una respuesta firme de las administraciones públicas. Desde la Asociación de Usuarios y Consumidores de Valdemoro (ACUSVAL)

recuerdan a los responsables municipales que la Ley de Ordenación Sanitaria de la Comunidad de Madrid habilita a las administraciones públicas a requerir a las empresas revisiones extraordinarias de sus instalaciones y suspender cautelarmente la actividad.

“Por eso, tanto el Ayuntamiento como la Comunidad de Madrid pueden tomar medidas para evitar que el crematorio siga contaminando el aire de Valdemoro”, señala Jesús Paniagua, presidente de ACUSVAL.



Las imágenes del humo del crematorio han llenado otra vez las redes sociales

Años de polémica

El crematorio del Tanatorio del Sureste lleva envuelto en la polémica prácticamente desde sus inicios. Adjudicada la gestión del tanatorio a la UTE formada por las empresas Príncipe 6 Servicios y Santra Gestión en agosto de 2013, ya en enero de 2014 empieza a difundirse entre los vecinos la construcción de un crematorio y es tanta la indignación que en febrero se constituye la Plataforma ‘Vecinos contra el Crematorio de Valdemoro’.

Comienzan entonces las protestas, las denuncias y las promesas de los políticos y, a pesar de todo se instala el crematorio y comienza a llenar de humos una zona en la que hay un instituto, dos colegios,

una escuela infantil, así como viviendas, instalaciones deportivas, parques, áreas recreativas y zonas verdes.

En enero de 2023 se hizo pública la denuncia de que funcionaba sin licencia. El nuevo Ejecutivo Local formado por PP Y VOX se comprometió a revisar la situación de la instalación.

La Asociación de Consumidores y Usuarios de Valdemoro (ACUSVAL) ha presentado una denuncia ante la Fiscalía de Medio Ambiente contra el crematorio por la presunta emisión de gases tóxicos o contaminantes. Pero lo cierto es que sigue funcionando y llenando de humos, olores e indignación a los vecinos.



NIL MOLINER, MEDINA AZAHARA, FUNAMBULISTA. IÑIGO QUINTERO: UN PODEROSO CARTEL MUSICAL

La cita festiva más esperada y potente de la ciudad: las Fiestas de San Nicasio

■ A. C.

Leganés calienta motores para una de sus citas más esperadas del calendario: las Fiestas de San Nicasio, que este año se celebrarán del 3 al 12 de octubre. Estos festejos, que combinan tradición y modernidad, volverán a llenar el barrio de actividades culturales, religiosas, deportivas, lúdicas y musicales, convirtiéndose en punto de encuentro para vecinos y visitantes.

El arranque oficial tendrá un carácter muy especial, ya que el pregón correrá a cargo de los equipos femeninos del Club Baloncesto Leganés y de los chicos del Club Voleibol Leganés, que recientemente han ascendido a la máxima categoría nacional. Un reconocimiento simbólico a dos colectivos que representan el esfuerzo, la superación y el



orgullo deportivo de la ciudad.

El apartado musical volverá a ser uno de los grandes atractivos de estas fiestas. El Ayuntamiento ha confirmado la presencia de artistas de primer nivel, como Nil Moliner, Marlena, Funambulista y Medina Azahara, que se subirán al escenario del recinto

ferial de San Nicasio en unas veladas de acceso gratuito que prometen congregarse a miles de personas.

Además, habrá espacio para orquestas populares y para grupos locales, que aportarán un ambiente cercano y participativo. En total, seis noches de música para

todos los gustos que garantizan el protagonismo de la música en estas fiestas.

Junto a los conciertos, las fiestas patronales mantendrán sus raíces con los actos religiosos en honor a San Nicasio, así como con actividades organizadas por asociaciones y peñas locales. Casetas, atrac-

ciones y propuestas para los más pequeños completarán un programa que, como cada año, apuesta por la participación ciudadana y por la convivencia intergeneracional.

Más allá de lo lúdico, estas fiestas cumplen una función esencial en la vida del municipio: refuerzan los lazos vecinales y consolidan la identidad de Leganés como ciudad con una intensa vida cultural y comunitaria. En palabras de los organizadores, se trata de “unas fiestas de todos y para todos”, abiertas a quienes deseen acercarse a disfrutar del ambiente festivo.

Leganés se dispone así a rendir homenaje a su patrón con una programación que mezcla emoción, tradición y espectáculo. Y todo apunta a que las Fiestas de San Nicasio 2025 volverán a estar a la altura de las expectativas.

Las Fiestas, día a día

Sábado 4- Orquesta New York

A las 22:00 horas, en el Recinto Ferial de San Nicasio, tendrá lugar la actuación de la Orquesta New York. Se trata de una banda moderna, grande, con una puesta en escena audiovisual notable y que interpreta versiones de temas modernos y de siempre para públicos de todas las edades.

Domingo 5- Desfile de Gigantes y Cabezudos

El gran Desfile de Gigantes y Cabezudos saldrá el domingo 5 a las 11:00 horas desde el Centro Cívico José Saramago, acompañado de una charanga y del Grupo de Animación de Galapagar. La gran novedad este año es que al final del desfile actuará la Orquesta Fábula en la Plaza de la Ermita de San Nicasio a las 12:30 horas.

Miércoles 8- Pregón, 'Corazones listos' y la actuación de Metroindie

El miércoles 8 habrá una actuación muy especial sobre el escenario del Recinto Ferial de San Nicasio con los 'Corazones listos': un grupo musical inclusivo compuesto por artistas con disca-

pacidad intelectual, que mezcla estilos tan únicos como sus integrantes. Tocarán desde las 20:00 horas.

A las 21:00 horas tomarán la palabra los pregoneros, los equipos del Club Baloncesto Leganés femenino y del Club Voleibol Leganés masculino que este año han logrado sendos ascensos a la máxima categoría nacional de sus disciplinas. Y después, a las 22:00 horas actuará Metroindie.

Jueves 9- Nil Moliner y Funambulista

El jueves 9 comenzarán las grandes actuaciones musicales. El pistoletazo de salida lo dará Nil Moliner a las 21:00 horas.



A las 23:00 horas será el turno de Funambulista.

Viernes 10- San Nicasio Rock con Medina Azahara



El viernes 10 llegará el festival San Nicasio Rock con un clásico como Medina Azahara como cabeza de cartel.

Antes del grupo andaluz el festival dará comienzo a las 21:00 horas con 'Dura Calá'; le seguirá un grupo de Leganés, 'Peteneras', que aúna los estilos del flamenco y el rock; y dará paso a 'Desastre', con un rock urbano, crítico y transgresivo. Y tras la actuación de Medina Azahara, a la 1:30 de la madrugada habrá una Disco Party en el Recinto Ferial de San Nicasio.

Sábado 11- Iñigo Quintero y Hey Kid

El sábado 11 desde las 21:00

horas actuará Hey Kid, cantautor catalán. A las 23:00 horas habrá fuegos artificiales en el Recinto Ferial de San Nicasio.

Y a las 23:30 horas se servirá uno de los platos fuertes de estas Fiestas: Iñigo Quintero.

Y de nuevo la noche la cerrará la Disco Party desde la 1:30 horas.

Domingo 12- Marlena y el ganador de 'Leganés a Ritmo Joven'

Y el último día, el domingo 12, pondrá el colofón a las actuaciones musicales Marlena (22:00 horas).

Como telonero de lujo, Marlena tendrá a Bone Dies (20:30 horas), el ganador este año de la gran final del certamen de música 'Leganés a Ritmo Joven'.



ESAS CASAS LLEVAN MÁS DE 16 AÑOS VACÍAS

El PP exige poner en alquiler las viviendas del Plan Permuta a los jóvenes de Alcorcón

A pesar de las reiteradas promesas de la alcaldesa actual y la anterior, las casas del Plan Permuta siguen abandonadas

■ Pepe G. Huertas

El Grupo Municipal Popular de Alcorcón ha registrado ante el Pleno del Ayuntamiento una moción para impulsar el Plan Alquiler Joven, aprovechando las 59 viviendas obtenidas a través del denominado Plan Permuta y vacías desde hace más de 16 años.

El Plan Permuta, aprobado inicialmente para facilitar viviendas accesibles a personas mayores y con discapacidad, permitió que EMGIASA gestionara estas 59 viviendas para su posterior alquiler a jóvenes a través de la bolsa municipal del Centro Joven de Alcorcón. Sin embargo, el plan quedó paralizado por la administración concursal y ni el anterior gobierno de Natalia de Andrés ni el actual de Candelaria Testa han puesto estas viviendas a disposición de los jóvenes del municipio.

Estas viviendas no solo han estado vacías, sino que además corren riesgo de ocupación ilegal, como ocurrió en la calle Badajoz, con dramáticas consecuencias.

“Desde el Grupo Municipal Popular queremos poner en valor estas viviendas y proponemos que el Ayuntamiento: ponga en marcha el Plan Alquiler Joven, refor-

La izquierda en bloque se opuso a la propuesta porque la vivienda no es una prioridad para ellos

mando y adecuando estas viviendas; establezca precios de alquiler asequibles y criterios de acceso claros para los jóvenes e informe a la ciudadanía sobre las condiciones para acceder a ellas”, asegura el portavoz popular, Roberto Marín.

La moción no salió adelante porque toda la izquierda se opuso. No parece que la vivienda sea una prioridad.



Era Enrique Cascallana alcalde cuando se puso en marcha el Plan Permuta

UN CONCIERTO CON ENTRADA GRATUITA



El concierto se celebrará el 1 de octubre en el Buero Vallejo a las 19:00 h

Alcorcón y San Pedro Sula (Honduras) se hermanarán a través de la música

■ Al Cabo de la Calle

Alcorcón y Honduras fortalecen sus relaciones institucionales a través del hermanamiento entre dos de sus entidades culturales y educativas: la Escuela Municipal y Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla y Fundación Filarmónica de San Pedro Sula ubicado en el departamento de Cortés en Honduras.

“A través de este hermanamiento queremos impulsar una relación fluida, así como la colaboración entre ambas entidades, a través del intercambio de experiencias, profesorado y alumnado, dentro de los principios de cooperación académica e intercambio cultural”, ha señalado la alcaldesa de Alcorcón, Candelaria Testa.

Este acto de hermanamiento se celebrará en el Teatro Municipal Buero Vallejo el próximo 1 de octubre.

EL CONTRATO ESTARÁ VIGENTE HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2028 Y PERMITIRÁ SEGUIR AYUDANDO A 140 PERSONAS

La Comunidad invierte en un centro para enfermos mentales graves

■ Pepe G. Huertas

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado en su reunión de esta semana 3,8 millones de euros para la gestión de un centro especializado para la atención de personas con enfermedad mental grave y duradera situado en Alcorcón, lo que supone incrementar un 15,7% la inversión en este recurso.

El nuevo contrato, con una vigencia entre el 1 de diciembre de 2025 y el 30 de noviembre de 2028, permitirá seguir ayudando a 140 ciudadanos a través de diferentes programas in-

dividualizados de rehabilitación psicológica, social y laboral; apoyo a la integración comunitaria y actividades sociales para facilitar a sus usuarios recuperar el máximo grado de autonomía, en especial a aquellos con mayores dificultades funcionales y de inserción, así como apoyar y asesorar a sus familias.

Más de 21.500 plazas

La Comunidad de Madrid cuenta con la red pública más completa de España en el ámbito de la discapacidad. Está compuesta por 14.500 plazas para la atención a personas con dis-



La inversión total en el centro de Alcorcón asciende a 3,8 millones de euros

capacidad intelectual o física y por más de 7.000 destinadas a la atención social gratuita para personas adultas con discapacidades psicosociales y

dificultades de integración derivadas de trastornos mentales severos, con una inversión anual de más de 426 millones de euros.

SE INCLUYE LA CONSTRUCCIÓN DE OBRA NUEVA

La Comunidad de Madrid facilitará el acceso a hipotecas de hasta el 95% a madrileños de entre 40 y 50 años

■ Al Cabo de la Calle

El programa Mi Primera Vivienda se amplía con el objetivo de seguir facilitando el acceso a una hipoteca a quienes desean adquirir su primer hogar. La principal novedad es la incorporación de personas de entre 40 y 50 años, así como la inclusión de construcciones de obra nueva entre las opciones financieras.

Gracias a esta ampliación, los madrileños que no cuenten con los ahorros suficientes para afrontar una compra en las condiciones habituales del mercado podrán optar a hipotecas de hasta el 100% del valor del inmueble si tienen menos de 40 años, del 95% si están entre los 40 y los 45, y del 90% si tienen entre 45 y 50.

Los nuevos incentivos de Mi Primera Vivienda forman parte del Plan de Choque 2026/27, compuesto por 15 medidas. Entre ellas, destacan una nueva Ley del Suelo; el incremento tanto de la edificabilidad como de la densi-

dad en las parcelas destinadas a inmuebles protegidos; el aumento de las promociones del Plan Vive con hasta 14.000 pisos, o el compromiso con las familias en situación de vulnerabilidad sumando 500 hogares y alcanzando las 2.100 construcciones previstas por la Agencia de Vivienda Social (AVS) durante la presente legislatura.

En cuestión de transporte, más allá de la remodelación integral y automatización de la L6 de Metro, el consejero Rodrigo ha destacado “la importancia de recuperar la

totalidad del servicio en la L7B a finales de noviembre, entre las estaciones de Barrio del Puerto y Hospital del Henares”. En este sentido, ha añadido, “la prioridad de la Comunidad de Madrid siempre ha sido atender las necesidades de los afectados, consolidar el terreno y asegurar que la línea reabra con todas las garantías de seguridad”.

En los últimos años, el Gobierno autonómico ha invertido más de 120 millones de euros en la rehabilitación de esta infraestructura y en medidas de reparación de daños.



Los nuevos incentivos de Mi Primera Vivienda son parte del Plan de Choque

INFORME ESTRUCTURA SALARIAL



Una de cada cuatro personas cobra menos de 19.332

Ingresos por debajo del umbral de la pobreza laboral

■ Al Cabo de la Calle

Un salario inferior a los 19.332 euros, es decir, por debajo del umbral de la pobreza, es lo que percibe una de cada cuatro personas que trabajan en la Comunidad de Madrid tiene ingresos anuales por debajo del umbral de la pobreza laboral.

Es una de las conclusiones que se desprende del ‘Informe Estructura Salarial en la Comunidad de Madrid’ que ha presentado la secretaria general del sindicato madrileño de CCOO, Paloma López, y el secretario de Acción Sindical y Jurídica, Jabato García. Según han detallado Madrid es la comunidad donde la media salarial -lo que ingresa

la mayoría de la población trabajadora- está “más cerca del umbral de pobreza laboral”. El estudio alerta de que el suelo salarial del 25% con más ingresos es 2,3 veces superior al techo salarial del 25% con menores ingresos, siendo la comunidad autónoma con “una mayor diferencia entre los que más ganan y los que menos”.

Brecha salarial

La brecha salarial continúa siendo “una de las expresiones más visibles” de la desigualdad. En este sentido, el salario medio de las mujeres debería incrementarse en un 19,8% para equipararse al de los hombres, una diferencia salarial superior a la de la media estatal (+19,2%).

EL SINDICATO LO DENUNCIA POR UN DELITO DE IMPRUDENCIA GRAVE

Manos Limpias denuncia al delegado de Gobierno Francisco Martín en los juzgados por el “insuficiente” dispositivo de La Vuelta

■ A. C.

El sindicato Manos Limpias ha interpuesto una denuncia en los Juzgados de Instrucción contra el delegado de Gobierno en Madrid, Francisco Martín, por un delito de imprudencia grave y con resultado de lesiones y otras infracciones en relación al dispositivo policial desplegado durante la última etapa de La Vuelta a España con motivo de las protestas propalestinas.

La denuncia se sustenta también en un delito de imprudencia grave con resultado de desórdenes públicos y desobediencia a la autoridad, así como un posible delito de prevaricación administrativa.

El documento judicial recoge que con motivo de la finalización de La Vuelta ciclista a España, la capital de Madrid, el denunciado montó un dispositivo policial que a juicio de todos los sindicatos policiales, resultó “insuficiente”.

Así, relata que las órdenes recibidas por parte de la Delegación del Gobierno, estaban “únicamente ceñidas a un plan de propaganda y de actuar con guante blanco para no molestar a los manifestantes”.

Según el sindicato Manos Limpias, “los mandos policiales denuncian que Interior les envió con las manos atadas. Los agentes se quejan de que el dispositivo se diseñó para fracasar y que no recibieron ninguna orden, por lo



El delegado de Gobierno en Madrid Francisco Martín

que estaban imposibilitados para actuar”.

Y agregan: “En definitiva, los antidisturbios aseguran que se les mandó al operativo con las manos atadas. Sin órdenes específicas duran-

te el desarrollo de los actos de violencia, y sin ninguna planificación y protocolo que pudiera evitar los actos que pueden ser clasificados de kale borroka (terrorismo callejero)”.

“ESTE CICLISTA NO MERECE SER RECIBIDO SOBRE CAJAS DE HIELO”

Isabel Díaz Ayuso concederá la Medalla de Oro de la Comunidad a la Vuelta Ciclista a España y la Medalla Internacional a su ganador, Jonas Vingegaard

■ Al Cabo de la Calle

El Gobierno regional va a otorgar la Medalla de Oro de la Comunidad de Madrid en el próximo Dos de Mayo a la Vuelta Ciclista a España y la Medalla Internacional al ganador de esta competición, el deportista danés Jonas Vingegaard.

“Este ciclista internacional no merece ser recibido sobre cajas de hielo por culpa de lo que ustedes provocaron”, ha señalado la presidenta. “La Vuelta es una de las competiciones internacionales de las que el pueblo de Madrid se siente más orgulloso pese a que la han intentado desgazar. Así que por el deporte, la libertad y por ser Madrid una región de integración abierta al mundo y alegre vamos a ver estas dos condecoraciones”, ha remarcado Ayuso.

La Vuelta Ciclista a España, también conocida como La Vuelta, celebraba este año una edición especial, ya que cumplía su 90 aniversario. Disputada por primera vez en 1935,

desde su creación la carrera ha sido suspendida en cuatro ocasiones: desde 1937 hasta 1940 debido a la Guerra civil española, desde 1943 hasta 1944 por la Segunda Guerra Mundial y a la mala situación económica de España, en 1949 y desde 1951 hasta 1954.

Esta vez fue cancelada la última etapa que transcurría desde el municipio de Alalpardo hasta el centro de la capital, tras semanas de incidentes provocados por manifestantes propalestinos

a causa de la presencia del equipo Israel-Premier Tech.

El danés Jonas Vingegaard, vencedor de la última edición, no pudo subir al podio, ya que se anuló la ceremonia. A nivel internacional, la española es una de las tres Grandes Vueltas y pertenece al calendario UCI WorldTour. Vingegaard, actualmente con el maillot del equipo Visma, ha cosechado tres Grandes Vueltas tras lograr dos Tours de Francia en 2022 y 2023.



La Presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso

DINAMIZACIÓN DEL SECTOR PRIMARIO



Madrid cuenta con 3.850 agricultores y ganaderos

La Comunidad de Madrid agota en cuatro meses los 2,5 millones de ayudas para la incorporación de jóvenes agricultores y ganaderos

■ Al Cabo de la Calle

Destinados para la franja de edad de entre 18 y 40 años, la Comunidad ha agotado en cuatro meses los 2,5 millones de euros en ayudas para la incorporación de jóvenes agricultores y ganaderos.

Estos incentivos se encuentran dentro del Plan de Dinamización del Sector Primario de la Comunidad de Madrid, enfocado en asegurar el relevo generacional y la rentabilidad del sector agrario regional.

Desde entonces, se han recibido 69 solicitudes de nuevos emprendedores incluidos. Además, el Ejecuti-

vo regional ha ampliado las subvenciones dirigidas a mayores de 40 años, tras completar los 200.000 euros que se contemplaban inicialmente en el Plan y ampliándose hasta los 300.000 euros.

Según el informe presentado por la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, la Comunidad de Madrid cuenta en la actualidad con 3.850 agricultores y ganaderos. En lo referente a la agricultura, la superficie agraria útil de la región asciende a 330.000 hectáreas, dividida entre 200.000 de tierras arables (cultivos herbáceos y leñosos) y 130.000 de pastos y pastizales.

Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

EL DECISIVO PARTIDO DE VUELTA SE DISPUTA ESTE PRÓXIMO SÁBADO (20:00 HORA INSULAR) EN LAS PALMAS

El Inter Valdemoro empata con el Universitario en la ida y se jugará el pase a la Copa en Gran Canaria (1-1)

■ Paco Simón

Inter Valdemoro y Universitario de Gran Canaria dejaron para la vuelta el desenlace de su eliminatoria de la fase previa que da acceso a disputar la Copa del Rey. El resultado final de la ida, celebrada en el municipal Amelia del Castillo de Pinto, fue de 1-1, por lo que el cruce se decidirá este sábado 4 de octubre a partir de las 20:00 (hora insular) en el municipal Nicolás Sánchez de Las Palmas de Gran Canaria.

Isaac adelantó al Inter de penalti en el minuto 23 de la primera mitad, en la que el conjunto valdemoreño fue

superior a su rival. Sin embargo, tras el descanso varió el rumbo de la contienda y el Universitario, que había fallado previamente una pena máxima, logró el empate definitivo en las postrimerías del encuentro gracias a un tanto de Óscar.

Las espadas quedan, pues, en todo lo alto de cara a este sábado, cuando ambos contendientes se juegan hacer historia y clasificarse para disputar la primera ronda de la Copa del Rey. De hecho, el ganador de esta eliminatoria se enfrentará como local a partido único a un rival de Primera División, con todo lo que eso conlleva tanto a



Formación inicial del Inter Valdemoro ante el Universitario

El choque se celebró en el municipal Amelia del Castillo de Pinto con cerca de 1.500 aficionados

nivel deportivo como económico, ya que a buen seguro supondría salvar la temporada en el plano financiero.

Este encuentro de ida se disputó finalmente en el campo municipal Amelia del Castillo de Pinto, ya que el campo valdemoreño de El Restón, escenario habi-

tual de los partidos del Inter, no presenta actualmente las condiciones necesarias para albergar compromisos de este tipo ni por estado del terreno de juego ni tampoco por aforo, además de que ni siquiera se puede disponer de taquilla. Desde el club se agradeció el compromiso adquirido por el Gobierno de la localidad para mejorar próximamente las instalaciones, así como las facilidades prestadas por el Ayuntamiento de Pinto al ceder el recinto en el que se disputó finalmente el encuentro.

Como se esperaba, la respuesta de la hinchada 'naranja' estuvo a la altura de las circunstancias y cerca de 1.500 aficionados llenaron a rebosar las gradas del Amelia del Castillo. Esa masiva afluencia se tradujo en una recaudación que permitirá al club costear el desplazamiento de toda la plantilla, integrantes del cuerpo técnico y parte de la directiva a Gran Canaria, ya que la Federación solo cubre una parte de las plazas, en concreto 16 jugadores y 2 técnicos.



Aspecto de las gradas del Amelia del Castillo

EL PROGRAMA SE IMPARTIRÁ EN DOS CUATRIMESTRES: DEL 6 DE OCTUBRE AL 31 DE ENERO Y DE FEBRERO A MAYO

‘Valdemoro se mueve’ promoverá por quinto año la práctica deportiva

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Valdemoro lanza por quinto año consecutivo ‘Valdemoro se mueve’, una iniciativa pensada para que la población con hábitos sedentarios incorpore la práctica deportiva a sus rutinas diarias. La Comunidad de Madrid colabora un año más con este programa que se impartirá en dos cuatrimestres: el primero comienza el 6 de octubre y finalizará el 31 de enero; y el segundo se impartirá entre febrero y mayo. El objetivo de este programa es reducir las enfermedades asociadas al sedentarismo, ofreciendo un servicio de

actividad física que estimule el organismo, a través de pautas de práctica deportiva y hábitos saludables.

Esta propuesta, que está dirigida, preferentemente, a personas mayores de 40 años, combina actividades en el entorno natural -como caminatas y paseos por el campo- y en parques urbanos con aparatos -como el parque Cerro del Castillo o el Tierno Galván- con actividad física supervisada, que se llevará a cabo en el pabellón Jesús España, siguiendo una planificación que tenga en cuenta una posible climatología adversa.

Así, en espacios interiores se realizarán juegos cooperativos, deportes



El Ayuntamiento vuelve a lanzar el programa ‘Valdemoro se mueve’

individuales y de equipo, ejercicios de tonificación, aeróbicos, GAP, step y picas, prácticas de destrezas y ha-

bilidades motrices, estiramientos o fortalecimiento muscular, entre otras actividades.

EL CLUB QUIERE DAR OTRO PASO EN SUS ASPIRACIONES Y HA DISEÑADO UN PROYECTO TREMENDAMENTE AMBICIOSO

Grupo Egido Voleibol Pinto encara su octavo curso seguido en Superliga 2 con el propósito de pelear por el ascenso

Paco Simón

El Grupo Egido Voleibol Pinto afronta desde este sábado su octava temporada consecutiva en Superliga 2, antesala de la máxima competición nacional, con la ambición de dar un paso más y pelear por los puestos que dan derecho al ascenso a Superliga, lo que sería un hito para el club pinteño, que de nuevo ha quedado encuadrado en el grupo C.

Conocedores de la exigencia de esta competición, los responsables del club han planificado la plantilla a conciencia. Para empezar, se ha apostado por mantener buena parte del bloque que le llevó la pasada temporada hasta la cuarta plaza del grupo, además de proceder a un cambio en la dirección técnica. De este modo, al alcaláino Javier Blanco le ha sucedido en el banquillo el experimentado entrenador venezolano Eduardo Vásquez.

En cuanto al plantel, a la continuidad de Loeches, San Martín, Calderón o Alsina se han sumado refuerzos de garantías y con una dilatada



Jugadores y técnicos que componen el nuevo proyecto del Grupo Egido Voleibol Pinto

La pretemporada ha sido muy exigente y ha destacado el segundo puesto en la Copa CAM

experiencia. Hablamos de jugadores como el opuesto madrileño Jorge Gil, que el pasado curso llevó a L'Illa Grau a la fase de ascenso a Superliga; el central internacional colombiano Chris-

tian Palacios, procedente de Galdakao y que llega tras disputar el Mundial absoluto; los expepineros Augusto Rodríguez y Eduardo Pérez; o el punta argentino Leandro Niz. Un potente bloque que ha generado enormes expectativas entre los aficionados.

Preparación exigente

El club diseñó un riguroso calendario de pretemporada con el fin de llegar en el

mejor momento de forma posible al inicio de la competición liguera. Así, abría el fuego participando en el prestigioso Torneo Ibercaja de Zaragoza, que se trajo a las vitrinas pinteñas tras superar a otros dos representantes de Superliga 2 como Balafia e Indecar Zaragoza.

La siguiente parada fue la Copa Comunidad de Madrid, primer torneo oficial de la

temporada, donde los pinteños se alzaron con la segunda plaza tras vencer a Parla y Alcorcón y ceder en la final ante el UC3M Leganés, recién ascendido a Superliga, por un ajustado 3-1. En el cierre de la preparación, derrotó por 2-3 ante Indecar Zaragoza con motivo del V Trofeo Grupo Egido Pinto.

Este sábado abre el campeonato liguero recibiendo a partir de las 19:30 a Mintonette Almería

Estreno liguero

Los de Eduardo Vásquez debutan este sábado a las 19:30 horas en el pabellón Príncipes de Asturias recibiendo a todo un clásico de la competición como Mintonette Almería. El técnico venezolano no podrá contar para el estreno con dos de los jugadores extranjeros: Christian Palacios, que por disputar el Mundial se perderá las tres primeras jornadas, y Leandro Niz por cuestiones burocráticas ligadas a la tramitación de su visado.

BALONCESTO EL EQUIPO QUIERE ARRANCAR CON VICTORIA MIENTRAS EL CLUB MANTIENE SU CAMPAÑA DE CROWDFUNDING

Pintobasket abre el telón de Tercera FEB recibiendo a Lujisa Guadalajara

P. Simón

Llegó la hora de la verdad para el Grupo Egido Pintobasket, que este sábado se reestrena en Tercera FEB -antigua Liga EBA- tras su ascenso del pasado curso proclamándose campeón de la Liga Vips. Los de Manu Souto, que permanece al frente del conjunto pinteño, recibirán a partir de las 16:00 horas en el Príncipes de As-

turias a Lujisa Guadalajara con el decidido propósito de iniciar la liga con buen pie.

No lo tendrán sencillo, en cualquier caso, ya que el conjunto castellano-manchego está mucho más avezado a una competición en la que la pasada temporada consiguió una holgada permanencia al acabar octavo de su grupo en la fase regular.

Entretanto, el club pinteño mantiene operativa su cam-



La plantilla de Grupo Egido Pintobasket posa antes de un partido de pretemporada (foto: Iván Atance)

paña de crowdfunding para que el primer equipo masculino pueda competir con garantías en Tercera FEB. La

campaña permanecerá abierta hasta el próximo 11 de octubre a través de la plataforma apontoque.com y está

ya a punto de alcanzar los 3.000 euros recaudados, casi la mitad de los 6.500 que se fijaron como objetivo.

DURANTE EL ACTO SE PREMIÓ A LOS MEJORES JUGADORES, TÉCNICOS, EQUIPOS Y SELECCIONES DE LA TEMPORADA

Leganés albergó la Gala anual del balonmano playa madrileño



Foto de familia con los premiados en la Gala anual del balonmano playa madrileño

■ Paco Simón

El Teatro Rigoberta Menchú de Leganés fue escenario de la Gala anual del balonmano playa madrileño, un acto a través del cual la Federación Madrileña de Balonmano (FMB) reconoce a los mejores jugadores y jugadoras, técnicos, equipos y selecciones por sus logros durante la presente temporada.

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, fue el encargado de dar la bienveni-

da a los asistentes y participó posteriormente en la entrega de premios junto al presidente de la FMB, José Javier Hombrados, así como las concejales Clara Polonio, Mercedes Neria y Sara Oviedo.

En el apartado de equipos destacados por sus éxitos en el Arena Handball Tour y el Campeonato de España de Laredo fueron premiados el BM Sanse juvenil masculino; el Plasroad BM Playa Alcalá; y hasta tres representantes de BM Getasur (senior feme-

El BM Getasur fue el club que más distinciones acaparó en la entrega de premios de este año

nino, juvenil femenino e infantil femenino).

En cuanto a selecciones, los combinados madrileños distinguidos por subir al podio en los Campeonatos de España de Selecciones Autonómicas (CESA) fueron el juvenil y el cadete femenino, que se colgaron

la medalla de bronce, y el infantil femenino, que conquistó la medalla de oro.

En el capítulo de apoyo institucional al balonmano playa, se reconoció el respaldo prestado por los ayuntamientos de Pinto, Getafe, Parla y Leganés.

La relación de entrenadores premiados estuvo compuesta por: Jorge Gómez (BM Sanse); Jorge Moreno (BM Getasur y selección infantil femenina); Ángel Ballesteros (Grupo Egido BM Playa Pinto y selección

juvenil masculina) y Hugo Madera (Os Tigres).

Por lo que respecta a los deportistas, se distinguió a Patri Encinas y María Arnay (BM Getasur); Iván Aranguéz, Julio Sierra y Roberto Mateo (Os Tigres); y Marcos Lázaro, Marcos García, Jorge Almendros y Sergio Palomo (BM Sanse).

También hubo un premio especial para Joaquín Mompradé, que colgó recientemente el silbato y está considerado uno de los mejores árbitros de los últimos años a nivel nacional.



Miguel Ángel Recuenco, alcalde de Leganés, durante su intervención

LAS CHICAS DE ILDE GARCÍA ABREN EL CAMPEONATO LIGUERO RECIBIENDO EN EL PABELLÓN EUROPA AL VP MADRID

El UC3M Voleibol Leganés afronta desde este sábado el desafío de luchar por el ascenso a la máxima categoría

■ P. Simón

Se acabaron las probaturas para el primer equipo femenino del UC3M Voleibol Leganés, que este sábado a partir de las 20:00 horas recibe en el pabellón Europa a VP Madrid en la primera jornada de Superliga 2. Tras quedarse el curso pasado a las puertas de clasificarse para el playoff de ascenso, el conjunto pepinero inicia el curso con la máxima ambición y el irrenunciable objetivo de acabar la fase regular entre las dos primeras clasificadas del grupo A para ganarse el derecho a luchar por una de las dos plazas de ascenso a la Liga Iberdrola.

El club leganense ha apostado



Las jugadoras del UC3M Leganés tras el torneo del pasado fin de semana en Alcobendas

fuerte por la continuidad y ha mantenido a la práctica totalidad del bloque de la pasada temporada a las órdenes de Ilde García, que sí dispone en el plantel de dos caras nuevas de alto nivel para refrendar las opciones del colectivo. Se trata de la internacional argelina Imene Bidi, que actúa en la posición de líbero, y la opuesta Lucía Rodríguez-Loras, que curiosamente se estrenará frente a su exequipo.

El último ensayo del conjunto leganense se saldó este pasado fin de semana con derrota por 3-1 frente a Feel Voley Alcobendas, equipo de Liga Iberdrola, aunque las sensaciones fueron bastante positivas e Ilde García realizó una serie de rotaciones con el fin de que todas las jugadoras lleguen 'enchufadas' al estreno liguero, en el que se espera ofrecer una buena imagen y empezar el curso con una victoria convincente.

BALONCESTO ESTE SÁBADO SE REESTRENA EN LA LF ENDESA VISITANDO A CADÍ LA SEU

El Innova-tsn Leganés emprende su segunda aventura en la élite

Paco Simón

El Palau Municipal d'Esports de la Seu d'Urgell (Lleida) será escenario este próximo sábado del reencuentro del Innova-tsn Leganés con la Liga Femenina Endesa después de tres años de ausencia. Tras la portentosa campaña firmada el curso anterior, en la que las de Javier Fort se proclamaron campeonas de la Liga Femenina Challenge y se adjudicaron la plaza de ascenso directo, ahora toca afrontar el reto de no ser un mero convidado de piedra en la máxima categoría del baloncesto español.

Para abrir boca, el conjunto pepinero visita al Cadí la Seu, equipo plenamente consolidado en la categoría en la que encadena nada menos que 18 temporadas consecutivas y que se antoja un rival tremendamente exigente de cara al estreno liguero, máxime amparado en su fortaleza casera.

En cualquier caso, el objetivo para este primer compromiso liguero pasa por ofrecer una buena imagen y estrenar el casillero de victorias a la primera ocasión, algo que puede resultar fundamental en el plano anímico de cara a lo que se viene. Además, sobre el papel se antoja si cabe más complicado el panorama de cara a la segunda jornada, ya que el debut en casa será el domingo 12 de octubre recibiendo

nada menos que a Casademont Zaragoza, que se proclamó recientemente campeón de la Supercopa de España frente a Valencia Basket.

De cara a este primer compromiso en tierras ilerlenses el cuerpo técnico podrá contar con todo el plantel disponible, lo que no deja de ser una excelente noticia. Además, las jugadoras incorporadas este verano se han integrado perfectamente al

Javier Fort cuenta con todas las jugadoras disponibles de cara a este primer compromiso



Acción de un partido de pretemporada del Innova-tsn Leganés (foto: Manu Márquez)

trabajo grupal y las sensaciones durante la pretemporada han sido muy positivas.

De hecho, la única derrota se produjo en el último ensayo previo a la Liga, el Torneo Comunidad de Madrid 'Memorial Juan Martín Caño', en el que las de Javier Fort mantuvieron el pulso a Movistar Estudiantes -el otro representante madrileño en la máxima categoría- hasta los primeros compases del último cuarto, pero en el tramo final se vieron superadas por un rival que se mostró más acertado y que acabó adjudicándose el certamen que organiza la Federación de Baloncesto de Madrid por 70-58.

A TRAVÉS DE TV Y ONLINE



Canales que ofrecen partidos de LF Endesa

Ya se conoce la lista de retransmisiones de la primera vuelta

P. S.

La Liga Femenina Endesa ha dado a conocer en las últimas horas la parrilla televisiva de la primera vuelta de la competición, en la que se ofrecerá un partido de cada jornada por Teledeporte y otro a través de ASTV. En el caso del Innova-tsn Leganés, Teledeporte ofrecerá el domingo 26 de octubre (11:00 horas) su visita a Estepona en la cuarta jornada, mientras que en la undécima jornada será ASTV la que retransmita la visita del conjunto leganense a Lointek Gernika el domingo 14 de diciembre a las 12:30 horas.

Por su parte, el canal de Youtube de @baloncestoFEB ha elegido en la séptima jornada el duelo entre Valencia Basket e Innova-tsn Leganés y lo ofrecerá el domingo 23 de noviembre a las 12:30 horas.

FÚTBOL SALA FEMENINO EL EQUIPO PEPINERO HA EMPEZADO LA TEMPORADA EN UN MAGNÍFICO ESTADO DE FORMA

El Leganés FS se carga en la Copa al campeón Burela y comanda la clasificación de Segunda RFEF

P. Simón

El CD Leganés FS Masdeporte protagonizó una de las grandes sorpresas de los dieciseisavos de final de la Copa de la Reina al eliminar al actual campeón de la competición, Burela, que cayó derrotado en el pabellón de La Fortuna por un concluyente 6-3. De este modo, el conjunto pepinero se convierte en uno de los tres equipos de Segunda RFEF que han conseguido clasificarse para octavos de final junto a Rubí FS y Txantrea.

Aunque las gallegas han perdido buena parte de su potencial de temporadas anteriores al atravesar serios

problemas económicos, se trata de un equipo de superior categoría y que además al término de la primera parte del encuentro mandaba en el marcador (1-2).

Sin embargo, la reacción del conjunto leganense tras el descanso desbarboló por completo a Burela, que mantuvo el tipo hasta el 4-3 pero acabó por arrojar la toalla entre el delirio de los aficionados presentes en el pabellón de La Fortuna, que llevaron en volandas a las chicas de Jorge Babio hacia un triunfo de enorme valor anímico, ya que el 'Lega' estará en la ronda de octavos de final que se disputa el 16 ó 17 de diciembre.



Las jugadoras del CD Leganés FS Masdeporte posan antes de un partido

Y una vez consumada la hazaña copera, el Leganés FS también dio la talla en la competición liguera al imponerse en la difícil cancha del Almagro FSF por 2-4. Se trata del segundo triunfo consecutivo en este arranque de competición y sitúa al equipo en lo más alto de la clasificación del grupo

3 de Segunda RFEF con 6 puntos, los mismos que Majadahonda, Granada y Salesianos Puertollano.

Este sábado, a partir de las 17:30 horas, las de Jorge Babio reciben en el pabellón de La Fortuna al Córdoba, 11º clasificado y cuyo saldo es de un triunfo y una derrota.

ENTREVISTA A **DANIEL SALARDÓN**, ENTRENADOR DEL **ESCO GRUPO FEMENINO ALCORCÓN**

“Vamos a ir de manera decidida a por el playoff porque el objetivo es ascender”

Paco Simón

El Esco Grupo Femenino Alcorcón inicia este próximo sábado una nueva campaña en Liga Femenina 2. Lo hará recibiendo a partir de las 17:00 horas en el pabellón de La Canaleja al Segle XXI, el equipo de detección de talentos de la Federación Española de Baloncesto llamado a ser el de mayor potencial del grupo A, tal y como ya demostró el curso anterior, en el que, no obstante, cedió en uno de los dos compromisos disputados frente al conjunto alfarero.

Al frente de la nave amarilla estará por cuarto año consecutivo Daniel Salardón, que en los días previos al inicio de la competición oficial ha compartido con *Al Cabo de la Calle* sus sensaciones de cara a una temporada que se presume apasionante y en la que el club ha dado un nuevo paso adelante en sus aspiraciones.

¿Qué tal llega el equipo a este arranque de competición oficial tras las probaturas de pretemporada?

Pues las sensaciones internas son muy buenas porque el día a día esta siendo excepcional. Cada jugadora sabe su rol en el equipo y lo está desempeñando a la perfección. Creo que vamos a ser un equipo difícil de batir a nivel deportivo y la última piedra de toque frente a un rival de superior categoría nos ha servido para ver qué necesitaríamos para aspirar a competir por todo en la Liga Femenina Challenge.

Para abrir boca, un equipo como el Segle XXI llamado a ser el rival a batir del grupo. ¿Cree que puede resultar beneficioso recibirle en la primera jornada?

Hago una doble lectura. Todas ellas juegan en competiciones con España y su nivel es indiscutible. Igual no han tenido tanto tiempo para rodarse juntas y además han perdido varias piezas importantes res-



Integrantes de la plantilla y cuerpo técnico del Femenino Alcorcón (foto: FBM)

pecto a la campaña anterior, aunque la realidad es que tienen las mejores jugadoras en cada puesto. Será un partido muy difícil, pero intentaremos batirlas como el año pasado.

Después de haberse metido el curso pasado en playoffs, ¿cree llegada la hora de fijar el ascenso como meta?

El objetivo siempre es mejorar el año anterior. El año anterior nos metimos en fase de ascenso, que en principio no era algo prioritario, y este año sí que vamos de manera decidida a por el playoff porque nuestro objetivo principal es ascender.

¿Y quiénes serían a priori las rivales más cualificadas en esta lucha por ocupar las primeras plazas del grupo?

Creo que la liga en general sube un poco de nivel este año y cada jornada nos veremos exigidas para conseguir la victoria. Posiblemente Miralvalle, Picken Claret, Isla Bonita, un recién ascendido con muy buena pinta, e incluso Viladecans sean equipos a tener muy en cuenta. Estoy convencido de que este año el grupo estará menos partido de lo que ha estado otros años.

¿Entiende que la decidida apuesta del club por la

continuidad de buena parte del bloque se traducirá en un acoplamiento del grupo menos sinuoso?

Sin duda. Renovar ocho jugadoras y cambiar solo cuatro, pensando en lo que te hace falta, pues te hace poder elegir mejor. De salida, en el trabajo colectivo llevamos mucho avanzado porque hay jugadoras que llevan ya tres años con nosotros y cuanta más información tienes de ellas, más sencillo resulta el proceso.

¿Es de los que prefieren empezar a tope la competición

o apuesta por ir a más con el paso de las jornadas?

Todo el mundo quiere empezar bien, pero la tranquilidad en el proceso es fundamental. Se trata de ser regulares desde el principio y llegar bien al momento de la verdad. La dinámica ganadora siempre ayuda, pero es una liga muy exigente y lo importante es que nos respeten las lesiones y tengamos algo de suerte. No sacaremos conclusiones en las primeras jornadas porque lo que hay que hacer es llegar preparadas al final.

¿Y qué le parecen los cambios en el formato después de la fase regular?

Lo más significativo es que ahora hay opciones de ascenso directo en un enfrentamiento entre el primer clasificado del grupo A y el del grupo B. Eso multiplica las opciones en caso de acabar primero la fase regular. Y luego, el segundo cambio importante es que en los playoffs no habrá 'Final Four' en sede única, sino playoffs a ida y vuelta con diferencia de average en los se dilucidará la segunda plaza.

Su análisis de los fichajes

**Carolina Bernardoco**

Es una base contrastada en la categoría, con experiencia en fases finales y un liderazgo intrínseco. Está llamada a ser la directora del equipo junto a Marta Blanco y convertirse en el enlace un poco entre el entrenador y el equipo. Jugadora excepcional y cuya experiencia en esta liga puede venir especialmente bien en determinados momentos.

**Lena Vulovic**

Pívot muy joven, de 22 años, con una gran envergadura y capacidad física. Es un perfil diferente de lo que existe en la liga. Es cierto que tiene que adaptarse porque es la primera vez que sale a jugar fuera de Serbia, aunque con las ganas, ilusión e interés que está poniendo esperamos que sea una jugadora importante para nosotros a medio plazo.

**Yasmine Sifaoui**

Es una jugadora madrileña que ha hecho su primera etapa de estudiante en Estados Unidos y no tuvimos dudas a la hora de incorporarla porque es una jugadora muy grande, de la que destacaría sobre todo su buena lectura de juego. Muy alegre, no se queja de nada. Tiene un carácter que transmite tranquilidad. Es una incorporación 10 total.

**Isabel Camiña**

Es una jugadora de 2007, primer año senior, y una jugadora muy interesante. Estamos sorprendidos para bien de su capacidad de adaptación y esfuerzo. No dosifica nada. Es un proyecto de jugadora para nosotros muy interesante, ya que nos va a ayudar mucho en muchas cosas. Tiene mucho margen de mejora, y eso que ya está a un nivel bastante alto.

LA REPRESENTACIÓN ALCORCONERA ADQUIRIÓ UNA VALIOSA EXPERIENCIA EN UNA COMPETICIÓN DE ALTO NIVEL

El Atletismo Alcorcón acabó noveno en el Europeo DNA de Clubes Sub-20

Paco Simón

El Club Atletismo Alcorcón obtuvo la novena posición final en el Campeonato de Europa DNA de Clubes Sub-20 celebrado recientemente en el estadio Magalhaes Pessoa de Leiria (Portugal), donde se celebraron dos jornadas atléticas de muy alto nivel en las que el público tuvo ocasión de disfrutar de este original formato competitivo.

El equipo alcorconero, encuadrado en la Final B del domingo, cerró su participación en 'La Caza' con el tercer puesto (5:07.10) en el relevo mixto de 600-400-200-800 metros formado por Celia Castro, Rubén Gómez, Naiala Pedro y Gabriel Rodríguez. Se trataba de la prueba decisiva de esta competición, a la que había llegado en tercera posición de la Final B con 108 puntos, por detrás de Blackheath & Bromley Harriers AC de Gran Bretaña (122) y LG Oberthurgau de Suiza (112).



Integrantes de la expedición del Atletismo Alcorcón que se desplazó a Leiria

El club presentó una reclamación por un error técnico de los jueces en la última prueba

Los responsables del Atletismo Alcorcón presentaron, no obstante, una reclamación al término del certamen denunciando un error técnico por parte de los jueces al retrasar indebidamente varios segundos el inicio de su

primera competidora en 'La Caza', lo que les acabó costando una mejor posición final, en condiciones normales la séptima.

El título de ganador (Final A) en esta edición, que por segunda vez tenía lugar en tierras portuguesas, recayó en el equipo italiano Rieti26, que logró la victoria final en 'La Caza' con 4:44.15, siendo el segundo puesto para el AK Škoda Plzeň (Chequia) (4:49.06) y tercero el Ratoah

AC (Irlanda) (4:55.02).

En cuanto al equipo alfarero, que participaba por primera vez en esta competición, se estrenó el sábado encuadrado en el denominado Match 2, donde finalizó en quinta posición tras 'La Caza' con 5:12.90, cerrando su participación en la Final B del domingo con esa tercera plaza, que finalmente le otorgaba la novena posición global en esta edición que reunía a diez equipos.

La Final B del domingo comenzó para el club alfarero con el 4x400 logrando la 4ª plaza (3:56.83) con un cuarteto formado por Erika Carballo, Gabriel Fernández, Jorge Eduardo González y Lydia López; a continuación el peso femenino con Irene Bravo (9.10 m y 1ª); y así fueron pasando el 100 vallas femenino con Chinenye Nsorom (2ª) con 15.64; el peso femenino nuevamente con la 'combinera' Irene Bravo (9.45 m); 110 vallas hombres con Adrián Aedo (3º) 16.05; 800 femeninos con Elena Palacios (2ª) 2:27.04; longitud masculina con Rubén Gómez (5.91 m); la victoria de Emilio Akira López en 400 vallas hombres (57.18); Naiala Pedro en 100 (12.63); Natalia Crespo en altura (nulo); Alberto Ortiz en 200 (3º con 22.98) y Jorge Eduardo González en jabalina (nulo) antes de encarar 'La Caza', donde el club partía con 108 puntos en 3ª posición.

FÚTBOL SALA FEMENINO EN LA LIGA RECIBE ESTE PRÓXIMO SÁBADO A MELILLA TORREBLANCA, EL INTRATABLE LÍDER

El Arriva Alcorcón estará en octavos de final de la Copa tras imponerse al FC Meigas

P. Simón

El Arriva Alcorcón hizo buenos los pronósticos y se impuso en la segunda ronda de la Copa de la Reina de fútbol sala femenino al FC Meigas por 2-5. No obstante, la eliminatoria resultó bastante más complicada de lo que indica el marcador final, ya que al término de la primera parte el resultado era de empate (2-2). Tras el descanso, sin embargo, el conjunto alfarero hizo valer su mayor potencial para acabar con cualquier atisbo de sorpresa. Vane Sotelo (3) y Laura (2) firmaron los goles del colectivo amarillo en el pabellón de Bertamiráns.

Con su triunfo frente a las gallegas, el Arriva Alcorcón certificó la clasificación para los octavos de final, que se disputan a partido único los días 16 y 17 de diciembre. En el bombo estarán 13 equipos de Primera y 3 de Segunda que buscarán el acceso a la fase final, donde se darán cita los ocho cuartosfinalistas.

Menos fructífero para los intereses del equipo de 'Piru' Castro resultó el partido liguero de este pasado fin de semana frente al Cuadalcacín, un recién ascendido que está firmando un notable arranque de curso. Las alfareras, que llegaron a ir perdiendo por 2-0, lograron al menos equilibrar la con-

tienda con goles de Laura y Sarita para apuntarse al menos un punto (2-2). Tras este empate, pasa a ocupar la quinta plaza con ocho puntos sumados en las cuatro primeras jornadas.

Y este próximo fin de semana le toca recibir en el pabellón de Santo Domingo nada menos que al Melilla Torreblanca, el equipo más en forma de la competición en estos primeros compases y que ha decantado de su lado los cuatro compromisos disputados siendo ya el único equipo invicto. Buena prueba de su fortaleza es que ha marcado 23 goles en estas cuatro jornadas y tan solo ha recibido 4.



Varias jugadoras celebran un gol durante un partido (foto: @pakito_88)

IKER LASTRA

“Las expectativas que depositaron en mí de joven como actor me hicieron polvo”

A sus 49 años el intérprete puede presumir de haber demostrado la bestia escénica que es sin parecerse a nadie. La prueba más actual: su interpretación en ‘Un monstruo viene a verme’

■ Paula Arenas Martín-Abril

Pocas veces va a encontrar el espectador un actor con la potencia y el poder de Iker Lastra sobre las tablas de un teatro. En la piel del monstruo de la obra *Un monstruo viene a verme*, de la compañía LaJoven y en estrecha colaboración con la Asociación Española contra el Cáncer, realiza el actor un ejercicio de interpretación de unas dimensiones tan fabulosas que se pierde completamente el velo de la ficción. Nos lo creemos. Tanto que hasta lloramos.

El actor, conocido sobre todo por series como *Herederos* o por sus trabajos en películas como *Luz de domingo*, de Garcí, fascina en esta historia que primero fue novela, luego película y ahora obra

de teatro. Una maravilla que va directa al pecho y pone a los espectadores en el centro mismo de la historia.

La magnitud de su profundidad se adhiere a los adentros más profundos del que asiste perplejo en el mejor sentido a un montaje que brilla y brilla y sigue aumentando su brillo para mostrar que la tensión dramática sí se puede sostener y aún más: ir creciendo.

Hablamos con Iker de este ejercicio tan hondo que realiza día tras día en el Teatro Fígaro de Madrid, en una segunda temporada, antes de continuar por otras ciudades de nuestra geografía.

Hace usted un ejercicio de interpretación verdaderamente brutal, algo le tendrá que dar a cambio el personaje...



BIO

Actor de cine, teatro y televisión, Iker Lastra (Bilbao, 1976) ha desempeñado diversos papeles en series como ‘Amar es para siempre’, ‘Sin tetas no hay paraíso’, ‘Hospital Central’, o ‘Herederos’. En cine ha trabajado en películas como ‘Luz de domingo’, de José Luis Garcí.

En su destacada carrera teatral figuran títulos como ‘Yerma’, ‘La Gondra’, ‘Intocables’ o ‘Robots’. Actualmente sigue con el montaje ‘Un monstruo viene a verme’

Sí, me da salir del control, que es algo muy importante. Porque cuando uno se hace adulto, no sé en qué momento exacto ocurre, hay un momento en el que te crees que tienes el control y no hay nada más lejos de la realidad. Bueno o yo, en mi caso concreto para no generalizar, no sé qué momento de mi vida

pensé que tenía el control. Y eso no es así, nunca lo tienes. Eso es algo que me ha dado mi personaje en esta obra. El monstruo me ha mostrado que no hay ese control que uno se cree en algunos momentos de su vida. Y también me lleva este personaje a aceptar que el dolor es parte del viaje.

¿Integra usted el dolor en la propia vida como algo natural?

A ver, no exactamente. Porque al decir esto puede parecer que hay que sufrir en la vida, sí o sí, y que esa es la única manera. Y no, no es la única techa que hay; hay muchas otras, como disfrutar, entendiendo bien lo que es disfrutar, que nunca implique dañar o perjudicar a otro. En este sentido yo elijo esa tecla, prefiero quedarme con que además del dolor hay disfrute.

¿Y cree que para hacer frente al dolor es más sencillo desde la compasión, bien entendida, y la gratitud?

Mi padre falleció hace diez años y los últimos días sufrí muchísimo. Probablemente me diría que acabar con ese dolor fue un alivio. Está precioso aligerar la mochila, pero es el respeto y el amor lo que nos salva. Y tenemos muy pocas personas que nos acompañen en la tragedia y en la comedia.

¿Duele recurrir al niño que usted fue para construir el personaje de monstruo?

Sí que tuve que bucear en mi infancia para hacer este personaje, es cierto. Pero no quiero dejar de señalar que el teatro es para mí un despertar, en todos los sentidos, porque estás aquí y ahora, y no hay otra cosa más que ese momen-



Fotografía: David Ruano

En una escena de la obra, Iker Lastra con Elsa Hipólito

to. Aunque quieras escapar, en el teatro no puedes. Para mí es un lugar de sanación, así que mirar al niño también lo fue. Como actor quiero que los espectadores vivan el reflejo de lo que todos hemos sido de niños, aquellas cosas que nos han conmovido desde la niñez, porque todo eso está dentro, lo tenemos. Y está muy presente en la obra, y quiero que lo sientan.

¿Exageramos si decimos que de alguna manera le ha salvado el teatro?

Ha sido más la experiencia y aprender a respetar cada viaje. Muchas veces nos dicen que seamos o que vamos a ser como tal ídolo, tal actor o tal estrella. Yo digo que tú seas tu propio ídolo. A mí me ha pasado, en la televisión, de joven, me decían que yo iba a ser como tal actor; tratar de llegar a serlo y estar a la altura de las expectativas que depositaban sobre mí me hizo polvo; me autodestruí. Y ahora estoy volviendo a conectar conmigo.

“

Yo me escapé con la comida y el deporte desde la adolescencia, y eso te deja huella para siempre”

¿Qué es lo que más le ayuda?

Hay algo que nos lleva. Sin que suene a tema católico, yo siento que formo parte de algo que es más grande que yo. Y lo más cercano que he encontrado a ello es el amor de mi familia. Lejos de todas esas exigencias de ser un macho alfa y lo que conlleva, que desgraciadamente a veces toca vivir socialmente. Además, todo eso se somatiza y enfermamos, o vienen las adicciones... El caso es que nadie se libra de llevar una máscara alguna vez.

Cuando uno se deshace de ella elige el camino de la consciencia, y ahí ya no hay vuelta atrás...

No, es que a veces estás tratando de sobrevivir pero lo estás haciendo en el entorno equivocado.

Ha hablado de adicciones...

Yo me escapé con el deporte y la comida desde la



Fotografía: David Ruano

Iker Lastra, interpretando al monstruo al que da vida en la función, durante la representación

adolescencia y eso te deja huella para siempre. No puedes decir que eres un ex de lo que sea. Te deja marca para siempre.

De hecho los alcohólicos no suelen decir que son ex-alcohólicos sino alcohólicos, aunque en realidad apenas pueden decirlo, ni con ex ni sin ex...

Impera la vergüenza: sientes que si lo dices, te van a atacar. Da vergüenza decirlo. Habría que legitimarlo más para que se pueda decir y no ser juzgado. Es el miedo ese que nos han metido entre el cielo y el infierno, y que arderás en el infierno por los

siglos de los siglos. Y hablo de esto porque lo conozco bien; mi propio proceso tiene mucho que ver con eso.

¿Cree que todos tenemos un monstruo? Igual me quedo corta con uno solo...

Sí, más bien habría que hablar de varios monstruos. Y no de monstruos amables precisamente. Todos compartimos esto: los monstruos. Hasta una tormenta, por tonto que pueda parecer, puede ser un monstruo: un monstruo que te está alertando para que te pongas a resguardo. En la obra el niño dibuja un monstruo y ese es el mismo que va a verlo.

¿Ha dibujado usted algún monstruo?

Sí, a veces, sí. Lo que más me ha gustado en la vida ha sido dibujar. Tiene algo que ver con algo que no es intelectual. Tiene que ver con una poesía interna y con algo muy sano. Estuve casi treinta años sin dibujar. Algo debió de pasarme con esto, algo traumático, porque dejé de dibujar y he estado casi 30 años sin hacerlo.

¿Puede confesar alguno de sus monstruos?

Sí, ser dejado en pareja. Hasta ahora yo provocaba las rupturas para sacar el miedo de ser dejado. Y entonces lo provocaba, me he estado haciendo eso mucho tiempo. Así que ser dejado es el mayor de mis miedos.

Eso también tiene que ver con algo de la infancia...

Seguramente, sí...

¿Y el peor monstruo que ataca a nuestra sociedad?

Netanyahu y Trump. Aunque más te diría que los personajes que consiguen que se colabore con ese tipo de ideología. Porque yo creo que hay otros que están por encima de estos. Siempre hay algo que está por encima que nos puede hacer comportarnos como depredadores. Y ese es un problema.

En alguna ocasión ha dicho que le habría gustado ser cantante...

Más bailarín. Me habría gustado más ser bailarín que cantante. Todo lo que tiene que ver con la voz y el sonido me apasiona. El sonido es el arte que más me conmueve. Si yo pienso en el mayor regalo que he recibido es la voz y la musicalidad que mi madre me ha transmitido.

“

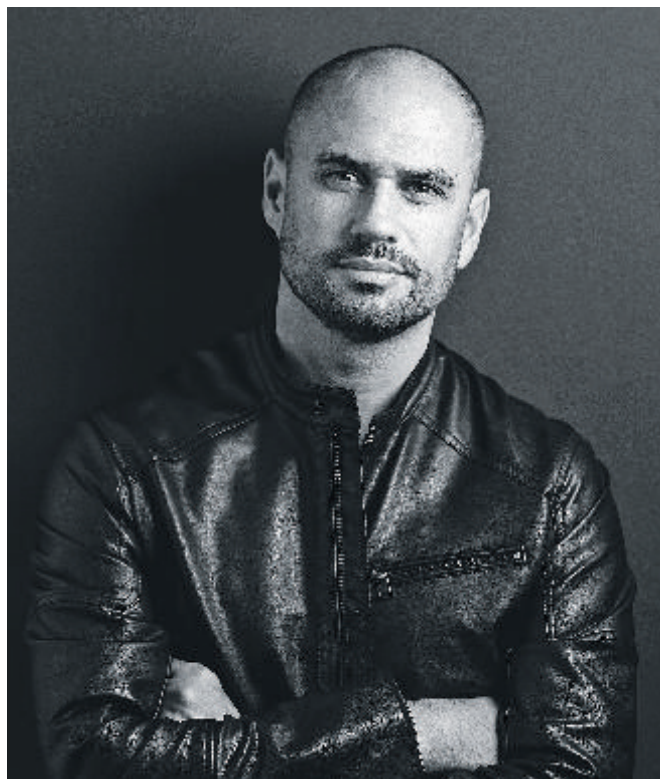
Como actor quiero que los espectadores vivan el reflejo de todo lo que hemos sido de niños”

Hablando de lo que quería ser, ¿qué le diría al joven actor que era usted?

Le diría: tienes todo el derecho a equivocarte. También le diría que no se preocupara porque no había nacido con maldad, sí con falta de conocimiento, pero no con maldad. Y no dejaría de insistirle en que no temiera, que pueden pasar 20 años y seguir trabajando en esto. Que no tuviera prisa por conseguir los proyectos rápidamente.

Si pudiera volver atrás...

No, no creo que cambiara nada, porque todo lo que hemos vivido es lo que nos hace quienes somos. Hay que acunarse más a uno mismo... Si de verdad se pudiera volver atrás, no sé si me habría dedicado a esto.



CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Fernández-Savater

**'Heretic'**Scott Beck y Bryan Woods
EE UU, 2024

Narra la historia de dos jóvenes religiosas, que llaman a la puerta equivocada, y son recibidas por el solitario Señor Reed (un oscuro personaje interpretado con brillantez por Hugh Grant). Encerradas en una trampa mortal se verán obligadas a demostrar su fe para hacer frente al Señor Reed y encontrar la manera de escapar. Los tres se verán envueltos en un brutal juego del gato y el ratón durante una larga noche de tormenta.

**'Hereditary'**Ari Aster
EE UU, 2018

La primera película de Ari Aster, uno de los nuevos talentos del género, cuenta como, tras la muerte de la abuela y matriarca de los Graham, empiezan a suceder fenómenos extraños en la casa que la abuela deja en herencia a Annie Graham, una galeista casada y con dos hijos, que no tuvo una infancia feliz junto a su madre. Todo empieza a desmoronarse cuando la hija pequeña comienza a ver figuras fantasmales, que también empiezan a aparecer ante su hermano...

**'Babadook'**Jennifer Kent
Australia, 2014

Seis años después de la violenta muerte de su marido, Amelia no se ha recuperado, pero tiene que sacar adelante a Samuel, su hijo de seis años, que vive aterrorizado por un monstruo que se le aparece en sueños. Un turbador libro de cuentos llamado *The Babadook* aparece en su casa y Samuel está convencido de que Babadook es la criatura con la que ha estado soñando. Sus alucinaciones se hacen incontrolables y se vuelve violento y Amelia se ve forzada a medicarlo.

**'La huérfana'**Jaume Collet-Serra
EE UU, 2009

Cuando Kate y John Coleman pierden al bebé que estaban su matrimonio se tambalea y la mente de Kate se derrumba. Para recuperar su matrimonio la pareja decide adoptar a un niño, pero por casualidad conocen a Esther en el orfanato, una niña que de la que quedan prendados. Cuando la niña llega a casa de los Coleman empiezan a ocurrir una serie de acontecimientos extraños que hacen que Kate llegue a creer que algo malo pasa con Esther y que no es lo que parece.

**'El proyecto de la bruja de Blair'**Daniel Myrick y Eduardo Sánchez
EE UU, 1999

Esta película, que reactivó el género del 'metraje encontrado', fue la primera que uso internet con una genial campaña de marketing, llegando al punto de poner en duda si la historia era real o no. En 1994 tres jóvenes entran en un bosque de Maryland para rodar un documental sobre una leyenda local. Nunca más se supo de ellos, pero un año después encuentran la cámara con la que estaban grabando el documental y de la odisea que sufrieron.

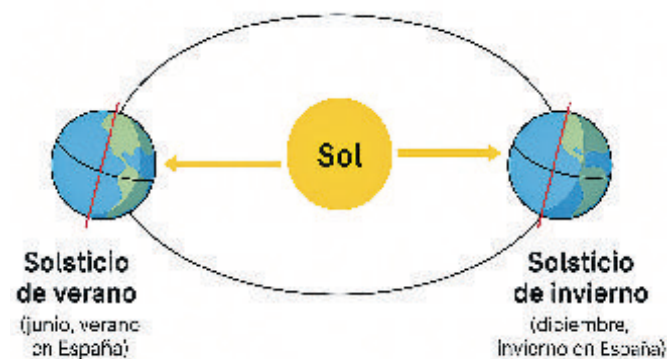
**'Scream'**Wes Craven
EE UU, 1996

Una joven está sola en casa y recibe una llamada, la voz al otro lado del teléfono la obliga a un juego terrible: si responde mal a sus preguntas sobre películas de terror, matará a su novio... Así comienza este slasher que volvió a dar vida a un género de capa caída. Varios asesinatos en serie se van sucediendo. El asesino, un amante de las películas de terror, aprovecha sus conocimientos del género para engañar a la policía y burlar a sus perseguidores. Ahora nadie está a salvo...

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

Las estaciones del año



La Tierra se traslada alrededor del Sol describiendo una órbita ligeramente elíptica y al tiempo gira sobre su eje (Polo Norte, Polo Sur) y da una vuelta completa cada día. Si la trayectoria de la Tierra fuera una circunferencia y el eje se mantuviera perpendicular al plano de la órbita descrita por la Tierra mientras esta se desplaza alrededor del Sol, los rayos solares incidirían perpendicularmente sobre el ecuador terrestre, la duración de los días y las noches no variaría en el año, ambos hemisferios quedarían igualmente iluminados y el Sol saldría y se pondría siempre en el mismo punto. No existirían las estaciones. Pero la trayectoria de la Tierra alrededor del Sol es una elipse. ¿Qué ocurriría si se conservara la condición de que el eje de rotación de la Tierra permaneciera perpendicular al plano orbital? Pues se mantendría lo dicho, salvo una pequeña variación de la energía que recibe la Tierra debido a la pequeña excentricidad de la elipse: cuanto más cerca esté del Sol, más flujo solar por unidad de área; cuanto más lejos, menos. Y tampoco existirían las estaciones del año. Las estaciones se deben a la inclinación del eje de rotación de la Tierra. Ese eje no es perpendicular al plano de la órbita; está inclinado un ángulo de unos 23,5°.

Si estamos en el hemisferio norte en verano, los rayos de Sol inciden más perpendicularmente, pues el eje de rotación de la Tierra está inclinado

hacia el Sol. Cuando los rayos llegan más perpendicularmente, el calor se reparte en una superficie menor y, por tanto, es mayor. Los días son más largos, por lo que la insolación diaria aumenta. A medida que la Tierra avanza hacia el otoño y el invierno, los rayos llegan más oblicuos y la duración del día disminuye; el calor recibido también. Así se originan las estaciones del año.

La inclinación del eje de rotación es también la causa de que en verano veamos el Sol más alto que en invierno. En verano los rayos llegan con una inclinación más próxima a nuestra vertical, mientras que en invierno llegan más inclinados respecto a ella. Esta inclinación explica también los solsticios. En el de junio, verano en el hemisferio norte, los rayos inciden perpendicularmente sobre el paralelo situado a 23,5° al norte del ecuador, Trópico de Cáncer.

Si desde el Polo Norte nos movemos hacia el sur esos 23,5°, llegamos al Círculo Polar Ártico. Entre este paralelo y el Polo Norte, durante el solsticio de junio, el Sol no se pone en todo el día: es el Sol de medianoche. Cuanto más cerca del polo, más días seguidos dura. Seis meses más tarde, en el solsticio de diciembre los rayos solares incidirán perpendicularmente sobre el Trópico de Capricornio. Entonces, en el hemisferio sur comienza el verano y al sur del Círculo Polar Antártico se disfrutará del Sol de medianoche. En el hemisferio norte ocurre lo contrario: la noche polar, con oscuridad completa (no sale el Sol) durante al menos un día.



AmartE Madrid: la exhibición artística del talento canario

P. Arenas

Con la firme y hermosa intención de darle un lugar visible a la creación canaria en la península nace este proyecto cultural bautizado como AmartE. En él se combinan desde su inicio, 25 de septiembre, hasta su cierre, 15 de octubre, exposición, formación y encuentro. Así, la Sala Polivalente de la Delegación del Gobierno de Canarias en Madrid (Fernánflor, 8) se convierte en el corazón de esta primera edición.

“AmartE Madrid nace con el objetivo de visibilizar la creación contemporánea de las Islas en la Península y tender puentes culturales sólidos entre territorios, generaciones y disciplinas”, explica Karen López, directora de la exposición.

Una muestra que realiza un recorrido expositivo y formativo donde los artistas de Canarias se encuentran con los de la Península, y de la mano van construyendo un puente cultural que refuerza la cohesión entre territorios y generaciones. El proyecto cuenta con el respaldo de la Delegación del Gobierno de Canarias, el Cabildo de Tenerife y

el Ayuntamiento de Madrid, y con el apoyo del Museo Eduardo Westerdahl (MA-CEW) y de Artistas Visuales Asociados de Madrid.

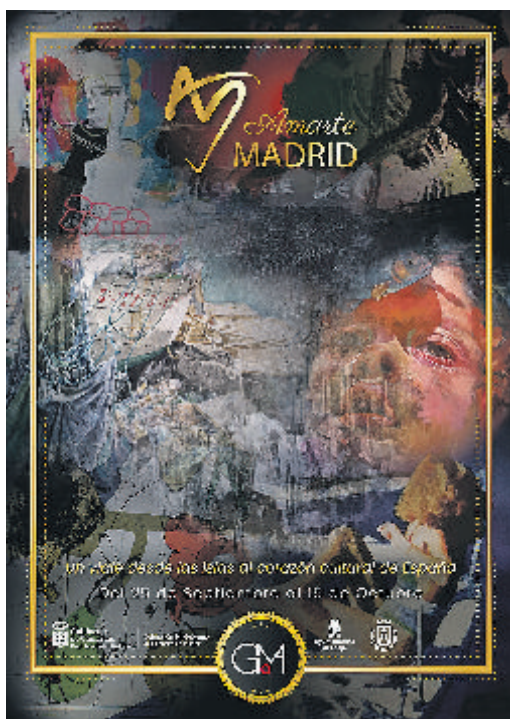
El visitante podrá disfrutar de trece artistas consagrados, entre los que se encuentran Conrado Díaz Ruiz, TOBA (renovador de la acuarela contemporánea), Roberto Batista, Jaime Queralt, José María Cuasante, Luis Fega, RaLisi Prada (pionera del videoarte con conciencia social) y Manolo Oyonarte.

“Se trata de un viaje cultural concebido como un proyecto anual e itinerante, que

combina exposición, formación y encuentro, para visibilizar el talento canario en el corazón cultural de España y activar un diálogo creativo entre territorios, generaciones y disciplinas”, asegura la directora.

Durante la exposición se celebrará un completo programa formativo con doce masterclass gratuitas impartidas por artistas de trayectoria nacional e internacional que compartirán técnicas, procesos y visiones con estudiantes, profesionales y visitantes. También se organizarán visitas guiadas, mesas redondas y sesiones participativas gratuitas.

“AmartE presenta un alto nivel artístico ya que une la excelencia de las obras con un completo programa de masterclass que lo consolidan como un espacio vivo de formación, diálogo y memoria compartida. Un lugar donde los artistas comparten el valor de su experiencia y trayectoria, dejando un legado que pertenece a todos los que creen en la fuerza transformadora del arte”, concluye Karen López.



LIBROS

Paula Arenas Martín-Abril

La mirada poética de 27 poetas nacidos en la década de los 90



‘El tiempo está cambiando’

Genero: Poesía

Autor: Camila Sosa

La poesía no muere ni va a morir. Y los jóvenes de hoy la abrazan mucho más de que lo que ellos mismos y la sociedad cree. ¿Qué son algunas de sus canciones favoritos sino poemas? No hace falta aludir al rap.

Pues bien, aunque no sea lo más popular el formato en libro de poemas, los jóvenes siguen escribiendo poesía y algunas editoriales continúan publicándola. Esta obra es un ejemplo de ello: una antología de poemas de hijos de la generación que ha debutado en el siglo XXI. Un poemario en el que merece la pena quedarse disfrutando de nuevos temas y nuevas formas, o para ser más precisos nuevas reformulaciones de cuestiones universales. Leerlos es leer a veintisiete poetas españoles que nacieron en la década de los 90 y que dan fe de cómo siente una parte importante de su generación. Leerlos es leer a quien han sufrido la precariedad, la hostilidad creciente de las ciudades, y su mirada a la vocación, al mundo laboral, al de las drogas o al del sexo.

El poeta cuyos versos nos hacían mejores personas, Ángel González



‘Antología poética’

Genero: Poesía

Autor: Ángel González

Editorial: Alianza

Hace cien años nació el poeta que probablemente más ha tocado los corazones, los duros y los menos duros, de toda una generación, al menos de quienes leíamos. Ha llegado Ángel González a todos los que se puede llegar y ojalá sea así siempre, porque su talla es la de la universalidad y no merecería, ya no él, sino el mundo quedarse sin el refugio de sus palabras. Compañero en sus poemas de toda duda existencial o cuita en apariencia menor y sin embargo de serias costuras, es Ángel González el autor que nunca se dejó llevar por la vanidad, sino todo lo contrario, y al que uno podía y puede acudir siempre en busca de poesía cierta, auténtica, verdadera y profunda. Ojalá el poeta asturiano siguiera aquí para celebrar los cien que habría cumplido este septiembre, pero no está, así que nos quedamos en lo que nos dejó, que fue tanto que elegir un libro resulta doloroso. Así que mejor nos abrazamos a esta Antología que preparó el propio autor. Si nunca se ha leído a este poeta, algo, probablemente mucho, le cambiará hacerlo.

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



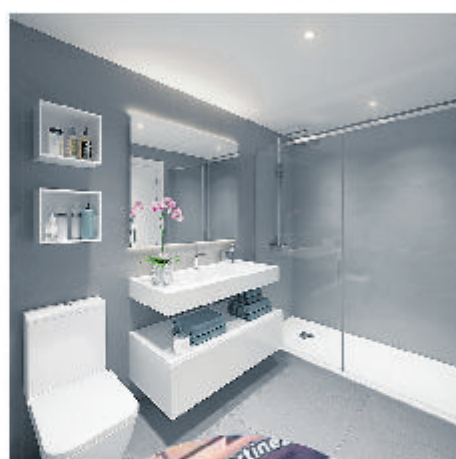
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protégida-nueva-construcción>

Interesados:



promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges



solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

