

LEÑA AL MONO 7

Denuncian la masificación de los módulos conflictivos de la prisión de Valdemoro



El sindicato CSIF ha alertado en los últimos días de una "masificación" en módulos conflictivos del centro penitenciario debido al aumento de la población reclusa, lo que está afectando significativamente a la seguridad. En un comunicado, la organización sindical indica que los módulos 7, 8 y 9 -los más peligrosos- tienen más de un centenar de reclusos "y la cifra sube cada día". También ponen el foco en la falta de visibilidad en galerías y patios, además de reclamar un sistema de cámaras "moderno y acorde al centro"

PARA REDUCIR EL RIESGO DE ACCIDENTES 6

Transportes instalará un radar en el 'punto negro' de la A-4 a su paso por Valdemoro

La Demarcación de Carreteras del Estado ha tomado esta decisión tras realizar un análisis técnico de las condiciones de seguridad vial en el tramo situado en el entorno del punto kilométrico 26. Desde la Asociación de Consumidores de Valdemoro lo valoran positivamente como un primer paso, pero insisten en el soterramiento de la vía como solución definitiva



ENTREVISTA 20-21



Juan Martínez Lahiguera

Paco Roca, referente absoluto en el mundo del cómic, publica en mayo la obra 'El viaje'

Hablamos con el autor de cómics tan únicos como 'Arrugas' (Premio Goya) o 'La Casa'. El creador que ha cambiado la historia del cómic, la ha dotado de una impresionante dimensión literaria, nos adelanta el alma de la que será su nueva obra

LUCHARÁ POR SUBIR A LA MÁXIMA CATEGORÍA 14

El Grupo Egido Voleibol Pinto hace historia al clasificarse para disputar la fase de ascenso a Superliga



El equipo pinteño culminó su sensacional fase regular ocupando el primer puesto de su grupo de Superliga 2, por lo que será uno de los seis equipos que competirán del 23 al 26 de abril en Las Palmas de Gran Canaria por una de las dos plazas de ascenso a la máxima categoría

ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Pinto 4

¿Le gusta el resultado de la reforma del Teatro Francisco Rabal?

Valdemoro 6

¿Cree que el nuevo radar solucionará la siniestralidad del km 26 de la A-4?





CELEBRA CON NOSOTROS
tu evento especial

BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
EVENTOS CORPORATIVOS

C/Terradas, 8 Getafe

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales
91 192 31 23 - reservas@bacogetafe.es

www.bacogetafe.es

LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

**Cuando clamamos
contra el nivel
político, no olvidemos
mirarnos primero**

Si el gran estreno del año ha sido el de la película 'Torrente', tenemos un problema. O más que un problema, un espejo. Antes de nada: no soy en absoluto contraria a la cinta en cuestión ni me parece mal (ni bien, ni importa lo que me parezca) ni creo que haya que juzgar cómo se entretiene la gente (mientras no se dañe, obviamente). Ahora bien, es un espejo que devuelve la justa imagen de lo que somos, queremos y esperamos.

Cuando con desazón y horror clamamos contra nuestros políticos igual podemos recordar este dato. Y es que la película que más hemos ido a ver es la que es. Sí importa, porque el ocio dice mucho o lo dice casi todo de una sociedad; y no es ni malo ni bueno, pero sí da una información que no conviene pasar por alto y que hace evidente que la cultura sí importa. Cuanto más nos alejamos de ella, más cerca estamos de ese lugar donde tantos o algunos nos quieren: en la isla de la idiotez en la que manipularnos sea simple. Ya no sencillo. Simple.

EDITORIAL

**De la crítica legítima al desprestigio sistemático:
la erosión del respeto a todo lo institucional**

El clima cultural ha normalizado una desconfianza generalizada hacia todo lo institucional. En nombre de una supuesta autenticidad se ha instalado la idea de que cualquier estructura formal es sospechosa. La consecuencia es un relativismo corrosivo en el que todas las voces parecen equivalentes y toda autoridad se percibe como arbitraria

Una democracia no se sostiene únicamente sobre leyes, elecciones y procedimientos. Se sostiene sobre algo menos visible y más frágil: el respeto hacia sus instituciones. Cuando ese respeto se erosiona, no se produce un colapso inmediato. Lo que ocurre es algo más lento y, por ello, más peligroso: la deslegitimación progresiva de todo aquello que garantiza la convivencia.

España lleva tiempo instalada en ese proceso. La crítica a las instituciones —legítima y necesaria— ha derivado en demasiadas ocasiones en un cuestionamiento sistemático de su propia existencia. Ya no se discuten decisiones; se desacredita el conjunto. Ya no se fiscaliza el poder; se socava la confianza en cualquier forma de autoridad que no sea la propia.

Este deterioro tiene múltiples causas. Por un lado, la utilización partidista de las instituciones, convertidas en campo de batalla político, ha contribuido a desgastar su credibilidad. Cuando quienes deberían protegerlas las emplean como instrumentos, el mensaje que cala es claro: no son espacios comunes, sino herramientas al servicio de intereses concretos.

Por otro lado, el clima cultural ha normalizado una desconfianza generalizada

hacia todo lo institucional. En nombre de una supuesta autenticidad, se ha instalado la idea de que cualquier estructura formal es sospechosa. La consecuencia es un relativismo corrosivo en el que todas las voces parecen equivalentes y toda autoridad se percibe como arbitraria.

A ello se suma el papel de las redes sociales, donde la simplificación y el descrédito encuentran todo el espacio que quieran. La complejidad institucional se reduce a consignas, y la crítica legítima degenera con facilidad en burla o descalificación. En ese contexto, el respeto pierde terreno frente al impacto inmediato.

Sin embargo, importa recordar que sin instituciones fuertes no hay libertad duradera. Son ellas las que garantizan derechos, equilibran poderes y ofrecen estabilidad. Debilitarlas no es un acto de rebeldía democrática; es ir directos hacia dinámicas más volátiles y menos garantistas.

Recuperar el respeto institucional no implica renunciar a la crítica. Significa distinguir entre la denuncia necesaria y el descrédito indiscriminado. Significa exigir responsabilidad a quienes ocupan las instituciones sin vaciarlas de legitimidad.

Cartas a la directora

Señora directora:

Me llamo A., que es como nos identificamos en Alcohólicos Anónimos, y soy una mujer en proceso de recuperación. Durante años conviví con una adicción que me alejó de mi entorno, de mis rutinas y, sobre todo, de mí misma. Salir de ahí no ha sido fácil, y cada pequeño apoyo en el camino cuenta más de lo que a veces imaginamos. Por eso hoy escribo para agradecer algo que puede parecer trivial: el aumento de espacios como las cafeterías de especialidad. Para muchos son solo lugares donde tomar café; para otros, como yo, se han convertido en refugios cotidianos. Son sitios tranquilos, cuidados, donde poder sentarse sin prisas, leer, escribir o simplemente estar, sin la presión de consumir alcohol ni de formar parte de ambientes que antes me resultaban peligrosos. Estos espacios ofrecen algo muy valioso: una alternativa. Un lugar donde reconstruir hábitos, donde volver a socializar de forma sana, donde sentirse parte de algo sin caer en dinámicas destructivas. En mi caso, han sido clave para

llenar horas que antes estaban ocupadas por la adicción. Ojalá se siga apostando por este tipo de entornos, porque no solo enriquecen la vida cultural de una ciudad, sino que también ayudan —aunque no siempre se vea— a muchas personas a mantenerse firmes en su proceso de recuperación.

A. A.

Soy un joven vecino del suroeste de Madrid y me gustaría llamar la atención sobre una cosa que nos pasa a muchos en esta zona: la falta de alternativas de ocio accesibles y variadas para la gente joven. Casi siempre tenemos que desplazarnos si queremos disfrutar de actividades culturales. No siempre es fácil ni económico, y eso acaba limitando nuestras opciones de ocio a lo de siempre. Echo en falta más propuestas pensadas para nosotros: talleres, conciertos, eventos culturales, espacios deportivos bien cuidados.

Javier

Escribe a redaccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacemos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a redaccion@alcabodelacalle.com. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.



al cabo de ...

LA CALLE

Edita

Magnífico Madrid Films S.L.

Gerente

Juan Manuel Lozano

Directora

Paula Arenas Martín-Abril
direccion@alcabodelacalle.es

Redacción

Paco Simón

redaccion@alcabodelacalle.com

Diseño y Maquetación

Antonio Rodríguez Valdés

maquetacion@alcabodelacalle.com**C/Terradas, 20****28904 GETAFE Madrid****Tel.: 91 697 82 00**

Publicidad:

Tel.: 658686696

publicidad@alcabodelacalle.es

Impresión

Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

EL BALANCÍN

▲ Sube...



Paco Roca

↑ El autor español de cómics más importante, Paco Roca, creador de obras como 'Arrugas', llevada al cine y con la que ganó un Goya, publica el próximo mes de junio un nuevo cómic: 'El viaje'



Estrenando bandera

↑ Tras la autorización del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, Valdemoro estrena bandera oficial con el escudo heráldico modificado. Carecía hasta ahora de ella

▼ Baja...



Centro penitenciario

↓ Vuelve el Centro Penitenciario Madrid III-Valdemoro a ser objeto de denuncia por parte de CSIF, que reclaman mejores medidas para una prisión que sufre una masificación en los módulos conflictivos



María Jesús Montero

↓ La vicepresidenta primera y Ministra de Hacienda dejará el Gobierno para afrontar su candidatura a la presidencia de Andalucía con el lastre de no haber presentado los Presupuestos

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Pinto

¿Entiende las presiones de MM y PSOE para cancelar taller de imagen del 8M?

Sí: 22%

No: 78%

Valdemoro

¿Ayudará esta nueva promoción a paliar el problema de la vivienda?

Sí: 29%

No: 71%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

"No vayas sola"



Blanca Ubierna

Hizo algo que ni siquiera había contemplado hasta ese instante: respondió. No pensó demasiado en las palabras. No corrigió. No midió el tono. Escribió:

"Recibido. Hablamos."

Lo leyó una vez. Y lo envió.

El sonido del mensaje saliente fue casi insignificante, pero en su cabeza sonó como un portazo brutal que rompía los cristales de la casa.

Dejó el portátil sobre la mesa y se levantó, necesitaba moverse, siempre había usado el movimiento para que la ansiedad no la atrapara o no del todo. Como si pudiera correr más rápido que ella y evitar caer en sus fauces. no tenía mucho espacio, su nueva casa no era grande, no tenía un pasillo que recorrer y volver a recorrer contando baldosas del suelo o líneas de tarima.

Todo estaba en absoluto silencio, algo que, pese a detestar el ruido, en aquel momento le resultaba poco agradable. Estaba lleno de algo que no era suyo, como si no estuviera sola en el piso, y se hubiera llenado

de personas que no podía ver pero que sin embargo a ella, sí, y además la miraban, la observaban. Fue entonces cuando el teléfono vibró; era un número desconocido.

Blanca lo miró unos segundos. No necesitaba adivinar quién era. Respondió.

—¿Sí?

—Blanca —dijo la voz al otro lado, grave, contenida—. Has sido más rápida de lo que esperaba.

Ella no respondió de inmediato. Caminó hasta la ventana, apoyando la cadera en el marco.

—Supongo que ustedes también —dijo al fin.

Al otro lado del teléfono también estaban tardando en responder. Sabían que era importante hacer una pausa, que aunque breve, pareciera larga, inacabable, indestructible.

—Esto no es un juego.

Blanca dejó escapar una pequeña exhalación, casi una risa sin humor, que a ella misma le sorprendió. No se veía capaz de tal ironía en semejante estado.

—No —contestó—. Nunca lo fue.

El silencio volvió, la pausa plagada de malas intenciones, el estiramiento

de la agonía. El pulso. Blanca contaba de 100 a 0, un truco que le enseñó su padre cuando era niña.

—Deberías venir —añadió la voz—. Hoy.

Blanca dejó de contar, miró la calle, la gente que pasaba sin saber nada, sin imaginar lo que le pasaba a los demás. Igual que ella ignoraba todo lo que podía estar aconteciendo a los caminantes. Desde pequeña imaginaba la vida de muchas de las personas desconocidas con las que se cruzaba. No era intencionado, le salía solo.

—¿A qué hora?

—Cuanto antes.

Colgó. Blanca se quedó un momento con el teléfono en la mano, sintiendo el peso, el reto, el mundo entero que suponía lo que acababa de aceptar.

Se apartó de la ventana y fue hacia el armario. En ese instante escoger qué ponerse era casi lo más complicado. Escogió con sumo cuidado, como si fuera lo último que fuera a ponerse. Sabía que cada prenda era una forma de posicionarse.

Antes de salir, volvió al portátil. El correo seguía allí, lo primero a la vista. Lo abrió una vez más. Esta vez no para leerlo. Para asumirlo. Luego lo

cerró, cogió las llaves y el teléfono, y apagó la luz.

Al cerrar la puerta, tuvo una certeza incómoda, casi física: Aquello ya no iba de defenderse; iba de sostener lo que había hecho. Y Blanca no estaba segura de cuánto iba a costarle, y, más aún, hasta dónde podría soportar. Aunque tenía que soportarlo, fuera lo que fuera. Por su hijo.

Bajó las escaleras, nunca usaba el ascensor. Se arrepintió del calzado elegido, sonaba demasiado, cada paso era como un golpe seco y con eco. No le gustaba nada hacer ruido, pero era el único calzado que tenía aparte de otro que no servía para esa ocasión. Necesitaba ser unos centímetros más alta. Así que siguió bajando la escalera.

Al llegar al portal, dudó un instante antes de empujar la puerta, pero solo fue un segundo: necesitaba ir con ese calzado por mucho ruido que hiciera. Y no era una cuestión de vanidad. Era mucho más profundo, una altura que paliara lo diminuta e insignificante que se sentía.

Afuera, el aire le golpeó con una claridad incómoda. Todo parecía seguir en el mismo lugar —los coches mal aparcados, el suelo sucio, la gente pasando sin ver más que su móvil— y, sin embargo, Blanca percibía que algo había sido modificado, cambiado de sitio o de color. Sintió que alguien le decía "No vayas sola".

Estaba lleno de algo que no era suyo, como si no estuviera sola en el piso y se hubiera llenado de personas que ella no podía ver, pero que la observaban

LLENO TOTAL PARA ASISTIR A LAS REPRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA JOVEN DE KWENDERIN Y LOLITA

Pinto celebró a lo grande la esperada reapertura del Teatro Francisco Rabal

Al Cabo de la Calle

La esperada reapertura del Teatro Francisco Rabal de Pinto concitó una expectación sin precedentes en la ciudad, que respondió acudiendo masivamente al evento organizado por el Ayuntamiento para celebrar un día tan señalado. Una ocasión muy especial para la que se decidió invitar a participar a las entidades culturales y sociales de la ciudad, así como a las AMPAs y direcciones de los colegios e institutos en un gesto del Gobierno municipal hacia el tejido cultural y social de Pinto.

Estos colectivos completaron la mitad del aforo, mientras que el resto de las entradas se pusieron a la venta agotándose rápidamente. Los más de 400 asistentes tuvieron ocasión de disfrutar de la representación de la Compañía Joven de Kwenderin Producciones, campeona de España de artes escénicas en el año 2022 gracias a su montaje del musical Hamilton; y también de 'Poncia', protagonizada por Lolita.

El emblemático edificio cultural pinteño reabrió sus puertas tras las obras de reforma emprendidas por el Ayuntamiento y la empresa municipal Aserpinto. Unos



Imagen de una de las actuaciones durante la reapertura del teatro (fotos: Ayto Leganés)

trabajos que contaron con 400.000 euros de inversión.

El Ayuntamiento destinó 400.000 euros a los trabajos de reforma de la instalación

tema que permite a las personas con dificultades auditivas escuchar con mayor claridad las obras, eliminando ruido de fondo y mejorando la comprensión de la voz.

Entre las diversas actuaciones realizadas en la instalación, cabe destacar que se ha adaptado la caja escénica a la normativa de riesgos, se han retapizado las butacas y se ha cambiado el suelo, a la vez que se ha renovado la maquinaria del sistema de climatización, para hacer un teatro más confortable para los espectadores.

Además, también se ha instalado un novedoso sis-

El alcalde de Pinto, Sa-lomón Aguado, destacó que "por fin llegó el día y abrimos el Teatro Francisco Rabal con una actuación espectacular de la Compañía Joven Kendarian y con Lolita. Ha sido un día para recordar, con explanada y teatro llenos", destacaba el primer edil antes de afirmar que "cumplimos con los vecinos de Pinto, y esto no ha hecho más que empezar".



Panorámica del interior del Teatro Francisco Rabal tras la reforma

TENDRÁ UNA DURACIÓN DE 80 HORAS Y SE IMPARTIRÁ EN SESIONES DE CUATRO HORAS DE LUNES A VIERNES CONSECUTIVOS

Mayores e Igualdad impulsa un nuevo curso formativo sobre inteligencia artificial y empleo dirigido a mujeres

Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Pinto, a través de la Concejalía de Mayores e Igualdad, impulsa un curso formativo para 10 mujeres mayores de 18 años residentes en Pinto. Se trata de una iniciativa incluida en el Convenio anual de colaboración entre la Consejería e Familia, Juventud y Asuntos

Sociales y el Ayuntamiento de Pinto en materia de promoción de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres para este año 2026 y cofinanciado por la Unión Europea.

El curso incluye sesiones de formación y orientación especializada en competencias digitales vinculadas al uso de la Inteligencia Artificial (IA), para la búsqueda activa de

empleo, con una duración de 80 horas en sesiones de cuatro horas, de lunes a viernes consecutivos y de 9:30 a 13:30 horas. Se realizará con ordenadores portátiles del área de Igualdad para las 10 participantes. Se requieren conocimientos básicos en el manejo de ordenador.

Los contenidos incluyen competencias digitales bá-



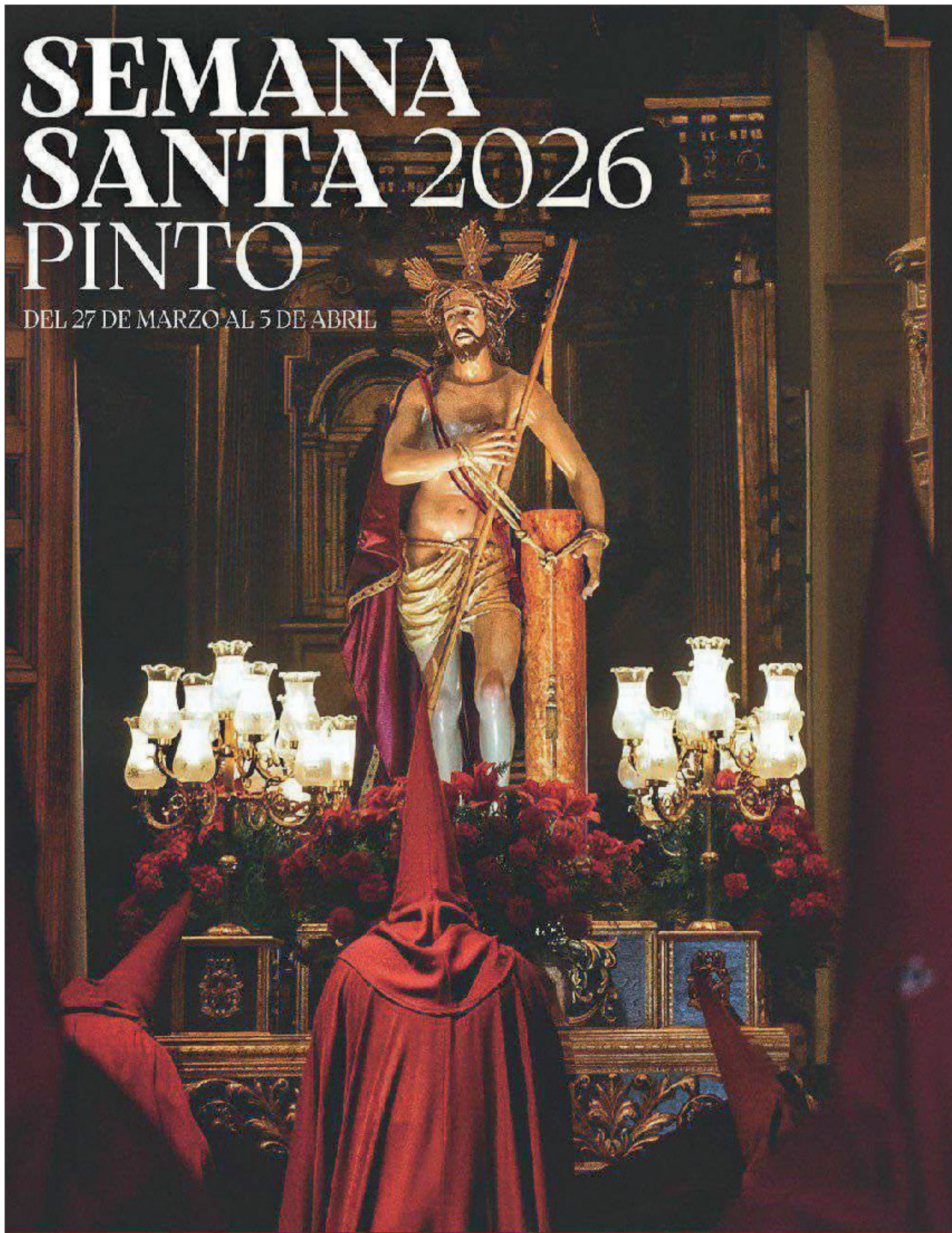
Pinto lanza un nuevo curso formativo para mujeres

sicas, identificar y utilizar herramientas basadas en IA (como asistentes virtuales, optimizadores de currículum

y buscadores inteligentes de ofertas) para diseñar estrategias personalizadas de inserción laboral.

SEMANA SANTA 2026 PINTO

DEL 27 DE MARZO AL 5 DE ABRIL



Brotherhood of Santo Domingo de Silos
Pinto (Madrid)



PINTO
CENTRO GEOGRÁFICO
DE LA PENÍNSULA IBERICA

TRAS RECIBIR LA AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL CONSEJO DE GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Valdemoro estrena bandera oficial con el escudo heráldico modificado

Al Cabo de la Calle

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado autorizar al Ayuntamiento de Valdemoro la adopción de una bandera municipal oficial y la modificación de su escudo heráldico, una iniciativa que había sido solicitada por el Consistorio.

El Ayuntamiento organizó una consulta participativa en 2019 y los vecinos eligieron entre 4 diseños

Ambos emblemas cuentan con informes favorables de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, según dio a conocer el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín.

El municipio, cuya primera referencia documental se remonta al

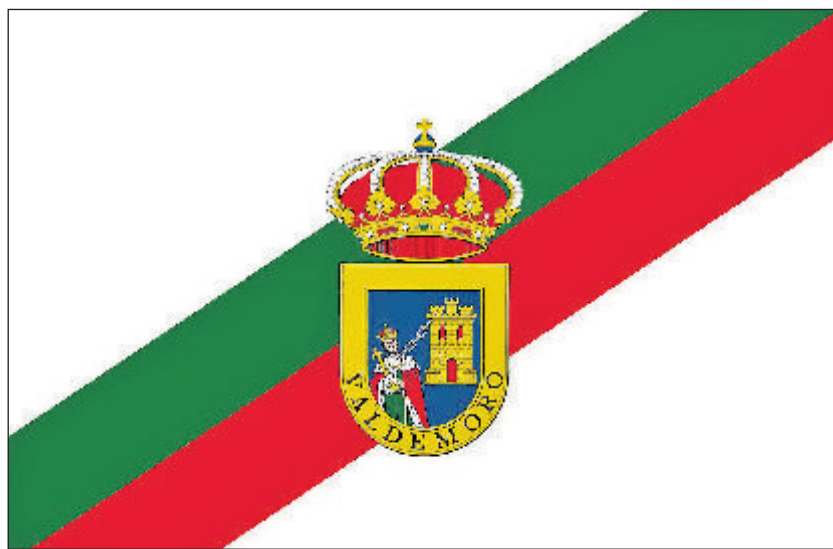


Imagen de la bandera municipal oficial de Valdemoro con el escudo heráldico

siglo XII, carecía hasta ahora de bandera oficial. Por este motivo, la entidad local organizó en mayo de 2019 una consulta participativa para que los vecinos pudieran elegir entre cuatro diseños.

La opción seleccionada presenta

fondo blanco, en alusión a la tradición yesera de la localidad, y dos bandas diagonales: una verde, que simboliza los olivos, las vides y la histórica vinculación de la ciudad con la Guardia Civil, y otra roja, en referencia a Castilla y a la Co-

munidad de Madrid. En el centro se incorpora el nuevo escudo, que adquiere carácter oficial tras su aprobación por el Consejo de Gobierno.

La localidad valdemoreña venía utilizando un blasón desde 1983 que no poseía ningún tipo de refrendo oficial. De ahí que se propusiera uno, adaptación del que corona la Fuente de la Villa, datado en 1605 y considerado el más antiguo del que se tiene constancia.

La opción seleccionada presenta fondo blanco y dos bandas diagonales, una verde y la otra roja

Destaca por sus tonos oro, rojo carmesí y azules, acompañado por la figura de un rey con su corona y cetro encadenado a la fortaleza del castillo con una cadena de plata. Por último, se timbra con la corona real de España.

EL MINISTERIO RESPONDE A LA DENUNCIA PRESENTADA POR LA ASOCIACIÓN DE CONSUMIDORES DE VALDEMORO

Transportes instalará un nuevo radar en la A-4 a su paso por Valdemoro para tratar de reducir el riesgo de accidentes

P. Simón

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible se ha comprometido a instalar un nuevo radar en la A-4 a su paso por Valdemoro para tratar de reducir el número de accidentes en ese tramo de la autovía, según se desprende de la respuesta que ha recibido la Asociación de Consumidores de Valdemoro (ACUSVAL) por parte de la Demarcación de Carreteras del Estado de Madrid a la denuncia presentada por la asociación por el aumento de la siniestralidad en el mencionado 'punto negro'.

En su contestación oficial, y según se indica desde el colectivo de consumidores, la Administración reconoce haber realizado un análisis técnico de las condiciones de seguridad vial en el tramo situado en el entorno del punto kilométrico 26. Y como re-



Panorámica de la A-4 a su paso por Valdemoro

Previamente se ha realizado un análisis de la seguridad vial en el entorno del punto kilométrico 26

sultado de dicho estudio, se ha decidido instalar un radar de control de velocidad con el objetivo de reforzar el

cumplimiento de los límites y contribuir a reducir el riesgo de accidentes.

Desde ACUSVAL valoran positivamente esta decisión, que consideran un primer resultado concreto de la acción de la asociación en defensa de la seguridad de los usuarios de la vía. "Si esta medida ayuda a reducir los acciden-

tes y salvar vidas, bienvenida sea. La seguridad vial debe ser siempre una prioridad", señalan desde la organización, si bien advierten de que esta actuación resulta claramente insuficiente para resolver los problemas estructurales que genera el paso de la autovía por el municipio.

ACUSVAL recuerda que

la A-4 divide físicamente la ciudad de Valdemoro en dos partes, generando una importante fractura urbana que dificulta la movilidad entre barrios y condiciona el desarrollo del municipio. Además, el intenso tráfico que soporta esta infraestructura provoca niveles significativos de contaminación acústica y atmosférica que afectan directamente a miles de vecinos que residen en las zonas próximas a la autovía.

ACUSVAL valora positivamente esta decisión, pero insiste en el soterramiento de la vía

Por ello, la asociación se insiste en que la solución de fondo debe pasar por el soterramiento de la A-4 en su tramo urbano a su paso por Valdemoro y en ello seguirán insistiendo, según recalcan.



Denuncian una masificación en módulos conflictivos de la prisión de Valdemoro que afecta a la seguridad del centro penitenciario

Al Cabo de la Calle

Desde CSIF vuelven a poner el foco en los problemas de seguridad del centro penitenciario Madrid III debido al incremento de la población reclusa y exigen más y mejores medios a la administración

El sindicato CSIF ha denunciado en las últimas fechas una “masificación” en módulos conflictivos de la prisión de Valdemoro, el Centro Penitenciario de Madrid III, debido al aumento de la población reclusa que está afectando significativamente a la seguridad en la cárcel.

En un comunicado, la organización sindical ha explicado que actualmente los módulos conflictivos de la cárcel, los números 7, 8 y 9, tienen más de un centenar de reclusos y la cifra sube “cada día” en población reclusa.

Frente a ello, son muchas las ocasiones, según el sindicato, en que únicamente hay dos funcionarios para garantizar la seguridad, “vulnerándose toda la normativa por parte del director”, cuando se trata de módulos “conflictivos y peligrosos”.

Advierten que los módulos conflictivos superan el centenar de reclusos y la cifra crece cada día

“Muchos de estos internos vienen de otros centros penitenciarios progresados rápidamente a segundo grado, que junto con todos los internos que hay con patologías, enfermedades mentales y adicciones, crean una situación insufrible y cada vez más insegura para los funcionarios que trabajan diariamente en estos departamentos”,

Denuncian también la falta casi total de visibilidad en las galerías donde se ubican las celdas

ha explicado CSIF Prisiones Valdemoro.

El sindicato también ha denunciado que en muchas ocasiones los módulos también “están prácticamente sin luz” y “las pantallas de las luminarias del techo se encuentran con polvo y residuos”, lo que “elevatoría la inseguridad de los funcionarios que suben a las galerías



Panorámica aérea del centro penitenciario Madrid III-Valdemoro

y plantas donde se encuentran las celdas sin visibilidad y casi a oscuras”.

Además, desde la organización ven necesario añadir “puntos de luz y focos

en los patios de los módulos” porque actualmente es “casi imposible la apreciabilidad y observación de los presos”, así como un sistema de cámaras “moderno

y acorde” a un centro penitenciario.

En la misma línea, desde CSIF se ha apuntado además que “toda esta falta de seguridad se agrava” cuando en Madrid III no hay médico ese día, un “problema que cada vez es más habitual. “La ausencia de facultativos provoca incidentes regimentales e incumplimiento de sanciones al no poder ser evaluada la situación clínica del preso”, ha advertido.

La falta de seguridad se agrava los días que no hay médico, “un problema cada vez más habitual”

El pasado mes de diciembre se registraron varios incidentes de gravedad en el centro

Diciembre de 2025 resultó un mes especialmente conflictivo en la cárcel Madrid III-Valdemoro. Uno de los incidentes más reseñables se produjo cuando un interno extremadamente violento atacó a su compañero de celda asediándole varias puñaladas -presuntamente bajo los efectos de sustancias y medicación-, poniendo de manifiesto fallos estructurales que los funcionarios vienen señalando desde hace tiempo: Según denunciaron los trabajadores, la víctima tuvo que ser trasladada de urgencia a un hospital externo porque no había un médico disponible en el centro en el momento del ataque.

Por otro lado, el día de Navidad cuatro funcionarios del centro penitenciario resultaron heridos

tras ser agredidos por un interno en el Departamento de Ingresos. El recluso, que se encontraba en situación de tránsito, inició una conducta violenta lanzando puñetazos y manotazos contra dos funcionarias, logrando ambas lograr esquivar parte de los golpes gracias a su rápida actuación, aunque una de ellas fue alcanzada en el cuello y la otra sufrió diversos impactos en el cuerpo.

Un tercer funcionario acudió en su auxilio y también fue agredido recibiendo un puñetazo

en la zona del ojo y la nariz que provocó la rotura de sus gafas. Finalmente, el interno fue reducido por los tres trabajadores, pero durante el traslado continuó ofreciendo resistencia y causó una lesión en un dedo a un cuarto funcionario.



PARA FOMENTAR LOS PROYECTOS QUE PERMITAN MEJORAR LA ASISTENCIA DE LOS PACIENTES

El Hospital público de Getafe entrega sus primeros 'Premios a la Transformación Asistencial'

Al Cabo de la Calle

Perteneciente a la red sanitaria pública de la Comunidad de Madrid, el Hospital Universitario de Getafe ha entregado los Premios de su I 'Jornada de Transformación Asistencial', que tienen como objetivo fomentar la comunicación de proyectos de gestión de profesionales que permitan mejorar la asistencia de los pacientes.

Los galardones de esta primera edición, que ha tenido como lema 'Optimizando procesos, elevando el cuidado' y que ha congregado a más de 200 personas, han recaído en los trabajos 'Consulta de Enfermería de Cuidados Avanzados en Urgencias' en la categoría Médico-Enfermera; 'Paciente con drenaje ambulatorio' en la categoría Bloque Quirúrgico; 'Implantación de estudios de farmacogenética' en la categoría de Servicios Centrales y 'Formación de celadores' en la categoría de Servicios Transversales.

La Jornada fue inaugurada por el subdirector general de Calidad Asistencial y Seguridad del Paciente, Alberto Pardo, quien ha destacado el



El lema de esta edición ha sido 'Optimizando procesos, elevando el cuidado' (Foto: Comunidad de Madrid)

"Hemos aprendido el valor de la experiencia del paciente"

papel de hospitales madrileños como La Paz, Ramón y Cajal y Getafe para impulsar acciones de mejora en la atención a los pacientes. "Ya sea con Airbus y Lean, como Getafe, o con otros proyectos como los de ingenieros en Radiología o la monitorización integral de UCI de Neonatos en el caso de Ramón y Cajal y La Paz", ha señalado.

La directora gerente del Hospital Universitario de

Getafe, Zita Quintela, ha destacado la formación este año de más de 2.000 trabajadores del centro en la gestión por procesos, así como la participación de pacientes y profesionales en la elaboración del Plan Estratégico 2025-2030 que cuenta con más de 154 proyectos multidisciplinares en marcha con la metodología LEAN Healthcare.

El evento ha contado con la ponencia 'Cómo evolucionar hacia un hospital basado en procesos', a cargo de la adjunta a la Gerencia del Hospital Universitario de Bellvitge, Ana Belén Álvarez Soto. En ella ha explicado los principales proyectos del

centro en los últimos 10 años que han abarcado todas las áreas y han logrado buenos resultados acortando tiempos en la atención y mejorando la asistencia.

"En este camino hemos aprendido el valor de la experiencia del paciente, que siempre debe incluirse en el rediseño de los procesos junto con la Medicina basada en valor", ha afirmado Álvarez Soto.

Médicos e ingenieros en los hospitales

La I Jornada de Transformación Asistencial ha contado asimismo con la mesa 'Innovación colaborativa: médicos e ingenieros en la excelencia

hospitalaria' en la que han participado Adelina Pellicer (jefa de Neonatos del Hospital U. La Paz) con la ponencia 'UCI neonatal: El reto de una monitorización integral con protección del medio ambiente'; Javier Blázquez Sánchez (jefe de Radiología del Hospital U. Ramón y Cajal) con la ponencia 'Proyectos de ingeniería al servicio de Radiología' y Rubén Pérez Mañanes y Javier Morillo Velarde (Unidad de Planificación Avanzada 3D del Hospital U. Gregorio Marañón) que han explicado cómo la ingeniería clínica se integra en la asistencia sanitaria en este centro.

Los ponentes han puesto ejemplos concretos y han explicado los resultados de proyectos de gestión de estos centros en los que colaboran ingenieros y profesionales sanitarios, con aplicaciones en el campo asistencial. Para ello, han resaltado la necesidad de trabajar para disponer de estructuras estables para la labor de los ingenieros en los centros sanitarios públicos, así como el fomento de las alianzas estratégicas con universidades y el mundo de la empresa.

EN PRINCIPIO PERMITIRÁ SOLUCIONAR PROBLEMAS HISTÓRICOS EN DIVERSAS ZONAS DEL MUNICIPIO

Los nuevos camiones con sistema de carga bilateral de residuos ya están en marcha tras las quejas de los vecinos

A. C.

El Ayuntamiento de Getafe ha acometido finalmente la implantación del sistema de recogida de carga bilateral en los camiones que se encargan de realizar la recogida de residuos para tratar de dar respuesta a las quejas de los vecinos. La principal ventaja de estos camiones, según se apunta desde el Gobierno local, es su gran versatilidad, ya que permiten recoger los residuos desde ambos lados de las calles, incluyendo el margen izquierdo por primera vez.

Una treintena de puntos de recogida

se benefician ya de estos camiones, lo que en principio permitirá solucionar problemas históricos en diversas zonas del municipio donde los contenedores se encontraban demasiado cerca de las viviendas y causaban molestias directas a los vecinos, que durante años han venido reclamando soluciones al Ayuntamiento.

La empresa municipal de limpieza (LYMA) ha invertido 770.000 euros en la adquisición de estos nuevos vehículos, con cuya incorporación, y según ha destacado la concejala de Espacio Público, Maite Mellado, "se evitan desplazamientos innecesarios



Una treintena de puntos de recogida se benefician ya de estos camiones

y maniobras de los camiones, lo que se traduce en una reducción de las emisiones contaminantes y del ruido,

por lo que estamos estudiando cómo aplicar este sistema también a otras recogidas de residuos".

UN TALLER DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA PARA JÓVENES DE ENTRE 15 Y 17 AÑOS

Nace 'Corresponsables' en Leganés para reforzar el desarrollo adolescente

Al Cabo de la Calle

La Concejalía de Servicios Sociales y Familia del Ayuntamiento de Leganés, en colaboración con Fundación FASE y subvencionada por la Comunidad de Madrid, ha puesto en marcha la iniciativa 'Corresponsables'. Un taller de intervención socioeducativa dirigido a adolescentes de entre 15 y 17 años, con el objetivo de apoyar su desarrollo personal, emocional y social en una etapa clave de su vida.

Se trata de una experiencia participativa y vivencial diseñada específicamente para jóvenes, que conecta con sus intereses, su lenguaje y sus necesidades actuales. Los talleres buscan ofrecer a los adolescentes un espacio seguro y dinámico donde conocerse mejor, expresarse, relacionarse de forma saludable y adquirir herramientas útiles para su bienestar personal y social.

Entre los objetivos del taller destacan el aprendizaje y manejo de emociones,



Es una experiencia participativa y vivencial diseñada para conectar directamente con los y las adolescentes

favoreciendo el equilibrio emocional, e incrementar la motivación para adquirir nuevos conocimientos y habilidades personales y sociales. Además se desarrollarán actividades lúdicas, deportivas y de expresión artística, promoviendo hábitos saludables entre los participantes.

"Se prioriza la responsabilidad"

El concejal de Servicios

Sociales y Familia, Jesús Rodríguez, ha animado a los adolescentes "a participar en esta propuesta, con la que queremos potenciar su bienestar personal y familiar, reforzando valores positivos y saludables. Trabajar con los más jóvenes supone prevenir situaciones de vulnerabilidad que puedan producirse en el futuro, y reforzar las oportunidades de sus participantes".

Se desarrollarán cuatro

talleres a lo largo del año, con una duración de tres tardes seguidas en cada uno de ellos, en la Junta Municipal de Distrito de San Nicasio, en el Centro Cívico José Saramago.

El primero ya se ha llevado a cabo los días 10, 11 y 12 de marzo, y se trataron contenidos como 'Creciendo en emociones', 'Ritmos del mundo', 'Círculo de juegos cooperativos', y 'Círculo de movimiento y

salud'.

Los participantes de este primer taller le han dado una valoración muy positiva, y trabajaron aspectos como la gestión de emociones propias y ajenas, el fomento de la creatividad y el respeto mutuo, y el fortalecimiento de la comunicación y cooperación.

El segundo taller se celebrará los días 14, 15 y 16 de abril, de 17:30 a 20:30 horas, también en la Junta de Distrito de San Nicasio. Entre los aspectos que se desarrollarán en las sesiones: Diálogo y juego para fomentar el pensamiento crítico y la empatía; Fortalecimiento de la confianza y la resolución grupal de problemas; hábitos de vida saludables...

Desde Servicios Sociales han facilitado información a institutos y entidades sociales que trabajan con el equipo de Familia para difundir la propuesta. El aforo es limitado y se requiere inscripción a través del correo uaserviciososociales@leganes.org.

DESTINADOS A PERSONAS QUE HAN COMPLETADO SU TRATAMIENTO EN UN CENTRO O QUE YA NO PRECISAN AYUDA PROFESIONAL

Creación del Grupo de Ayuda Mutua 'Nos llueve lo mismo', un espacio para superar las adicciones y, sobre todo, mantenerse alejado de ellas

A. C.

El Ayuntamiento de Leganés, a través de la Delegación de Salud, ha puesto en marcha el Grupo de Ayuda Mutua (GAM) 'Nos llueve lo mismo', un espacio destinado a personas que quieran continuar trabajando en su proceso de recuperación de la adicción. Son espacios destinados a personas que ya han completado su tratamiento en un centro adicciones o que en el momento actual no precisan de ayuda profesional.

"Hemos dado un paso más en el apoyo a las personas que están supe-

rando una adicción. Este grupo ofrece un espacio seguro y confidencial, un escenario para el aprendizaje, el apoyo emocional y el acompañamiento basado en valores fundamentales como el respeto, la empatía, la solidaridad y la ayuda recíproca entre iguales, sin prejuicios", ha explicado la concejala de Salud, Virginia Benito.

Los Grupos de Ayuda Mutua otorgan a sus participantes herramientas valiosas que contribuyan a mantener la abstinencia, mejorando de esta forma su vida social, emocional, familiar y laboral.



Este grupo ofrece un espacio seguro y confidencial

Para participar en este grupo es necesario realizar una inscripción previa en la página web del Ayuntamiento de Leganés, en la sección Grupo de Ayuda Mutua. Las reuniones son todos los viernes de 10:00 a 11:30 horas en el Centro Rosa Luxemburgo.

Para más información pueden dirigirse a la Asesoría Psicológica de la Delegación de Salud: asesoriapsicologica@leganes.org o por Whatsapp en el teléfono 609 200 735; o al Centro de Tratamiento de Adicciones: CTA@leganes.org o por Whatsapp en el teléfono 326 696 423.

EL PROGRAMA CUENTA CON UN PRESUPUESTO DE 1.250.000 EUROS

Aumentan las ayudas para los estudios en todas sus etapas, desde infantil hasta la Universidad

■ A. C.

El Ayuntamiento de Fuenlabrada ha sacado adelante un año más las Fuenbecas, unas ayudas dirigidas a las familias del municipio con hijas e hijos matriculados en Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Educación Especial o Aula Compensatoria. El plazo para solicitarlas finalizará el próximo 24 de marzo.

En esta convocatoria se ha aumentado de media un 5% el importe que reciben las familias, cuyo máximo a recibir por persona es de 400 euros, dentro de un programa que cuenta con un presupuesto de 1.250.000 euros. La renta familiar que se toma como referencia también se ha elevado hasta los 48.871 euros.

El alcalde, Javier Ayala, ha incidido en que “todas las ayudas que concede el ayuntamiento para los estudios en todas sus etapas, desde infantil hasta la Universidad, pasando por el programa de inmersión lingüística FuenEnglish, están en la misma línea de apoyo a la educación

pública, gratuita y de calidad por las que apuesta este gobierno municipal”.

Hasta el 24 de marzo pueden cumplimentarse las solicitudes a través de la página web municipal, www.ayto-fuenlabrada.es. Y hasta el 25 de marzo se podrán entregar las solicitudes realizadas en la web. Aquellos que fueron beneficiarios el pasado año podrán hacerlo con el código AFUBEC2025 que se encuentra en su solicitud de 2025, bajo el código de barras.

Las personas que solicitan la ayuda por primera vez o no disponen del código AFUBEC2025 deberán

complimentar también la solicitud online y entregarla en el pabellón Fernando Martín, en el Registro General del Ayuntamiento, o en las Juntas de Distrito, con cita previa. También se pueden entregar de manera telemática, con certificado digital o DNI electrónico, en la Sede Electrónica.

En la web municipal están disponibles las bases y el resumen de la convocatoria para su consulta. Además, se ha habilitado el teléfono de contacto 91 649 70 47 para cualquier consulta o solventar aquellas dudas que puedan surgir.



El plazo para hacer la solicitud finalizará el 24 de marzo

INCLUYE UNA REVISIÓN EN PROFUNDIDAD



Imagen del Parque de la Paz (Foto: Ayuntamiento de Fuenlabrada)

El nuevo Plan de Arbolado llevará 1.400 nuevos ejemplares al municipio

■ Al Cabo de la Calle

Además de la implantación de 1.400 nuevos ejemplares, el Consistorio fuenlabreño ha puesto en marcha dentro del nuevo Plan de Arbolado una profunda revisión de los árboles de diferentes barrios.

En total, se plantarán cerca de 475 árboles en alcornoques vacíos y zonas verdes municipales y 600 más a través de programas de plantación con colegios. Además, se plantarán más de 140 en La Pollina y otros 100 en el Parque Ferial.

El plan prevé, además, la renovación del arbolado, con la eliminación de algo más de 150 árboles que, o

han llegado al fin de su ciclo, interfieren en otras infraestructuras o se encuentran demasiado cerca de viviendas generando molestias al vecindario. Sobre estos ejemplares se realizarán terciados y, cuando sea necesario, se procederá a su tala y reposición, sustituyéndolos por especies más adecuadas, con el objetivo de fomentar la biodiversidad, ofrecer zonas de sombra y conseguir un arbolado de calidad.

Por otro lado, se hará un estudio pormenorizado de más de 700 ejemplares que pueden estar en riesgo y sobre los que el Ayuntamiento realizará un seguimiento especial para valorar actuaciones futuras.

EL VEHÍCULO SUFRIÓ UNA SALIDA DE VÍA CUANDO CIRCULABA POR LA CARRETERA M-506

Muere un hombre de 25 años en un accidente de tráfico que deja también tres heridos en Fuenlabrada

■ Al Cabo de la Calle

Un hombre de 25 años moría en un accidente de tráfico que también dejaba tres heridos, uno de ellos grave, los cuales viajaban en el mismo vehículo, que sufrió una salida de vía cuando circulaba por la carretera M-506, en Fuenlabrada.

Según indicó Emergencias 112 Comunidad de Madrid, el accidente, que involucró a un único vehículo, se produjo cuando este se salió de la carretera M-506 en el kilómetro 12, impactando

contra las protecciones laterales y dando varias vueltas de campana.

Tras la llamada de aviso, el 112 avisaba a los Bomberos de la Comunidad de Madrid, a la Guardia Civil y al SUMMA 112. Luego, a la llegada de los equipos de Emergencias al lugar de los hechos, “los equipos de emergencia han comprobado que había dos personas que estaban atrapadas en la parte posterior del vehículo”, según indicaba Javier Chivite, portavoz de Emergencias 112 Comunidad de Madrid.



El accidente sucedió en el kilómetro 12

Uno de ellos era el fallecido, un hombre de 25 años que tuvo que ser rescatado por los Bomberos, tras lo que el SUMMA 112 confirmaba

su fallecimiento a causa de lesiones descritas por la supervisora de guardia Isabel Rico como “incompatibles con la vida”.

El segundo ocupante atrapado era otro hombre de entre 20 y 25 años que presentaba un traumatismo craneoencefálico severo y que tuvo que ser estabilizado por una unidad de soporte vital avanzado, intubado y trasladado con alerta hospitalaria al Hospital 12 de Octubre.

Asimismo, el personal sanitario también tuvo que trasladar a otras dos personas más que viajaban en el automóvil, una mujer de 25 años politraumatizada que fue llevada al mismo centro hospitalario y otro hombre de entre 20 y 25 con un traumatismo craneoencefálico moderado, en su caso derivado al Hospital Puerta de Hierro, en Majadahonda.

Arroyomolinos

INVERTIRÁ 40.000 EUROS



Casa de niños 'Luna Lunera'

El Ayuntamiento rehabilitará este verano la casa de niños 'Luna Lunera'

■ P. S.

El Ayuntamiento de Arroyomolinos ejecutará en los meses de verano, una vez concluya el curso escolar, distintas obras orientadas a la rehabilitación parcial de la escuela de educación infantil casa de niños 'Luna Lunera' y que incluyen varias mejoras en el ámbito de la accesibilidad y en los espacios de juegos de los alumnos.

Con una inversión de 39.980 euros, los trabajos contemplan la ampliación de la rampa de acceso para reducir su pendiente y el montaje de un pasamanos anexo a la barandilla, la creación de bordillos anticaidas en el arenero del centro o la instalación de una lona que proteja ese mismo recinto, entre otras cosas.

"AL NO QUEDAR ACREDITADA LA PERPETRACIÓN DE LOS DELITOS"

La magistrada archiva la investigación contra Ana Millán, exalcaldesa de Arroyomolinos

■ Al Cabo de la Calle

La Sección Civil y de Instrucción del Tribunal de Instancia de Navalcarnero, plaza número 6, ha archivado la causa abierta a la exalcaldesa de Arroyomolinos y vicesecretaria de Organización del PP de Madrid, Ana Millán, por la presunta comisión de delitos de corrupción en relación a supuestos contratos irregulares en la época en la que era concejala. Así consta en el auto en el que se decreta el sobreseimiento provisional y el archivo de las actuaciones.

Conforme a la posición de la Fiscalía, la jueza esgrime que procede acordar el sobreseimiento provisional respecto de los investigados Millán Arroyo y Francisco Roselló "al no quedar acreditada la perpetración de los delitos".

"De las diligencias practicadas no ha quedado acreditado la existencia de indicios racionales de comisión de delito de prevaricación ad-

ministrativa ni de cohecho ni de tráfico de influencias ni fraude contra la Administración Pública", recoge la resolución.

La magistrada concluye que no existe indicio "de que la investigada utilizara su influencia para conseguir que su hermana y pareja fueran contratados, ni

No existe indicio "de que la investigada usara su influencia como concejala"



La vicesecretaria de Organización del PP de Madrid, Ana Millán

que estos recibieran algún trato de favor o se beneficiaran de que la investigada fuera concejal en ese momento".

El archivo llega después de que la Fiscalía del Área de Móstoles-Fuenlabrada solicitara el sobreseimiento al no quedar "debidamente" acreditados los delitos investigados.

El PSOE de Madrid recurrirá el archivo de la causa, según ha afirmado el líder de los socialistas madrileños y ministro Óscar López.

EN SAGUNTO Y BULEVAR



Una de las vías asfaltadas

Las obras del 'plan Asfalto' permitirán ganar 150 plazas de aparcamiento

■ P. S.

Más allá de la renovación del firme que se desarrolla en calles y avenidas, el 'plan Asfalto' recoge la ejecución de mejoras adicionales como la creación de 150 plazas de aparcamiento con el propósito de favorecer la movilidad en el municipio.

La mayoría de los mencionados aparcamientos estará en la calle Sagunto, que ganará 111 plazas, tres de ellas reservadas para personas con movilidad reducida. Además, las obras también recogen la creación de otras 29 plazas en el margen de los números impares del Bulvar, concretamente en el tramo comprendido entre la glorieta que una la calle Bélgica y la rotonda que converge con la calle Suiza.

Griñón

EN EL AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL

Griñón ha presentado el avance del Plan General de Ordenación Urbana

■ P. Simón

El Ayuntamiento de Griñón ha celebrado un acto público en el que se llevó a cabo la presentación del avance del Plan General de Ordenación Urbana del municipio. Al evento pudieron asistir todos aquellos vecinos, profesionales y personas interesadas que lo desearan, según se indicó desde el Consistorio griñonense.

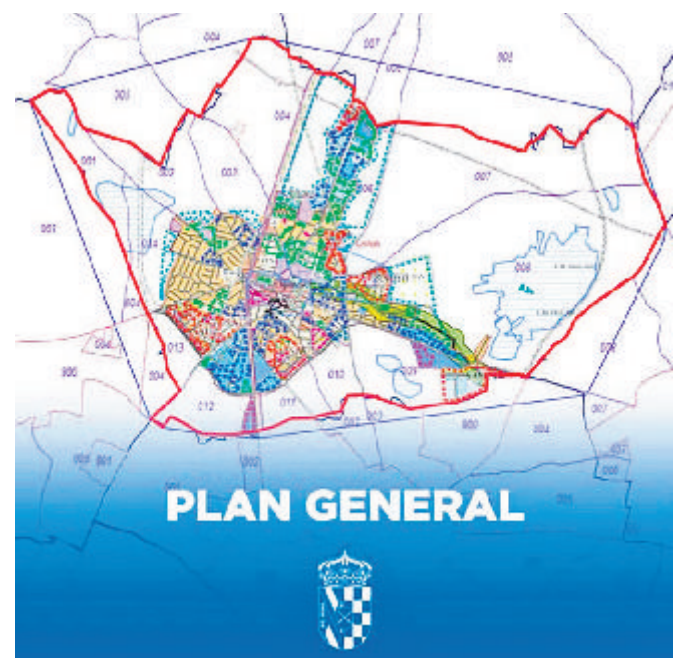
El Avance es el documen-

to inicial del nuevo planeamiento urbanístico. En él se definen las líneas estratégicas que orientarán el desarrollo futuro del municipio: modelo de crecimiento, protección de espacios, dotaciones públicas, infraestructuras y organización del suelo. No es todavía el documento definitivo, sino una fase previa que permite informar a los vecinos y recoger sugerencias antes de continuar con la redacción del Plan.

La presentación tuvo lu-

gar el jueves 19 de marzo, de 18:00 a 20:00 horas, en el Auditorio del Centro Cultural de Griñón (C/ Fuente de la Salud, 33).

En el encuentro se expusieron las líneas generales del documento, así como la visión de futuro del urbanismo de Griñón a nivel de vivienda, actividades económicas, nuevas zonas verdes y equipamientos, así como las redes para mejorar la movilidad.



El Ayuntamiento de Griñón dio a conocer el avance del PGOU

LA MEDIDA BUSCA CUBRIR VACANTES Y MEJORAR LA ATENCIÓN

Madrid dispara un 33% la contratación de médicos de familia formados en su red de Atención Primaria para reforzar los centros de salud

■ Al Cabo de la Calle

En tan solo cinco años la Comunidad de Madrid ha incrementado un 33% la contratación de especialistas en Medicina de Familia que se han formado en Atención Primaria. Así, el año pasado optaron por continuar en el primer nivel asistencial de la sanidad pública madrileña una vez terminado su proceso de aprendizaje un total de 133, frente a los 100 de 2021.

La consejera de Sanidad, Fátima Matute, ha subrayado que esta cifra demuestra que la Comunidad de Madrid continúa reforzando su capacidad para “atraer y fidelizar talento”, en su intervención en una jornada informativa para 225 médicos que finalizan este año (188 de ellos el próximo mes de mayo) su etapa de internos residentes (MIR). “Es una muestra clara de que en esta Administración trabajamos para paliar el déficit de profesionales, frente a la inacción del Ministerio de Sanidad”, ha añadido.

El objetivo de esta iniciativa es promover entre estos MIR de cuarto año su incorporación, ya con una relación plenamente laboral y con carácter inmediato, al primer nivel asistencial de la sanidad pública madrileña. Entre las medidas del Gobierno



La consejera de Sanidad, Fátima Matute (foto: Comunidad de Madrid)

regional para hacerla más atractiva, destacan los salarios para los médicos de familia a partir de los 61.000 euros anuales, a los que se añaden los complementos específicos, con lo que la remuneración media de estos especialistas llega a 80.000.

Otras actuaciones destacadas son la oferta de alrededor de 140 contratos de larga duración con estabilidad laboral y las oportunidades que tienen los profesionales de Atención Primaria para desarrollar proyectos de investigación compatibilizándolas con actividades docentes.

Casi 200 centros de salud con MIR

Entre 2021 y 2025 también se ha producido un incremento del 18% en el número de dispositivos del primer nivel asistencial de la sanidad pública madrileña acreditados para la formación de MIR, hasta un total de 199.

Además, la Comunidad de Madrid ha solicitado al Ministerio de Sanidad la incorporación de otros cuatro este mismo año, coincidiendo con el aumento en 10 plazas para futuros médicos de familia, hasta 254.

Incentivos económicos

Entre los incentivos que ofrece el Servicio Madrileño de Salud a los facultativos de Atención Primaria destaca el complemento de 480 al mes para médicos de familia y pediatras por pertenecer a categorías deficitarias. Dichas cantidades son compatibles con otros complementos específicos: 533 euros por pasar consulta en horario vespertino o 331 por hacerlo en entornos rurales.

Estos profesionales también pueden contar con una retribución adicional de 50 euros por hora, en las conocidas como agendas de absorción, en el turno contrario a su horario habitual, con posibilidad de hasta cuatro horas diarias.

También se facilitan los conocidos como turnos deslizantes (que comprenden parte de la mañana y de la tarde) para favorecer la conciliación familiar y la posibilidad de beneficiarse de los proyectos de investigación a nivel nacional e internacional, siendo un estímulo para su desarrollo formativo y curricular. Por último, los facultativos que ejercen de tutor de médicos residentes cobran entre 1.500 y 1.700 euros adicionales al año, siendo en la actualidad 745.

TRES DE LAS ÚLTIMAS CUATRO MUJERES ASESINADAS ESTABAN CLASIFICADAS COMO DE RIESGO BAJO

Petición de revisión al Gobierno central de los protocolos del sistema VioGén2 para mujeres víctimas de violencia

■ A. C.

La Comunidad de Madrid ha reclamado al Gobierno central la revisión de los protocolos de valoración de riesgo en el sistema VioGén2 para mujeres víctimas de violencia. Se ha constatado que tres de las últimas cuatro mujeres asesinadas presuntamente a manos de sus parejas o exparejas desde octubre de 2025 en la región estaban clasificadas como de riesgo bajo dentro de los cuatro niveles de protección establecidos.

La Dirección General de la Mujer ya ha trasladado en reuniones técnicas de

los Comités de Crisis convocados por el Ministerio de Igualdad la necesidad de realizar un estudio específico y revisar en profundidad los cuestionarios utilizados por el Ministerio del Interior para la valoración de las víctimas.

Además, el Observatorio Regional de la Violencia de Género ha puesto de manifiesto que, de las 13 mujeres presuntamente asesinadas en España en lo que va de año, cinco habían presentado denuncia previa. Asimismo, se han revisado las incidencias detectadas en el sistema de pulseras antimaltrato.



La red pública de puntos de atención a mujeres, que incluye recursos municipa-

les, centros de día y centros residenciales, ha constatado que 42 madrileñas incluidas

en el sistema ‘Cometa’ reportaron problemas en su funcionamiento, lo que supone que una de cada tres usuarias ha sufrido alguna incidencia.

Más de 4.800 víctimas atendidas

La red de Oficinas de Asistencia a Víctimas del Delito (OAVD) atendió en 2025 a 4.810 víctimas de violencia contra la mujer. Esto supone un incremento del 16% con respecto al año anterior.

En el marco de la Estrategia contra la Violencia de Género de la Comunidad de Madrid, los servicios jurídicos de la Administración regional se personan como acusación popular en estos procedimientos judiciales derivados de muerte, lesión grave o mutilación genital.

AYUDARÁ A DIAGNOSTICAR ENFERMEDADES Y ELEGIR MEJOR LOS TRATAMIENTOS

Los datos genéticos de los madrileños estarán unificados para mejorar los diagnósticos

Al Cabo de la Calle

La Comunidad de Madrid está trabajando en una nueva plataforma con tecnología de vanguardia que dará servicio al Centro Madrileño de Análisis Genómico (CMAG) para unificar los criterios y el uso de los datos genéticos de los pacientes. El objetivo de esta iniciativa, que se lanzará en verano de este año, es aumentar la calidad y la seguridad en los diagnósticos. Para ello, el Ejecutivo autonómico invertirá 1,2 millones de euros.

Se desarrollará también un portal web para que los médicos puedan acceder

Este recurso, promovido por la consejería de Digitalización, se conectará a los laboratorios de los ocho hospitales de la región que pueden realizar análisis de ADN y a la Historia Clínica de los pacientes. Estos son el Hos-



La plataforma se integrará en el proyecto SiGenES

pital General Universitario Gregorio Marañón, el Clínico San Carlos, los Universitarios 12 de Octubre, La Paz, Ramón y Cajal, Puerta de Hierro, Getafe y Móstoles.

Además, la plataforma se integrará en el proyecto SiGenES (Sistema de Información Genómica del Sistema Nacional de Salud) para poder comparar toda la información con la red de centros

sanitarios de toda España. De esta forma, los profesionales podrán identificar variantes genéticas que ayudarán a diagnosticar enfermedades o elegir mejor los tratamientos.

También se desarrollará un portal web para que los médicos puedan acceder a los análisis genéticos del Servicio Madrileño de Salud (SERMAS), y compartirlos con el resto de comu-

Se establecerá así un modelo de gestión único e interconectado

nidades autónomas y con el Ministerio de Sanidad bajo criterios de confidencialidad y protección.

Así, se establecerá un modelo de gestión de datos único e interconectado para que cual-

quier profesional pueda acceder a ellos, independientemente del lugar donde atienda al ciudadano o donde se realice las pruebas. Para ello, se modernizará el sistema que almacena toda la información, además de ampliar su capacidad.

La región, pionera en la creación del CMAG

En 2019, el Ejecutivo autonómico fue pionero en la creación del CMAG como primer paso para abordar la custodia y análisis de resultados, pruebas, diagnósticos, estudios realizados en esos centros. Con esta novedosa aplicación, la Consejería de Digitalización aportará una visión global del trabajo, ya que hasta ahora cada uno de ellos solo podía acceder y tratar sus propios registros.

En diciembre de 2024, el Gobierno regional llevó a cabo una ampliación del Centro para mejorar sus servicios de almacenamiento de los hospitales universitarios públicos con un presupuesto de 2,4 millones de euros.

EL EJECUTIVO AUTONÓMICO BUSCA CON ESTA CREACIÓN ESTABLECER UN GESTOR AERONÁUTICO ÚNICO

La Comunidad creará una red de helipuertos para la atención de emergencias sanitarias y el traslado de heridos

A. C.

Con el objetivo de mejorar la atención de las emergencias sanitarias y agilizar el traslado de heridos la Comunidad de Madrid creará una red de helipuertos en la región. El Consejo de Gobierno ha autorizado la apertura de una consulta pública, a través del Portal de Transparencia, sobre el contenido de la norma que regulará estas instalaciones destinadas a operaciones asistenciales, tal y como ha dado a conocer la dirigente madrileña.

Con este trámite se pretende recabar la opinión y las aportaciones de ciudadanos y de las entidades vinculadas a este ámbito.

De esta forma, el Ejecutivo autonómico pretende establecer un gestor aeronáutico único que centralice la supervisión y el mantenimiento de estos espacios, con el fin de garantizar un control adecuado y una gestión más eficiente de los recursos públicos.

La Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras está analizando los espacios que formarán inicialmente parte de esta red,



a partir de los 54 helipuertos de emergencias sanitarias actualmente registrados.

Además, Madrid dispone de ocho instalaciones utilizadas para la lucha contra incendios, siete de carácter hospitalario y dos de uso

restringido, así como seis campos de vuelo para aviones ultraligeros, uno para paramotores y 18 destinados al aeromodelismo.

La intención del Gobierno regional es que, a través de esta red se puedan atender

nuevas necesidades relacionadas con el aumento de la actividad en el sector aeronáutico, utilizándose en un futuro también para otros usos como operaciones de transporte de medicamentos con drones.

EL EQUIPO PINTeÑO SERÁ UNA DE LAS SEIS ESCUADRAS QUE LUCHARÁ POR SUBIR A LA MÁXIMA CATEGORÍA

El Grupo Egido Voleibol Pinto culmina su proeza y estará en la fase de ascenso a Superliga

Tuvo que esperar hasta la última jornada de la fase regular para sellar la clasificación, pero la espera mereció la pena porque el Grupo Egido Voleibol Pinto ha vuelto a hacer historia

■ Paco Simón

La progresión sin pausa que ha venido experimentando en los últimos años el primer equipo masculino del Grupo Egido Voleibol Pinto alcanzó este pasado domingo una nueva cota al certificar su clasificación para disputar la fase de ascenso a Superliga -máxima competición del voleibol nacional- por vez primera en su historia.

Si hace unos meses el conjunto pinteño ya dejaba entrever que esta temporada la afrontaba con la máxima ambición posible al disputar la Copa Príncipe también por vez primera, ahora su presencia entre los seis equipos que lucharán por las dos plazas de ascenso a Superliga supone un salto exponencial en sus aspiraciones y recompensa el trabajo de un equipo que ahora pretende poner la guinda con un ascenso que sin duda haría saltar la banca en Pinto.

“Es la recompensa a un trabajo constante y se puede considerar nuestro mayor éxito como club”

El presidente y ‘alma máter’ del club pinteño, Miguel Ángel Sánchez Ponce, recuerda en declaraciones a *Al Cabo de la Calle* que “ya llevábamos una línea ascendente como club durante los últimos años, siempre coqueteando con los puestos de privilegio, y este año el objetivo estaba vinculado a jugar una Copa Príncipe, y luego el otro gran reto tenía que ver con jugar una fase de ascenso, que es la recompensa a un trabajo constante y se puede considerar nues-



Jugadores, técnicos y aficionados celebraron por todo lo alto la clasificación para la fase de ascenso

tro mayor éxito como club”, admite.

Sánchez Ponce considera que “el equipo llega a la fase en línea ascendente. Nos es-

tamos mostrando muy sólidos en los últimos partidos.

Las decisiones que tomamos en su momento” -en alusión al cambio de entrenador y

la incorporación de Luke Belda- “fueron duras, pero necesarias y ahora mismo el equipo está muy bien, muy comprometido e ilusiona-

do. Ahora lo fundamental es mantener la línea y llegar en un buen momento a la fase”.

Desde su profundo conocimiento tanto de la plantilla del Voleibol Pinto como de la competición, considera que “la clave será mostrarnos como el equipo que somos porque la igualdad va a ser la nota predominante. Jugar sin ningún tipo de complejos creo que será la clave. Aunque como club es la primera vez que nos encontramos en este escenario, nuestra plantilla sí está compuesta por jugadores que han batallado en estas lides. Tenemos que competir como lo que somos y ver dónde nos lleva la competición”, insiste.

“Por ambición e ilusión no va a ser, pero necesitamos que el Ayuntamiento se comprometa”

Puesto a hablar de posibles favoritos, apunta que “el organizador siempre parte con una pequeña ventaja por aquello de jugar en casa y elegir horarios, pero creo que los seis equipos que vamos a jugar la fase tenemos argumentos suficientes para disponer de opciones”.

Ya por último, Sánchez Ponce no oculta tampoco el papel determinante que puede desempeñar el Ayuntamiento de Pinto en caso de que el equipo concrete el ascenso. “Lo habíamos solicitado y este jueves nos sentaremos con ellos, ya que su apoyo será crítico a la hora de responder en caso de ascenso. Necesitaríamos dar otro paso más. Por ilusión y ambición no va a ser, pero necesitamos que el Ayuntamiento se comprometa y se involucre porque de otra forma no podríamos concretar el ascenso”, avisa categórico.

La cita será del 23 al 26 de abril en Las Palmas de Gran Canaria

El Grupo Egido Voleibol Pinto tuvo que aguardar a la última jornada de la fase regular para certificar su clasificación para la fase de ascenso. La logró después de superar a domicilio a Familycash Xátiva en un duelo en el que no dio opción alguna a su rival y que acabó decantando de su lado por un concluyente 0-3 (15-25/22-25/20-25). Además, con este triunfo el conjunto pinteño se clasificó como primero del Grupo C, otro dato a tener en cuenta, siendo segundo Almendralejo



Extremadura, el otro clasificado.

Los otros cuatro equipos clasificados fueron Suac Canarias e Intasa San Sadurniño, los dos primeros del Grupo A; así como Arona Spring in Motion y UBE L'illa Grau, que encabezaron el Grupo B.

La fase de ascenso se celebrará del 23 al 26 de abril en el pabellón Carlos García San Román de Las Palmas de Gran Canaria, ya que el Suac Canarias será el equipo anfitrión del evento. El sorteo de los grupos y emparejamientos tendrá lugar en las próximas fechas.

VARIOS CENTENARES DE CORREDORES Y CORREDORAS PARTICIPARON EN ESTA PRUEBA DE 10 KILÓMETROS

Ajoub Serkouh y Victoria Sazón se proclamaron vencedores de la 18ª Carrera Solidaria Capitán Duque

■ Paco Simón

Valdemoro se volcó de un año más con la 18ª edición de la Carrera Solidaria Capitán Duque, que reunió a centenares de corredores para completar los 10 kilómetros del recorrido con salida y meta en el Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada. Los vencedores absolutos fueron Ajoub Serkouh Ramadame y Victoria Sazón Kulig.

La competición, organizada por el propio centro con

la colaboración del Ayuntamiento, comenzó a las 10:30 horas y recorrió diversas calles del casco urbano, en un circuito que debía completarse en un tiempo máximo de 1 hora y 30 minutos.

La iniciativa combinó deporte y solidaridad, ya que la recaudación en concepto de inscripciones se destinó a la Fundación Pasqual Maragall, que impulsa la investigación contra el alzhéimer. Los participantes disfrutaron de un ambiente festivo y de distintos servicios, como bolsa del



Instantes posteriores a la salida de la 18ª edición de la carrera (fotos: Ayto Valdemoro)



El alcalde posa junto a los ganadores de una de las categorías

La recaudación por inscripciones se ha destinado esta vez a la Fundación Pasqual Maragall

corredor con camiseta conmemorativa, avituallamientos, guardarropa y asistencia médica.

El vencedor en categoría absoluta masculina fue Ajoub Serkouh Ramadame, que completó el recorrido en un tiempo de 31:41, siendo segundo Samuel Montero Vera (32:38) y tercero José

Manuel de la Peña Real (32:51)

Por lo que respecta a la categoría femenina, la ganadora fue Victoria Sazón Kulig (35:57), mientras que Noelia Valenzuela Rodríguez (36:36) y Natalia Fernández Ferrer (41:19) completaron el podio.

Una carrera especial

La prueba nació en el año 2016 como un cross interno para fomentar el deporte entre el alumnado y rendir homenaje al capitán Francisco Duque Rebotó, que ejerció

La prueba rinde homenaje al capitán Francisco Duque, que fue profesor en el centro

como profesor de Educación Física en el centro durante más de 30 años. Con los años la carrera se abrió a corredores populares y consolidó su carácter solidario, convirtiéndose también en una jornada de convivencia que acerca a la ciudadanía a una de las unidades históricas de la Guardia Civil.

BALONCESTO EL PRIMER PARTIDO DE LA ELIMINATORIA SE DISPUTARÁ EL 11 DE ABRIL EN EL PABELLÓN JESÚS ESPAÑA

El Qualis Villa de Valdemoro se medirá a San Viator en el playoff de octavos de final por el ascenso a Tercera FEB

■ P. S.

El Qualis Villa de Valdemoro puso punto final a su magnífica primera fase de la Liga VIPS (Primera Nacional) ocupando el primer puesto de su grupo tras firmar un espectacular balance de 18 triunfos y 4 derrotas en los 22 compromisos disputados.

Así pues, el conjunto valdemoreño encara los playoffs como uno de los principales candidatos a priori al as-

censo a Tercera FEB. Por lo pronto su contrincante en octavos de final será San Viator, que llega a los cruces en clara línea ascendente.

El primer encuentro de la eliminatoria se celebrará el sábado 11 de abril en el pabellón Jesús España y desde el club valdemoreño se espera que los aficionados den un paso al frente y acompañen al equipo en este primer paso con vistas al deseado sueño del ascenso.



El Qualis Villa de Valdemoro celebró su primer puesto en la fase regular

ENTREVISTA A JAVIER FORT, ENTRENADOR DEL INNOVA-TSN LEGANÉS, EN LA PREVIA DE LA COPA DE LA REINA

“Esta Copa es un premio al trabajo realizado durante la temporada y no vamos a conformarnos solo con jugarla”

■ Paco Simón

Ha llegado la ‘semana grande’ para el Innova-tsn Leganés, que desde este viernes afronta en Tarragona la primera experiencia de su historia en la Copa de la Reina, un logro mayúsculo que deriva de sus espectaculares prestaciones durante la primera vuelta del campeonato en esta segunda experiencia en la Liga Femenina Endesa.

En vísperas del estreno en el torneo del KO frente al vigente campeón, Hozono Global Jairis, pocas personas hay más autorizadas que el técnico del Innova-tsn Leganés, Javier Fort, para diseccionar las claves de esta señalada cita en conversación con *Al Cabo de la Calle*.

¿Qué supone esta presencia por vez primera en la Copa para un equipo como Innova-tsn Leganés?

Pues es un premio al trabajo que hemos hecho durante toda la temporada y no vamos a conformarnos solo con jugarla. La afrontamos con mucha ilusión y a la vez con enorme ambición. Hemos sido un grupo con mucha ilusión en el día a día y a la vez ambiciosas queriendo ir siempre a más, y



Jugadoras y técnicos del Innova-tsn Leganés posan con la bandera de Leganés junto al alcalde

esas cosas esperamos refrendarlas en la Copa.

Este pasado fin de semana les tocó un ensayo en la liga de lo que les aguarda en la Copa al medirse a Jairis ¿se guardaron muchas ‘sorpresas’ los cuerpos técnicos para la cita copera?

No sé lo que se guardaría Jairis, pero nosotros nos guardamos muy poquito. Queríamos competir al máximo el partido de liga, que era muy importante para seguir pensando en los playoffs por el título. Imagino que ellos sí se habrán guardado más cosas porque van a la Copa con aspiraciones de ganar y quizá no estaban tan necesitadas en liga.

Igual no tiene el nombre de otros aspirantes, pero algo tendrá Hozono Global Jairis cuando es el vigente campeón...

Totalmente. A lo mejor por nombre no es Zaragoza o Girona, pero es el vigente campeón de la Copa y cuenta con una plantilla enorme con jugadoras de primer nivel. Es una de las grandes plantillas de la liga, y además han tenido la posibilidad de ir haciendo cambios a lo largo de la competición. Sin duda es un equipazo el que tendremos delante.

Con la reaparición de Brianna Herlihy el pasado fin de semana vuelve a contar con todo el plantel dis-

ponible ¿hasta qué punto es importante disponer de todas las jugadoras con vistas a la Copa?

Recuperar a Brianna es muy importante para nosotros por todo lo que aporta en el plano deportivo, pero también en el anímico. Que la Copa la puedan jugar todas las jugadoras es muy positivo para ellas. Es un torneo muy importante y que todas puedan estar hace que seamos más equipo, que es nuestra definición, ser un equipo y todas las que puedan aportar son bienvenidas.

Si hay un nombre propio estos días es el de Aminata Sangaré, que va a exhibición por partido, ¿hasta

qué punto puede resultar fundamental en un torneo como éste?

Aminata ha ido creciendo durante la temporada desde el inicio hasta hoy y cada día se va encontrando más cómoda. Seguro que los equipos rivales tratarán de controlarla, pero ahí es donde entran en juego el resto de jugadoras, que la ayudan a que saque su mejor baloncesto y encuentre espacios.

Al margen de la Copa, el equipo sigue metido de lleno en la lucha por clasificarse para los playoffs por el título, ¿cuántas victorias cree que harían falta para conseguirlo?

Esto ha ido por pasos. Primero queríamos alejarnos del descenso y eso nos acabó metiendo en la Copa de la Reina. Y una vez que nos salvamos, pues ahora estamos intentando de meternos en playoffs para poner la guinda. Estar en playoffs sería poner matrícula a una temporada que ya está siendo de sobresaliente. No sé si valdrá con 14 ó 15 victorias porque dependerá de averages y enfrentamientos directos, pero estaremos ahí para llegar hasta donde podamos.

EL PARTIDO, QUE SE DISPUTA A LAS 18:45 HORAS, REEDITA EL DEL PASADO DOMINGO CON TRIUNFO PEPINERO POR 73-71

El Hozono Global Jairis, vigente campeón de Copa, será este viernes el rival del Innova-tsn Leganés en el partido de cuartos de final

■ P. Simón

El Innova-tsn Leganés vela armas con vistas a su histórico estreno en la Copa de la Reina que se celebra desde este viernes en Tarragona. El conjunto pepinero se medirá este viernes a partir de las 18:45 horas a Hozono Global Jairis, vigente campeón del torneo y que parte como favorito en este duelo de cuartos de final del certamen copero.

En cualquier caso, las de Javier Fort acuden a la cita

sin complejos y con el reto de ‘tumbar’ a las murcianas, algo que ya consiguieron este pasado fin de semana en el compromiso liguero que enfrentó a ambos equipos en el pabellón Europa y que sirvió de probatura. El partido resultó tremendamente igualado y acabó decantándose del lado local por 73-71.

La gran protagonista del encuentro fue Aminata Sangaré, que atraviesa un sensacional momento de forma y se fue hasta los 19 puntos

anotados y ¡23 rebotes! para un total de 37 créditos de valoración. Nikola Dudasova (12 puntos, 4 rebotes y 3 asistencias) también mostró una notable versión. En el bando murciano, las más destacadas fueron Laura Gil (15 puntos) y Aina Ayuso (11).

El vencedor de esta eliminatoria de cuartos se las verá en semifinales frente al ganador de dos equipos históricos de la competición como Spar Girona y Perfumerías Avenida.



Imagen del partido entre Innova-tsn Leganés y Jairis (foto: Manu Márquez)

EL NÚMERO A NIVEL NACIONAL ASCIENDE A 163.770 TRAS UN INCREMENTO DEL 4 POR CIENTO EL PASADO AÑO

El baloncesto se afianza como el deporte con más licencias femeninas en España

Al Cabo de la Calle

El baloncesto femenino sigue creciendo en España y se consolida como el deporte con más licencias femeninas en España, en concreto 163.770, con un aumento del 4 por ciento durante el pasado año. El crecimiento de licencias femeninas en 2025 (+6.338) fue incluso mayor que el de las masculinas (+6.327).

En la Comunidad de Madrid el número de licencias se ha duplicado en 5 años y supera las 27.000

Además, los datos a nivel nacional se corresponden con los del baloncesto madrileño, donde el número de licencias entre competiciones federadas y otros programas supera las 27.000, mientras que en



Imagen de un partido de la presente temporada del Baloncesto Leganés (foto: Manu Márquez)

el Comité de Árbitros ya hay 785 mujeres, entre árbitras y oficiales de mesa.

Según las cifras ofrecidas por la Federación Española de Baloncesto (FEB), y

a falta de anunciarse las del Consejo Superior de Deportes correspondientes a 2025, el baloncesto se mantiene como el deporte más practicado por mujeres en España con las mencionadas 163.770 licencias. Hace un año, el número de licencias femeninas en baloncesto era de 157.432, muy por delante del fútbol, que figuraba en segundo lugar con 109.874, y de Montaña y Escalada, tercero con 105.053.

En la Federación de Baloncesto de Madrid (FBM), el crecimiento del baloncesto femenino es especialmente

llamativo: de los 755 equipos femeninos en la temporada 2017/18 se ha pasado a los 1.078 de la actual. Sobresale el número de equipos femeninos en minibasket, 261, un 43 por ciento sobre el total de 607. El aumento de las licencias es todavía más espectacular.

En la temporada 2019/20 el número de licencias femeninas entre competiciones federadas y programas organizados junto a la Comunidad de Madrid era de 12.052. Tras un ligero descenso provocado por la pandemia del Covid (10.911 en 2021), ha

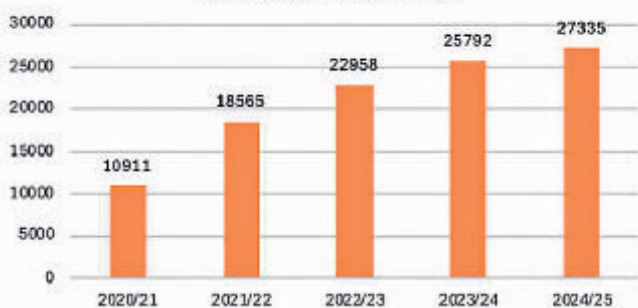
ido creciendo de manera sostenida año tras año hasta que al término de la temporada 2024/25 ascendía a 27.335. Más del doble.

La presencia femenina también crece significativamente en el Comité de Árbitros. De los 2.291 miembros del Comité, 785 son mujeres; es decir, un 34,3 por ciento con un crecimiento de casi tres puntos en los últimos siete años. Entre los 1.082 árbitros/as, el número de mujeres es de 191. Entre los 1.209 oficiales de mesa, asciende a 594, prácticamente la mitad.

La presencia de mujeres también crece notablemente en lo que respecta al Comité de Árbitros

Además, todo ese crecimiento del baloncesto femenino tanto a nivel nacional como regional es claramente perceptible también en la zona sur madrileña, donde la progresión está siendo más que evidente no solo a nivel cuantitativo sino también cualitativo, con varios equipos compitiendo en categorías destacadas de la FEB y un referente indiscutible como es el Baloncesto Leganés, que milita en la Liga Femenina Endesa.

LICENCIAS FEMENINAS



EL EVENTO CONGREGARÁ A DESTACADAS PROMESAS DEL CONTINENTE EN EL PARQUE DEPORTIVO PUERTA DE HIERRO

Madrid albergará del 10 al 13 de septiembre el Campeonato de Europa Sub-22 de Voley Playa

Al Cabo de la Calle

Madrid volverá a situarse en el mapa del voley playa europeo al acoger el Campeonato de Europa Sub-22 de Vóley Playa, que se celebrará del 10 al 13 de septiembre de 2026. El evento reunirá a algunas de las mayores promesas del continente en el Parque Deportivo Puerta de Hierro, “un recinto que muchos miembros de la comunidad del voley playa conocen bien en

los últimos años”, tal y como explica la Confederación Europea de Voleibol.

La designación de Madrid como sede forma parte del calendario de campeonatos continentales que ya ha anunciado la Confederación Europea de Voleibol (CEV). En estos términos, también se disputarán el Europeo Sub-20 en Battipaglia (Italia) y el Sub-18 en Izmir (Turquía).

Además, la elección de Madrid llega tras el éxito del Campeonato de



Foto de familia tras el Campeonato de Europa Sub-20 del año pasado

Europa Sub-20 celebrado el pasado mes de agosto de 2025, un evento que reunió a los mejores talentos emer-

gentes del continente y que contó con una gran respuesta tanto de público como de participantes.

LES TOCABA EJERCER COMO ANFITRIONES EN LA PRIMERA JORNADA DE LA LIGA NACIONAL DE PRIMERA DIVISIÓN

Los equipos del Atletismo Alcorcón, al ‘destierro’ de Motril y Oviedo por el mal estado de las pistas de Santo Domingo

Paco Simón

Pasen los años y el Club Atletismo Alcorcón sigue pagando en sus propias carnes las consecuencias del pésimo estado que presentan las pistas de atletismo del polideportivo Santo Domingo, que impide que la entidad alfarera pueda organizar en ellas cualquier tipo de competición oficial.

Es el caso de la Liga Nacional de Atletismo de Primera División, la segunda máxima categoría del país, que arranca el próximo mes de abril y en la que el Atletismo Alcorcón cuenta con representación tanto en el apartado femenino como en el masculino. En principio, los dos equipos alcorconeros deberían haber ejercido como anfitriones en la primera jornada de esta prestigiosa competición de clubes, que tendrá lugar el sábado 25 de abril.

Sin embargo, ambos se han visto obligados a renunciar y deberán emprender su ‘destierro’ de cada año a otros escenarios que sí pueden albergar esta Liga Nacional. Finalmente, la jornada femenina



Aspecto que presenta la superficie de la pista de atletismo de Santo Domingo

tendrá lugar en Motril (Granada), donde el Atletismo Alcorcón se medirá al equipo anfitrión, El Sur Cooperativa La Palma, al Capex extremeño y al UCAM Cartagena.

Por lo que respecta al encuentro masculino, será organizado en Oviedo por el Universidad de Oviedo, uno de los cuatro participantes junto a la formación alcorconera, el Celta y el Narón, éstos dos últimos gallegos.

Los perjuicios para el Atletismo Alcorcón resultan más que

evidentes, ya que además de no poder actuar como locales en una instalación a la que le tienen tomada la medida, hay que tener en cuenta los gastos de viaje y alojamiento que acarrearán ambos desplazamientos para un club que, además, pasa por contar con uno de los presupuestos más limitados de todos los contendientes.

Como ya hemos recordado en numerosas ocasiones, la reforma integral de las pistas de atletismo de Santo Domingo estaba incluida en el Plan

de Inversión Regional para el periodo 2016-2019, pero ni se ejecutó entonces ni posteriormente. Y tampoco sale bien librado en esta historia el Ayuntamiento de Alcorcón, ya que a finales de 2021 la alcaldesa socialista Natalia de Andrés se comprometió a llevar a cabo la reforma si no lo hacía la Comunidad (del PP) y luego le reclamaría lo que fuese oportuno, pero ni ella ni su sucesora, Candelaria Testa, han sacado a la instalación del marasmo en el que se encuentra.

Dos medallas para el club en el Campeonato de España Sub-20

Pese al endémico problema que sufren con las instalaciones, los deportistas del Atletismo Alcorcón siguen compitiendo a gran nivel en eventos de calado como el Campeonato de España ‘Short Track’ Sub-20, en el que la representación alfarera logró colgarse dos medallas: una de oro de Celia Prieto en 800 metros y otra de bronce de Óscar Moreno en salto de longitud.

Además, Fernando Durán acabó quinto en los 60 metros, mismo puesto que obtuvo Natalia Crespo en salto de altura, donde se quedó muy cerca del podio. Estas destacadas actuaciones contribuyeron a que el club alcorconero finalizase en una magnífica octava posición en la clasificación general final.

BALONCESTO EL EQUIPO ALFARERO YA TIENE GARANTIZADA SU PRESENCIA EN LA FASE DE ASCENSO A LF CHALLENGE

El Femenino Alcorcón continúa en la lucha por la segunda plaza del grupo

P. Simón

Con la clasificación para la fase de ascenso a LF Challenge ya garantizada, el Esco Grupo Femenino Alcorcón sigue metido de lleno en la lucha por la segunda plaza del Grupo A de Liga Femenina 2 -la primera en realidad teniendo en cuenta que el líder Segle XXI no computa- dada su trascendencia en la lucha por el ascenso, ya que el equipo que acabe segundo multiplicaría exponencialmente sus opciones de subir de categoría.

A tres jornadas para el final GEIEG Pacisa, Femenino Alcorcón

Las de Dani Salardón se impusieron este pasado fin de semana a Magec Tías por un ajustado 73-78

y Claret Benimaçlet son los tres equipos que aspiran a ese segundo puesto, si bien de momento el único que depende de sí mismo es el primero de ellos, que es el que resultaría favorecido en caso de triple empate final. No obstante, el Femenino Alcorcón buscará ganar los tres compromisos que restan por si las catalanas tuvieran algún tropiezo de aquí al final.



Imagen de un tiempo muerto del Femenino Alcorcón

Por lo pronto, las de Dani Salardón se impusieron este fin de semana en la difícil cancha de Magec Tías por 73-78 con una destacada actuación

de Claudia del Amo (31 puntos). Este sábado le toca recibir a Spar Gran Canaria, séptimo clasificado, a partir de las 17:00 horas en La Canaleja.

EL EQUIPO PEPINERO RECIBE ESTE SÁBADO A LAS 19:30 HORAS A SERVIGROUP BENIDORM EN UN PARTIDO VITAL

El UC3M Voleibol Leganés se juega la salvación en un agónico último duelo

■ Paco Simón

El destino ha querido que la continuidad del UC3M Voleibol Leganés en Superliga, la máxima categoría a nivel nacional, tenga que dilucidarse en la última jornada de competición, que se celebra en horario unificado este próximo sábado a las 19:30 horas.

El equipo pepinero, que llegó a disputar la Copa del Rey y hace un par de meses parecía muy cerca de certificar la permanencia, entró posteriormente en una espiral de malos resultados que finalmente ha desembocado en este agónico desenlace.

A los de Álvaro Tejero les valdría incluso con perder por la mínima para seguir en Superliga

La buena noticia es que los de Álvaro Tejero dependen de sí mismos para conseguir el objetivo y además juegan en el pabellón Europa frente a Benidorm, rival con el que marcha igualado a puntos (20). A dos de distancia (18) se encuentra el Bus Leader San Roque, que este martes perdió su partido aplazado frente a Cisneros (3-0) y al



Imagen de un partido de la presente temporada del UC3M Voleibol Leganés

que además le tiene el average ganado.

Así las cosas, al UC3M Voleibol Leganés le bastaría

obtener un punto este sábado para garantizar la permanencia. Es decir, se salvaría ganando en todos los casos,

e incluso perdiendo siempre que sea por 2-3. Eso suponiendo que San Roque sume los tres puntos frente al ter-

cer clasificado, CV Melilla, que ya es mucho suponer. Se da la curiosa circunstancia de que tanto Leganés como Benidorm se asegurarían la salvación en caso de derrota por la mínima en el Europa.

Está todo el plantel disponible, incluido el cubano Alfredo Zequeira, fichado la pasada semana

En cualquier caso, el equipo pepinero prepara a conciencia el partido de este sábado con todos los jugadores disponibles, incluido el receptor cubano Alfredo Zequeira, incorporado la pasada semana y que ya debutó en Melilla. Se espera que su dilatada experiencia internacional, tanto con la selección cubana como en los diferentes equipos en los que ha militado, pueda resultar importante de cara al vital compromiso frente a Benidorm,

En vista de la enorme trascendencia que reviste el encuentro de este sábado, el club leganense ha realizado un llamamiento a sus aficionados a fin de que el pabellón Europa registre el ambiente de las grandes ocasiones y lleve en volandas al equipo hacia su continuidad en la máxima categoría.

El primer equipo femenino está pendiente de la decisión del TAD sobre su recurso

Por su parte, el primer equipo femenino del UC3M Voleibol Leganés está a la espera del fallo del Tribunal Administrativo del Deporte sobre el recurso contra la sanción impuesta en su día por el Comité de Competición de la RFEVB por no presentarse a su partido frente a Ourense, que además de darle por perdido el partido le restaba un punto en la clasificación. Y ese punto ha sido precisamente el que ha privado al equipo pepinero de clasificarse para disputar la fase de ascenso a Superliga, ya que

ha finalizado la fase regular a un solo punto de UCAM Torrejón tras imponerse en la última jornada a Arona (3-0).

El club leganense no se desplazó a tierras gallegas por razones de seguridad dada la alerta por temporal existente en la fecha en que debía disputarse el partido, por lo que se considera incomprensible la sanción y han decidido llegar hasta las últimas instancias en defensa de sus derechos. Se espera que el TAD pueda pronunciarse en su reunión de este jueves, aunque no es seguro.

AMBAS COMPARTIERON SUS EXPERIENCIAS COMO DEPORTISTAS DE ÉLITE

Almudena Cid y Desiré Vila fueron protagonistas estelares en la III Mesa de la Mujer en el Deporte

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Leganés celebró su III Mesa de la Mujer en el Deporte. Bajo el lema 'Mujeres Capaces' este encuentro reunió a destacadas figuras del deporte como la exgimnasta olímpica Almudena Cid y la atleta paralímpica Desiré Vila, quienes compartieron sus experiencias, reflexionaron sobre los retos de la igualdad en el ám-

Silvia Rueda, del Bádminton Leganés, y Virginia Blázquez, de la Comunidad, completaron el elenco

bito deportivo y resaltaron la importancia de generar referentes femeninos que sirvan de inspiración para las nuevas generaciones.

La presidenta del Club Bádminton de Leganés, Sil-

via Rueda, y la subdirectora general de Programas Deportivos de la Comunidad de Madrid, Virginia Blázquez, completaron esta charla en la que las ponentes compartieron sus trayectorias personales y profesionales, abordando cuestiones como la superación personal, la conciliación, el liderazgo femenino en el deporte y el valor del esfuerzo y la perseverancia.



Foto de familia de la III Mesa de la Mujer en el Deporte

PACO ROCA

«Dibujar y contar lo que me da miedo no sé si me salva, pero me ayuda entender los motivos»

■ Paula Arenas Martín-Abril

La emoción, la empatía, la melancolía en el mejor sentido, la belleza honesta que sientes cuando lees los cómics de Paco Roca es muy similar a la que percibes cuando hablas con él. Como alguien ajeno a la maldad y a la más tosca tan de moda pillería, este autor que atesora premios de la altura de un Goya o la Medalla de Oro del Mérito a las Bellas Artes y que ha escrito obras tan únicas como 'Arrugas' o 'La casa' habla de la creación sin impostar ni buscar el artificio. Y sin temor a reconocer que no solo es ficción, que está él en cada dibujo, en cada letra, en cada proyecto. Su nuevo cómic, 'El viaje', aún sin finalizar, se publicará el 28 de mayo. A pesar del trabajo que le queda, nos hace un generoso hueco.

¿Qué sientes cuando piensas en el lugar al que has llegado?

Jamás hubiese pensado en obtener determinados reconocimientos, como ser Hijo Predilecto de mi ciudad, Va-

lencia, o la Medalla de las Bellas Artes. O que gente no aficionada a los cómics me lea o me reconozca por la calle. Me parece increíble, e intento que no se me olvide.

¿Un privilegiado?

Sí, soy afortunado. Solo el poder vivir de los cómics me parece todo un privilegio. Cuando estoy muy agobiado por algo, me digo que es una gran suerte lo que tengo.

¿Qué es lo que más te importa que no altere tus creaciones?

Es verdad que por un lado el reconocimiento está genial y te permite vivir de esto; pero, por otro lado, te puede llevar o a tener miedo a perder lo que tienes. O al revés: puedes acabar pensando que todo lo que haces está bien, y perder de vista la realidad.

¿Entonces?

Entonces es importante dejar todo ese reconocimiento fuera del estudio. Intento crear sin tener en cuenta si lo que estoy haciendo va a conectar con un gran público o si voy a recibir un premio.

Intento seguir creando como al principio.

Que es...

Contando cosas que son importantes para mí, y que son un reto y un crecimiento.

Habrás algún premio al que tengas más cariño...

Sí, tener un Goya es algo que valoro mucho. Valoro también mucho mi primer premio, que fue con 'Arrugas', en el salón del Cómic de Barcelona; cambió mi vida.

¿Qué nos puedes adelantar de tu siguiente obra?

Se llama 'El viaje' y saldrá el 28 de mayo. Lo estoy terminando. Mis cómics nunca tienen una sinopsis muy atractiva; si funcionan mis historias es más por cómo están contadas o por los personajes más que porque tengan un argumento fuerte. Y el de este no es muy atractivo tampoco, supongo.

“

Cómo creamos un relato del pasado para cerrar una herida y abrir una puerta: sobre esto trata 'El viaje'

Hay quien no piensa igual...

Este es de un tipo que se queda colgado en la Patagonia. Y empieza a reflexionar sobre su reciente separación y sobre los errores, sobre si es posible mantener una relación en la sociedad que vivimos, o todo está abocado a tener que terminar, y en cómo gestionamos la memoria.

¿En qué sentido?

En cómo creamos un relato del pasado para cerrar una herida y una puerta abierta a nuevas relaciones. Sobre todo esto trata 'El viaje'.

Contar historias o tu histo-



ria, o una mezcla de ambas, ¿es lo que te 'salva'?

Tengo la suerte de hacer el tipo de cómic que quiero hacer. Tengo un público que de momento es fiel a cualquier historia que cuente. Pienso que mis lectores no me leen tanto porque les interese una historia, sino por cómo se lo cuento. Entonces me puedo permitir hacer los cómics que me interesa hacer.

Que es...

Sobre la vida en general, o sobre cosas que me ocurren a mí y que pienso que o son generacionales o que le pasan a todo el mundo; como es perder a un padre o vaciar una casa cuando ocurre. O la memoria de tu madre. O las relaciones de pareja.

¿Qué es la familia para ti?

Para mí era una búsqueda

de la identidad que creí que había perdido, y que recuperé con 'La casa'. Como mucha gente, intentas huir de tu origen. Sobre todo, en mi caso, que es un origen que no es que me avergüence de ello, pero que sí que es uno que puedes no desear: tener una familia en la que la cultura no es nada importante.

Parece normal teniendo en cuenta la relevancia que tiene para ti. Es tu vida.

Mi madre era analfabeta y mi padre prácticamente también. Nunca ha habido interés por la cultura ni por los libros. Intentas salir de ese lugar. Con el tiempo, en mi caso con la muerte de mi padre, me reconcilé con el pasado y con esa identidad. Recuperé esa casa familiar de la que hablo en 'La casa', recuperé esa memoria y el contacto



con una parte de mi familia. Para mí la familia es encontrar una identidad, un origen y una herencia. 'El viaje' es una reflexión sobre qué tipo de familia buscamos en el presente, y cómo podemos escapar o sentirnos si una familia se desmorona.

“

Valoro mucho tener un premio como el Goya, pero para crear dejo fuera del estudio todos los galardones”

¿Te 'liberan' los cómics?

Dibujar y hablar sobre las cosas que me dan miedo, como la soledad, la vejez, la muerte o la desmemoria, me ayuda. Ayuda hablar sobre ellas, y no sé si a que se te pasen o a saber los motivos. No me salvan pero sí voy entendiendo.

¿Tienes alguna historia a medias porque sea demasiado personal?

Tengo algunas sin concluir, pero no porque sean personales. Eso nunca es un problema, acabas perdiendo el pudor. Es ficción, pero también es bastante personal. Pero para mí no es un motivo para dejar a un lado un proyecto. Tengo algunos, pero porque o no he encontrado el tono o en este momento me parecen arriesgadas.

¿La novela gráfica puede llegar donde el cine o los libros de historia no pueden?

Yo creo que sí, que el cómic se mueve entre esos dos medios, entre el cine y la novela. Tiene lo mejor de ambos. Podemos crear una memoria visual más sencilla que el cine y que la literatura no puede, obviamente.

¿Más referentes de cine o de literatura?

Tengo más referentes del mundo del cine que del literario. Para mí la forma de construir un guion viene del mundo de cine. Directores como Miyazaki y el cine de Hollywood en general son referentes. Al tiempo he intentado dejarlos atrás, porque te hacen ver el cómic como si estuvieras rodando una

película. En las historias que hago últimamente es más útil el lenguaje literario. La literatura narra lo que hacen los personajes, pero sobre todo lo que sienten, y mis historias van de gente sintiendo más que de gente haciendo cosas.

Y cuando te propusieron llevar al cine tu obra, ¿cómo te sentiste?

Cuando me dijeron que iban a adaptar mi obra pensé que tocaba techo. Con 'Arrugas' pensé que era lo mejor que le podía pasar a un autor. Es genial, pero cada vez me parece menos importante. Que 'Regreso al Edén' sea el único de los últimos cómics que he hecho que no ha tenido un interés por adaptarse al cine me parece una buena señal. Eso es que es más literario que cinematográfico.

La memoria siempre está en tu obra, ¿temes perderla?

Pues sí, yo creo que es la causa principal por la que empecé a interesarme por la memoria, porque tengo muy mala memoria. Si no fuese por los demás, no tendría memoria; y la memoria es la identidad, y eso sí que me da mucho miedo: esa pérdida de todo ese pasado. Por eso 'Arrugas' y el alzheimer; me veía reflejado en esa enfermedad.

¿Qué crees que conecta con la gente de tu obra? Porque



en principio se podría considerar anticomercial..

No he llegado a entenderlo y me angustia un poco. He conseguido vivir de ello y no tengo muy claro porqué. Porque a priori no son muy comerciales mis historias... Si lo comparamos con la literatura encaja mejor lo que yo hago.

¿Cuál es tu obra que más te emociona?

Nunca releo mis historias. Me emocionan mientras los estoy haciendo. Todos me emocionan, algunos por motivos personales como 'La casa' o 'Regreso al Edén' o este último. Me emociono cuando hago un dibujo de mi padre cuando alguien trae 'Arrugas' para que se lo firme. Pienso

en que si mi padre me viese... Eso me emociona.

¿Eliminarías alguno?

Uno. El resto no los eliminaría. Los reharía todos.

¿Cuál es el que más te ha costado?

Por esfuerzo y tiempo, 'Los surcos del azar'. Emocionalmente fue 'Regreso al Edén'.

¿Cómo creas?

La idea al final no sé de dónde viene. Tengo libretas y un word donde apunto lo que se me pasa por la cabeza. El detonante es una emoción, cuando deja de ser un argumento para ser algo emotivo. Se parece a un enamoramiento. El dibujo es el medio final, escribo y pasan meses hasta que lo dibujo. Cuando está el guion, empiezo a construir el cómic. Boceto la historia, que es la parte para mí más divertida, y luego el dibujo final, el entintado y lo demás. Es largo. Hay que tener una gran autodisciplina.

“

No se es mejor persona por ser de derechas o de izquierdas, la ideología no nos hace ni mejores ni peores”

Creo que prefieres emocionar a incomodar, ¿es así?

Yo soy más de agradar que de llevar la contraria a la gente. Y mis cómics van también en ese sentido. Los que he dejado a medias es

porque costaba encontrar empatía con el protagonista y me resulta difícil, porque en la vida real me cuesta también. Hay historias que no cuento porque no me apetece nada incomodar a mis lectores.

¿De qué no escribirías?

Quizá lo que nunca haría sería propaganda, en el sentido de intentar, aun sabiendo que lo que estás contando no es del todo cierto, contar una historia a la gente y convencerla de que era así. Si lo haces, pierdes la credibilidad y la honestidad.

Un dibujo que resuma la España de hoy...

En lo político, esa polarización que tenemos y ese sentirnos mejor y especiales por nuestra forma de pensar. No se es mejor persona por tener una ideología determinada. No te hace ser mejor persona ser de derechas o de izquierdas; la ideología no nos hace mejores ni peores, pero vivimos en una sociedad en la que lo parece. Parece que pensar de una manera o de otra te hace mejor o peor persona. En ese sentido haría el dibujo.

¿Tiendes a la melancolía?

No me interesa la nostalgia, pero sí la melancolía. La aceptación de lo inevitable es la melancolía, y eso me interesa. Muchas veces luchas aun sabiendo que llevas las de perder. El personaje de 'Arrugas' es un ejemplo de ello, porque es alguien que, aunque sabe que va a perder, luchará por mantener su dignidad.



Fotografías: Juan Martínez Lahiguera

CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Savater



'Train to Busan'

Sang-ho
Corea del Sur, 2016

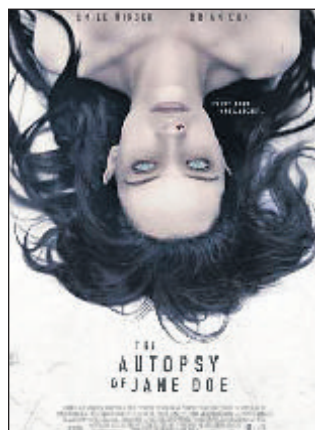
La cinta sigue a un padre y su hija en un tren de alta velocidad rumbo a Busan, justo cuando un brote viral convierte a toda la población de Corea del Sur en violentos infectados. Poco a poco la infección se propaga entre los pasajeros transformando el tren en una trampa mortal. Con un ritmo vertiginoso y una alta carga emocional, la película fue un gran éxito en taquilla y una de las grandes sorpresas de 2016.



'Cuando acecha la maldad'

Demián Rugna
Argentina, 2023

En un pueblo remoto, dos hermanos descubren a un hombre poseído por fuerzas malignas que amenaza con traer el mal absoluto a la tierra. Lo que comienza como un intento desesperado detener al hombre en una carrera contrarreloj, pero pronto descubrirán una verdad devastadora, el horror ya ha comenzado y no hay forma de detenerlo.



'La autopsia de Jane Doe'

André Øvredalv
Reino Unido, 2016

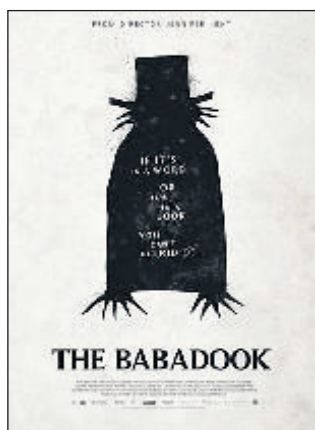
En una morgue familiar, un padre y su hijo forense reciben el cadáver de una mujer sin identificar, hallada muerta en circunstancias extrañas. A medida que avanzan en la autopsia, descubren que no tiene ninguna causa aparente de muerte. Lo que parecía un caso rutinario se convierte en una noche de terror creciente, donde ambos intentarán develar los intrigantes motivos del fallecimiento de la joven.



'El ritual'

David Bruckner
Reino Unido, 2017

Un grupo de amigos viaja a los bosques de Suecia para realizar una excursión en homenaje a uno de ellos, muerto de forma violenta. Lo que comienza como unas vacaciones se transforma en una pesadilla cuando se pierden entre los árboles y una presencia amenazante empieza a acosarlos. A medida que avanzan, van descubriendo que el bosque oculta una fuerza ancestral que pone a prueba sus miedos más profundos.



'Babadook'

Jennifer Kent
Australia, 2014

Seis años después de la violenta muerte de su marido, Amelia no se ha recuperado, pero tiene que seguir adelante por su hijo. Samuel, un niño de seis años que vive aterrizado por un monstruo que se le aparece en sueños y amenaza con matarlos. Sin ningún motivo aparece en su casa un inquietante libro infantil sobre una criatura llamada Babadook. Samuel no tarda mucho en darse cuenta que Babadook es la criatura con la que ha estado soñando.



'Guerra Mundial Z'

Marc Forster
EE UU, 2013

Adaptación del libro 'World War Z' escrito por Max Brooks. Cuando el mundo comienza a ser invadido por una legión de muertos vivientes, Gerry Lane, un experto investigador de las ONU, intentará evitar el fin de la civilización y detener la rápida propagación del virus. Poco a poco la infección se expande rápidamente colapsando sociedades enteras y su misión se vuelve una lucha desesperada por la supervivencia y por encontrar una solución antes de que la humanidad desaparezca.

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

Hielo y agua



Es conocida la imagen de un lago helado por cuya superficie caminan personas o animales, mientras bajo esa superficie sigue habiendo agua líquida. Solo se congela la capa superior, que puede romperse y dejar al descubierto el agua que hay debajo. El agua puede convertirse en hielo a una temperatura suficientemente baja, por ejemplo, 0°C en condiciones normales. Y al convertirse en hielo ocurre un fenómeno curioso: el hielo obtenido ocupa más volumen que el agua de la que procede. Esto significa que la densidad del hielo es menor que la del agua (un mismo volumen de hielo pesa menos que el de agua líquida). Por eso, el hielo quedará en la superficie y el agua debajo. Y el otro fenómeno curioso es que en la mayoría de los líquidos, al aumentar la temperatura el volumen crece y la densidad disminuye. Con el agua sucede algo distinto entre 0 y 4 °C: al calentarse en ese intervalo, su volumen disminuye y su densidad aumenta. A 4 °C alcanza su densidad máxima. A partir de ahí, vuelve al comportamiento habitual y aumenta de volumen al calentarse. Esta anomalía explica lo que ocurre en los lagos en invierno. El agua de la superficie se enfría primero; al alcanzar 0 °C se congela y forma hielo. Debajo, el agua más densa (a unos 4 °C) se hunde y queda en el fondo. Así, en un lago su-

ficientemente profundo, la temperatura aumenta con la profundidad hasta estabilizarse cerca de 4 °C. Si el lago es poco profundo y el frío es intenso, puede llegar a helarse completamente hasta el fondo. Pero en lagos suficientemente profundos, las capas inferiores permanecerán líquidas y permitirán la supervivencia de peces y otros organismos acuáticos. En el mar, sin embargo, el comportamiento es algo distinto. La disolución de sal modifica las propiedades del agua: desciende su temperatura de congelación (por eso se esparce sal en las carreteras en invierno en época de nieve) y también desplaza la temperatura de máxima densidad a valores inferiores a 0 °C. Así, al enfriarse, la densidad aumenta y, en la práctica, no llega a alcanzar un máximo antes de congelarse. Por eso, en el mar el agua fría y salada tiende a hundirse, a diferencia de lo que ocurre en los lagos. Aun así, el hielo marino sigue siendo menos denso que el agua líquida, por lo que flota. Aproximadamente una décima parte de un iceberg sobresale sobre la superficie, mientras que el resto permanece sumergido. Y cuando el Titanic chocó contra un iceberg, la parte que emergía sobre la superficie del agua era solo una pequeña fracción de lo que realmente había bajo el agua.

EL RETRATISTA DEL SILENCIO YA TIENE LA MUESTRA QUE MERECE

Vilhelm Hammershøi: el silencio que se hace pintura se escucha en el Museo Thyssen

■ Paula Arenas Martín-Abril

Hay artistas cuya obra se mueve o nos mira desde una mezcla en principio poco posible, y, sin embargo, real. Es la fusión del susurro y el canto fuerte. El nombre del artista que lo logra: Vilhelm Hammershøi (1864-1916), el pintor danés que convirtió el interior de sus casas en escenarios de introspección. El Museo Thyssen-Bornemisza acoge en Madrid la primera gran retrospectiva en España dedicada a este maestro del silencio. Reúne la muestra noventa óleos y dibujos de Hammershøi y con ellos nos ofrece una poderosa aproximación a sus 51 años de vida.

El subtítulo de la exposición, 'El ojo que escucha', sugiere la conexión entre la pintura de Hammershøi y la música, entre la calma aparente de sus cuadros y el silencio lleno de profundidades que los habita. La muestra explora los temas que recorrieron su obra: la influencia de su esposa Ida Ilsted, la depuración de interiores domésticos, la relación entre arquitectura, paisajes y figura humana, y la autorrepresentación del artista en sus últimos años.

Tras su paso por Madrid (hasta el 31 de mayo), la exposición



Una de las obras expuestas en el Thyssen

continuará en la Kunsthaus Zürich (Suiza).

Desde sus primeras obras, Hammershøi desarrolló motivos que marcarán su trayectoria, como los paisajes y figuras que en 1880 comienza a pintar. Sus primeros cuadros, que provocaron tanto críticas como aplausos, ya contenían el simbolismo y esteticismo con figuras ensimismadas y fondos austeros que estarán a lo largo de su vida.

Ida Ilsted, su esposa y otro de los ejes de su obra, aparece tanto idealizada como cercana y vulnerable. Obras como 'Dos figuras' exploran la interacción entre ellos, alternando la distancia y la cercanía.

Los interiores, seña de identidad de Hammershøi, los encontramos divididos entre estancias con figuras y espacios vacíos. La luz y el vacío se convierten en protagonistas. Retrata también Hammershøi la ciudad y el campo, pero desprovistos de presencia humana. A partir de 1908, el artista retoma la figura humana en grandes formatos, explorando la representación del cuerpo y la propia condición de pintor. En 1911 se autorretrata frente al espectador, pincel en mano en el apartamento de Strandgade 25, donde viviría hasta su muerte en 1916.

EL DULCE MOMENTO DEL NOVENO ARTE



La Feria del Cómic de Madrid se consolida y celebra su segunda edición en Matadero del 26 al 29 de marzo

■ P. A.

Lo ha conseguido: es uno de los encuentros culturales más destacados de nuestro país. La Feria del Cómic ya tiene su hueco: del 26 al 29 de marzo regresará a Matadero Madrid. Esta segunda edición contará con mayor participación profesional y una programación ampliada, reuniendo a autores, editoriales, librerías y lectores alrededor del cómic europeo, eje de la cita.

Uno de los indicadores del crecimiento de la feria es la ampliación del espacio para librerías y editoriales. En esta edición se instalarán 60 casetas en la Plaza Matadero; 24 más que en la primera edición.

Desde su nacimiento, la feria ha puesto a las librerías en el centro del evento, reconociendo su papel clave en la difusión del cómic.

La programación cultural, comisariada por la escritora y periodista Laura Barrachina, ofrecerá un recorrido por las principales tradiciones del cómic europeo, sobre el que hablarán y debatirán autores nacionales e internacionales.

Entre los participantes se encuentran Teresa Valero, Juan Díaz Canales, Javier Olivares, Ilu Ros y Mauro Entrialgo, así como creadores internacionales como Émilie Tronche, Mathieu Burniat y Mia Oberländer.

Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



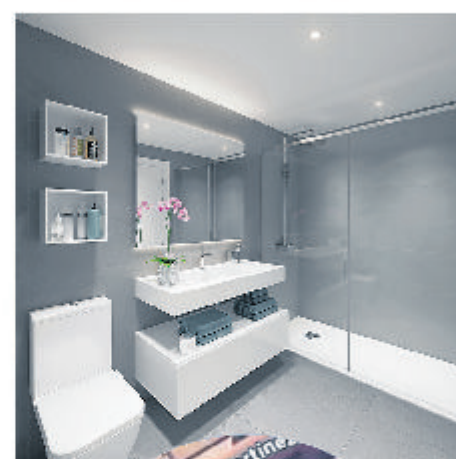
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protegida-nueva-construccion>

Interesados:

 promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges

 solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

