

LEÑA AL MONO 10

Iberdrola tiene empantanada la calle Nicaragua desde hace meses

Las obras del centro de transformación de Iberdrola en la calle Nicaragua, que deberían haber terminado en febrero siguen pendientes.

Hace apenas una semana el Ayuntamiento de Pinto pidió a Iberdrola que terminase las obras. No es la primera vez que el Consistorio reclama a la empresa eléctrica porque la historia viene de antiguo. Desde la eléctrica responden que ya han encargado la obra y que acabará en diciembre

**NUEVOS DISTRITOS**

4

El Ayuntamiento de Valdemoro crea cinco concejalías de barrio



El Ayuntamiento de Valdemoro ha creado cinco concejalías de barrio con el propósito de acercar la atención al vecino y promover la participación y evitar desplazamientos innecesarios. De ese modo, Valdemoro se divide en los distritos de El Restón/El Caracol, El Hospital, La Estación, Comunidades/Hispanoamérica y Centro/Brezo/Campo Olivar

A TRAVÉS DE LA EMPRESA PÚBLICA ASERPINTO

6

Licitadas las obras de rehabilitación del lago del Parque Juan Carlos I por más de 250.000 euros

El Ayuntamiento de Pinto, a través de la empresa municipal Aserpinto, ha sacado a licitación las obras para la impermeabilización, decoración ornamental, instalación de motores e instalación de islas flotantes del lago del Parque Juan Carlos I en Pinto, con un presupuesto de 255.999,99 euros

**ENTREVISTA 20-21**

Fotografía: Carlos Ruiz

J. J. Benítez: "Estoy convencido al 150% de que hay vida tras la muerte"

El periodista e investigador, J. J. Benítez, lleva más de cinco décadas dedicado a la investigación del fenómeno ovni. Ha publicado más de setenta libros, a los que suma uno nuevo: 'Están aquí'. En él recoge parte de sus estudios y casos más reseñables

ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Pinto 8

¿Le gusta cómo está quedando la Plaza de los Abogados de Atocha?

Valdemoro 4

¿Mejorará la gestión municipal con los nuevos distritos?



BACO
 Getafe

*Celebra
 la Navidad con nosotros*

Pregunta por nuestros menús de grupo

91 192 31 23 ■ reservas@bacogetafe.com ■ C/Terradas, 8 Getafe



LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

El coche de delante frena, da marcha atrás, te golpea y ¿la culpa es tuya?

Estoy en mi coche parada tras otro que está justo delante del semáforo en rojo. A mi lado hay un sitio. De repente el coche delantero enciende el intermitente, las luces blancas indican que ha puesto la marcha atrás y aunque yo no tengo espacio para retroceder, hay una larga fila de coches que lo impiden, da marcha atrás. El movimiento es tan rápido que no tengo tiempo ni para pitar. Me da un golpe, su coche es bastante alto; el mío, bajo. Desciende del vehículo una joven, viene indignada hacia mi ventanilla diciendo que es un golpe por detrás y que es culpa mía. Impreca que me baje del coche y, que, si no lo hago, llamará a la policía. Lentamente desciendo, y tras asimilar mínimamente lo que ocurre, le digo que sí, que llame a la policía. Repite que la culpa es mía. Le pregunto: "Si estás circulando y el que va delante para y da marcha atrás, ¿la culpa es tuya?". Han pasado varios días del incidente; continuo estupefacta. Tal y como le dije a ella, sigo haciéndome la pregunta: ¿cómo es posible tener un comportamiento tan deshonesto?

EDITORIAL

Cuando la justicia se convierte en instrumento político, la democracia se convierte en apariencia

Lo que se resquebraja no es una legislatura o un pacto, sino la confianza en el sistema

El tiempo político en el que estamos inmersos es absolutamente inquietante. Y ya no por la crispación y el bajo e insultante nivel del debate, el discurso y el tono —hecho que ya parece un rasgo estructural de nuestra vida pública—, sino porque se está produciendo algo más grave: la erosión de los cimientos institucionales del Estado. Lo que se resquebraja no es una legislatura o un pacto, sino la confianza en el sistema. Y en el centro de ese deterioro se encuentra la justicia, convertida en la diana de un Gobierno que no soporta los límites y bien claro ha dejado que no los va a tolerar.

La independencia del poder judicial está siendo vista, y ya de manera manifiesta, sin tapujos ni velos, como una molestia por quienes conciben el Estado no como un conjunto de equilibrios, sino como una herramienta al servicio de su proyecto político. El Gobierno ha normalizado el uso de las instituciones como escudos de partido.

El resultado es evidente: el ciudadano percibe que la justicia ya no es ciega, sino que mira de reojo al poder. Y cuando la justicia deja de ser neutral, la democracia deja de ser confiable. Porque sin jueces libres no hay ciudadanos

libres, y sin separación de poderes no hay Estado de derecho.

A todo ello se suma la campaña de desprestigio hacia quienes se atreven a disentir. Jueces señalados, tribunales descalificados, medios atacados y una retórica oficial que presenta cualquier crítica como una conspiración reaccionaria. Es la vieja táctica del poder, o de un tipo de poder, cuando se siente cuestionado: deslegitimar al adversario para no responder de lo propio.

El respeto a la ley y a los tribunales no es un formalismo, sino el primer acto de patriotismo democrático. Defender la independencia judicial no significa alinearse con un bloque político, sino proteger la esencia de la convivencia. Las leyes pueden cambiar, los gobiernos también; pero si las instituciones se corrompen, nada queda. Conviene recordarlo: el poder sin control no es poder democrático, sino poder absoluto. Y el poder absoluto siempre termina destruyendo aquello que dice proteger. Quienes hoy manipulan las instituciones para sobrevivir políticamente deberían preguntarse qué quedará mañana cuando los ciudadanos dejen de creer en ellas. Porque un país sin confianza en su justicia no es un país libre, sino un país sometido.

Cartas a la directora

Le escribo como vecino de Alcorcón para agradecer el trabajo que realiza Al Cabo de la Calle acercándonos la actualidad de nuestro municipio.

Alcorcón es un lugar con una gran vida de barrio, con asociaciones, comercios y vecinos que se implican de verdad en su entorno. A veces es fácil centrarse solo en lo que falta o en lo que no funciona, pero también merece la pena reconocer lo que sí se está haciendo bien: la mejora de algunas zonas verdes, la actividad cultural, o el esfuerzo de muchos trabajadores municipales que cuidan nuestras calles día a día. Como vecino, me gustaría que todos —vecinos, instituciones y medios— sigamos contribuyendo a que Alcorcón sea un municipio aún mejor: más limpio, más amable y con más espacios de encuentro. Y que, gracias a medios como el suyo, sigamos sintiéndonos parte de una comunidad que se preocupa y participa. Gracias por su atención y por mantener abierta esta ventana al diálogo vecinal.

Atentamente,

P. G. (Un vecino de Alcorcón)

Quiero expresar mi creciente preocupación por el deterioro que está sufriendo nuestra ciudad. Durante los últimos años, muchos vecinos sentimos que Getafe ha perdido el dinamismo y del cuidado que la caracterizaban. Las calles están cada vez más sucias, el mobiliario urbano se encuentra en mal estado y la inseguridad ha aumentado, especialmente en algunas zonas que antes eran tranquilas. Basta con dar un paseo por barrios como Juan de la Cierva, La Alhóndiga o El Bercial para comprobarlo. Resulta decepcionante que el actual gobierno municipal, pese a las reiteradas quejas de los vecinos, parezca más centrado en la propaganda que en resolver los problemas reales. Faltan actuaciones de mantenimiento, limpieza y seguridad, y sobra complacencia institucional. Getafe no merece resignarse a esta dejadez. Los vecinos pagamos nuestros impuestos y tenemos derecho a vivir en una ciudad cuidada, limpia y segura. Queremos soluciones, no excusas.

Getafe necesita un gobierno municipal que esté a la altura de sus ciudadanos.

Ana S. C. .

Escribe a direccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacernos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a direccion@alcabodelacalle.es. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.



al cabo de ...

Edita
Magnífico Madrid Films S.L.
Gerente
Juan Manuel Lozano
Directora
Paula Arenas Martín-Abril
direccion@alcabodelacalle.es
Redacción
Paco Simón
redaccion@alcabodelacalle.com
Colaborador
Pepe García Huertas
Diseño y Maquetación
Antonio Rodríguez Valdés
maquetacion@alcabodelacalle.com
C/Terradas, 20
28904 GETAFE Madrid
Tel.: 91 697 82 00
Publicidad:
Tel.: 658686696
publicidad@alcabodelacalle.es
Impresión
Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

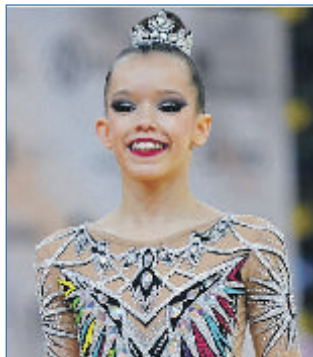
EL BALANCÍN

▲ Sube...



J. J. Benítez

↑ El periodista e incansable investigador de lo paranormal y el fenómeno ovni, J. J. Benítez, acaba de publicar nueva obra: 'Están aquí'. En ella denuncia todo lo que los militares nos ocultan sobre los ovnis



Daniela Mimó Marín

↑ La joven gimnasta del GRD Pinto ha sido seleccionada para la jornada de Captación de Talentos de la Real Federación Española de Gimnasia que tendrá lugar este domingo 16 de noviembre

▼ Baja...



Óscar Puente

↓ Solo le faltaba lo que ya ha hecho: hablar de estética. Óscar Puente arremetía contra Feioó, comparándolo con Sánchez, dejando claro que su adorado líder gana: "Superioridad política, ética y estética"



Pedro Sánchez

↓ Flaco favor le hace Pedro Sánchez al Fiscal General del Estado cuando días antes de que terminara el juicio dijera en entrevista: "El fiscal general es inocente, y más aún tras lo visto en el juicio"

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Pinto

¿Cree que la bajada del IBI en un 5,5% es insuficiente?

Sí: 23%

No: 77%

Valdemoro

¿Es suficiente una ayuda de 30.000 euros para las asociaciones de la salud?

Sí: 50%

No: 50%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

"Las grietas del poder"



Blanca Ubierna

Blanca mantiene la mirada limpia. La de quien pese a haber visto demasiado y mucho feo, malo, prosaico, vergonzoso y vergonzante, triste, sórdido no ha cedido ante el mal, la suciedad ni la terrible y evitable aunque poderosa mezquindad. Ante de leer a Viktor Frankl sabía que hasta en la peor situación se puede elegir la bondad. Durante años, muchos años, y a pesar de hechos y actos y realidades que hablaban de algo muy distinto, ella creyó en él: en su voz, en sus palabras disfrazadas de ternura, en un brillo que nada tenía que ver con el amor o con el amor bueno. Sí, porque ella entonces no lo sabía, pero hay amores que aunque muy fuertes te matan. O te vas a tiempo o te matan. Él sabía abrir todas las puertas con una sonrisa que convencía a la mayoría, y sabía también —sobre todo— cómo hacer que los demás, y aquí entraban todos, creyeran en él y en cualquiera que fuera la versión de

los hechos. Si era suya, era verdad. Hasta ella lo creyó durante años; no dudó de que la historia era como él la contaba.

En cambio Blanca jamás supo cómo sonreír para convencer, tampoco había un ensayo de años, solo la naturalidad y el miedo. Porque, tenía que reconocerlo, tenía mucho miedo a no gustar a que no la quisieran a que los tiempos de la infancia: "tú no juegas a la goma ni saltas a la comba" volvieran. Su tiempo y sus entrenamientos habían ido en otro sentido, en el de sobrevivir y seguir, continuar y sin llorar. Aquel fue su primer reto: no llorar. Enseguida se le salían las lágrimas a la niña Blanca. La adolescente fue la que se puso a trabajar para que aquello no sucediera.

Pero con él... Con él no logró imponerse a la realidad. Lo hizo mucho tiempo, pero no pudo hacerlo siempre. Y entonces todo se derrumbó. No fue de golpe, ni en un segundo, pero sí hubo un hecho que hizo imposible la vuelta atrás y ponía delante de Blanca todas las realidades tapadas y cubiertas de una fe que ya no existía. No podía volver a poner

la tela en el cristal para filtrar lo que veía.

Entonces empezaron días, meses, años de lucha interior para seguir intentando volver a creer en él y en que lo de ellos era amor, y una relación buena y..., aunque fuera un disfraz, conseguir colocar una tela fina, muy fina, no hacía falta que fuera gruesa, que no pesara para que aguantara el riel. Pero ya no era posible.

Blanca se fue de la única manera que podía. Con un portazo silencioso. Con miedo, mucho miedo. Pánico. Se fue sin saber que se estaba yendo, y que hacía mucho tiempo que se había marchado y que solo quedaba la muñeca

que ya ni siquiera obedecía al canon de él. Le duele un poco recordar cuántos años ha dedicado a no ser ella. Ya no es siempre ni tanto, pero si pasa la mano por la piel escuece.

Él respondió, el hombre abandonado, de la manera que sabía hacerlo todo: con una intensa campaña. Metódico, inteligente, poderoso, histriónico y con toda una vida de prestigio fue tejiendo un relato donde ella era la loca, la

obsesiva, la desquiciada.

En los grupos de amigos comunes, en el trabajo, en los círculos donde su nombre aún pesaba. Cada palabra suya caía como una sentencia. Blanca veía cómo las puertas se cerraban, cómo los mensajes dejaban de llegar, cómo su reputación se desmoronaba sin que nadie le preguntara nada.

Perdió la casa, los ahorros y, durante un tiempo, la fe. Se quedó con una maleta y una colección de libros subrayados. Pero algo dentro de ella —una furia antigua, una dignidad que no había muerto— empezó a arder despacio. Se dijo que no le debía explicaciones a quienes siquiera se habían detenido a pensar en ella en todos los años en que la habían conocido. Su verdad no necesitaba testigos, no ante ella ni para ella. Comenzó de nuevo, con lo poco que tenía, y cada día levantaba una piedra del camino.

Aprendió a no disculparse por existir, a ocupar espacio sin pedir permiso. Descubrió que el poder de él solo funcionaba si ella seguía temiéndolo. Y una mañana, al mirarse al espejo, comprendió que ya no lo hacía.

No necesitaba venganza, como le decían. Solo silencio. En ese silencio estaba lo ansiado, la paz, la calma. La verdadera felicidad. Ella.

Perdió la casa, los ahorros y, durante un tiempo, la fe. Se quedó con una maleta y una colección de libros subrayados

PARA ATENDER DE MODO MÁS CERCANO A LOS VECINOS

El Ayuntamiento de Valdemoro crea cinco concejalías de barrio

■ Pepe G. Huertas

El alcalde de Valdemoro, David Conde, ha presentado a los cinco concejales de barrio, en un acto en la Casa del Reloj. Los ediles asignados a cada demarcación se encargarán de gestionar la atención ciudadana en las cinco zonas en las que se ha dividido el municipio: El Restón/El Caracol, El Hospital, La Estación, Comunidades/Hispanoamérica y Centro/Brezo/Campo Olivar.

El propósito es ofrecer un enlace permanente entre el vecino y la Administración (a través de un correo electrónico exclusivo) que facilite la escucha, la detección de problemas y, en definitiva, una respuesta coordinada y ágil.

Los vecinos pueden remitir sus propuestas de mejora

o cualquier incidencia en la vía pública y las quejas, sugerencias o solicitudes de información que precisen.

De este modo, se promueve la participación, se evitan desplazamientos innecesarios

y se facilita la gestión diaria de asuntos que, en otras circunstancias, tardarían más en resolverse.

En palabras del alcalde, David Conde, esta iniciativa “nace de la firme convicción de que la política municipal debe estar al servicio de las personas; algo que solo se consigue estando cerca, escuchando y actuando para facilitar una comunicación efectiva con el vecino”.

Ofrecer un enlace permanente entre el vecino y la Administración local



Estos son los nuevos concejales de distrito de Valdemoro

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA MACHISTA

Los jóvenes serán los protagonistas del 25 de noviembre en Valdemoro

■ Al Cabo de la Calle

Valdemoro conmemorará el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer con una serie de actividades gratuitas, que se extende-

rán hasta el mes de diciembre, especialmente dirigidas a los jóvenes.

Un programa de charlas-colquio, una exposición de fotografía, teatro y cine-fórum constituyen el grueso de una programación cuyo

acto central tendrá lugar el 25 de noviembre en homenaje a todas las mujeres que han sufrido violencia y de impulso para avanzar en una sociedad libre de maltrato.

Señales de alerta

La campaña municipal ‘Alerta Red Flag’ pone el foco en reconocer señales de alerta, saber cómo actuar y acceder a recursos de ayuda. Se busca evitar la normalización de comportamientos abusivos, explicar los distintos tipos de violencia y fomentar relaciones basadas en el respeto.

El mensaje es claro y práctico: identificar, pedir ayuda y acompañar a quien lo necesite, dentro y fuera del entorno afectado.



Carteles de la campaña ‘Alerta Red Flag’ para el 25 de noviembre

TARDA MESES EN RESPONDER A LA OPOSICIÓN



El Grupo Municipal socialista en el Pleno Municipal

El PSOE denuncia el ‘oscurantismo’ del Gobierno de PP y VOX

■ Pepe G. Huertas

El Grupo Municipal PSOE ha denunciado que llevan un mes esperando información solicitada al Gobierno local, que debería haber contestado en cinco días.

Según su portavoz, Vicente López-Roncero, “para dar respuesta pasan los meses y solo hay silencio, incluso sabiendo que hemos vuelto a solicitarlas en Junta de Portavoces”.

Se trata, sobre todo, de información relacionada con el crematorio y de otras cesiones realizadas por el Ayuntamiento en el pasado.

“Cada día que pasa es más palpable la deriva opaca de un Gobierno al que le molesta las labores de fiscalización que hace el Grupo Municipal Socialista”, asegura López-Roncero, quien afirma que “nada les debería preocupar si saben que todo es ajustado a derecho”.

FOTONOTICIA



Servicios Sociales presenta una tarjeta de compra y apoyo social

El Ayuntamiento ha activado, con el apoyo de la Comunidad de Madrid y con la financiación del Fondo Social Europeo, el programa de Asistencia Material Básica, que facilita una tarjeta para adquirir alimentos y productos básicos y añade medidas de acompañamiento social

VISITA PASTORAL DEL OBISPO DE GETAFE, GINÉS GARCÍA BELTRÁN A VALDEMORO



Un momento de la solemne Eucaristía en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

García Beltrán: “la visita es un tiempo de renovación personal”

Pepe G. Huertas

El obispo de Getafe, Ginés García Beltrán, ha realizado una visita pastoral a Valdemoro en la que ha tenido ocasión de renirse con miembros de comunidades, grupos y parroquias..

La visita pastoral comenzó con una solemne Eucaristía en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción en la

que estuvo acompañado por el arcipreste, Israel Guijarro, el párroco, José Juan Lozano, y sacerdotes de las distintas parroquias del arciprestazgo, junto a las autoridades municipales, miembros de Hermandades y Cofradías y numerosos fieles llegados desde diferentes puntos de la comarca.

Durante su homilía, García Beltrán expresó su alegría

por comenzar esta visita pastoral y agradeció la acogida de la comunidad.

“En este arciprestazgo están presentes prácticamente todas las formas de vida consagrada: religiosos, religiosas, institutos seculares, sociedades de vida apostólica y nuevas formas de consagración. Es un arciprestazgo rico en carismas, que embellece la Iglesia”, afirmó.

Así es la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción es el principal edificio religioso de Valdemoro y un destacado ejemplo de la arquitectura barroca madrileña del siglo XVIII. Su construcción se desarrolló a lo largo de varias etapas entre los siglos XVII y XVIII.

El templo presenta planta de cruz latina, con una nave central de 60 metros de longitud y 28 metros de anchura con cuatro capillas a cada lado.

El interior alberga un valioso patrimonio artístico, entre el que destacan tres lienzos del altar mayor: San Pedro Mártir, de Ramón Bayeu; La Asunción de la Virgen, de Francisco Bayeu; y Aparición de la Virgen a San Julián, de Francisco de Goya, considerado la obra más relevante del conjunto pictórico de Valdemoro. Además, se conservan lienzos de Claudio Coello, frescos atribuidos a Antonio van de Pere, y un órgano barroco de 1737 incluido en el Inventario General de Bienes Muebles del Estado.





RECICLA

latas, briks y envases de plástico
en el contenedor amarillo
y únete a la economía circular

CON UN PRESUPUESTO DE MÁS DE 250.000 EUROS

Licitadas las obras de rehabilitación del lago del Parque Juan Carlos I

■ Pepe G. Huertas

El Ayuntamiento de Pinto, a través de la empresa municipal Aserpinto, ha sacado a licitación las obras para la impermeabilización, decoración ornamental, instalación de motores e instalación de islas flotantes del lago del Parque Juan Carlos I en Pinto, con un presupuesto de 255.999,99 euros.

Las obras tienen como objetivo “disponer de un lago lo más natural posible”, aseguran desde el Ayuntamiento.

“Esto se traduce en que el agua no presente ningún factor limitante para una adecuada actividad biológica, incluida la posible presencia de aves migratorias, tortugas, peces, etc”, afirman.

También indican los responsables municipales que esta obra “persigue reducir al máximo e incluso evitar el

uso de sustancias químicas (cloración del agua) y proporcionar la mejor experiencia posible a la ciudadanía, evitando la emisión de gases y olores, tanto derivados del uso de sustancias químicas, como resultante de la potencial instauración de una actividad microbiana no deseable”.

El Gobierno municipal ya llevó a Pleno esta iniciativa para aprobar un crédito presupuestario para que Aserpinto reparase las filtraciones e impermeabilizar y llenara de agua la instalación.

Esta reparación integral del lago correrá a cargo de la empresa municipal Aserpinto



El lago del Parque Juan Carlos I ya ha sido vaciado

HABRÁ **CARPAS INFORMATIVAS** DURANTE EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA

Pinto celebrará el Día Mundial de la Diabetes con una marcha ciudadana

■ P. G. H.

El Ayuntamiento de Pinto colabora un año más con la Asociación de Diabéticos de Pinto en la organización de las jornadas en torno al Día Mundial de la Diabetes, que se conmemora el 14 de noviembre.

Los eventos organizados por la entidad pinteña, con la colaboración del Consistorio, tendrán lugar los días 14 y el 16 de noviembre.

El viernes 14 se instalará una carpa informativa en el Centro de Salud de la Calle Marqués que estará operativa de 10:30 a 13:30 horas.

Y el domingo se celebrará la Caminata Solidaria, que alcanza ya su quinta edición. La marcha comenzará a las 10:30 horas, desde el Centro de Salud de Parque Europa hasta la carpa informativa, instalada de 10:30 a 13:30 horas, en la entrada del Parque Egido.



Cartel de los actos con motivo del Día de la Diabetes

SERÁN 422 VIVIENDAS PÚBLICAS DE ALQUILER



El piso piloto del Plan Vive estará listo en la primera quincena de diciembre

■ Al Cabo de la Calle

El alcalde de Pinto, Salomón Aguado (PP), ha anunciado que el piso piloto de las 422 viviendas del Plan Vive en el municipio estará terminado y amueblado en la primera quincena de diciembre, momento en que los pinteños interesados podrán visitar las instalaciones. Allí podrán comprobar de primera mano los acaba-

dos, el tamaño y distribución de los pisos y, al tiempo, recibir orientación por parte de los técnicos. Está previsto que los alquileres partan desde los 488 euros al mes más gastos, según ha dicho Aguado.

El regidor ha señalado también que las viviendas del Plan Vive serán una realidad en el primer semestre de 2026, según las previsiones del Gobierno regional.

FOTONOTICIA



El Día del Padre y San Isidro serán los festivos locales en Pinto en 2026

El Pleno Ordinario correspondiente al mes de octubre en el Ayuntamiento de Pinto, ha aprobado la propuesta presentada por la Concejalía de Presidencia de fijar como festivos locales en Pinto para el año 2026, el Día del Padre (19 de marzo) y San Isidro (15 de mayo)



**AHORRO A LAS
FAMILIAS DE
UN MILLÓN
DE EUROS**

EL AYUNTAMIENTO DE PINTO BAJA EL IBI UN 5,5% EN 2026

- El IBI más bajo de los últimos diez años
- Aprobadas más bonificaciones en ICIO e IAE
- Congelación de tasas y precios públicos



PINTO
CENTRO GEOGRÁFICO
DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

TALLER IMPARTIDO EN COLABORACIÓN CON MADRID AULA DIGITAL

La Fábrica de Pinto imparte formación básica en programación digital

P. G. H.

La Fábrica de Innovación y Emprendimiento de Pinto ofrece un taller sobre los principios básicos de la programación, en colaboración con Madrid Aula Digital, dirigido a pymes. Se celebrará los días 19 y 20 de noviembre, de 10:00 a 12:00 horas.

En estas dos sesiones, en el taller se enseñarán las herramientas que se utilizan,

los distintos lenguajes de programación que existen y como crear un algoritmo propio, que ayude a los emprendedores a impulsar su negocio.

Junto a los talleres dirigidos al comercio minorista, continúa así la programación formativa de La Fábrica, un proyecto municipal desarrollado esta legislatura por el Gobierno que preside Salomón Aguado. Un edificio, el de la antigua Casita de

Chocolate, que se ha puesto al servicio de los vecinos, gracias a la remodelación llevada a cabo por Aserpinto con una inversión de más de 115.000 euros.

“El Ayuntamiento de Pinto y la Comunidad de Madrid, a través de Madrid Aula Digital, seguimos ayudando a los emprendedores y autónomos de Pinto a través de cursos gratuitos de formación”, ha señalado el concejal de Emprendimiento, Víctor Alonso.



Presentación del nuevo taller en la Fábrica de Pinto

EN COLABORACIÓN CON ECOEMBES



Nuevos contenedores de carga bilateral

Se inicia una nueva campaña informativa sobre el uso de los nuevos contenedores

P. G. H.

El Ayuntamiento de Pinto, en colaboración con Ecoembes, Comunidad de Madrid y Federación de Municipios de Madrid; ha iniciado una campaña informativa para explicar a los vecinos su uso correcto y los residuos que deben depositar en cada uno de ellos.

Se trata de contenedores carga bilateral de resto,

con 3.000 litros cúbicos de capacidad; también de carga bilateral para orgánica y residuos biodegradables, siendo una de las principales novedades, con capacidad de 2.275 litros cúbicos; contenedores de carga bilateral para recogida de envases, con 3.000 litros cúbicos de capacidad y boca calibrada; y contenedores de papel y cartón con doble gancho, con 4.600 litros cúbicos.

FOTONOTICIA



La nueva plaza de los Abogados de Atocha se embellece con flores

La nueva Plaza Abogados de Atocha va tomando forma gracias a las obras del programa 'Pinto en Verde'. Será una plaza totalmente renovada y renaturalizada. Nueva, más accesible y confortable, concebida como espacio recreativo y de descanso para los vecinos de Pinto

NUEVOS ENCUENTROS LITERARIOS EN NOVIEMBRE

Manuel Jabois y Jorge Díaz (Carmen Mola) se citan con los lectores pinteños

P. G. H.

El Ayuntamiento de Pinto, a través de la Red de Bibliotecas Municipales dependiente de la Concejalía de Educación, prosigue con el ciclo de encuentros literarios en la Casa de la Cadena, que este mes de noviembre traen a Manuel Jabois y Jorge Díaz.

Jabois ganó en 2003 el XXIV Premio Nacional de Periodismo Julio Camba y en 2008 publicó su primera novela, 'A estación violenta', escrita en gallego. Su cita será el próximo 15 de noviembre a las 19:00 horas.



Manuel Jabois va a Pinto el 15 de noviembre

Jorge Díaz, integrante del pseudónimo 'Carmen Mola', es escritor y guionista ha desarrollado la mayor parte de su carrera en la televisión, dirigiendo programas como Tan Contentos, El Club de los Listillos o La noche prohibida escribiendo guiones de series como Hospital Central o Acacias 38, entre otras.

En el año 2009 publicó su primera novela, 'Los números del elefante' y posteriormente han llegado otros libros como 'La justicia de los Errantes' o 'Cartas a Palacio'.

Su cita con los lectores será el 28 de noviembre a las 18:30 horas.



Compromiso renovado con Pinto



Nuevos vehículos,
nuevas soluciones,
la misma misión de
mantener tu ciudad
limpia y cuidada.



Para ponerte en contacto con el servicio municipal de limpieza escribe a:
atencionciudadana@limpieza-pinto.com | recogidasciudadanas@limpieza-pinto.com



Iberdrola tiene empantanada la recién calle Nicaragua nueve meses después de su rehabilitación

■ Pepe G. Huertas

Las obras del centro de transformación de Iberdrola en la calle Nicaragua, que deberían haber terminado en febrero siguen pendientes. El Ayuntamiento ha vuelto a avisar por tercera vez a la compañía

Hace apenas una semana el Ayuntamiento de Pinto pidió a Iberdrola que terminase las obras que tiene pendientes desde hace más de un año en la calle Nicaragua. No es la primera vez que el Consistorio reclama a la empresa eléctrica porque la historia viene de antiguo.

La calle fue reformada por el Gobierno local gracias al 'Plan Centro de Rehabilitación y Revitalización del Casco Urbano de Pinto' en febrero de 2025.

Inversión de 700.000 euros

Las obras se iniciaron el 26 de febrero de 2024 y se completaban con la mejora del eje Amadeo I-Calle Concepción y Plaza Vaquerizo. En total, tuvieron en total 700.000 euros de inversión de fondos europeos next generation.

Ahora la calle Nicaragua, en concreto, tiene aceras más accesibles, se puede aparcar en espiga y un paseo central con árboles por donde puede pasear la gente y antes no podían. Una calle que presenta aceras más accesibles, un paseo central con vegetación y aparcamientos en espiga,

cumpliendo con las demandas de los residentes.

Tiene también señalética vertical y horizontal nueva, y se ha habilitado un cambio de sentido en la zona norte, tal y como pedían los vecinos, lo que ha mejorado la circulación.

Aceras renovadas

Como las aceras se han renovado, el centro de transformación que Iberdrola tiene en la calle Nicaragua debe



Este es el aspecto que tiene el acceso al centro de transformación de Iberdrola



En la nueva calle Nicaragua conviven los peatones y los automóviles

reajustarse a la nueva altura de la misma.

Desde el Ayuntamiento avisaron a la compañía cuando dieron comienzo las obras. Luego también a su finalización en febrero y nuevamente ahora.

La compañía ha contestado que ya han adjudicado las obras pero tienen que hacer los registros a medida y eso lleva un tiempo. Igualmente, desde Iberdrola aseguran que las obras durarán tres días y deberían estar finalizadas a mediados de diciembre.

Pero lo cierto es que por la calle Nicaragua se puede circular y aparcar desde febrero. Excepto por ese pequeño trozo de acera que es competencia de Iberdrola.

Iberdrola ya está cargando los costes del apagón a sus clientes

Iberdrola está trasladando a sus clientes el coste del reciente apagón masivo, cobrando a través de la factura de la luz unos 210 millones de euros para cubrir parte de sus pérdidas. Este coste adicional supondrá un aumento en la factura de los consumidores, aunque Iberdrola afirma no tener responsabilidad en indemnizar a los clientes afectados y se limita a trasladar parte de las pérdidas de la compañía al recibo.

Aunque las empresas eléctricas tradicionalmente han absorbido estas pérdidas con sus propios márgenes, el Ministerio para la Transición Ecológica aprobó el 26 de diciembre de 2024 una regulación que permite cargar directamente a los consumidores los costes de los servicios de ajuste eléctricos.

Las grandes eléctricas cifraron el impacto económico por el apagón, derivado del 'modo de operación reforzado' puesto en marcha por Red Eléctrica para evitar nuevos incidentes. En concreto, Iberdrola y Endesa calculan en 360 millones los sobrecostes por el aumento de los precios energéticos, una cifra que puede aumentar en los últimos meses del año. Iberdrola demora las obras en Pinto, pero es bien diligente a la hora de trasladar los sobrecostes del apagón a sus clientes.



La calle Nicaragua es más amplia y accesible desde su rehabilitación

“SE ABRE UN CICLO DE BAJADAS DE IMPUESTOS”

Los leganenses tienen nueva reducción para su bolsillo: baja la Plusvalía Municipal y se suprime la prestación por tenencia de mascotas

■ P. A.

Por una vez ha habido acuerdo (parcial pero suficiente), aunque no el que tal vez la mayoría se los ciudadanos desearían, y se han aprobado dos propuestas del equipo de Gobierno. Una de ellas es para reducir el Impuesto sobre el Incremento del Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana (IIVTNU), más conocido como la Plusvalía Municipal, una media de 300 euros en cada liquidación.

La otra medida que ha resultado aprobada ha sido para suprimir la Tasa por Prestación de Servicios Sanitarios de Animales Domésticos (tasa por tenencia de mascotas).

Ambas rebajas han salido adelante con los votos favorables de PP, ULEG y VOX; mientras que PSOE, Más Madrid y Podemos han votado en contra de reducir la Plusvalía y se han abstenido respecto a la supresión de la tasa de mascotas.

“Estas dos iniciativas para rebajar la presión fiscal a los vecinos de Leganés abren un ciclo de bajadas de impues-

tos que ya está gestionando la Delegación de Hacienda”, ha subrayado la concejala de Hacienda, María Estévez. “En este equipo de Gobierno pensamos que qué ayuda hay más directa que favorecer que el dinero esté en los bolsillos de los ciudadanos y no en las arcas municipales. Los impuestos son necesarios, financian los servicios, pero queremos devolver a los ciudadanos lo que es suyo, ahora que con la gestión de este equipo de Gobierno hemos optimizado ingresos y gastos”, ha señalado Estévez.

Respecto a la reducción del Impuesto sobre el Incremento del Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana, la Plusvalía, la edil de Hacienda se ha detenido para explicarlo: “Tiene varios tipos de gravamen y, dependiendo del periodo de generación, todos estos tipos bajarán entre dos o tres puntos”.

Ha concluido con orgullo y satisfacción: “Una bajada muy importante que puede llegar a suponer un mínimo de medio millón de euros y una media de 300 euros por cada liquidación”.



Imagen de un pleno celebrado en el Ayuntamiento de Leganés

COMPROMISO CON LA SALUD DE TODOS



Aumento de un 57% del presupuesto para ‘Muévete y mejora’, un programa para pacientes oncológicos y personas con obesidad o diabetes

■ A. C.

“No solo apoyamos el deporte base y el deporte de élite, sino que también respaldamos este tipo de actividades enfocadas a grupos de población que a lo mejor no han practicado deporte o a personas con enfermedades, que está demostrado que mejoran su calidad de vida con el deporte”, manifestaba la concejala de Deportes, Clara Polonio, en referencia al nuevo contrato para el programa ‘Muévete y Mejora’. Es una iniciativa de grupos de deporte dirigidos a personas sedentarias, con problemas de salud asociados como la obesidad o el sobrepeso, la diabetes, dislipemias, o personas afectadas de procesos oncológicos. El contrato contempla un aumento del presupuesto del 57%, de los 27.968 euros que se invertían hasta ahora, hasta llegar a

los 43.891,20 euros anuales. El objetivo del programa es acercar el ejercicio físico a personas sedentarias, con problemas de salud asociados como la obesidad o el sobrepeso, la diabetes, dislipemias, o personas afectadas de procesos oncológicos.

Otro de los objetivos es facilitar a estos colectivos la práctica del deporte en un entorno cercano y conocido como son los parques de la ciudad, logrando combatir también el aislamiento social, en especial de la población mayor, y fomentando un barrio inclusivo y participativo.

El programa se desarrolla a través de los Puntos Activos (PA) y los grupos de Ejercicio Físico Controlado (EFC), enfocados estos últimos a pacientes que vienen derivados del ámbito sanitario, los centros de salud y el Hospital Severo Ochoa.

HASTA EL 23 DE NOVIEMBRE SE PODRÁ DISFRUTAR DE ESTA EXPERIENCIA QUE HA RECORRIDO 48 CIUDADES

The Champion Burger: La mejor hamburguesa de España se elige en una disputada final en Leganés

■ A. C.

El mayor festival gastronómico del país, The Champions Burger, está celebrando su final en Leganés. Tras meses de intensa competición, durante diecinueve días, madrileños y turistas tendrán un papel clave: elegir con sus votos cuál será la ‘Mejor hamburguesa de España’.

El alcalde, Miguel Ángel Recuenco, ha sido el encar-

gado de inaugurar el evento, en el que han degustado las famosas burgers más votadas a lo largo del campeonato que participan en la final.

Propuestas que demuestran lo reñida que ha sido la competición y el alto nivel de los chefs, que apuestan por combinaciones sorprendentes, arriesgados sabores y texturas innovadoras: brioches de colores o glaseados, con carnes premium como Black Angus, wagyu japo-

nés o costilla ibérica, y con ingredientes originales como polvo de pistacho, salsa coreana, crujiente de Doritos o mermelada de cecina.

Desde febrero, The Champions Burger ha batido récords, más de cinco millones de visitantes y 300 restaurantes han participado en una ruta histórica por 48 ciudades.

Hasta el domingo 23 de noviembre, Leganés será el punto de encuentro de las mejores hamburguesas del país.



Entrada a The Champion Burger

24 restaurantes, subidos en sus food trucks, competirán con originales propuestas gour-

met, creadas en exclusiva para alzarse con el título de ‘Mejor hamburguesa de España’.

‘¿TE DESNUDARÍAS DELANTE DE ELLOS?’

Concienciar a los jóvenes sobre los riesgos de la pornografía digital

■ A. C.

La Comunidad de Madrid ha invertido un millón de euros en una campaña que pretende “prevenir y sensibilizar a los adolescentes sobre los riesgos que conlleva la pornografía digital”, según aseguran desde el Gobierno regional. La campaña lleva por lema ‘¿Te desnudarías delante de ellos?’.

“Es una campaña dirigida a los jóvenes, especialmente a las chicas adolescentes, porque queremos que respeten y que valoren su cuerpo, su intimidad y su dignidad”, ha expresado la consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad, Ana Dávila, durante la presentación de esta iniciativa.

El cartel muestra una imagen de varios hombres, de diferentes edades, con rostros serios e intimidantes. De fondo, una calle de Madrid y la pregunta ‘¿Te desnudarías delante de ellos?’.

“El cartel busca una reacción emocional inmediata”, ha señalado la directora general de la Mujer, Patricia Reyes.

Durante la presentación se ha subrayado la importancia de que compartir contenido íntimo en redes sociales genera una falsa sensación de seguridad y control y convierte el cuerpo en una mercancía. También se ha hecho hincapié

Muchos jóvenes comparten imágenes sin saber ni quién lo va a ver y dónde pueden acabar

en que se comparten imágenes sin saber quién lo va a ver y dónde puede acabar.

Cada vez más jóvenes

El objetivo de esta actividad, como ha explicado Reyes Rivera, es alertar sobre los riesgos reales que implica el entorno digital. Asimismo, ha advertido del crecimiento exponencial del uso de plataformas en las que se comparte contenido sexual, entre perfiles cada vez más jóvenes.



Presentación de la campaña del Gobierno regional

PLAN REGIONAL CONTRA LAS DROGAS



Miguel Ángel García Martín e Inmaculada Sáinz

Atención integral a personas drogodependientes inmersas en procesos judiciales

■ Al Cabo de la Calle

La Comunidad de Madrid ha firmado hoy un convenio con el Ayuntamiento de la capital para ofrecer atención integral a personas drogodependientes que se encuentran inmersos en procesos judiciales y a sus familias. Además, se proporcionará asesoramiento especializado no vinculante a jueces en este tipo de causas.

Esta es una de las 75 medidas que contempla el Plan Regional contra las Drogas que el Ejecutivo autonómico lanzó en noviembre del año pasado.

En la firma han estado presentes el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, y la vicealcaldesa de Madrid, Inmaculada Sáinz. García Martín ha asegurado que “la adicción a las drogas y la delincuencia suelen ir de la mano”. Por eso, hay que dar respuesta especializada desde todos los ámbitos, incluyendo el judicial”, ha sostenido.

Con este programa, se brindará asesoramiento técnico a magistrados, jueces, fiscales, abogados y otros profesionales de la Justicia.

EL CENTRO ES REFERENTE EN TRATAMIENTOS COMO EL TRANSPLANTE DE MÉDULA O LA ENFERMEDAD DE PARKINSON

El Hospital público de La Princesa de la Comunidad de Madrid cumple 70 años

■ Al Cabo de la Calle

“Si las paredes de este hospital hablasen, podrían contar historias de superación, de coraje, de valentía, de una vocación inmensa. Y de muchas vidas salvadas. También de dolor. Porque esa es la esencia de la medicina y de la vida misma. Pero con el orgullo inmenso de haber estado siempre a la altura y haber dado siempre lo que se esperaba de vosotros”, ha señalado la consejera de Sanidad Fátima Matute en la celebración del 70 aniversario

del Hospital público Universitario de La Princesa de la Comunidad de Madrid. Setenta años en la capital, consolidándose como un referente nacional en la atención, excelencia, innovación y compromiso con los pacientes.

La consejera Fátima Matute, ha asistido con los más de 2.600 profesionales del Hospital a la celebración de este aniversario, que con el lema ‘70 años cuidando vidas, haciendo historia, construyendo futuro’, da paso a una semana de actividades.

Durante el evento se han proyectado historias de éxito contadas en un diálogo entre profesionales y pacientes que representan tratamientos en los que La Princesa ha sido un referente. Por ejemplo, por los más de 2.500 trasplantes de médula realizados desde 1981, de una de las primeras Unidades en España. O la enfermedad de Parkinson, al ser es Centro de Referencia del Sistema Nacional de Salud (CSUR) para la cirugía funcional en trastornos del movimiento.



La consejera de Sanidad ha presentado el programa de actividades

ESTÁN LIBRES DE LA ENFERMEDAD

La sanidad pública madrileña aplica con éxito una pionera terapia en Europa, CAR-T, a niños y jóvenes con leucemia

A. C.

Tras probar sin éxito otras alternativas, siete de los once jóvenes con leucemia a quienes se administró una innovadora terapia, conocida como CAR-T Tándem, están libres de la enfermedad y gozan de una buena calidad de vida. Este hito del Hospital público La Paz de Madrid vuelve a situar la sanidad pública regional como referente internacional en el desarrollo de tratamientos contra el cáncer.

Este nuevo logro de la sanidad pública madrileña ha sido desarrollado por el Servicio de Hemato-Oncología Pediátrica y la Unidad de Producción de Medicamentos de Terapias Avanzadas de La Paz, en colaboración con el Grupo de Investigación en Hemato-Oncología Pediátrica de su Instituto de Investigación; el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas; el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas, y la Fundación CRIS Contra el Cáncer.



Imagen de médicos y pacientes participantes en la nueva terapia

La particularidad de la terapia CAR-T Tándem o Dual radica en que los linfocitos T del paciente, modificados genéticamente, reconocen simultáneamente dos moléculas diferentes (CD19 y CD22), en lugar de una sola como es habitual. Así, si el tumor oculta una de ellas, las células son capaces de detectar la otra, lo que reduce el riesgo de recaída.

Un mes después de la infusión de esta terapia, en nueve de los once pacientes la en-

fermedad se redujo tanto que no se podía ni detectar, y seis pudieron recibir trasplante de médula ósea, lo que consolidó su tratamiento exitoso. Tras 20 meses de seguimiento promedio, los investigadores constataron una supervivencia global de alrededor del 72% en jóvenes que ya no tenían otras opciones para luchar contra esta patología.

La leucemia linfoblástica aguda de células B es el tipo de cáncer más frecuente en la infancia.

EL TÍTULO CONTENDRÁ LA PALABRA 'MADRID'

El impulso de Ayuso llega a Hollywood y logra que Woody Allen ruede su próxima película en la Comunidad

A. C.

La próxima película del director, actor y guionista estadounidense Woody Allen, ganador de cuatro premios Oscar, se rodará íntegramente en la Comunidad y llevará el nombre de Madrid en su título. Se realizará antes del 31 de diciembre de 2027.

La Comunidad de Madrid ha firmado un contrato privado para el patrocinio de la campaña de promoción de la cinta con la agrupación 'Película WASP AIE' -Wanda Vision S.A. y Gravier Production INC-. El contrato para la producción del largometraje tiene un valor de 1,5 millones de euros. De momento la película se denomina 'WASP2026'.

Con guion y dirección de Woody Allen, que próximamente cumplirá 90 años, la

película se rodará íntegramente en la Comunidad y contendrá la palabra 'Madrid' en su título oficial, aunque el mismo no se determinará ni desvelará hasta haber rodado el largo.

El proyecto audiovisual deberá reflejar de forma fácilmente reconocible la Comunidad de Madrid, permitiendo que un porcentaje mínimo de metraje de la obra permita la visualización de espacios y localizaciones identificables y reconocibles.

En concreto, un mínimo del 15% de las escenas de la película serán en exteriores y en ellas se visualizarán espacios y lugares característicos de la ciudad de Madrid, "incluyendo al menos otra localización identificable y característica fuera de Madrid ciudad y dentro de la Comunidad de Madrid".



El director de cine Woody Allen

Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

LA PRUEBA **ALCANZA SU 13ª EDICIÓN** MANTENIENDO SUS SEÑAS DE IDENTIDAD

La Carrera Popular Sin Pinteña regresa el 28 de diciembre como un clásico navideño de la zona sur

■ Paco Simón

Fiel a su tradición de finales de año, Pinto acogerá un año más la Carrera Popular San Pinteña, que el próximo 28 de diciembre alcanzará su 13ª edición manteniendo sus señas de identidad, entre las que destaca el recorrido por el centro urbano de la ciudad con salida y llegada en el Auditorio del Parque Juan Carlos I, así como la chapata de jamón y el gorro navideño para todos los participantes, ya que la prueba mezcla el apartado competitivo con el ambiente especial de los últimos días del año.

La organización sigue corriendo por cuenta de la Asociación Cueva de Kun y Hebles, que ofrece la posibilidad de participar en las distancias de 5 ó 10 kilómetros dando una o dos vueltas al circuito. Las salidas, como siempre, se dará a las 10:00 horas.

Las inscripciones ya están abiertas y se mantendrán operativas hasta el



Cartel promocional de la XIII Carrera Popular San Pinteña

Ofrece la posibilidad de participar en las distancias de 5 o 10 kilómetros y el límite es de 550 inscritos

próximo 25 de diciembre o hasta que se agoten los 550 dorsales dispuestos como tope por la organización por razones de seguridad. El precio es de 15 euros y las inscripciones pueden realizarse vía internet a través de carreraspopulares.com y rockthesport.com, además de presencialmente en 4Bikershop (calle San Martín, 17).

Por lo que respecta a la recogida de dorsales y bolsa del corredor, podrá realizarse en Centro Comercial Éboli el viernes 26 (de 17 a 20 horas) y el sábado 27 (de 11 a 13:30 y de 17 a 20 horas), así como el mismo día de la prueba en la secretaría del club junto a la zona de salida (de 8:30 a 9:30 horas).



Instantes posteriores a la salida de la edición del año pasado

VOLEIBOL CAYÓ 3-1 EN PALMA



Imagen de un partido anterior

Grupo Egido Pinto encaja a la séptima su primera derrota

■ P. S.

El Grupo Egido Voleibol Pinto perdió este pasado fin de semana su condición de invicto en el Grupo C de Superliga 2 al caer derrotado en su visita a Mayurqa Voley Palma, el otro equipo que no conocía la derrota si bien ha disputado tres partidos menos que los pinteños.

El conjunto balear se impuso por 3-1 (25-23/25-23/23-25/25-18) en un duelo tremendo, plagado de alternativas y en el que ambos contendientes certificaron su condición de aspirantes a disputar la fase de ascenso a la máxima categoría. Christian Palacios fue el máximo anotador de los de Eduardo Vázquez (18 puntos) seguido por Alejandro Alzina (15).

El Grupo Egido Pinto no volverá a jugar hasta el sábado día 22 de noviembre, cuando visitará a otro de los equipos más potentes del grupo, Voleibol Almoradí.

BALONCESTO BARROS, ALARCÓN Y DEL VALLE, LOS MÁS DESTACADOS

El Pintobasket se impone al Mensajero en un vibrante encuentro y recupera la sexta plaza

■ P. Simón

El Grupo Egido Pintobasket se sobrepuso pronto a la derrota del fin de semana anterior en Talavera y firmó una meritoria victoria este pasado sábado en el pabellón Príncipes de Asturias frente al Mensajero Isla de La Palma, un rival que puso las cosas tremendamente complicadas pero que acabó cediendo por 92-89.

El jugador más valorado en el bando pinteño fue Car-

los Barros, que consiguió 15 puntos, 5 rebotes y 7 asistencias, aunque también destacaron en esta ocasión otros compañeros como Miguel Alarcón (16 puntos y 8 rebotes) o Marcos del valle (14 puntos). En el bando canario, el gran protagonista fue el veterano Dani Rodríguez, que a sus 41 años anotó 29 puntos y fue una auténtica pesadilla para sus defensores.

Tras este importante triunfo, que permite al equipo pinteño recuperar la sexta

Los de Manu Souto visitan este próximo sábado al CB Tres Cantos, actual líder del grupo

plaza del grupo, los de Manu Souto afrontan este sábado otro exigente compromiso, ya que les toca visitar al líder Tres Cantos, que lleva un balance de cinco triunfos por una sola derrota y viene de arrollar al colista Autocares Rodríguez (51-83).



Acción del partido frente al Mensajero (foto: Iván Atance)

YA ESTÁN EN MARCHA LAS OBRAS DEL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL CON CARGO AL PIR

Valdemoro emprende el plan de mejora de instalaciones deportivas municipales con las pistas de tenis

Paco Simón

El Ayuntamiento de Valdemoro empieza a dar los primeros pasos para paliar el mal estado en el que se encuentran varias instalaciones deportivas del municipio. Un problema que ha sido denunciado con reiteración por sus usuarios. Por lo pronto, el Gobierno local ha emprendido las obras de rehabilitación de las diez pistas destinadas a deportes de raqueta del Polideportivo Municipal, en las que se invertirán 617.000 euros con cargo al Plan de Inversiones Regional (PIR).

Los trabajos de mejora afectarán a una superficie de 5.380 m² y permitirán ampliar de cinco a siete las pistas de tenis, además de renovar el frontón y las dos pistas de pádel. De este modo, se construirán dos nuevas pistas de tenis sobre la superficie que antes ocupaba la pista de fútbol sala, y en la antigua pista de baloncesto se ubicará el área de podio, que incluirá una estructura para soportes publicitarios.

Las obras incluyen nuevos cerramientos de hasta cuatro metros de altura para cada una de las pistas y la renovación de las zonas de paso y de las propias pistas, con hormigón poroso y nuevos materiales recomendados para la práctica de estos deportes, como las resinas sintéticas.

Según indican fuentes municipales, también está próxima la recuperación del complejo tenístico de Valpádel, situado en el barrio del Caracol, una vez resuelto el contrato con la empresa que lo explotaba.

Por lo que respecta a las siguientes actuaciones a emprender próximamente, el plan de rehabilitación contempla la adecuación de tres campos

También está próxima la recuperación del complejo tenístico de Valpádel, en el barrio del Caracol

de fútbol 11. Y ya de cara al próximo año, la rehabilitación del campo de fútbol y de la pista de atletismo, cuyo pésimo estado lleva años generando críticas por parte de los deportistas. Unos trabajos que también serán financiados con cargo al PIR.

El objetivo del Ejecutivo valdemoreño pasa por “devolver a la ciudad en esta legislatura unas instalaciones deportivas de calidad que utilizan miles de vecinos cada día”, un reto complicado teniendo en cuenta las numerosas deficiencias a subsanar aunque al menos ya se están dando los primeros pasos en ese sentido.



El alcalde, durante su visita a las obras del Polideportivo Municipal (foto: Ayto Valdemoro)

CENTRO SALUD VALDEMORO



Paseos saludables todos los miércoles

Paseos saludables para mejorar el estado de forma

Al Cabo de la Calle

El Centro de Salud Valdemoro ha puesto en marcha una nueva iniciativa que tiene como objetivo mejorar el estado físico general de los vecinos, así como prevenir enfermedades, fortalecer huesos y articulaciones, e incluso reducir el riesgo de depresión, entre otros beneficios.

Se trata de paseos saludables dirigidos a personas mayores edad sin patologías cardíacas, respiratorias u osteoarticulares. Las salidas serán todos los miércoles, a las 9:30 horas, desde la zona del aparcamiento del Centro de Salud Valdemoro (calle Parla, 16) y la actividad se prolongará por espacio de una hora. El grupo irá acompañado de un profesional sanitario y al finalizar se realizarán estiramientos. Será obligatorio llevar calzado cómodo y agua.

Pinto florece también en otoño



Los equipos de Jardinería de ASERPINTO han comenzado los trabajos para la campaña **otoño-invierno de plantación de flor de temporada**. Ayúdanos a mantener su belleza:

- Respeta el trabajo de los Jardineros.
- Cuida de las nuevas flores: no dejes que tus mascotas las dañen.
- No te lleves las flores a casa: son para todos.
- Recuerda también la importancia de preservar el mobiliario urbano.

Cada pequeño gesto cuenta.

Juntos, mantenemos viva la belleza de Pinto.



PINTO
CENTRO GEOGRÁFICO
DE LA PENINSULA DE IBERIA

LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS DEL PLAN PIR TODAVÍA NO TIENE FECHAS Y YA EMPIEZAN A 'EMIGRAR' ATLETAS

El deterioro de las pistas de atletismo de Alcorcón sigue su curso inexorable mientras los políticos miran para otro lado

■ Paco Simón

El próximo año se cumplirá ya una década del inicio del Plan de Inversión Regional (PIR) previsto para el período 2016-2019, en el que entre otras muchas actuaciones estaba prevista la remodelación de las pistas de atletismo del polideportivo Prado de Santo Domingo, en Alcorcón. Ya entonces se consideraba necesario remozar unas instalaciones que acusaban el paso del tiempo y un mantenimiento insuficiente.



Los agujeros están por doquier

Casi diez años después, sin embargo, las máquinas siguen sin entrar en el recinto. Pero lo peor no es eso, sino que ni siquiera hay fecha para la licitación de los trabajos, lo que hace presagiar que el tema puede ir para largo. Y mientras tanto, la desesperación no ha dejado de crecer en el seno de un Atletismo Alcorcón -su principal usuario- que empieza a dar muestras de resignación después de tanto tiempo clamando en el desierto mientras los políticos ofrecen buenas palabras pero acaban mirando para otro lado.

El origen del problema, como hemos venido reiterando, está en la no ejecución por parte de la Comunidad de Madrid de la actuación prevista en el PIR 2016-2019. De hecho, ni siquiera la intervención de la Real Federación Española de Atletismo y la Federación de Atletismo de Madrid ante la Dirección General de Patrimonio de la CAM, encargada de dar el visto bueno a la ejecución de estos trabajos, ha logrado desbloquear el proceso.

Pero aunque la principal responsabilidad es del Ejecutivo regional, tampoco sale bien parado en este asunto el Ayuntamiento de Alcorcón. Y es que muchos recordarán que



Estado que presenta una zona de las pistas del polideportivo San Domingo

a finales de 2021 la entonces alcaldesa, Natalia de Andrés, se comprometió a que, si en el plazo de un mes la Comunidad no acometía las obras, las ejecutaría el propio Consistorio y luego reclamaría lo que fuese oportuno a la CAM. Pero de aquello han transcurrido prácticamente cuatro años y ni Natalia de Andrés primero, ni Candelaria Testa desde que asumió el bastón de regidora, han tomado cartas en el asunto.

La consecuencia es que ha pasado el tiempo y el Atletismo Alcorcón se ve obligado a planificar sus entrenamientos en unas pistas plagadas de agujeros, con el evidente riesgo de lesiones, y teniendo que

emigrar a otras instalaciones cada vez que le toca organizar un evento de calado como la Liga de Clubes. Las imágenes que acompañan esta información, captadas en los últimos días, sirven para ilustrar el pésimo estado del tartán.

El problema es que ya son varios los atletas que han decidido cambiar de club para poder entrenar con garantías, mientras que también hay otros casos en los que se tienen que trasladar pese a tener el polideportivo de Santo Domingo al lado de casa. Desde el club se confía en que se trate de casos aislados, pero tampoco las tienen todas consigo teniendo.

Además, el malestar de

los responsables del club se ha acentuado en las últimas fechas al comprobar que en los campos de fútbol Alfredo Cenarriaga, que también presentaban un pésimo estado de mantenimiento, sí luce ya un cartel anunciando obras del PIR mientras ellos siguen a la espera después de una década.

Cierto es que recientemente se ha cambiado el sistema de iluminación del polideportivo, que ha incorporado tecnología LED, una novedad que ha sido bien recibida a la espera de lleguen también las mejoras en el tartán y que, como apuntan desde el Atletismo Alcorcón en tono jocoso, “nos permite ver mucho mejor de noche los agujeros de las pistas”.

DOS EQUIPOS, CLASIFICADOS PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

El Atletismo Alcorcón brilla en el Campeonato de Madrid de Cross

■ P. Simón

Pese a que las instalaciones en las que desarrollan sus sesiones de entrenamiento no son precisamente las más adecuadas para preparar competiciones de calado, los equipos del Club Atletismo Alcorcón volvieron a dar muestras de su potencial en el Campeonato de Madrid de Campo a Través (cross) celebrado recientemente. El Campeonato de Menores se desarrolló en El Soto de Móstoles, donde el equipo femenino Sub-

16 conquistó el primer puesto de su categoría, mientras que el Sub-12 acabó segundo.

El día siguiente se celebró en Las Cruces el Campeonato Sub-20 y Absoluto, en el que el equipo femenino Sub-20 logró la tercera plaza mientras que el Absoluto masculino, merced a varias lesiones, finalizó en la octava posición.

Esas destacadas actuaciones se saldaron con la clasificación de los equipos femeninos Sub-16 y Sub-20 para la próxima edición



El equipo femenino Sub-16 del Atletismo Alcorcón, en el centro, se proclamó campeón de Madrid

del Campeonato de España, que no se celebra en el caso de la categoría Sub-12. Por su parte, el equipo

masculino Absoluto está pendiente de la repesca para conocer si acude también al Campeonato de España.

DERROTA POR 24-61 CON MÁS DE 11.000 ESPECTADORES EN LAS GRADAS DEL ESTADIO ONTIME BUTARQUE

España dio la cara pese a caer frente a Irlanda en la gran fiesta del rugby que se vivió en Leganés

Paco Simón

Leganés presentó en sociedad sus credenciales para convertirse en sede permanente de la Federación Española de Rugby. Y lo hizo a lo grande, ya que más de 11.000 espectadores (11.236) se dieron cita este pasado sábado en el estadio Ontime Butarque para asistir al partido entre España e Irlanda, uno de los combinados más potentes del panorama mundial, que servía como preparación para el Campeonato de Europa del próximo mes de febrero.

Aunque el elenco irlandés impuso su ley desde el inicio y acabó imponiéndose por 24-61, los 'leones' compitieron

con la garra que les caracteriza y nunca le perdieron la cara al encuentro, jaleados por el entusiasta público presente en las gradas del recinto leganense.

La puesta en escena resultó apasionante y al primer ensayo de Darragh Murray replicó Santiago Ovejero con otro para poner el 5-7 en el marcador antes de que Michael Milne, Jude Postlethwaite y Robert Baloucoune sumasen para Irlanda hasta el 5-28, atenuado por el segundo ensayo español en la primera mitad, obra de Vicente Boronat. Al descanso se llegó con 10-42.

El ritmo frenético se mantuvo tras la pausa y España siguió dando la talla frente a un adversario intenso en todas



Imagen de un espectacular placaje durante el partido entre España e Irlanda (fotos: Ayto Leganés)

sus acciones y que se significó como un inmejorable banco de pruebas para el combinado de Pablo Bouza, que en esta segunda parte conseguiría dos

M. A. Recuenco:

"Fue un placer poder disfrutar del magnífico ambiente que genera este deporte"

ensayos más, ambos de Ekain Imaz, para establecer el definitivo 24-61.

Entre los asistentes al encuentro estuvo el alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, que a la conclusión del mismo calificaba como "un auténtico placer ser ciudad de acogida de este partido internacional amistoso del equipo nacional de rugby. Y fue un placer disfrutar del magnífico ambiente que genera este de-

porte", indicó el regidor, que también destacó la interpretación en los prolegómenos del encuentro de los himnos de España e Irlanda por parte de los integrantes de la banda de la Escuela de Música.

Además, y dentro de las actividades paralelas programadas con motivo de este encuentro, un grupo de jugadores de la selección española visitó varios colegios del municipio como el Miguel de Cervantes, el Miguel Delibes o el Carmen Conde para fomentar la práctica del deporte del balón ovalado entre los alumnos de estos centros educativos, que disfrutaron de una impagable experiencia.



Aspecto de la grada lateral del estadio Ontime Butarque repleta de aficionados

PABLO BOUZA, SELECCIONADOR NACIONAL, DESTACÓ EL EXCEPCIONAL AMBIENTE QUE REGISTRÓ EL ESTADIO LEGANENSE

"Llevo 17 partidos con España y este ha sido el mejor recibimiento tanto dentro como fuera del estadio"

P. Simón

El espectacular ambiente que registró el estadio Ontime Butarque no pasó desapercibido para el seleccionador nacional, Pablo Bouza, que en su comparecencia posterior al encuentro no escatimó en elogios. "Jugar ante más de 10.000 personas en España es un lujo. El público estuvo de 10 y los jugadores lo sintieron", comentó antes de subrayar que "si no me equivoco llevo 17 partidos con España y éste ha sido el mejor recibimiento dentro y fuera del estadio desde que estoy aquí".

Respecto al partido en sí, Bouza indicó que "la actitud fue ejemplar, incluso en los momentos más duros del partido", señalando que los errores cometidos en diversas fases "fueron consecuencia directa de la presión del rival" que, recordó, "cuenta con más de un centenar de jugadores profesionales y un sistema de desarrollo muy consolidado. Nos hubiera gustado mantener el partido más igualado, pero la experiencia fue muy valiosa para todos", resumió el seleccionador.

Por su parte, el capitán Jon Zabala valoró muy positivamente el com-



Pablo Bouza y Jon Zabala durante su comparecencia posterior al encuentro

portamiento del equipo frente a un rival de tanto potencial como el irlandés. "La clave fue no desconectarse nunca del partido, mantener la intensidad y seguir fieles a nuestro

plan. Somos un equipo joven, con muchas ganas de seguir aprendiendo y cada partido de esta envergadura nos ayuda a acercarnos al nivel internacional que buscamos".

COMPITE EN CATEGORÍA MÁSTER Y ESTÁ FIRMANDO LA MEJOR TEMPORADA DE SU CARRERA

Fernando García, el Policía Nacional vecino de Griñón y nadador que se colgó cinco medallas en los Eurogames 112

■ Paco Simón

La natación ha sido desde bien pequeño el vicio confesable de Fernando García Cuesta, oficial de Policía Nacional adscrito a la Unidad de Prevención y Reacción (UPR) y que desde hace más de una década reside en Griñón. Después de una trayectoria marcadamente intermitente por las dificultades que entrañaba compaginar los entrenamientos con el resto de sus menesteres cotidianos, hace un tiempo regresaba con fuerza a la piscina y los resultados no han hecho sino aflorar hasta completar su mejor temporada de siempre, a la que ha puesto un broche de oro conquistando nada menos que cinco medallas en la primera edición de los Eurogames 112, celebrada recientemente en Alcobendas.

Fernando, de 41 años, compite en la categoría máster y subió al podio en las cinco pruebas en las que se

lanzó al agua colgándose dos preseas de oro (1.000 libres y 50 subacuático) y otras tres de plata (100 libres, 50 libres y 50 mariposa). Cinco metales para cerrar un círculo que abrió en el Europeo de Policías y Bomberos, donde consiguió diez medallas en doce pruebas, redondeando la mejor campaña de su carrera en un ejemplo palmario de que, como él mismo dice, “a veces la abnegación y el sacrificio encuentran recompensa”.

“Este año ha sido el de mi explosión, no solo por las medallas sino porque sigo mejorando marcas”

En conversación con *Al Cabo de la Calle*, empieza por el principio, es decir, por sus orígenes, “en los que empecé a nadar de manera ocasional, pero como ya destacaba en el ADN Móstoles se fijaron en mí. Allí me inicié con 12 años

y estuve compitiendo hasta la mayoría de edad. Lo tuve que dejar un tiempo, sobre todo cuando ingresé en la Policía y justo antes de la pandemia volví a retomar la rutina, creciendo de nuevo poco a poco hasta llegar a este año, que ha sido el de la explosión, no solo por las medallas sino porque sigo mejorando mis marcas personales. Estoy en un momento dulce”, subraya.

Su éxito más reciente, que le ha granjeado un sinnúmero de felicitaciones en su unidad y fuera de ella, ha tenido como escenario los Eurogames 112, una competición de nuevo cuño que incluyó un total de 14 modalidades deportivas en la que se dieron cita varios centenares de deportistas pertenecientes a diversas profesiones de servicio público. Desde policías a bomberos, pasando por paramédicos, enfermeros, médicos, agentes de aduanas, agentes de seguridad,



Fernando García Cuesta posa con sus cinco medallas en los Eurogames 112

controladores aéreos, e incluso personal militar.

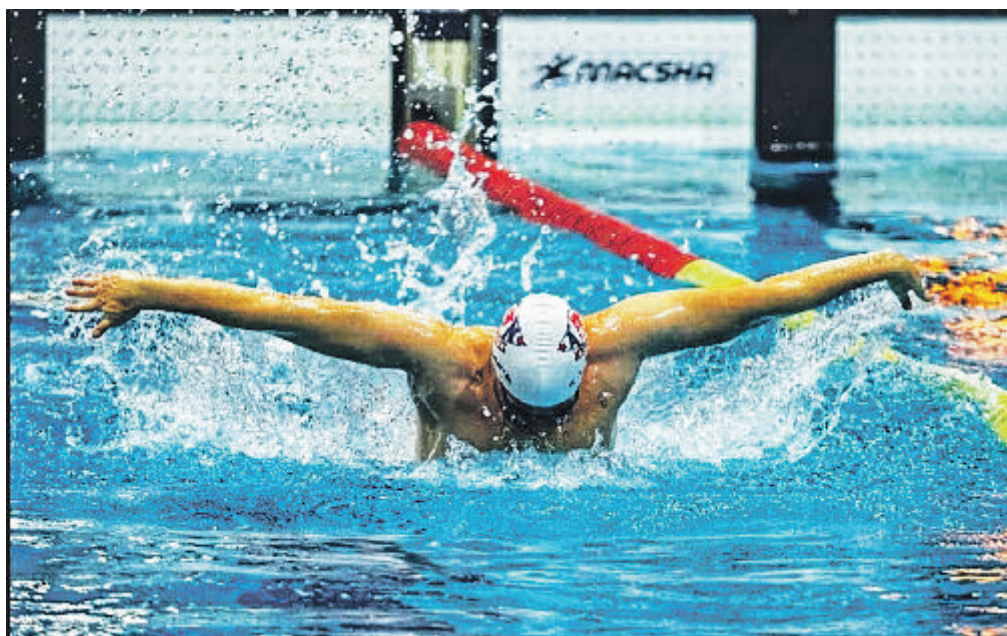
Un evento de calado al que este vecino de Griñón acudía “con mucha incertidumbre, porque hasta que no empieza no sabes realmente con quien te vas a medir”, y es por eso

que previamente se había preparado a conciencia “y busqué las cinco pruebas en las que pensé que más opciones tenía. La elección no pudo salir mejor porque conseguí un pleno de medallas y no puedo estar más contento”.

“No queda otra que estirar el día y hacer malabares para entrenar”

Llegados a este punto, tocaba preguntarle por la fórmula para compaginar sus exigentes entrenamientos con los quehaceres laborales y familiares -tiene dos hijos- y no oculta que “no queda otra que estirar el día y hacer malabares para entrenar, pero la motivación lo puede todo. Voy sacando la rutina como buenamente puedo, a veces cuando salgo de trabajar entrenando hasta las once de la noche, y otras me toca levantarme a las cinco de la mañana para ir a la piscina antes de incorporarme”, comenta antes de destacar las facilidades que le ofrece el ADN Móstoles, en el que sigue enrolado, aunque a veces por razones logísticas también dispone para entrenar del complejo El Galeón de Moraleja de Enmedio. Las sesiones de gimnasio las realiza en la unidad de la UPR en la Casa de Campo, donde también aprovecha para salir a correr.

Uno de los argumentos que más utiliza a la hora de motivarse para seguir en la brecha tiene ver con los beneficios que la práctica deportiva conlleva a la hora de ejercer su labor de Policía Nacional. “La verdad es que te activa mucho en una profesión tan exigente como la mía, en la que nos toca intervenir allá donde nos reclaman. Al final el deporte no solo ayuda en el plano físico, sino también en el mental, y en mi trabajo es tremendamente importante tener equilibrio físico y mental, algo en lo que la natación me ayuda mucha”, recalca.



En plena acción durante una prueba de mariposa

obendas,
Europea del Deporte 2025



“Busqué las cinco pruebas con más opciones en los Eurogames y no pudo salir mejor”

Los Eurogames supusieron un inmejorable colofón para un año que ya empezó con buen pie en el Europeo de Policias y Bomberos celebrado en Portugal, “al que también fui con mucha incertidumbre, pero al final salió todo redondo porque gané diez medallas en doce pruebas”.

Al margen de la abundante cosecha de metales, este tipo de competiciones frente a representantes de otros países es mucho más que un evento deportivo “porque nos permite la interacción social con deportistas de otros países, conocer sus inquietudes, y esa experiencia es muy productiva”, señala antes de apuntar que en el plano competitivo “no tenemos nada que envidiar a los demás países. Tenemos deportistas muy competitivos y por lo que he podido ver y comparar estamos a un nivel top”.

Pero su campaña 2025 le iba a deparar varias alegrías más, “ya que a nivel autonómico conseguí tres medallas

de plata en el Campeonato de Madrid, y a partir de ahí empecé a preparar la prueba de fondo de 3.000 metros para el Campeonato de España, donde logré un bronce muy meritorio y emocionante, sobre todo por los rivales con los que me tuve que medir”.

“No tenemos nada que envidiar a los demás países; en España estamos a un nivel top”

Llegaría entonces la hora de las competiciones en aguas abiertas y también en ese exigente escenario dio la talla, como él mismo relata. “Primero conseguí la medalla de plata en la Global Ocean Cascais de Portugal, luego el bronce en la Travesía Hoces del Duratón, y por último un octavo puesto en el Descenso del Navia, prueba de la Copa de España sobre una distancia de 7,5 kilómetros”.

Puesto a hacer balance de este curso, Fernando admite abiertamente que “ha sido una temporada de ensueño. Siempre me dicen que soy un poco llorón y me quejo bastante, pero he conseguido nada menos que 21 medallas y por eso digo que el año ha sido redondo, pleno. Difícilmente se puede pedir más”, reitera.

Por último, y en lo que se refiere a sus próximos objetivos en lontananza, advierte primero que “lo primordial es mantenerse en forma y que las lesiones respeten”, antes de detallar que “a corto plazo tengo la vista puesta en tres pruebas de los Campeonatos de Madrid y en ir mejorando marcas. Luego tengo unas jornadas de fondo de 800 metros de cara a los Campeonatos de España del mes de marzo. Y a partir de ahí igual nos aventuramos de nuevo en aguas abiertas, ya que me gustaría introducirme en la Copa de España, coquetear con el circuito y ver la variedad de etapas que hay. De todas formas, mi entrenadora es la que me va motivando y vamos viendo qué nos puede cuadrar”. apostilla.

ESPECIALMENTE RESEÑABLE ES LA PROGRESIÓN DEL BALONCESTO FEMENINO

El baloncesto madrileño mantiene su imparable crecimiento y supera por vez primera los 3.000 equipos inscritos

■ Paco Simón

Una vez recopilados todos los datos tras el cierre de plazos, la Federación de Baloncesto de Madrid (FBM) ha dado a conocer que el número de equipos inscritos para la presente temporada 25-26 asciende a 3.012, lo que supone un récord histórico ya que supera por vez primera el listón de los 3.000 equipos y se certifica la imparable progresión del baloncesto madrileño, apenas interrumpido durante el período de pandemia.

Cifras en mano, 1.892 equipos son masculinos (62,8% del total), 1.078 femeninos (35,8%) y 42 mixtos (1,4%). Estos últimos pertenecen a la Liga Free Basket, una competición senior para jugar entre semana puesta en marcha

en los últimos años y que ha contribuido sustancialmente al crecimiento del baloncesto madrileño. De hecho, nació hace doce años con 19 equipos y cuenta ya con 325, lo que da idea de su vertiginosa expansión.

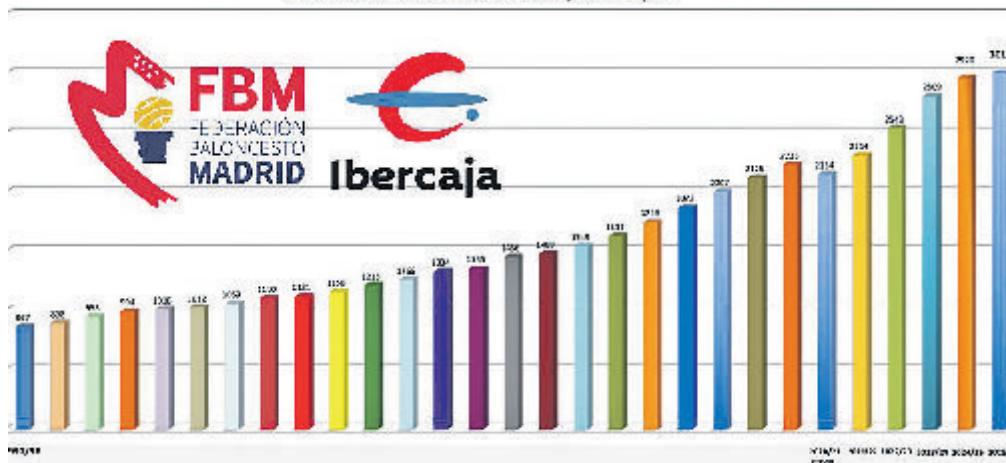
Especialmente llamativo resulta el crecimiento del baloncesto femenino, que ha pasado de los 755 equipos del curso 17-18 a los 1.078 del presente ejercicio. Además, destaca el porcentaje de equipos femeninos en minibasket, la base de la pirámide, que asciende al 43 por ciento del total, un porcentaje significativamente superior a la media de todas las categorías (35,8).

Como decíamos, la única excepción a esta constante progresión se debió al impacto de la pandemia, cuando el

número de equipos inscritos cayó por primera vez pasando de 2.238 en la campaña 19-20 a los 2.154 de la siguiente. No obstante, la recuperación fue espectacular y en los tres años siguientes el número de equipos creció en más de 600 debido, en buena parte, al trabajo conjunto de clubes, colegios, federación y ayuntamientos.

Desde la FBM consideran que las claves de este crecimiento radican sobre todo en tres razones principales: el aumento del baloncesto femenino, especialmente en categorías preferentes y minibasket; las nuevas modalidades y categorías como la Liga Free Basket y las competiciones junior y cadete de primer año; y la gestión de la crisis durante y después de la pandemia.

COMPARATIVA DESDE TEMPORADA 1997/98 A 2025/26



Infografía con la evolución del número de equipos temporada a temporada (FBM)

JUGADORES Y JUGADORAS QUE HAYAN ESTADO EN LA SELECCIÓN MADRILEÑA

El voleibol madrileño celebrará el 18 de diciembre el I 'Encuentro Leyendas TECMA'

■ P. S.

Con motivo de la VII Gala del Voleibol Madrileño, la Federación de Madrid de Voleibol pone en marcha 'Leyendas TECMA', el primer encuentro con la historia del voleibol madrileño, donde se reunirán jugadores y jugadoras que han formado parte de

la selección madrileña participando en algún Campeonato de España de Selecciones Autonómicas.

Para llevar a cabo el I Encuentro Leyendas TECMA se seleccionarán técnicos y jugadores (de 2009 en adelante) para formar cuatro equipos, dos masculinos y dos femeninos que se enfren-

tarán tras la VII Gala del Voleibol Madrileño. Todo aquel que haya vestido la camiseta de la selección madrileña y esté interesado podrá apuntarse hasta el 27 de noviembre para formar parte de este evento, que tendrá lugar el próximo 18 de diciembre en las Instalaciones Deportivas Canal Isabel II.

J. J. BENÍTEZ

“Los militares nos ocultan todo sobre astronaves no humanas y sus criaturas”

Revolucionó el terreno de lo paranormal y el mundo extraterrestre con la monumental saga ‘El caballo de Troya’. Desde entonces el periodista no ha dejado de investigar sobre el más allá. Su nuevo libro: ‘Están aquí’

■ Paula Arenas Martín-Abril

¿Qué ocultan los militares sobre los ovnis?

Muchísima información, toda la que tienen. Nos ocultan todo sobre astronaves no humanas y sus criaturas.

¿Por qué?

Según ellos, los militares, y siempre dicho ‘off the record’, porque no quieren aparecer ante la opinión pública como gente que no te puede defender ante esas aeronaves. Les preocupa.

¿Cuál es el peligro?

El contribuyente, porque es el que paga sus sueldos, puede echarles en cara que no saben cómo actuar. Supuestamente son pacíficos y no creo que lo

dejen de ser, hace miles de años que están aquí y nunca han hecho nada. Yo llevo estudiando e investigando todo esto desde hace 53 años y no ha pasado nada.

¿A qué achaca que no haya una exigencia social a que dejen de ocultarlo?

Solo una minoría quiere saber la verdad; y ellos sí lo buscan. La mayoría está en otras historias. Además, los propios militares se han encargado de ridiculizar todo lo referente al tema para que nadie les pregunte. Es la mejor manera de evitar preguntas, hacer que se sienta la gente ridícula por creerse esto.

Pues lo han logrado, ¿no?

Sí, yo diría que a 90% de la



Fotografía: Carlos Ruiz

BIO

gente le da vergüenza, así que los militares no tienen que preocuparse. Pero si la gente viera las naves y las criaturas que hay dentro...

¿Cómo se siente ante esto?

Me da tristeza que se nos

oculten las cosas. Estas criaturas son importantísimas para la historia. Son exploradores y científicos a los que les interesamos muchísimo por nuestro estadio, porque estamos constantemente en guerra y nuestro nivel evolutivo es muy bajo. Somos como animales de investigación para ellos. Es como si nosotros descubrimos una tribu en el Amazonas que vive en cuevas y está en la Edad de Piedra.

“

Los militares se han encargado de ridiculizar todo lo referente al tema ovni para que nadie les pregunte”

¿Nos investigan porque estamos en un estadio muy anterior al de ellos?

Claro, y además de estudiarlos, hay encuentros fugaces con ellos. Los encuentros se han producido y se producen con todo tipo de testigos, de todas las edades y clases sociales: desde pilotos hasta ni-

Lleva más de cinco décadas investigando el fenómeno ovni y los grandes enigmas del más allá. Autor de más de setenta libros, J. J. Benítez (Pamplona, 1946) ha recorrido el mundo en busca de respuestas sobre la vida, la muerte y la vida en otras dimensiones, convirtiéndose en un referente del misterio y los mundos más desconocidos para el ser humano. Su última y recién publicada obra es ‘Están aquí’ (Planeta).

ños pasando por profesores de Universidad. Hasta hay científicos. Hay pilotos que los han perseguido por el espacio.

¿Qué es lo que más le ha impresionado a usted?

Las mentiras de los militares desde que se tiene conocimiento, que es desde la II Guerra Mundial. Es entonces cuando descubren unas na-



Fotografía: Miguel Garrote

ves y se hace una cortina de humo para ocultarlo. Se desmiente todo. Pero se estudia y muy a fondo.

¿El caso que más le impresiona en este libro?

El de una ingeniera americana a la que los militares llevaron a una base secreta en EE UU para averiguar para qué servían unas piezas que habían encontrado en un avión. Ella me dijo que de las cinco piezas solo funcionaba una, y era de una tecnología muy avanzada. Preguntó que de dónde venían las piezas y le enseñaron la nave de Roswell estrellada en 1943. A día de hoy siguen sacando tecnología de ella.

“

Les interesamos mucho y por eso nos investigan, porque estamos en un estado muy anterior a ellos”

¿Los más graves en cuanto a la ocultación?

Los de las naves estrelladas. Hay once casos en los que han capturado a sus ocupantes. Esas naves se las han llevado los militares para intentar sacar la tecnología que tienen y someterlo a las grandes empresas civiles. Láser, chips..., se lo dan a empresas. En el caso de Roswell, por ejemplo, así ha sido.

¿Y los ocupantes?

A las criaturas las mantienen en formol.

¿Las ha visto?

No, yo no. Para entrar en esos sitios necesitas un permiso que ni los presidentes tienen. Ni los de EE UU.

¿Cómo puede alguien estar seguro de que lo que es una nave de esta índole y no fruto de su imaginación?

Cuando un testigo está viendo que una nave que es silenciosa, no hacen ruido alguno, tiene forma ovalada y lo más importante: ve a los tripulantes, que pueden tener hasta cuatro metros de estatura. Los testigos no han tenido dudas de que lo que estaban pre-



Fotografía: Miguel Garrote

senciando no era cosa de su imaginación.

¿Es posible que los tengamos al lado y no nos demos cuenta?

Es posible que estén cerca, sí. Hay fotos en las que se ve claramente. Fotos de un paisaje en las que sale un objeto que el ojo humano no ve, pero que la cámara capta. Son invisibles al ojo humano pero a las cámaras a veces no.

¿Y determinadas luces inexplicables pueden responder a esto?

Sí, luces o máquinas. Las luces son muy frecuentes, son sombras más pequeñas de naves más grandes que las envían porque ellas no pueden entrar.

¿Su libro más arriesgado?

Es uno de los más arriesgados porque los servicios de inteligencia militar no

perdonan. Llevan 80 años guardándolo todo en secreto y ridiculizando a los testigos para que sea increíble lo que cuentan. Y para que la gente se sienta ridícula si cree.

¿Teme represalias?

No me cabe la menor duda de que las tomarán. Ya lo habrán intentado, pero no tengo miedo. Los militares sí lo tienen, tienen miedo a perder la hegemonía.

“

A esas criaturas que iban dentro de las aeronaves capturadas las mantienen en formol”

Es usted un defensor de la vida más allá de la muerte, ha publicado también obras al respecto...

Sí, ya en el 68 empecé a investigar sobre esto. Y creo al 150% en la vida después de la muerte. He entrevistado a cientos de personas que lo atestiguan. Tengo dos libros publicados sobre el tema y seis sin publicar.

¿Y qué hay después de la muerte?

Lo tengo muy claro: hay vida física tras la muerte. Nos lo han contado muy mal. Después de la muerte uno se despierta en otro lugar, y con un cuerpo físico. Lo que pasa es que las religiones, todas, lo han contado mal.

¿Ha tenido alguna experiencia en primera persona?

No, yo no he visto a nadie de otro mundo, pero con todos los que he conocido y he entrevistado me basta. Todos coinciden: siguen vivos, son maravillosamente felices y no hay tiempo. Tienen cuerpo, pero sin vísceras.

¿Seres de luz?

Al principio no, pero el camino es ese, seguir una evolución que te lleva a ser luz que piensa. Las personas que los han visto sienten un cambio en su vida tras esta experiencia; se vuelven más espirituales.

¿Les pasa a personas con una sensibilidad especial o a cualquiera?

No tiene nada que ver con sensibilidades; le pasa a cualquier persona. Y lo más interesante es que coinciden en los mismos testimonios tipos de personas muy diferentes: lo mismo te cuenta un profesor universitario de literatura estadounidense que una niña de Pakistán.

¿Y las religiones?

Es que las religiones son cuentos chinos: sus planteamientos son falsos. No es verdad que si eres bueno irás al Cielo. Nadie te va a juzgar tras la muerte, y así lo cuentan todos los testigos.

¿A la gente mala ¿qué le pasa?

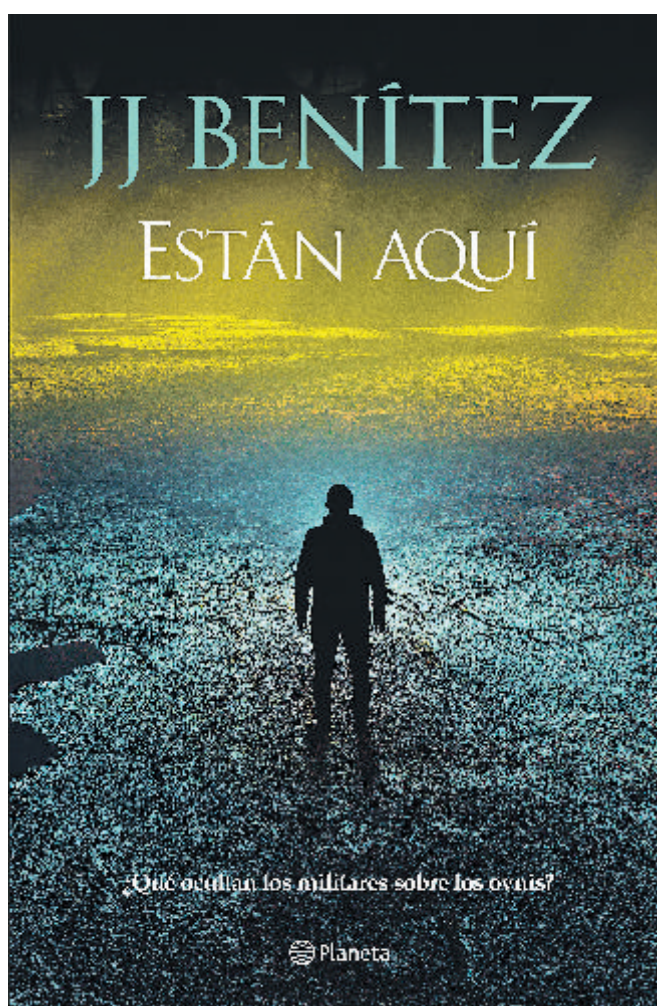
Los resucitados, como yo los llamo, te cuentan otra historia. Las personas malas están cumpliendo un contrato que ellos mismos han firmado. Antes de nacer cada ser humano elige, si quiere vivir en la tierra, quién es, sus problemas y cómo va a morir, y si está conforme naces. Solo que luego no recuerdas nada, por eso la mayoría no sabe por qué están aquí.

¿Hay quien sí lo sabe?

No muchos, pero algunos sí lo saben.

La muerte, ¿no le da miedo alguno?

Es que tengo la certeza total de que hay vida después. Si todos supieran que esto es solo una aventura, cambiaría mucho todo.



CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Savater

**'Halloween'**John Carpenter
EE UU, 1978

Poca gente sabe que John Carpenter rodó en solo 20 días este clásico de culto imperecedero. Una mirada fantasmagórica sobre el mal más puro, encarnado en un gigantesco y mítico Michael Myers y marcando un antes y un después en el subgénero del slasher. Durante la noche de Halloween, Michael, un niño de seis años, asesina a su familia con un cuchillo de cocina. Es internado en un psiquiátrico del que huye quince años más tarde, precisamente la víspera de Halloween.

**'Sinister'**Scott Derrickson
EE UU, 2012

El filme narra las vivencias del escritor Ellison Oswalt (Ethan Hawke), un periodista que viaja con su familia por el país para investigar terribles asesinatos que luego convierte en galardonados libros. Cuando llega a una casa donde ha tenido lugar el asesinato de una familia descubre una caja con vídeos caseros que desvelan horribles pistas que van más allá del esclarecimiento de la tragedia. Ellison y su familia tendrán que hacer frente a una entidad sobrenatural.

**'La mosca'**David Cronenberg
EE UU, 1986

Un científico (Jeff Goldblum) se utiliza a sí mismo como cobaya en la realización de un complejo experimento de teletransportación. La prueba es un éxito, pero tras ella, empieza a sufrir extraños cambios en su cuerpo. Investigando descubre que dentro de la cápsula donde realizó el experimento no solo estaba él sino que también le acompañaba una mosca. Ahora los genes del científico y de la mosca están mezclados y su cuerpo está cambiando y desconoce los límites.

**'La autopsia de Jane Doe'**André Ovedral
Reino Unido, 2016

El dueño de una funeraria y su hijo, que trabaja con él, reciben un día el cadáver de la víctima de un misterioso crimen: una bella sin causa aparente de muerte. A medida que van descubriendo evidencias de tortura en el cuerpo y otros misterios que revelan un oscuro pasado relacionado con la caza de brujas, comienzan a suceder eventos inexplicables. Esto lleva a Tommy y Austin a enfrentarse a fuerzas sobrenaturales vinculadas al cuerpo.

**'30 días de oscuridad'**David Slade
EEUU, 2007

Basada en la novela gráfica de Steve Niles y Ben Templesmith, en Alaska hay un pequeño pueblo llamado Barrow, conocido porque durante 30 días de cada invierno el Sol no sale. El lugar perfecto para que los vampiros, con la ventaja de la oscuridad ininterrumpida, ataquen a los pocos habitantes que se han quedado en el pueblo. El comisario de Barrow, Eben, su esposa Stella y un decreciente grupo de sobrevivientes deberán hacer lo que sea para resistir.

**'Nunca apagues la luz'**David F. Sandberg
EE UU, 2016

Adaptación del corto viral de 2013, "Lights Out", del mismo David F. Sandberg, la película nos presenta a Rebecca, una joven perseguida desde niña por Diana, un ser extraño que solo puede atacar en la oscuridad. El espíritu de Diana está relacionado con la madre de Rebecca. Ahora que se está convirtiendo en adulta, el ser maligno va a por el hermano pequeño de Rebecca. Pero Rebecca luchará hasta el final por su hermano pequeño.

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

Luz y sonido

El sentido de la vista nos permite percibir la luz, y el sentido del oído nos permite percibir el sonido. Tanto la luz como el sonido se transmiten por ondas: luminosas en el primer caso y sonoras en el segundo. Pero las diferencias entre unas y otras son notables.

La velocidad de la luz es muy superior a la del sonido. La velocidad de la luz en el vacío es, aproximadamente, 300 000 km por segundo (300 millones de metros por segundo), mientras que la velocidad del sonido en el aire, en condiciones normales, es, aproximadamente, 340 metros por segundo (alrededor de 1 200 kilómetros por hora). Es decir, la luz viaja, aproximadamente, un millón de veces más rápidamente que el sonido. Estas diferencias de velocidades podemos apreciarlas cuando se produce una tormenta: percibimos antes el rayo que el trueno.

A pesar de lo elevado de la velocidad de la luz, el tiempo que tarda la luz del Sol en llegar a la Tierra es, aproximadamente, de 8 minutos, debido a que la distancia que separa el Sol de la Tierra es muy grande: unos 150 millones de kilómetros. Esto significa que, cuando se produce una puesta de sol, la imagen que llega a la Tierra corresponde al Sol tal como era, aproximadamente, ocho minutos antes. Si el Sol desapareciera de repente, seguiría llegando su imagen a la Tierra durante ese breve lapso.

Antes se ha comparado la velocidad de la luz en el vacío con la del sonido en el aire en condiciones normales, pero ¿por qué no se comparan las en el vacío? La respuesta es que el

sonido no se propaga en el vacío y, en cambio, la luz sí.

Puede parecer sorprendente que la luz se pueda propagar en el vacío, pero es fácil realizar un experimento para verlo: enciérrese en una campana de cristal una linterna encendida y un timbre sonando. Al hacer el vacío —extraer el aire del interior—, el sonido del timbre va disminuyendo hasta desaparecer, aunque el timbre sigue vibrando, mientras que la luz de la linterna sigue brillando con la misma intensidad. El sonido se extingue porque ha ido desapareciendo la materia (aire); en cambio, la luz no necesita materia para propagarse.

Según la teoría de la relatividad de Einstein, ningún cuerpo material puede alcanzar ni superar la velocidad de la luz. No ocurre lo mismo con el sonido: se puede superar la velocidad del sonido. Existen aviones supersónicos que pueden rebasar la velocidad del sonido. ¿Podríamos mantener una conversación con el compañero que está delante en un avión supersónico, pues el sonido de nuestras palabras se movería a una velocidad menor que la del avión? La respuesta es afirmativa, porque el aire dentro del avión se mueve con nosotros, está en reposo respecto a los pasajeros. Sería distinto si viajáramos en un coche supersónico descapotable sin parabrisas, de modo que se pudiera admitir que el aire no fuera arrastrado por el coche; en ese caso, si habláramos desde el asiento trasero, nuestras palabras no alcanzarían al compañero del asiento delantero, ya que el coche se movería más deprisa que el sonido de nuestras voces.



Del color íntimo de Matisse al brillo pop de Warhol

P. A.

Separados por medio siglo, Matisse y Warhol comparten una misma vocación: reinventar la mirada. El francés liberó el color; el estadounidense, la imagen. Uno transformó el interior doméstico en un jardín de formas puras; el otro convirtió los objetos cotidianos en iconos de una nueva religión mediática.

Las dos exposiciones que protagonizan este otoño en Madrid —una dedicada a Henri Matisse y otra al diálogo entre Andy Warhol y Jackson Pollock— se complementan sin proponérselo. *Chez Matisse*, en CaixaForum hasta el 22 de febrero, invita a la contemplación y

la calma; *Warhol, Pollock y otros espacios americanos* al vértigo del mundo moderno. Juntas componen un mapa perfecto del siglo XX: del taller íntimo al estudio-fábrica, del trazo sensible a la máquina serigráfica, del alma al mercado.

Recorremos así con las dos muestras la evolución de la pintura del siglo XX, del color libre al brillo industrial del pop art. CaixaForum y el Museo Thyssen-Bornemisza ofrecen dos miradas complementarias sobre cómo el arte rompió definitivamente con la tradición.

La muestra 'Chez Matisse. El legado de una nueva pintura', organizada junto al

Centre Pompidou de París, reúne 46 obras del pintor francés y 49 piezas de otros artistas que dialogan con su legado. El recorrido parte de los años iniciales, cuando el pintor abandona el academismo y se atreve a liberar el color de la forma, para acabar en su etapa más sintética, donde recorta el mundo con tijeras y papeles pintados.

Todo está dispuesto como un espacio íntimo, casi doméstico, que recuerda que Matisse pintaba para que la gente se sintiera en calma y alegría.

A pocos kilómetros, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, la exposición *Warhol, Pollock y otros espacios americanos* —abierta hasta el 25 de enero— presenta más de un centenar de obras que narran la gran revolución del arte estadounidense del siglo pasado.

La exhibición arranca con Jackson Pollock, padre del expresionismo abstracto, y su manera casi física de pintar: chorros de pintura lanzados sobre el lienzo, gestos que transforman la tela en un campo de energía. Frente a él, Andy Warhol encarna el extremo opuesto: la frialdad de la serigrafía, la repetición mecánica de los iconos del consumo y la cultura de masas.



LIBROS

Paula Arenas Martín-Abril

Más que ejercicio: la obra de referencia que cuestiona cómo habitamos el cuerpo



'La revolución del movimiento'

Genero: Ensayo

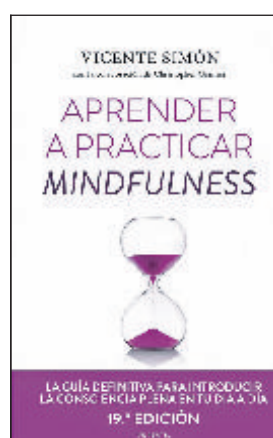
Autor: Rubens García

Editorial: DeBolsillo

Con rigor científico y un tono absolutamente accesible y ameno, el fisioterapeuta Rubens García, nos regala con *La revolución del movimiento* (es un regalo y así hay que leerlo) un texto que puede cambiar la manera de entender la desastrosa rutina a la que muchos se han visto abocados. De pantalla en pantalla y de silla a sillón, hay demasiada gente esperando un cambio de cuerpo en una hora de entrenamiento, muchas veces guiado por lo que se va enganchando en redes. En este libro, lleno de ejemplos prácticos y reflexiones que trascienden la estética, el fin no es un cuerpo perfecto, sino algo mucho más valioso: una manera más libre y natural de habitar el cuerpo.

Más allá de la fisioterapia, *La revolución del movimiento* es un ensayo sobre la relación entre cuerpo y mente. García sugiere que movernos con atención puede transformar nuestra forma de pensar y sentir. Cada movimiento, dice, es un recordatorio de que seguimos vivos.

La guía fundamental de Vicente Simón para vivir con plena conciencia



'Aprender a practicar Mindfulness'

Autor: Vicente Simón

En un mundo que avanza con prisa, se hace necesaria esta obra: *Aprender a practicar Mindfulness*. Es una guía directa para re-encontrar la atención, la presencia y el equilibrio. Firmada por Vicente Simón, médico, psiquiatra y catedrático de Psicobiología de la Universidad de València, esta libro es ya en un clásico del bienestar interior.

Plantea el mayor experto en mindfulness que esto no es una moda sino una aptitud humana latente, que solo necesita ser cultivada.

Simón nos invita a ver la práctica de meditación no como un fin en sí mismo, sino como una herramienta para comprendernos observando la mente que rumia, anticipa, se lamenta, y generar una nueva relación con nuestros pensamientos, emociones y acciones. Estructurada en siete capítulos, va desde los fundamentos hasta la compasión: ¿qué entendemos por mindfulness?, la instrucción fundamental, la actitud adecuada, las emociones, la presencia, la compasión y la autocompasión y unas recomendaciones para incorporar la práctica.

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



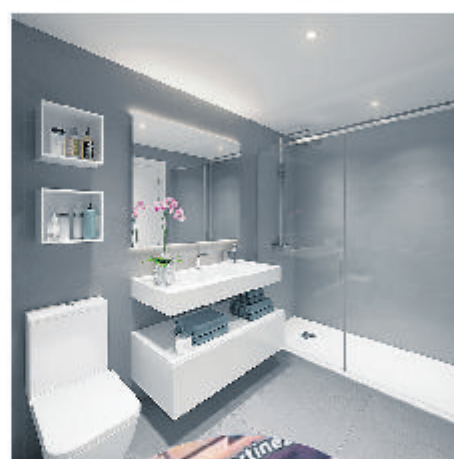
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protégida-nueva-construcción>

Interesados:



promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges



solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

