Publicación controlada por: pgd
Número 258 – Año 17
9 de julio de 2026
Periódico quincenal
D.L.: M-18191-2012

al cabo de ... LA CALLE.ES

PINTO - VALDEMORO

Y ADEMÁS...
ALCORCÓN
GETAFE
LEGANÉS
SUROESTE

DEPORTES 14

El internacional Miguel Gutiérrez ya es oficialmente 'Hijo Predilecto' de Pinto

El joven futbolista del Nápoles, primer pinteño en conseguir un oro olímpico, recibió la más alta distinción de la ciudad en un Pleno Extraordinario. A continuación la fiesta se trasladó al pabellón Príncipes de Asturias, donde se desplegó una gran lona con su imagen. "Es uno de los momentos más especiales de toda mi vida", admitió el jugador, que ya acompaña a Alberto Contador, Sandra Aguilar y Amelia del Castillo como Hijo Predilecto

ABRIÓ EN MARZO SIN PREVIO AVISO 7

Pinto ordena el cierre del centro de menores migrantes por no cumplir la normativa municipal

El Ayuntamiento de Pinto ha ordenado la suspensión inmediata de la actividad del centro de menores extranjeros no acompañados ubicado en el barrio de El Prado. El centro, financiado por el Gobierno Central, abrió sus puertas el pasado mes de marzo sin previo aviso y fueron los propios vecinos los que alertaron al Ayuntamiento, que ha comprobado que incumple la normativa municipal

OTRO JOVEN ESTÁ TAMBIÉN INVESTIGADO 4

Diez jóvenes detenidos por agresión e intento de robo a dos menores en Valdemoro

Agentes de la Guardia Civil han procedido a la detención de diez jóvenes e investigado a otro por su presunta implicación en dos agresiones cometidas contra dos menores de edad en Valdemoro, en las que también se produjeron amenazas y robos con violencia. La mayoría los detenidos son también menores y cuentan con antecedentes penales

COMUNIDAD 12

Madrid da un paso pionero al incluir al bebé no nacido en la unidad familiar

La Asamblea de Madrid ha aprobado una nueva ley que permitirá considerar al concebido no nacido como miembro de la unidad familiar desde el momento en que se acredite el embarazo. La norma sitúa a Madrid como la primera comunidad autónoma en aplicar esta medida con carácter general

Encuestas

Pinto 7

¿Considera justificado el cierre del centro de menores migrantes?

Valdemoro 4

¿Debería el Ayuntamiento permitir el pago en efectivo en la piscina de verano?

La Columna

Paula Arenas Martín-Abril

Reivindicación de la duda y huida de los adverbios que acaban en '-mente'

Quisiera reivindicar la duda. Ya no como un derecho, sino como una trinchera. Y no en el mal sentido, esto es: el de la sospecha, la suspicacia y el cuestionamiento del prójimo como persona. Es una reivindicación de la duda como manera de inteligencia. Como refugio frente a la ignorancia revestida de sabiduría, la duda como pregunta en lugar de afirmación o negación rotunda y alambicada de lo que se desconoce o no se conoce en profundidad.

Quisiera reclamar un poco de humildad, recordar que no estamos obligados a fingir que lo sabemos todo y de todo y a opinar constantemente. Ojalá recordáramos que solo quien sabe mucho duda, y que es quien más aparenta saber el que menos conoce y por ello pocas preguntas se formula.

Preguntar no es signo de debilidad ni de ignorancia. Lo que supone en realidad la ausencia de la duda es una inmensa soberbia y una terrible pose donde todo suele estar revestido de muchos adverbios terminados en '-mente'.

EDITORIAL

La política de tratar al ciudadano como un imbécil cuando conviene y como un jurista cuando interesa

Por un lado se dirige un discurso pensado para una ciudadanía a la que se presupone incapaz de entender; por otro, cuando conviene, se recurre a tecnicismos y conceptos complejos para que el mensaje no se cuestione, sino simplemente se acepte

La gente, o eso que se empeñan tantos en llamar "la gente", no es por definición idiota. Ni siquiera es posible saber cuántos lo serían y cuántos no, y, sin embargo, ese es el tratamiento con el que se castiga a la ciudadanía desde la mayoría de los púlpitos, sean políticos o de otra índole. Por un lado existe ese discurso dirigido a una mayoría considerada imbécil y, por otro, cuando interesa, parece que se dirigen a expertos en Derecho.

La treta es bastante poco sutil y de muy dudosa altura intelectual; lo que reafirma la idea original de que a la gente se la está considerado idiota. Dice el Diccionario de la RAE, en su primera acepción, que 'idiota' es aquel "tonto o corto de entendimiento". En 'imbécil' esto es lo que se lee en nuestra obra de máxima autoridad en la palabra: "tonto o falto de inteligencia". Lo que obliga a buscar 'tonto', para así entender que con tal término se nombra a "Persona falta o escasa de entendimiento o razón". De manera que los tres parecen adecuados para lo que se plantea, así como que si hay que decantarse por uno de los tres, es 'tonto' el que más se acerca. Aunque al ser más corto pueda parecer más simplón. Lástima que se haya perdido esa búsqueda de la palabra precisa y se haya otorgado tanto poder a la expresión más barroca y alargada de modo artificial y en otro tiempo ridículo.

Pues bien, esos mismos que se dirigen así a 'la gente' no dudan en emplear todo tipo de tecnicismos cuando la intención es que no se entienda bien el discurso, pero se acepte. Aparece así revestido de 'algo' que necesariamente y dada la altura que aparenta lo dicho sea aceptado como cierto. Una treta bastante pobre, que, sin embargo, se empeñan en usar. Por un lado eres tonto y por otro te presuponen un culturón propio de catedrático para así colarte lo que sea; sobre todo si es y está sesgado y hasta falso. Los niños, algunos, lo saben: si mienten, lo hacen con seguridad, mientras miran a sus progenitores con gesto de autenticidad. El error es que explican demasiado la mentira. La verdad nunca se explica tanto.

Quizá por eso convendría recuperar una regla tan vieja como eficaz: desconfiar de quien simplifica lo complejo tratándonos como incapaces de entenderlo y, al mismo tiempo, complica lo sencillo para evitar que lo cuestionemos. Ni la ciudadanía necesita que le hablen como a un párvulo ni merece que la deslumbren con tecnicismos vacíos. Bastaría con una virtud cada vez más escasa en la vida pública: hablar claro sin tomar a nadie por tonto. Porque cuando el discurso necesita oscilar entre el paternalismo y la jerga para sostenerse, el problema rara vez está en quien escucha, sino en quien habla.

al cabo de ... LA CALLE

Edita
Magnífico Madrid Films S.L.
Gerente
Juan Manuel Lozano
Directora
Paula Arenas Martín-Abril
direccion@alcabodelacalle.es
Redacción
Paco Simón
redaccion@alcabodelacalle.com
Diseño y Maquetación
Antonio Rodríguez Valdés
maquetacion@alcabodelacalle.com
C/Terradas, 20
28904 GETAFE Madrid
Tel.: 91 697 82 00
Publicidad:
Tel.: 658686696
publicidad@alcabodelacalle.es
Impresión
Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

Cartas a la directora

A veces pienso que mi generación ha hecho todo lo que le dijeron que hiciera. Estudiar, formarse, encontrar un trabajo, esforzarse, ahorrar... Y, aun así, hay una meta que parece inalcanzable: tener una casa. Tengo 29 años y sigo viviendo de alquiler y con otras personas porque no puedo permitirme otra cosa. Cada vez que entro en un portal inmobiliario cierro la página a los pocos minutos. No porque no me gusten las viviendas, sino porque los precios son para otra gente. Me pregunto quién puede pagar 1.200 euros por un piso si cobra poco más de 1.500. Lo peor no es solo no poder independizarme como me gustaría, es que retraso decisiones, aplazo planes y hasta me cuesta imaginar un futuro. ¿Cómo pensar en formar una familia o en tener hijos si ni siquiera sé dónde voy a vivir dentro de un año? Escucho hablar de vivienda casi todos los días. Los políticos discuten y se culpan unos a otros. Dicen que los jóvenes nos vamos tarde de casa de nuestros padres. Yo creo que no nos vamos porque no podemos. Y esa no debería ser una decisión marcada por el precio de un alquiler, sino por el momento en que cada uno decide empezar su propia vida.

Ana H. N.

Mucho se habla de los propietarios que sufren problemas con sus inquilinos, pero muy poco de quienes alquilamos una vivienda, la cuidamos como si fuera nuestra y, al marcharnos, nos encontramos con que recuperar la fianza se convierte en una misión imposible. Después de varios años viviendo en un piso, lo entregué limpio y sin desperfectos. Había pagado puntualmente cada mensualidad y todas las facturas. Sin embargo, meses después sigo esperando una fianza que parece haberse esfumado entre excusas y silencios. La sensación de indefensión es enorme. Reclamar supone tiempo, dinero y, muchas veces, renunciar porque el importe no compensa iniciar un proceso. Da la impresión de que algunos propietarios consideran la fianza un ingreso más.

Carlos G.

Escribe a redaccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacernos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a redaccion@alcabodelacalle.com. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.

EL BALANCÍN

Sube...

Miguel Gutiérrez

El futbolista del Nápoles, primer pinteño en conseguir una medalla de oro olímpica, ha sido reconocido oficialmente como 'Hijo Predilecto' de Pinto y se une a Alberto Contador, Sandra Aguilar y Amelia del Castillo

Bryan Brucheli

Expone el artista su particular mirada hacia el 'hogar' en 'Home Sweet Home' (Casa de Vacas) desde el punto de vista de quien trabaja en esos espacios como trabajador doméstico

Baja...

Piscina Valdemoro

Arrecian las críticas contra la decisión del Ayuntamiento de no permitir el pago en efectivo, lo que según ACUSVAL perjudica especialmente a algunos de los sectores más vulnerables

Óscar Puente

Por si no llevara ya pocas barbaridades acumuladas, se permite el ministro el lujo de llamar "cobarde" a Peinado tras tomar la decisión el juez sustituto de no permitir el viaje de Begoña a Turquía

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web www.alcabodelacalle.es

Pinto

¿Le parece bien que se inviertan 27.000 euros en la fachada del Ayuntamiento?

Sí: 71%

No: 29%

Valdemoro

¿Considera acertada la modificación del calendario fiscal aprobada en Pleno?

Sí: 60%

No: 40%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

"Lo escondí"

Blanca Ubierna

Blanca no volvió a mirar al hombre. El despacho ya no era un lugar donde buscar respuestas, sino donde confirmarlas. Y había visto suficiente.

Las hojas temblaban apenas entre sus dedos.

A-03.

A-09.

A-12.

A-16.

A-17.

No las leyó una a una. No hacía falta.

El patrón estaba en la piel, no en el papel. Intentos. Eso era. Intentos de borrar algo que no se dejaba borrar.

Un ruido seco rompió el silencio. No venía de la puerta; venía de dentro de las paredes. Blanca alzó la cabeza. El hombre también lo oyó esta vez. Su postura cambió, mínima, pero suficiente. Ya no era control. Era cálculo.

—Han activado algo —dijo él, casi en un susurro.

Blanca no respondió. Ya lo sabía.

Lo sintió en el aire antes de entenderlo: una vibración baja, constante, como si el edificio entero hubiera empezado a respirar de otra forma. No era una suposición. Era un recuerdo.

Dejó las hojas sobre la mesa y fue directa al panel del fondo. No lo había visto antes: una superficie limpia, sin marcas. Apoyó la palma. Nada. Esperó. Nada. Cerró los ojos y habló.

—A-diecisiete.

El panel respondió. Un clic seco. Luego otro. La pared se abrió en una línea perfecta, revelando un hueco estrecho, vertical. Dentro, una única pantalla. Negra. Hasta que dejó de estarlo: el rostro apareció sin transición. No era una grabación cualquiera. Blanca dejó de respirar. Era él, de frente.

La pantalla se apagó. La pared volvió a cerrarse y el despacho quedó en penumbra. Pero Blanca ya no necesitaba ver más.

—Si estás viendo esto —dijo él, con una calma que dolía—, es que no funcionó.

Blanca sintió cómo algo se rompía y encajaba al mismo tiempo. Su voz.

—No te fíes del sistema —continuó—. Ni de quienes dicen protegerlo.

Un golpe más fuerte sacudió el despacho. Esta vez no fue interno; era la puerta. Alguien estaba intentando entrar. El hombre se movió por fin, rápido.

—Tienes que cerrar eso —dijo, señalando la pantalla.

Blanca no se movió. No podía.

—Me borraste tú —dijo él en la pantalla, mirándola directamente—. Y fue la única forma.

No era una teoría; se trataba de una confesión.

—No fue para salvarte —añadió—. Fue para que pudieras terminarlo.

El golpe en la puerta se convirtió en impacto continuo. No quedaba tiempo. Blanca dio un paso atrás. Luego otro. Sus ojos no se separaban de él.

—Busca el origen —dijo la imagen—. No los registros. No las copias.

La pantalla parpadeó.

—A mí.

Negro, silencio. La pared volvió a cerrarse y el despacho quedó en penumbra.

El hombre la agarró del brazo, esta vez sin pedir permiso.

—Ahora sí —dijo—. Ahora vienen en serio.

Blanca no se soltó. Miró el punto exacto donde había estado la pantalla y lo supo: no era A-17. Ese solo era el lugar donde lo habían guardado.

—No lo borré —dijo.

El hombre frunció el ceño.

—¿Qué?

Blanca giró la cabeza lentamente hacia él.

—Lo escondí.

La puerta cedió, la madera no se rompió de golpe. Primero un crujido, seco, y luego la cerradura saltó con un chasquido limpio. Después, el golpe final y la puerta se abrió hacia dentro. Tres figuras.

No entraron corriendo, parecían saber perfectamente que iban a encontrarla. Y Blanca no retrocedió. El hombre a su lado sí tensó el cuerpo, pero no la soltó. Ella se liberó con un gesto rápido, aunque no brusco.

Uno de ellos avanzó un paso. No llevaba arma visible.

—Blanca —dijo—. Vamos a arreglar esto.

Blanca inclinó ligeramente la cabeza, los observó. Y entonces lo vio: no le buscaban a él ni las fotos, la buscaban a ella. Como si fuera… el problema. O la solución.

—Ya está arreglado —respondió.

El silencio que siguió fue mínimo.

Blanca se giró apenas, lo justo para mirar de reojo la pared que ya no mostraba nada, pero ella sí recordaba ahora dónde estaba el hueco real. Más atrás. Más profundo. Donde no llegaban ellos. Todavía.

Volvió a mirar al frente.

Y sonrió, apenas.

No por desafío.

Por certeza.

—Llegáis tarde —repitió—. Porque yo ya sé dónde está.

LOS IMPLICADOS SON EN SU MAYORÍA **MENORES DE EDAD**

Detenidos diez jóvenes y otro más investigado por agredir y tratar de robar a dos jóvenes en Valdemoro

Al Cabo de la Calle

Agentes de la Guardia Civil han detenido a diez jóvenes e investigado a otro por su presunta implicación en dos agresiones cometidas contra dos menores de edad en Valdemoro, en las que también se produjeron amenazas y robos con violencia, ha informado la Benemérita en un comunicado.

A los implicados, en su mayoría menores de edad, se les atribuyen presuntos delitos de lesiones, coacciones, robo con violencia e intimidación, uno de ellos en grado de tentativa, así como un delito de pertenencia a grupo criminal.

La investigación se inició en diciembre de 2025 tras la denuncia presentada por un joven, quien relató que se encontraba en el domicilio de un amigo cuando recibió una llamada de su expareja, que le pidió que bajara a la calle para hablar.

Una vez en el exterior, fue abordado por un grupo de jóvenes encapuchados que le rodearon y comenzaron a agredirle. Durante el ataque, los agresores presuntamente le amenazaron de muerte con un arma blanca e intentaron sustraerle el teléfono móvil. Además, la agresión fue retransmitida por videollamada por su expareja a una amiga.

La segunda denuncia fue presentada en enero de este año por otro menor, que manifestó que mientras se encontraba en un parque con varios amigos fue rodeado por un grupo de jóvenes, uno de ellos encapuchado, con la intención de robarle la bicicleta. La víctima fue amenazada y agredida, sufriendo la fractura de tres piezas dentales como consecuencia de los golpes recibidos.

> *Se les atribuyen presuntos delitos de lesiones, coacciones, robo con violencia e intimidación*

Tras las correspondientes investigaciones, los agentes lograron identificar a los presuntos autores de ambos hechos, un grupo de jóvenes de distintas nacionalidades. La operación se ha saldado con la detención de diez personas y la investigación de una más. La mayoría de los implicados son menores de edad y contaban con antecedentes policiales.

La Guardia Civil ha llevado a cabo esta intervención

TAMBIÉN SE HAN SUMADO **COMERCIOS LOCALES**

Exteriores del Centro Pedro Zerolo

Habilitados cinco espacios municipales como refugios climáticos contra el calor

Al Cabo de la Calle

Las bibliotecas, el Centro de Mayores y el Centro Pedro Zerolo conforman este verano una red de refugios climáticos municipales en los que vecinos de Valdemoro pueden resguardarse frente a las condiciones meteorológicas extremas, como las altas temperaturas. Comercios locales con un distintivo azul también ofrecen esta posibilidad.

El propósito de esta iniciativa es proteger la salud de la población, especialmente la más vulnerable -menores, personas mayores o con enfermedades crónicas-, poniendo a su disposición un espacio seguro de descanso con temperaturas estables que permitan reducir la sensación térmica y evitar golpes de calor.

Además de los refugios climáticos del Ayuntamiento de Valdemoro, la Asociación del Comercio de Valdemoro (Adecovalde) también ofrece la posibilidad de estancias con confort térmico en una serie de establecimientos locales que invitan a pasar y refrescarse en sus instalaciones ante las altas temperaturas. Se identifican en sus escaparates con un cartel azul con un termómetro y el lema ‘Pasa y refréscate’.

DESDE ACUSVAL SE CONSIDERA QUE ESTA MEDIDA **DISCRIMINA DIRECTAMENTE A LOS COLECTIVOS MÁS VULNERABLES**

Denuncian la decisión de prohibir el pago en efectivo en la piscina municipal de verano

Al Cabo de la Calle

La Asociación de Consumidores y Usuarios de Valdemoro (ACUSVAL) ha mostrado su firme rechazo ante la decisión de impedir el pago en efectivo para el acceso a las instalaciones de la piscina municipal de verano, obligando a los usuarios a utilizar exclusivamente medios de pago electrónicos.

Desde el colectivo se recuerda que el dinero en efectivo “es un medio de pago legal, pleno y liberatorio”, por lo que denuncian que impedir su uso no solo supone una traba injustificada para el conjunto de la ciudadanía, sino que discrimina directamente a los colectivos más vulnerables, como las personas mayores o aquellos ciudadanos que sufren la brecha digital y financiera.

Ante esta situación, ACUSVAL hace un llamamiento a los usuarios de la piscina para que, en caso de que se les deniegue el pago en efectivo, exijan la hoja de reclamaciones, reflejen claramente el motivo y presenten una reclamación ante los organismos de consumo correspondientes. Además, reclaman al Gobierno local una rectificación inmediata y que se habilite un sistema que permita a los ciudadanos elegir libremente su forma de pago.

Panorámica de la piscina municipal de verano de Valdemoro

AYUNTAMIENTO DE PINTO

PINTO
CENTRO GEOGRÁFICO
DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Pinto de verano

música, baile, cine, talleres, juegos y mucho más

JÓVENES | NIÑOS | FAMILIAS | ADULTOS

Pinto de verano vuelve en julio del 2026.

LA ACTUACIÓN HA CONTADO CON UNA **INVERSIÓN DE 256.562 EUROS**

Pinto finaliza los trabajos de rehabilitación y modernización del lago del parque Juan Carlos I

Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Pinto ha concluido los trabajos de rehabilitación y modernización del lago del Parque Juan Carlos I, una actuación destinada a mejorar de forma integral la calidad del agua, garantizar su correcto funcionamiento hidráulico y poner en valor este espacio emblemático para el disfrute de todos los vecinos.

La actuación, que ha contado con una inversión de 256.562,47 euros, ha consistido en la implantación de un innovador sistema de biorremediación activa basado en la emisión de microburbujas y en la dinamización del agua mediante equipos de aireación y recirculación. Una solución sostenible que mejora la oxigenación del lago y favorece la recuperación de su equilibrio biológico sin necesidad de emplear productos químicos ni tratamientos invasivos.

Según se especifica desde el Gobierno local, durante los últimos días se han realizado las correspondientes pruebas de funcionamiento. El sistema ha superado las verificaciones técnicas, comprobándose el correcto funcionamiento de los seis motores aireadores y circuladores, así como de los cinco chorros ornamentales flotantes, incluyendo su sistema de iluminación.

Antes de la ejecución de la actuación, los estudios técnicos detectaron problemas de estancamiento del agua, bajos niveles de oxígeno disuelto y proliferación de algas. Tras analizar distintas alternativas, se optó por un sistema integral de biorremediación mediante microburbujas y recirculación del agua, al considerarse la solución más eficiente desde el punto de vista técnico y ambiental.

> *"Es un paso más en nuestro compromiso por recuperar uno de los espacios más queridos"*

"Con esta actuación damos un paso más en nuestro compromiso por recuperar y poner en valor uno de los espacios naturales más queridos por los vecinos. El lago del Parque Juan Carlos I vuelve a convertirse en un lugar del que sentirnos orgullosos, gracias a una solución moderna, eficiente y respetuosa con el medio ambiente", ha señalado el alcalde, Salomón Aguado.

Panorámica del lago tras las obras de mejora (foto: Ayto Pinto)

SE UBICARÍA EN LA PLAZA **EGIDO DE LA FUENTE**

Imagen de un aparcamiento subterráneo

El proyecto para un parking de 200 plazas en el centro se debatirá en el próximo Pleno

A. C.

El Gobierno local de Pinto llevará al próximo Pleno municipal, que tendrá lugar en septiembre, la aprobación del proyecto para la construcción de un aparcamiento subterráneo con capacidad para 200 plazas en el centro de la ciudad, concretamente en la Plaza Egido de la Fuente, donde se encuentra el edificio municipal que hasta ahora ocupaba la Asociación AMP Atención y Mirada a las Personas.

Esta actuación fue anunciada por el alcalde, Salomón Aguado, durante el Debate sobre el Estado de la Ciudad, donde destacó la necesidad de incrementar las plazas de aparcamiento en el casco urbano para mejorar la movilidad y facilitar el acceso al centro.

"Esta legislatura iniciamos los trámites para construir un aparcamiento subterráneo en el Parque del Egido, con cerca de 200 plazas, dando respuesta a una demanda histórica de los vecinos. Tras aprobar el Plan Parcial en Junta de Gobierno Local, llevaremos al Pleno ordinario de septiembre de este año el proyecto para su aprobación, dando así un nuevo paso decisivo que va a permitir construir este aparcamiento", indicó Aguado.

LOS HECHOS SE PRODUJERON EN EL **CENTRO COMERCIAL ÉBOLI** Y UNO DE LOS ENCAPUCHADOS LLEGÓ A DISPARAR AL AIRE

Buscan a tres ladrones por robar a punta de pistola en una joyería

A. C.

La Guardia Civil se encuentra a la búsqueda de los tres ladrones que hace unos días irrumpieron en un centro comercial de Pinto para, a punta de pistola, robar en una joyería y huir después por la carretera M-506 a bordo de un coche recientemente sustraído en Madrid.

Los hechos se produjeron sobre las 19 horas en el centro comercial Plaza Éboli, cuando tres encapuchados asaltaron la joyería, uno de ellos en posesión de un arma de fuego con la que llegó a disparar al aire para amenazar a los trabajadores del establecimiento.

Tras romper las vitrinas y meter las joyas en varias bolsas, los tres sospechosos huyeron por la carretera M-506 en un vehículo de alta gama que había sido sustraído poco antes, según ha confirmado la Guardia Civil, que ha abierto una investigación para esclarecer los hechos.

Por el momento no se ha detenido a ninguno de los posibles atracadores y no hay indicios de que este atraco pudiera estar relacionado con el ocurrido a principios de junio en el centro comercial La Vaguada de Madrid, o el de pocos días después en la localidad de Torrelodones.

Exteriores del Cuartel de la Guardia Civil de Pinto

El Ayuntamiento de Pinto ordena el cierre inmediato del centro de menores no acompañados por incumplir la normativa municipal

Al Cabo de la Calle

Desde el Gobierno local pinteño se recuerda que este centro, ubicado en el barrio de El Prado, abrió sus puertas sin ningún tipo de aviso previo y fueron los propios vecinos los que alertaron al Ayuntamiento de su existencia

El Ayuntamiento de Pinto, que lidera Salomón Aguado (PP), ha ordenado la suspensión inmediata de la actividad del centro de menores extranjeros no acompañados ubicado en el barrio de El Prado tras requerir su documentación y comprobar que incumplía la normativa municipal.

"El centro abrió en una casa unifamiliar "sin previo aviso y financiado por el Gobierno de España"

Según han confirmado fuentes municipales, el pasado mes de marzo abrió este centro en una vivienda unifamiliar del municipio, "sin recibir previo aviso y financiado por el Gobierno de España, a través del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones".

El Gobierno municipal recibió la alerta de los vecinos y requirió la documentación para "acreditar que estaban realizando esa actividad económica, cumpliendo con la normativa municipal", ha detallado el primer edil en declaraciones remitidas a los medios de comunicación.

Conforme al Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Pinto, el uso principal que corresponde en este inmueble es el de residencial unifamiliar, si bien se admite su compatibilidad con el uso residencias en su categoría 1ª, destinada a pequeñas residencias cuando el núm ero de habitaciones para residentes sea inferior o igual a 10 unidades.

Exteriores de la fachada principal del Ayuntamiento de Pinto

"Se requirió toda la documentación para acreditar que la actividad cumplía con la normativa"

También contempla los subtipos 2 y 3 en lo referido a centros de acogida o residenciales de atención social. Para estos tres casos, se exige una autorización expresa previa. Sin embargo, la entidad encargada de este centro ha aportado una documentación que no cumple con la normativa municipal, por lo que

"La documentación aportada no cumple la normativa y han sido desestimadas sus pretensiones"

han sido desestimadas sus pretensiones y ordenada la suspensión inmediata de la actividad.

El PP de Pinto acusa al Gobierno de Sánchez de "usar a los menores como mercancía"

"Nosotros lo tenemos claro: no se trata de una cuestión de racismo o de menores, se trata de cumplir la legislación vigente. Lo que le exigimos al Gobierno de Pedro Sánchez, y concretamente al Ministerio de Migraciones y Servicios Sociales, es que cumpla la normativa y que gestione de forma adecuada la situación de estos menores extranjeros no acompañados", ha defendido Aguado.

En esta línea, el primer edil pinteño ha denunciado que el Ejecutivo central está "privatizando" la gestión de los menores extranjeros a "un tercero" mediante el abono de una cantidad económica para que "se encargue de esta actividad".

"Esta entidad, por lo que nos consta, ya venía de otro municipio de la Comunidad de Madrid por las mismas razones: por no cumplir la normativa. La posibilidad de subsanarlo era presentando alegaciones al requerimiento. No lo han hecho y, por lo tanto, desde el momento en el que se les notificó el decreto, tienen que cesar de forma inmediata la actividad", ha explicado.

Asimismo, Aguado ha recalcado que la legislación establece que tienen un plazo de dos meses para regularizar la actividad. En caso contrario, el Ayuntamiento de Pinto ejercerá la correspondiente actividad para "el cierre definitivo".

Desde el Partido Popular de Pinto han acusado al Gobierno de Pedro Sánchez de "usar a los menores como mercancía" y de querer hacer a los ayuntamientos "participes de su nefasta política migratoria, sin informar y saltándose la Ley".

EL **GRUPO POPULAR** PIDE **INCREMENTAR EL APOYO ECONÓMICO Y MATERIAL** A ENTIDADES LOCALES

Los populares proponen un plan municipal para prevenir las adicciones y reforzar la atención a las personas afectadas

Al Cabo de la Calle

El Grupo Municipal del PP de Alcorcón llevará al Pleno de julio una moción con la que reclama reforzar las políticas municipales de prevención de las adicciones y mejorar la atención a las personas con problemas de dependencia, tanto las relacionadas con sustancias como las de carácter comportamental.

La iniciativa propone impulsar medidas para prevenir, detectar de forma temprana y acompañar a quienes padecen adicciones vinculadas al alcohol y otras drogas, pero también al juego, las apuestas 'online', las pantallas, los videojuegos, las redes sociales o el uso compulsivo del teléfono móvil.

La iniciativa del PP reclama impulsar medidas parea prevenir y acompañar a quienes padecen adicciones

Entre las medidas incluidas en la moción, el PP plantea la creación de una herramienta web municipal para la prevención y detección precoz de las adicciones, inspirada en iniciativas desarrolladas en otros municipios, aunque ampliada para atender no solo a menores, sino también a jóvenes, adultos y personas mayores. Asimismo, propone organizar talleres y programas educativos en centros escolares, instalaciones municipales y asociaciones vecinales para promover hábitos saludables y prevenir el abuso de las pantallas y los juegos de azar.

Los populares también piden incrementar el apoyo económico y material a entidades locales como No Más Juego y Vida sin Juego, dedicadas a la prevención y al acompañamiento de personas con adicciones y de sus familias.

La moción también pone el foco en la situación del Centro de Tratamiento de Adicciones (CTA) de Alcorcón. El PP denuncia que este recurso, que atiende a unas 340 personas, lleva más de 25 años sin una reforma integral y asegura que presenta "problemas de mantenimiento, humedades, salas fuera de uso, sistemas de climatización obsoletos y espacios inadecuados para la atención sanitaria y social". Además, los populares afirman que "la falta de cobertura de las bajas laborales del personal está generando una sobrecarga de trabajo que repercute en la calidad del servicio".

Por ello, el Grupo Popular solicitará al Pleno que el Ayuntamiento impulse con carácter urgente la reforma integral del centro o, de forma preferente, que habilite una nueva ubicación con instalaciones más modernas, seguras y adaptadas a las necesidades actuales. "El 26 de junio no puede quedarse en una fecha simbólica. Tiene que servir para que Alcorcón refuerce de verdad sus políticas de prevención, detección y atención frente a todas las formas de adicción", concluye el portavoz del PP.

SE INSTALARÁ EN LA **ESCUELA NANAS** UN **SISTEMA DE AEROTERMIA PARA CALEFACCIÓN Y REFRIGERACIÓN**

Avanza el plan del Ayuntamiento para climatizar las siete escuelas infantiles municipales del municipio

A. C.

El Ayuntamiento de Alcorcón continúa con el plan de climatización de las escuelas infantiles municipales mediante la ejecución de las obras en la Escuela Infantil Nanas, donde se instalará un sistema de aerotermia para calefacción, refrigeración y agua caliente sanitaria con el objetivo de mejorar el confort térmico del centro.

Según ha informado el Consistorio, esta actuación forma parte del compromiso del Gobierno municipal de climatizar las siete escuelas infantiles de titularidad municipal durante el presente mandato. En la actualidad, las escuelas Gloria Fuertes, Andersen, Campanilla y Las Flores ya disponen de sistemas de climatización; Nanas y Sueños se encuentran en fase de ejecución, mientras que la previsión es que Mago de Oz quede acondicionada antes de que finalice la legislatura.

La concejala de Educación, Trinidad Castillo, ha señalado que el Gobierno municipal está priorizando la mejora de las condiciones de los centros educativos mediante inversiones en climatización para garantizar que el alumnado pueda desarrollar su actividad en las mejores condiciones posibles.

La intervención en la Escuela Infantil Nanas contempla la sustitución de la antigua instalación por un sistema de aerotermia, una tecnología más eficiente y sostenible. El proyecto incluye la instalación de siete equipos aire-agua —cinco destinados a climatización y dos para agua caliente sanitaria— además de la legalización de toda la instalación.

La escuela atiende actualmente a 138 niños y niñas de entre cero y tres años. Según el Ayuntamiento, la actuación era especialmente necesaria después de que el pasado mes de febrero se averiara de forma definitiva la caldera que suministraba calefacción y agua caliente al edificio.

El objetivo: que el alumnado esté en las mejores condiciones posibles

Las obras aprovecharán el suelo radiante ya existente para climatizar las instalaciones durante todo el año mediante aerotermia, una solución que, según el Consistorio, permitirá reducir el consumo energético, disminuir progresivamente el uso de gas y rebajar las emisiones contaminantes.

Castillo ha destacado que el objetivo del Ejecutivo local es que las siete escuelas infantiles municipales dispongan de climatización antes de que concluya el mandato.

La actuación en la Escuela Infantil Nanas cuenta con una inversión municipal de 85.806,06 euros, que incluye el suministro, la instalación y la legalización de los nuevos equipos.

REFUERZO AL PROGRAMA DE SUBVENCIONES PARA MEJORAR LA ACCESIBILIDAD Y EL AHORRO ENERGÉTICO

La ciudad destina 650.000 euros a ayudas para adaptar viviendas, reducir el consumo energético y apoyar a jóvenes

A. C.

El Ayuntamiento ha abierto una nueva convocatoria de ayudas económicas para facilitar la mejora de las viviendas y aliviar los gastos energéticos de las familias. El programa incluye tres líneas de subvenciones dirigidas a mejorar la accesibilidad de los hogares de personas mayores de 65 años o con diversidad funcional, impulsar la eficiencia energética y ayudar a jóvenes de entre 18 y 35 años a afrontar el pago de las facturas de luz y gas.

Rampa en Fuenlabrada

Entre las principales novedades de esta edición destaca el incremento de las ayudas para actuaciones de accesibilidad en edificios residenciales. Las subvenciones para la instalación de rampas o la adaptación de portales equiparan por primera vez su cuantía a la destinada a la instalación de nuevos ascensores, alcanzando hasta 20.000 euros. Además, cuando una comunidad de propietarios acometa dos o más actuaciones de mejora, la ayuda podrá elevarse hasta los 25.000 euros.

También aumentan las ayudas destinadas a la adaptación de viviendas particulares. En concreto, la subvención para sustituir una bañera por un plato de ducha pasa de 1.000 a 1.200 euros.

El presupuesto reservado para esta línea de ayudas asciende a 350.000 euros, un 75% más que en la convocatoria anterior, reflejando la apuesta municipal por favorecer la autonomía y la calidad de vida de las personas mayores y con movilidad reducida.

En materia de eficiencia energética, el Ayuntamiento destinará 100.000 euros a subvencionar actuaciones que contribuyan a reducir el consumo y mejorar la sostenibilidad de los edificios. Las comunidades de propietarios podrán solicitar hasta 5.000 euros para instalaciones solares compartidas, mientras que las ayudas para paneles solares individuales y para la sustitución de ventanas por otras más eficientes alcanzarán los 1.200 euros.

La tercera línea de subvenciones está dirigida a jóvenes de entre 18 y 35 años para ayudarles a afrontar los gastos derivados del consumo de electricidad y gas. Estas ayudas podrán cubrir hasta el 70% de las facturas, en función de la situación familiar de cada solicitante, con un máximo de 1.200 euros. El presupuesto destinado a esta convocatoria es de 200.000 euros.

El plazo para solicitar cualquiera de las tres ayudas permanecerá abierto hasta el próximo 11 de octubre. Las subvenciones están gestionadas por el Instituto Municipal de Vivienda (IMVF) y las solicitudes podrán presentarse tanto a través de su sede electrónica como de forma presencial en sus oficinas de la calle Norte, 11.

EL ACTO DE CLAUSURA PUSO EL BROCHE FINAL A UN CURSO CON MÁS DE 70 TALLERES

Cerca de 1.600 mujeres participaron este curso en las actividades de la Concejalía de Feminismo

Al Cabo de la Calle

La Concejalía de Feminismo reunió durante el curso a cerca de 1.600 mujeres en los más de 70 cursos y talleres programados a lo largo del año. Como cierre de esta actividad, el pasado 24 de junio el Teatro Tomás y Valiente acogió el acto de clausura, una cita que sirvió para mostrar el trabajo realizado y compartir experiencias entre las participantes.

El evento contó con actuaciones de la batucada femenina Valkirias, la coral Cantando nos van a oír, representaciones de artes escénicas, monólogos y exposiciones, entre otras propuestas. Al acto asistieron la primera teniente de alcalde, Mónica Sebastián, y la concejala de Feminismo, Raquel López. Además, la jornada tuvo como invitada especial a la humorista y colaboradora televisiva Laura Yustres Vélez, conocida popularmente como Lalachús .

Se trató de una cita anual que puso el punto final a las actividades desarrolladas en distintos espacios municipales, entre ellos el centro 8 de Marzo, la Casa de la Mujer y las juntas de distrito Vivero-Hospital-Universidad y Loranca-Nuevo Versalles-Parque Miraflores.

El encuentro tuvo como objetivo dar visibilidad a los resultados alcanzados durante el curso y, al mismo tiempo, favorecer el intercambio y la convivencia entre las mujeres que formaron parte de los diferentes programas.

La oferta formativa incluyó cursos y talleres de carácter anual y cuatrimestral, organizados en varias áreas.

El evento de clausura contó con actuaciones como la batucada femenina Valkirias

Entre ellas destacó el Programa de Desarrollo Personal y Empoderamiento, con actividades como creación literaria, artes escénicas y manualidades; el área de Tecnologías de la Información y la Comunicación, con formación en informática, uso del teléfono móvil y gestiones digitales; y la Escuela de Salud y Género, que abordó cuestiones como la autoestima, la biodanza, la alimentación saludable o el acompañamiento en procesos de duelo.

Junto a estas actividades, la Concejalía mantuvo proyectos consolidados que forman parte de su programación habitual, como la coral Cantando nos van a oír, el grupo de teatro 8 de Marzo y la batucada de mujeres Valkirias, iniciativas que se han convertido en referentes de participación y expresión colectiva para muchas vecinas del municipio.

Humanes de Madrid

REFUERZO DE LOS **SERVICIOS DE SEGURIDAD**

Humanes pone en marcha el proceso para incorporar a la Policía Local cinco agentes

Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Humanes de Madrid ha anunciado la apertura de una nueva convocatoria de empleo pú l ico para reforzar el nú m ero de efectivos de la Policía Local del municipio.

En total se han ofertado cinco plazas. Cuatro de ellas serán de acceso libre mediante el sistema de concurso-oposición, mientras que la otra plaza será adicional por movilidad, destinada a agentes que ya forman parte de otros cuerpos de Policía Local y deseen trasladarse a Humanes.

Según se especifica desde el Gobierno municipal humanense, el proceso de selección combinará pruebas teóricas y prácticas junto con la valoración de méritos profesionales y formativos, lo que permitirá tener en cuenta tanto el rendimiento en los exámenes como la experiencia previa de los aspirantes.

Las personas interesadas dispondrán de un plazo de 20 días hábiles para presentar su solicitud, contados a partir del día siguiente a la publicación oficial de la convocatoria en el Boletín Oficial del Estado.

Esta iniciativa forma parte del refuerzo de los servicios de seguridad del municipio y supone una oportunidad laboral para nuevos aspirantes y profesionales del sector.

Vehículos de la Policía Local en las inmediaciones del Ayuntamiento de Humanes

Moraleja de Enmedio

ACOGE EL **CAMPAMENTO DE VERANO** DE LA MANCOMUNIDAD

Imagen del Espacio Joven tras los trabajos de mejora y mantenimiento

Moraleja de Enmedio acomete obras de mejora y mantenimiento de las instalaciones del Espacio Joven

A. C.

El Ayuntamiento de Moraleja de Enmedio ha llevado a cabo diversas actuaciones de mejora y mantenimiento en las instalaciones del Espacio Joven con motivo del inicio del Campamento de Verano 2026, organizado por la Mancomunidad de Servicios del Suroeste de Madrid. El programa se desarrollará en la localidad hasta el próximo 4 de septiembre, ofreciendo a niños y niñas un espacio de convivencia, ocio y aprendizaje durante el periodo estival.

Con el fin de garantizar las mejores condiciones para los participantes, el Consistorio ha realizado trabajos de acondicionamiento en las instalaciones municipales donde se desarrolla el campamento. Entre las actuaciones más destacadas se encuentra la adecuación del patio exterior mediante la instalación de césped artificial, una mejora que permitirá un uso más cómodo y seguro de este espacio para la realización de actividades al aire libre.

Asimismo, se ha procedido a la remodelación y limpieza integral de la zona del arenero, contribuyendo a mejorar la funcionalidad y el estado general de una de las áreas más utilizadas por los menores. Estas actuaciones se complementan con la disponibilidad de amplias zonas de sombra y espacios adaptados para favorecer el bienestar de los participantes durante los meses de verano.

Al margen de esta actuación, se continú trabajando en la conservación y mejora de otros equipamientos municipales destinados a la infancia y la juventud, con el objetivo de ofrecer servicios pú l icos de calidad y entornos adecuados para el desarrollo de actividades educativas, recreativas y de convivencia.

Cubas de la Sagra

SE PRESTA A TRAVÉS DE **DISPOSITIVOS QUE PERMITEN SOLICITAR AYUDA** DE FORMA INMEDIATA ANTE CUALQUIER EMERGENCIA

Cubas de la Sagra renueva su convenio con Cruz Roja para el servicio de Teleasistencia

P. Simón

El Ayuntamiento de Cubas de la Sagra, a través de la concejalía de Servicios Sociales, ha renovado su convenio de colaboración con la organización Cruz Roja Española para la prestación del servicio de teleasistencia, una herramienta fundamental que permite a las personas mayores, dependientes o en situación de vulnerabilidad permanecer en sus hogares con mayor seguridad y autonomía.

Este servicio ofrece atención permanente las 24 horas del día, los 365 días del año, mediante dispositivos de fácil uso que permiten solicitar ayuda de forma inmediata ante cualquier emergencia o necesidad. Además, contribuye a combatir la soledad no deseada y favorece la permanencia de las personas en su entorno habitual.

Desde el Ayuntamiento destacan que con esta colaboración se reafirma su compromiso con el bienestar de sus vecinos y vecinas, especialmente de aquellos que requieren apoyo para mantener una vida independiente y segura.

Panorámica del Ayuntamiento de Cubas de la Sagra

EL PROYECTO HA SALIDO ADELANTE **DESPUÉS DE 25 AÑOS** GRACIAS A LA IMPLICACIÓN DE VARIAS ADMINISTRACIONES

Arrancan las obras para el desvío de la línea de alta tensión que atraviesa el núcleo urbano de Arroyomolinos

A. C.

Este martes dieron comienzo al fin los trabajos que permitirán el desvío de la línea de alta tensión que atraviesa el núcleo urbano de Arroyomolinos después de 25 años de reivindicaciones vecinales e institucionales.

La primera fase de los trabajos consistirá en la creación de una línea aérea de energía eléctrica distanciada del centro del municipio que servirá para garantizar el fluido de toda la comarca.

En la primera fase se creará una línea aérea de energía distanciada del centro del municipio

Las máquinas ya trabajan en la primera fase de los trabajos (foto: Ayto Arroyomolinos)

Una vez que esa infraestructura quede completada, se procederá al desmantelamiento de la línea de alta tensión que cruza el municipio, que contempla la eliminación de las enormes torres metálicas, de sus cimientos de hormigón y del cableado que surca el cielo de la localidad.

"Siento una enorme satisfacción como alcalde y una inmensa alegría como vecino porque, a base de esfuerzo, constancia y determinación, hemos logrado que se ponga en marcha un proyecto por el que hemos peleado y luchado durante muchísimo tiempo", manifestaba el alcalde, Luis Quiroga, a pie de obra.

"La ejecución de este proyecto, que se prolongará por espacio de entre 12 y 14 meses, representa un acontecimiento histórico y una victoria para Arroyomolinos y para sus vecinos y marca un antes y un después para el municipio", añadió el alcalde.

La firme determinación del Ayuntamiento de Arroyomolinos a la hora de pelear por el desarrollo de este proyecto ha resultado fundamental debido a sus dimensiones, a la costosísima labor burocrática y a la necesidad de implicar en este asunto a otras administraciones, como ha sido el caso de otros ayuntamientos de la región, de la Comunidad de Madrid, del Ministerio para la Transición Ecológica y de Red Eléctrica.

"La ejecución de este proyecto, que se prolongará entre 12 y 14 meses supone un acontecimiento"

"Agradezco una vez más el esfuerzo y el intenso trabajo desarrollado por tantísima gente para que este proyecto se haya convertido finalmente en realidad. Han sido 25 años de perseverancia y de insistencia, pero el resultado merecerá la pena porque supondrá una mejora del entorno urbano de Arroyomolinos y de la calidad de vida de sus vecinos", afirmó el alcalde.

EL GOBIERNO LOCAL DISEÑÓ PREVIAMENTE **UN ESTUDIO PARA DETECTAR LAS NECESIDADES** DE CADA UNO DE LOS ESPACIOS

En marcha los trabajos de renovación de 33 áreas infantiles del municipio

A. C.

El Ayuntamiento de Arroyomolinos ha iniciado los trabajos de renovación de 33 áreas infantiles del municipio con el objetivo de convertirlas en espacios seguros para el juego y la diversión. Con el fin de que las obras se desarrollen de forma eficiente, el Gobierno local diseñó en su momento un estudio que ha servido para detectar las necesidades de cada una de esas áreas y atenderlas en el marco de la ejecución de estos trabajos.

De acuerdo con ese mismo documento, el arreglo de los parques infantiles consiste, según las deficiencias detectadas, en el montaje de nuevos elementos de juego, en la instalación de cartelería informativa, en la sustitución del vallado perimetral de los recintos o en la renovación del pavimento de seguridad con el fin de amortiguar posibles caídas.

Una de las principales características de los nuevos elementos es que están fabricados con materiales de alta calidad y sometidos a distintos requisitos de seguridad para garantizar en todo momento la integridad de los pequeños. Los que sean de madera son resistentes al agrietamiento y disponen de protección ante eventuales ataques de insectos y hongos.

Con base en las características de cada uno de los recintos, los elementos infantiles que se montan en las diferentes áreas son balancines, juegos

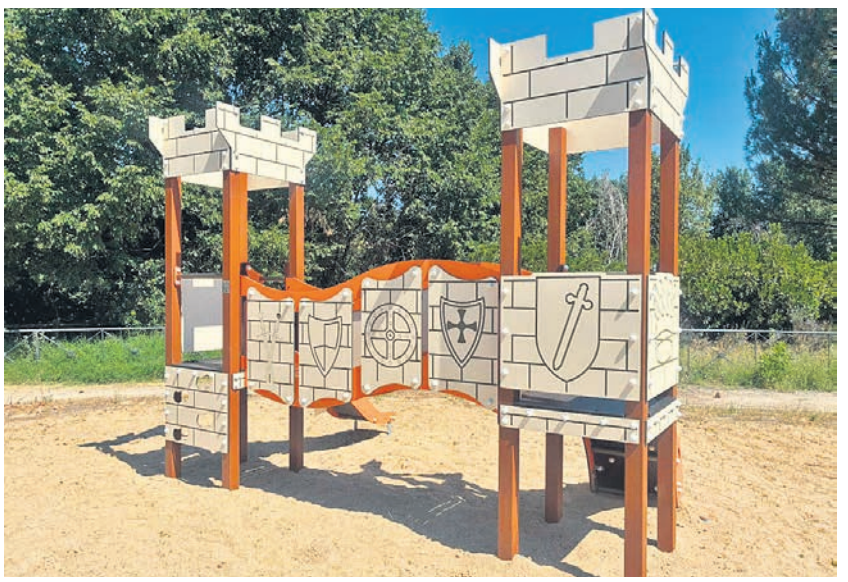


Imagen de una de las áreas infantiles de Arroyomolinos

estáticos, toboganes de distintas dimensiones, columpios, tirolina, espacios 'multijuego' o pequeños espacios con piezas de rocódromo y escalada.

"Avanzamos en el proyecto de transformar el municipio con el cumplimiento de otro compromiso: el acondicionamiento de los parques infantiles, que se encuentran en plena fase de mejora para que en unas semanas sean de nuevo un lugar de ocio para todas las familias", ha afirmado el alcalde de Arroyomolinos, Luis Quiroga.

LAS **MUJERES EMBARAZADAS PODRÁN ACCEDER A LOS BENEFICIOS** ACREDITANDO SU ESTADO DE GESTACIÓN

La Comunidad de Madrid, primera autonomía de España en reconocer con carácter general al concebido no nacido como miembro de la unidad familiar

Al Cabo de la Calle

Madrid será la primera autonomía de España en otorgar al concebido no nacido la condición de miembro de la unidad familiar con carácter general. La Asamblea autonómica ha aprobado la Ley anunciada por la presidenta, Isabel Díaz Ayuso, durante el último Debate del Estado de la Región, una iniciativa pionera que situará a Madrid a la cabeza en esta materia, ya que Galicia es la única comunidad que prevé una medida similar, aunque limitada exclusivamente a las familias numerosas.

Así, en el ámbito de las competencias de la Administración regional, esta nueva norma se aplicará desde que se acredite el embarazo. De esta forma, las familias tendrán los mismos beneficios y derechos en la concesión de subvenciones que utilizan como criterio la renta de la unidad familiar; entre ellas, becas para el estudio de Bachillerato, para el primer ciclo de Educación Infantil en centros privados, de comedor escolar, abono transportes o al alquiler joven.

Se ha habilitado un trámite electrónico muy sencillo que permitirá agilizar el proceso

En las competencias de la Administración regional se aplicará desde que se acredite el embarazo

Además, quienes tengan dos hijos y estén esperando un tercero podrán acceder a las ventajas propias del título de familia numerosa a partir del primer día posterior a la finalización de la semana 14 de gestación. Para ello, se ha habilitado un trámite electrónico muy sencillo que permitirá agilizar este proceso. Esta medida también se extenderá a las ayudas fiscales, como la deducción en el impuesto sobre la renta, por gastos escolares, la exención de tasas y otras bonificaciones vinculadas a la compra de vivienda de segunda mano. En esta parte, el proyecto aprobado prevé que la Ley entrará en vigor a los seis meses de su publicación.

Una vez se aplique la nueva normativa, las mujeres embarazadas podrán acceder a las prestaciones y beneficios contemplados acreditando su estado de gestación mediante la presentación del correspondiente informe médico. Asimismo, para garantizar su aplicación en el ámbito fiscal, el texto incorpora las modificaciones necesarias en aquellas disposiciones tributarias cuya gestión corresponde a la Comunidad de Madrid.

La Ley se enmarca en la Estrategia de protección a la maternidad y paternidad y de fomento de la natalidad y la conciliación 2022/26 de la Comunidad de Madrid, cuyo objetivo es hacer frente al envejecimiento de la población, apoyar a las familias eliminando los obstáculos laborales, económicos y sociales que dificultan la decisión de tener hijos.

SE HAN REGISTRADO **4.929 DESEMPLEADOS MENOS QUE EN JUNIO DE 2025**

El paro desciende un 1% en junio en la capital y sitúa así el número actual de desempleados en 269.809

A. C.

El número de parados registrados en las oficinas de los servicios públicos de empleo (antiguo Inem) en la Comunidad de Madrid bajó un 1% en junio con 2.733 desempleados menos en relación al mes de mayo, hasta alcanzar la cifra global de 269.809 personas en paro.

Según datos publicados por el Ministerio de Trabajo y Economía Social, en el último año, con respecto a junio de 2025, se han registrado 4.929 desempleados menos en la región madrileña, lo que supone un descenso interanual del 1,79%.

A nivel nacional, el paro registrado en las oficinas de los servicios públicos de empleo bajó en 28.739 personas en junio en relación con el mes anterior (-1,2%) debido, sobre todo, al sector servicios, que concentró buena parte del descenso del desempleo por la llegada de la temporada estival en el turismo y la hostelería, según datos publicados este jueves por el Ministerio de Trabajo y Economía Social.

De la cifra total de desempleados en la Comunidad de Madrid en el sexto mes del año, que suman 269.809 personas en paro, 108.307 son hombres, lo que supone un descenso de 1.886 desempleados respecto al mes anterior, y 161.502 son mujeres, 847 menos.

Oficina de Empleo

Por sectores, el que engloba mayor número de parados es el de Servicios, con 218.844

En junio, el paro entre los jóvenes menores de 25 años aumentó, con 580 parados menos que a cierre del pasado mes, hasta los 17.166 desempleados, de los cuales 9.302 son hombres y 7.864 son mujeres, mientras que el grupo de más de 25 años alcanzó los 252.643 desempleados, un descenso de 2.153 personas.

Por sectores, el que engloba mayor número de parados en la región madrileña es el de Servicios, con 218.844, 2.019 parados menos que en mayo; seguido de Construcción, con 16.864, que cuenta 1.364 parados menos.

MÚSICA, TEATRO, TÍTERES, FLAMENCO Y CINE AL AIRE LIBRE, PROTAGONISTAS DEL ESTÍO EN LA REGIÓN

Más de un centenar de actividades protagonizan el verano cultural de la capital

R. A.

Presenta Madrid una agenda cultural marcada por el inicio de su programación estival, con el arranque del Festival 'Escenas de Verano' y de la tercera edición de 'Ópera a quemarropa', además de teatro de calle, circo, títeres, flamenco, danza, conciertos, cuentacuentos, cine al aire libre y exposiciones.

Así, la séptima edición de 'Escenas de Verano' se celebrará hasta el 30 de agosto con más de 200 actividades gratuitas en más de 164 municipios con una programación de cultura en vivo pensada para todos los públicos. El ciclo 'Artes Escénicas en Municipios', columna vertebral de su propuesta escénica, contará este año con más de cien funciones y comenzará este viernes con la compañía Titiriteros de Binéfar y su espectáculo 'El abrazo'.

Entre las principales novedades destaca 'Mitologías modernas: Ouka Leele & Co'

Los primeros días acogieron una nueva edición de '1, 2, 3… ¡Performa!', una propuesta de arte vivo dirigida al público infantil y familiar que plantea un acercamiento lúdico, divertido, participativo e inmersivo al arte de acción y la performance contemporánea.

Igualmente, la música vuelve a ocupar un lugar destacado entre las propuestas de 'Escenas de Verano' a través de 'Clásicos en verano', que celebra su 39ª edición con 77 conciertos de 40 municipios, donde iglesias, castillos, monasterios, claustros y otros enclaves históricos volverán a convertirse en escenarios para la música en directo. Entre ellos figuran el Claustro del Monasterio de la Inmaculada Concepción, en Loeches; el Monasterio de El Paular, en Rascafría; el Convento de San Antonio y San Julián, en La Cabrera; o la Iglesia Parroquial San Martín Obispo, en San Martín de Valdeiglesias.

Los recitales comenzaron en la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de Colmenar del Arroyo, la Parroquia de San Pedro Apóstol de Fuente el Saz de Jarama y el patio del Palacio Goyeneche de Nuevo Baztán, con las actuaciones del Dúo Pellaton-Ares, Alicia Amo & Música Boscareccia y Atlántida Chamber Soloists, respectivamente.

El Dúo Pellaton-Ares, formado por Meret Pellaton y Diego Ares, inauguró el ciclo con 'Música para los Reyes Melómanos', una velada instrumental inspirada en la corte de Bárbara de Braganza y Fernando VI, bajo cuyo mecenazgo convivieron figuras como Domenico Scarlatti y Farinelli.

Por su parte, la soprano Alicia Amo y el ensemble Música Boscareccia, dirigidos por Andoni Mercero, presentaron un programa con obras de Haydn, Schumann y Schubert. En Nuevo Baztán, Atlántida Chamber Soloists propusieron un viaje al corazón del repertorio camerístico con obras de Mozart y Brahms.

Además, el primer fin de semana se pudo disfrutarse de los conciertos de Ernesto Schmied & Carlos Wernicke, Diego Ares, Effimera, Cuarteto Allegro y Cuarteto Bretón en municipios como Ajalvir, Navalagamella, Pelayos de la Presa, Alpedrete y Loeches.

Una boda y un robot en 'Ópera a quemarropa'

Del 3 al 18 de julio se está celebrando la tercera edición de 'Ópera a quemarropa', dedicado a la ópera de cámara y que en esta ocasión ofrecerá seis producciones en una apuesta que combina riesgo, excelencia y visión de futuro.

Por su parte, el Teatro de La Abadía mantiene en cartel 'El jardín quemado', escrita y dirigida por uno de nuestros mejores dramaturgos, Juan Mayorga. Interpretada, entre otros, por Adriana Ozores y Loreto Mauleón, la obra podrá verse hasta el 12 de julio.

La Red de Teatros de la Comunidad de Madrid continúa, además, acercando una amplia programación escénica a numerosos municipios de la región.

Además, del 1 de julio al 29 de agosto en el Parque de Santander de la capital se celebra la segunda edición de 'Veranos en el parque', una propuesta cultural gratuita, en la que el conocido como parque del Tercer Depósito se convierte así en uno de los principales espacios de ocio cultural de estos meses, con una programación dirigida a todas las edades que incluirá espectáculos de circo, clown, cine de verano al aire libre y teatro familiar, además de 'Patrimonio', una producción del Ballet Español de la Comunidad de Madrid.

Mitologías modernas

La agenda cultural se completa con una amplia oferta de exposiciones gratuitas en distintos espacios de la región.

Entre las principales novedades destaca 'Mitologías modernas: Ouka Leele & Co', que podrá verse en la Sala Alcalá 31 hasta el 18 de octubre de 2026. La exposición revisita el papel de la mitología en el arte madrileño de los años ochenta a partir de la obra de Ouka Leele, junto a artistas clave como El Hortelano, Ceesepe, Carlos Franco o Sigfrido M. Begué.

También puede visitarse 'Madrid en construcción, 1940-1985', inaugurada en la Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural El Águila y abierta al público hasta el 22 de septiembre. La muestra cuenta con fotografías de Juan Pando Barrero, Otto Wunderlich, Martín Santos Yubero y otros autores fundamentales de la segunda mitad del siglo XX.

La Sala Canal de Isabel II propone 'Nostalgia/Utopía', dedicada a la diseñadora Ana Locking, y en la Casa Museo Lope de Vega puede visitarse 'Mujeres de ingenio. Plumas de Oro en el Siglo de las Letras', centrada en la recuperación de figuras femeninas fundamentales de la literatura del Siglo de Oro.

El Teatro de La Abadía mantiene en cartel 'El jardín quemado'

La Sala de Arte Joven presenta 'Nueva-Vieja Pintura', uno de los proyectos ganadores de la XVII edición del programa 'Se busca comisario', mientras que el Museo Centro de Arte Dos de Mayo, en Móstoles, reúne las exposiciones 'El cielo y la tierra', de Antonio Ballester Moreno, y 'Una y otra vez', retrospectiva dedicada a Dorothy Iannone.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid continúa con 'Dientes de sable', mientras que el Museo Casa Natal de Cervantes exhibe 'Con capa y espada. La moda en época de Cervantes'.

La programación expositiva se completa con la 'Red Itiner 2026', que continúa llevando exposiciones temporales a numerosos municipios de la región.

EL FUTBOLISTA DEL NÁPOLES HA SIDO **EL ÚNICO PINTEÑO EN CONSEGUIR UNA MEDALLA DE ORO OLÍMPICA**

Pinto reconoció a Miguel Gutiérrez como 'Hijo Predilecto' de la ciudad

Al Cabo de la Calle

Miguel Gutiérrez es oficialmente desde el pasado jueves Hijo Predilecto de Pinto. El futbolista pinteño recibió la más alta distinción de la ciudad en el transcurso del Pleno Extraordinario celebrado en las dependencias del Ayuntamiento. Un día para la historia, que reconoce la trayectoria del joven jugador.

Tras el Pleno Extraordinario, la fiesta se trasladó al Pabellón Príncipes de Asturias, donde se desplegó una gran lona con la imagen gigante del futbolista, visiblemente emocionado, rodeado de toda su familia y amigos y vecinos de Pinto, que quisieron acompañarle en este día para el recuerdo.

El futbolista que actualmente milita en el Nápoles, remarcó en su discurso el "orgullo de pertenecer a Pinto", además del "privilegio y responsabilidad" de representar a la ciudad. Un municipio donde aprendió el "esfuerzo, humildad, respeto y trabajo duro". Valores que se ensalzaron durante todo el acto y que se han visto reconocidos con esta distinción.

Miguel Gutiérrez se dirige a los presentes en el pabellón Príncipes de Asturias (fotos: Ayto Pinto)

Miguel Gutiérrez y Salomón Aguado, durante el acto

"Es uno de los momentos más especiales de toda mi vida", finalizó Miguel Gutiérrez, que ya acompaña a Alberto Contador, Sandra Aguilar y a Amelia del Castillo como Hijo Predilecto de la ciudad.

"Hoy es un día que quedará marcado en la historia de nuestra ciudad. La Corporación Municipal otorga el título de Hijo Predilecto de la Ciudad de Pinto a un joven que ha llevado el nombre de nuestro municipio hasta lo más alto del deporte mundial, hasta conquistar nada más y nada menos que la medalla de oro en unos Juegos Olímpicos", destacó el alcalde de Pinto, Salomón Aguado.

Hace poco menos de dos años, en agosto de 2024, el jugador pinteño ganó con la selección española de fútbol la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de París, convirtiéndose así en el primer deportista de la ciudad en alcanzar este éxito.

En ese sentido, el regidor pinteño resaltó a Miguel Gutiérrez como "modelo a seguir para nuestros jóvenes, que ven en ti la prueba de que con esfuerzo y constancia se pueden cumplir los sueños más ambiciosos".

BALONCESTO EL CLUB APUESTA POR LA CONTINUIDAD EN LA PLANTILLA

Pintobasket mantiene finalmente su plaza en Tercera FEB y José María Varona será el nuevo entrenador

P. Simón

El tiempo ha acabado premiando el tesón del primer equipo masculino de Pintobasket, que el pasado curso se quedó a un paso de la permanencia en Tercera FEB tras ceder por un solo punto ante Real Canoe en una dramática última jornada y se vio condenado al descenso al ocupar la 12ª posición del Grupo BB. Sin embargo, tras terminar hace unos días el período de renuncias, el Grupo Egido Pintobasket recibió la llamada de la Federación Española de Baloncesto para confirmarle que podía mantener su plaza en Tercera FEB.

Una vez recibida esta comunicación, el club formalizó su inscripción federativa y ya trabaja en todos los detalles para la próxima temporada. De hecho, el entrenador elegido para la próxima temporada es José María Varona, que llega tras ejercer como técnico ayudante del equipo de Primera Nacional de Majadahonda.

La dirección deportiva del club pinteño va a apostar por la continuidad de buena parte del bloque de la pasada temporada y ya mantiene conversaciones avanzadas en ese sentido. A ese bloque principal sumará tres ó cuatro refuerzos de garantías con el objetivo de certificar la permanencia con cierta holgura y consolidar el proyecto en la categoría.

A finales del presente mes de julio está previsto que se dé a conocer el calendario de la competición, cuyo arranque tendrá lugar el fin de semana del 3 y 4 de octubre.

Pintobasket seguirá teniendo plaza en Tercera FEB

PRECIO ÚNICO DE 30 EUROS E INCLUYE UNA BUFANDA DE REGALO

El CB Qualis Villa de Valdemoro lanza su carné de abonado para el nuevo curso en Tercera FEB

Paco Simón

El Qualis Villa de Valdemoro ha lanzado su nuevo carné de abonado 'Tercera FEB', que dará derecho a presenciar los partidos que dispute el equipo valdemoreño como local en el pabellón Jesús España tras su histórico ascenso de la pasada temporada

"Esta próxima temporada queremos seguir creciendo, compitiendo al máximo y llevando el nombre de Valdemoro cada vez más lejos", indican desde el club, "y para conseguirlo, necesitamos a nuestra mejor afición a nuestro lado".

Es por eso que lanzan esta campaña de abonos, que permite adquirir el carné para toda la temporada al precio único de 30 euros. Además, todas aquellas personas que adquieran el abono recibirán de regalo una bufanda oficial del equipo valdemoreño.

El club ya tiene abierto el plazo de reserva del carné de abonado, para lo cual es necesario enviar un correo a la dirección baloncestovilladevaldemoro@gmail.com.

"Tu carné es mucho más que una tarjeta. Es una forma de apoyar directamente el crecimiento del proyecto, contribuir al desarrollo del

Imagen del nuevo carné de abonado del Qualis Villa de Valdemoro

equipo y ayudarnos a seguir compitiendo con ambición e ilusión durante toda la temporada. Cada abonado suma, cada abonado impulsa y cada abonado nos acerca a nuestros objetivos", insisten desde la entidad para que sus aficionados contribuyan a hacer viable la presencia del Qualis Villa de Valdemoro en una categoría tan competitiva como tercera FEB.

Entre tanto, desde el club trabajan de lleno en la confección de la nueva plantilla. Tal y como avanzó el técnico, Chema Puente, en declaraciones a este medio el objetivo es mantener la próxima temporada a buena parte de los jugadores que tan buen papel realizaron el pasado curso e incorporar tres ó cuatro jugadores de nivel para competir con las máximas garantías posibles en Tercera FEB, donde el reto estará puesto en lograr la permanencia.

Fotonoticias

Isabella Huerta, 3ª en el Campeonato de España de Triatlón categoría cadete

La valdemoreña Isabella Huerta consiguió la medalla de bronce con la selección madrileña en el Campeonato de España de Triatlón de categoría cadete. Este éxito pone broche a una gran temporada en la que también se proclamó campeona de Madrid de Duatlón y de Triatlón

Sergio Valiente, 34º en el Campeonato de España Escolar de BTT en Melilla

El ciclista valdemoreño Sergio Valiente participó del 2 al 5 de julio en el Campeonato de España Escolar de BTT celebrado en Melilla, donde compitió en la categoría infantil con la selección madrileña y finalizó la prueba en el puesto 34º con un tiempo de 40:32

MUNDIAL 2026 LA SELECCIÓN SE IMPUSO GRACIAS A UN POSTRERO GOL DE MERINO

España sella su pase a cuartos en un duelo sin concesiones frente a Portugal y ratifica su candidatura

Paco Simón

España certificó este lunes el pase a cuartos de final del Mundial al imponerse a Portugal gracias a un solitario tanto de Mikel Merino cuando el partido ya agonizaba (90+1) y todo parecía indicar que iba a tener que dilucidarse en la prórroga. No lució la selección su cara más virtuosista, pero sí una versión tremendamente sólida para acabar decantando de su lado un duelo sin concesiones y que reafirma su candidatura al cetro mundialista.

Tal y como se preveía, el duelo entre españoles y portugueses resultó competido de principio a fin. La cosa, no obstante, pudo haber resultado bien distinta en caso de haber embocado Oyarzabal un magnífico pase de Olmo cuando apenas se habían cumplido 7 minutos, pero su envío se marchó por fuera del palo.

La réplica lusa consistió en un trallazo de Cristiano tras pérdida de Pedri que se encontró con los guantes de Unai Simón (11′), aunque mucho más clara fue la doble ocasión de Lamine y Baena en el 16′, cuando se toparon con dos grandes intervenciones de Diogo Costa.

Ya en el tramo final del primer acto llegaría el mayor sobresalto del encuentro para la portería española cuando Nuno Mendes soltó un zurdazo desde la frontal que desvió con la cabeza Pedro Porro y el balón fue a estrellarse en el travesaño.

Llegó la segunda mitad y con ella muchas más precauciones por ambos bandos, conscientes de que cualquier error podría resultar ya letal, por lo que las ocasiones escasearon. Si acaso un libre directo de Lamine que sacó Diogo Costa junto al larguero o un remate de Bruno Fernandes al lateral de la red. Muy poca cosa.

De la Fuente tardó mucho más de lo habitual en mover el equipo y fue ya en el tramo final cuando decidió echar mano primero de Ferrán Torres y poco después de Merino y Fabián. Y el destino quiso que los dos primeros se convirtiesen en protagonistas estelares del pase de España a cuartos. Se había sobrepasado ya el minuto 90 cuando Ferrán filtró un espléndido pase para Merino, que encaró a Diogo Costa y le superó con toda la suficiencia del mundo para sentenciar la eliminatoria.

Aun habría que soportar cierto suspense porque al colegiado le dio por alargar más de la cuenta la contienda y tanto Bernardo Silva como Joao Neves dispusieron de sendos cabezazos que no encontraron portería, pero España acabó encontrando premio a su tesón y ya está en cuartos de final con todas las de la ley.

Merino celebra el único gol del partido frente a Portugal (foto: RFEF)

BALANCE FAVORABLE A ESPAÑA

Lukaku, durante un partido (foto: RBF)

La selección se medirá a Bélgica este viernes día 10 en Los Ángeles

Al Cabo de la Calle

Bélgica será finalmente el adversario de la selección en los cuartos de final, un encuentro que se disputará este viernes 10 de julio a partir de las 21:00 horas en Los Ángeles.

El conjunto belga, dirigido por Rudi García, se clasificó tras imponerse con solvencia a Estados Unidos (1-4) en octavos de final. Los 'Diablos Rojos' finalizaron la fase de grupos como líderes del G -por delante de Egipto, Irán y Nueva Zelanda- y en dieciseisavos remontaron un 0-2 en contra para superar a Senegal en la prórroga. Ya en octavos, los goles de De Ketelaere, por partida doble, Vanaken y Lukaku certificaron su clasificación frente a la anfitriona.

España y Bélgica se han enfrentado en 23 ocasiones a lo largo de la historia, con un balance favorable al combinado nacional: doce victorias y seis empates, por cinco triunfos belgas.

LUIS DE LA FUENTE PONE EN VALOR EL PAPEL DE LA SELECCIÓN Y DESTACA ESPECIALMENTE LA LABOR DE LOS SUPLENTES

"Es muy difícil estar en unos cuartos de final de un Mundial"

Al Cabo de la Calle

Luis de la Fuente comparecía al término del encuentro frente a Portugal con el semblante feliz y un recordatorio acerca de lo intrincado que resulta acceder a estas alturas de la competición. "Es muy difícil estar en cuartos de final de un Mundial. Estamos obligados a competir por estar en estas instancias", concedía el seleccionador, "pero a veces puedes quedarte fuera a pesar de hacer las cosas mejor que tu rival. Hay que poner en valor lo que se está consiguiendo", remarcaba.

También destacaba la unión del grupo como factor diferencial a la hora de sacar adelante un compromiso de este tipo. "Cuando el equipo está comprometido y todo el mundo comparte un mismo objetivo, todo ello repercute en el desarrollo del partido", subrayaba antes de añadir que "son futbolistas maravillosos que lo dejan todo por el compañero".

Por último, el seleccionador se detenía en la figura de Mikel Merino, gran protagonista del encuentro con el gol de la victoria frente al combinado luso, y de los jugadores que salen desde el banquillo. "Todos conocéis el afecto que siento por todos los futbolistas. Mikel pertenece a una generación de futbolistas con los que he crecido de la mano. Es un jugador top mundial en su posición y quiero poner en valor la labor de los futbolistas que entran desde el banquillo porque son y serán muy importantes", indicó.

Luis de la Fuente durante un acto (foto: CEU)

EL EQUIPO REALIZÓ ESTE MIÉRCOLES **SU PRIMER ENTRENAMIENTO**

El Leganés regresó al tajo con los fichajes de Zico y Raúl Fernández como novedades de última hora

Paco Simón

El Leganés inició este miércoles los entrenamientos de pretemporada a las órdenes de Rubén Albés y con dos caras nuevas como principales reclamos en la vuelta al tajo. Este lunes se oficializaba el acuerdo alcanzado con el AZ Alkmaar para el traspaso del centrocampista neerlandés Zico Buurmeester para las próximas tres temporadas. Formado en la cantera del AZ Alkmaar desde 2013, el nuevo jugador pepinero fue creciendo en todas las categorías inferiores del club hasta consolidarse en el Jong AZ, donde disputó más de 80 encuentros oficiales y destacó por su llegada desde segunda línea, anotando 13 goles.

Zico Buusmeester

Su progresión le permitió dar el salto al primer equipo del AZ, con el que acumuló experiencia tanto en la Eredivisie como en Europa League y Conference League. Durante la temporada 24-25 firmó su mejor campaña con el conjunto de Alkmaar, participando en 42 partidos oficiales y registrando 4 goles y 3 asistencias. Posteriormente, en la temporada 2025/26, militó como cedido en el PEC Zwolle, donde disputó 23 encuentros de Eredivise y marcó 2 goles.

Ya el martes se anunciaba el fichaje de Raúl Fernández, guardameta bilbaíno de 38 años que llega libre tras militar la pasada temporada en el Deportivo Alavés. Formado en la cantera del Athletic de Bilbao, el nuevo cancerbero pepinero ha desarrollado una extensa carrera en clubes como Granada, Numancia, Racing de Santander, Levante, Las Palmas, Mirandés y Deportivo Alavés, acumulando una dilatada experiencia tanto en Primera como en Segunda División, con un total de 245 partidos entre ambas categorías.

A lo largo de su trayectoria, Raúl Fernández ha sido protagonista de importantes éxitos colectivos, entre los que destacan dos ascensos a la máxima categoría, el primero con el Levante en la temporada 16-17 y el segundo con el Granada en la campaña 2022-2023. En ambas campañas fue galardonado además con el Trofeo Zamora como el portero con menos goles recibidos en el transcurso de la competición.

Raúl Fernández

MANTIENE LOS PRECIOS DEL PASADO CURSO

Aficionados del Leganés durante un partido (foto: CD Leganés)

‘En el nombre del ‘Lega’, la nueva campaña de abonos ya se encuentra operativa

P. Simón

El CD Leganés ha lanzado su nueva campaña de socios bajo el lema “En el nombre del Lega”. Todos los aficionados pepineros que lo deseen ya pueden renovar su abono al mismo precio que la pasada temporada y con el aliciente, por primera vez en la historia del club, de disponer de un asiento personalizado con su nombre en el estadio Ontime Butarque.

Otro de los beneficios es que el club ha aplicado un descuento especial a aquellos abonados que acudieron a la mayoría de los partidos al estadio en la temporada 25/26. Será del 15% para aquellos que asistieron a todos los partidos de la temporada; del 10% a todos los que asistieron a todos los partidos de Liga regular; y del 5% a quienes acudieron a todos los partidos de Liga excepto uno.

Las renovaciones pueden realizarse online en el portal del abonado desde este martes y hasta el 26 de julio, mientras que las nuevas altas quedarán pendientes de la tasa de renovación, pudiendo no haber nuevas altas en el caso de que el porcentaje de renovación sea muy alto. Los cambios de ubicación para aquellos abonados que lo deseen se realizarán los días 28 y 29 de julio.

EL EVENTO **REUNIÓ EN LAS INSTALACIONES DE LA CANTERA** A UN BUEN NÚMERO DE EQUIPOS DE LA ZONA SUR MADRILEÑA

El Torneo Solidario CDE Legasur Rayo recogió 240 kilos de comida para el Banco de Alimentos

P. Simón

El Club Deportivo Elemental Legasur Rayo ha hecho entrega al Banco de Alimentos de Madrid de los 240 kilos de alimentos no perecederos recogidos en el transcurso del Torneo Solidario CDE Legasur Rayo celebrado en las instalaciones de La Cantera de Leganés. Esta iniciativa, una de las más destacadas de la temporada por su marcado carácter social, volvió a demostrar el compromiso del club leganense con la solidaridad y la implicación de jugadores, familias y vecinos en una causa común.

La recogida de alimentos, organizada bajo el lema ‘Un club, una familia, una pasión’, invitaba a todos los asistentes a colaborar de forma voluntaria con la donación de un kilo de alimentos no perecederos. La respuesta de jugadores, familias, aficionados y clubes participantes fue ejemplar, permitiendo reunir estos 240 kilos.

El torneo congregó durante toda la jornada a numerosos clubes del sur de Madrid en una auténtica fiesta del deporte base. La competición contó con la participación de las categorías chupetín, prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete, juvenil y aficionados, consolidándose como una jornada de convivencia donde el fútbol fue el gran protagonista.

Además de los encuentros deportivos, el evento ofreció un amplio programa de actividades alternativas para toda la familia, con juegos acuáticos, exhibiciones y masterclass de boxeo, concursos de penaltis y el ya tradicional partido de familias, que convirtió el torneo en una cita lúdica y participativa para grandes y pequeños.

Jugadores y aficionados durante el Torneo Solidario del Legasur Rayo

BALONCESTO EL CLUB ALFARERO ADOPTA TAN DRÁSTICA DECISIÓN PARA PRESERVAR SU ESTABILIDAD FUTURA

El Femenino Alcorcón renuncia a competir en LF2 debido a la falta de apoyos económicos e institucionales

Paco Simón

Después de haberse quedado a las puertas de un histórico ascenso a Liga Femenina Challenge, y tras varias semanas de profunda reflexión analizando todos los escenarios posibles, el Club Baloncesto Femenino Alcorcón ha decidido renunciar a competir la próxima temporada en la Liga Femenina 2, tercera máxima categoría del baloncesto femenino a nivel nacional, después de tres años compitiendo en la misma y habiéndose clasificado en los dos últimos para disputar los playoffs de ascenso.

A través de un comunicado público en las últimas horas, el club alfarero dice haberse visto obligado a tomar esta difícil determinación "ante la falta de apoyos económicos e institucionales suficientes para garantizar la continuidad del proyecto en competiciones FEB".

Imagen de un tiempo muerto durante un partido de la pasada temporada

Subrayan en este sentido que tan drástica decisión "responde exclusivamente a la necesidad de preservar la estabilidad y sostenibilidad de una entidad con 45 años de historia" y trasladan un mensaje de agradecimiento "a todas las jugadoras, entrenadores, patrocinadores, colaboradores, familias e instituciones que han formado parte de este camino".

Ya con la vista puesta en el futuro, desde el CB Femenino Alcorcón advierten que "seguiremos trabajando con la misma ilusión y determinación que nos han caracterizado hasta ahora, reforzando nuestras bases y sentando los cimientos para que, en el futuro, nuestro primer equipo pueda volver a competir en las categorías nacionales que por trayectoria, trabajo y méritos deportivos ha demostrado merecer".

> *"Cerramos una etapa con tristeza, pero con el convencimiento de que este camino nos ha hecho mejores"*

Por último, despiden su comunicado recalcando que "hoy cerramos una etapa con tristeza, pero también con el convencimiento de que el camino recorrido nos ha hecho mejores y nos permitirá volver más fuertes", ya que se confía en que más adelante sí puedan darse circunstancias más idóneas para competir con suficientes garantías en las competiciones FEB (Liga Femenina 2, Liga Femenina Challenge y Liga Femenina Endesa). De momento, dedicarán todos sus esfuerzos a seguir apuntalando sus categorías de base, que figuran entre las mejores de la Comunidad de Madrid.

EL **PARTIDO POPULAR CRITICA ESTA MANIOBRA DEL GOBIERNO** LOCAL "CUANDO EL PROCESO YA ESTÁ EN MARCHA"

El Ayuntamiento se compromete a iniciar la remodelación de las pistas de atletismo si la Comunidad no actúa antes del 31 de diciembre

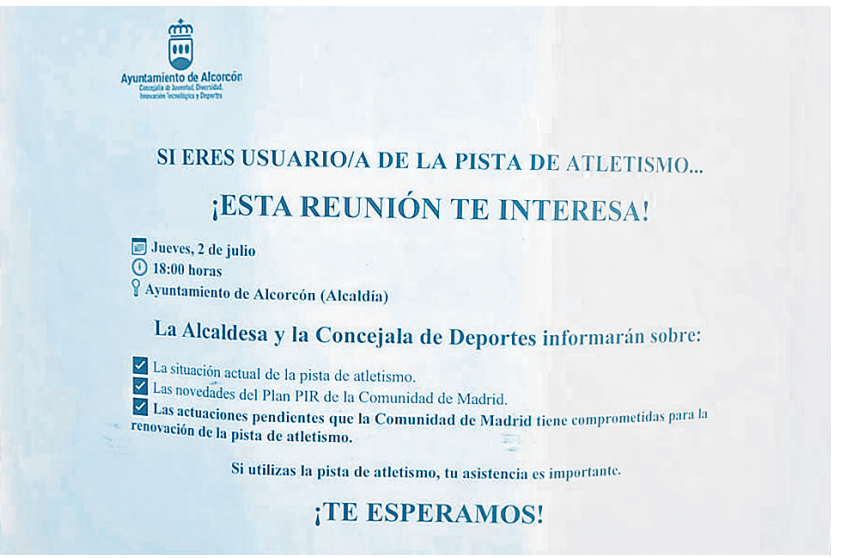
P. Simón

El Ayuntamiento de Alcorcón albergó una reunión de la alcaldesa, Candelaria Testa, y la concejala de Deportes, Carmen Martín, con clubes y usuarios de las pistas de Santo Domingo, cuyo pésimo estado ha sido objeto de numerosas críticas desde que hace una década se anunciase una remodelación dentro del PIR regional que aún no se ha ejecutado.

Uno de los asistentes a dicha reunión fue Juan Carlos Barrero, presidente del Club Atletismo Alcorcón, quien indicó a ***Al Cabo de la Calle*** que "se nos informó de que ya hay una sentencia sobre la solicitud que hicieron en su momento denunciando que la Comunidad estaba inactiva con respecto al Plan PIR de 2016" -en el que estaba incluida esta actuación- "aunque en la resolución se indicaba que la Comunidad sí ha estado actuando y, por tanto, hasta el 31 de diciembre de 2026 el Ayuntamiento no puede hacer nada", se les trasladó.

A continuación, se les indicó que "si para esa fecha el Ayuntamiento tiene constancia de que no se ejecuta nada, será el Ayuntamiento con medios propios el que iniciará los trámites para realizar la obra, aunque se nos insistió en que hasta el 31 de diciembre no se puede hacer nada".

Así las cosas, Barrero se mantiene "a la espera después de tanto tiempo y confiado en que antes del 31 de diciembre la Comunidad de Madrid se ponga las pilas y actúe".



Cartel anunciador de la reunión con los usuarios de las pistas de atletismo

Por su parte, desde el Partido Popular han cargado contra el Ejecutivo local por esta maniobra al entender que los trámites de la Comunidad para iniciar los trabajos están cerca ya de concretarse. "Parece que alguien quiere agitar el avispero justo cuando la remodelación de la pista ya está en marcha. Si la alcaldesa conoce que el procedimiento ya está en marcha, ¿qué sentido tiene convocar ahora esta reunión", se preguntaban los populares antes de sostener que "los vecinos merecen transparencia y no maniobras para intentar apropiarse de una inversión de la Comunidad".

SU PRESIDENTE DESTACA EL **'MOMENTO EXCEPCIONAL' DE MADRID** GRACIAS A LA LLEGADA DE GRANDES EVENTOS

La Cámara de Comercio reivindica el deporte como "industria estratégica y palanca de crecimiento" para la región

Al Cabo de la Calle

El presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, Ángel Asensio, ha reivindicado el deporte como una "industria estratégica, una herramienta de proyección internacional y una poderosa palanca de crecimiento económico" para recalcar el "momento excepcional" que vive Madrid en este ámbito con eventos como la llegada de la Fórmula 1, los Premios Laureus, la NFL o la perspectiva del Mundial de Fútbol de 2030

En un artículo de opinión titulado 'Madrid y el deporte como estrategia de crecimiento, inversión y liderazgo internacional', el presidente de la institución cameral ha subrayado que el deporte de primer nivel "actúa como un extraordinario acelerador económico" y ha apuntado a "cifras elocuentes".

Según apunta, la Fórmula 1 generará más de 450 millones de euros anuales de actividad económica, atraerá a más de 120.000 visitantes y permitirá la creación de miles de empleos directos e indirectos; el primer partido oficial de la NFL celebrado en Madrid generó un impacto económico estimado superior a los 70 millones de euros y atrajo a decenas de miles de visitantes internacionales; y el Mutua Madrid Open aporta cada año alrededor de 130 millones de euros de retorno económico para la región.

En este sentido, recuerda que en el Workshop Internacional 'El Deporte en el Contexto Global', que acogió la Cámara de Comercio de Madrid, se puso de relieve cómo el deporte ha dejado de ser una actividad meramente deportiva para convertirse en "un lenguaje global de economía, innovación, cultura, diplomacia y comunicación entre países". "El deporte es hoy una industria transversal que conecta talento, inversión y tecnología", ha resaltado.

> *La Fórmula 1 va a generar más de 450 millones de euros anuales de actividad económica*

Además, destaca que alrededor del deporte se ha desarrollado una cadena de valor "mucho más amplia". "Hablamos de tecnología, inteligencia artificial, producción audiovisual, análisis de datos, movilidad inteligente, sostenibilidad, marketing, patrocinio, seguridad o servicios jurídicos especializados. Cada gran evento genera oportunidades para cientos de empresas y profesionales que forman parte de un ecosistema económico cada vez más sofisticado y global", indica.

La Cámara de Comercio de Madrid reivindica la importancia del deporte a nivel económico

Cartel promocional del Gran Premio de España de Fórmula 1 en Madrid

Imagen de los prolegómenos del partido de la NFL en el Santiago Bernabéu (foto: Ayto Madrid)

Por otro lado, también remarca el "legado" que dejan estos eventos en cuanto a infraestructuras, transportes, conectividad o recintos deportivos, que mejoran las capacidades permanentes de la ciudad", y a lo que se suma "un importante retorno fiscal" derivado del incremento del consumo, la actividad empresarial y la creación de empleo.

En este marco, resalta las "condiciones especialmente favorables" que presenta Madrid y, especialmente, la capacidad de colaboración, una de "las mayores fortalezas" de la región. "Madrid tiene ante sí una oportunidad extraordinaria para convertir esa realidad en crecimiento, prosperidad y liderazgo internacional", ha resaltado.

> *"Cada gran evento deportivo genera oportunidades para cientos de empresas y profesionales"*

Finalmente, subraya el convencimiento de la Cámara de Comercio de que el deporte debe ocupar "un lugar central" en la estrategia de crecimiento y proyección internacional de nuestra región. "Apostar por el deporte es apostar por la economía, por el empleo, por la innovación y por la atracción de inversión. Es apostar por una ciudad que quiere liderar desde la excelencia, la capacidad organizativa y la vocación internacional", ha zanjado.

BRYAN BUCHELI

«Aunque nos veamos feroces por fuera, por dentro somos el mismo y blando animal humano»

Paula Arenas Martín-Abril

Los espacios que otros consideran cotidianos —un salón, una cocina, una piscina o una mesa de comedor— se convierten en el universo creativo de Bryan Bucheli, que ha encontrado en los hogares donde ha trabajado como empleado doméstico una fuente inagotable de inspiración. Su nueva exposición, 'Home Sweet Home' (Casa de Vacas), reúne más de una veintena de pinturas de gran formato que funcionan como un diario visual en el que se entrelazan la experiencia migrante, la memoria, la identidad y la reflexión sobre el significado del hogar.

Conversamos con él sobre cómo transformó su realidad laboral en materia artística, la reivindicación que atraviesa su obra y el poder del arte para resignificar los espacios más íntimos.

¿Cómo empezaste a llevar a tu obra los espacios domésticos en los que trabajabas?

Fue algo orgánico y circunstancial. Siempre he pintado lo que me rodea, un espacio o un objeto que de repente me sugiere algo más profundo en cierta manera.

¿Por qué un artista se ve en la situación de tener que trabajar como trabajador doméstico?

Emigrar no es fácil, tu vida cambia y más si vienes en una situación en la que no has completado tus estudios. Vamos, el simple no cualificado tiene que trabajar en lo que bien pueda y consiga. Yo tuve la suerte de venir a España ya con trabajo y gracias a este trabajo he podido profesionalizarme y combinar arte, trabajo y vida.

¿Has sentido que se ha sido injusto contigo por venir de fuera?

Para nada. He tenido mucha suerte y he podido disfrutar mucho de España y pretendo seguir aprovechando y aprendiendo.

> *"El público se va a encontrar con una exposición de pintura pura y dura, pero no de caballete"*

¿Alguna vez en alguna de estas obras de la exposición hubo algo de desahogo?

En una casi me ahogo porque hice varios intentos de tomar una fotografía en la que salpicaba agua de la piscina haciendo un homenaje al difunto Hockney… Ahora, en serio, creo que todas las obras tienen algo de desahogo; son una suerte de diario personal en los que vuelco todo cuanto tengo.

¿Se trata de una forma de diario/testimonio?

Efectivamente, con la única diferencia que en lugar de hacerlo en un cuaderno lo hago en telas, lonas, cortinas, sábanas o manteles de mesa que ya no se usan.

¿Qué cambió en tu vida para no poder dedicarte

BIO

Bryan Bucheli Mayorga (Ecuador, 1994) es artista visual formado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), ciudad en la que reside desde 2017. Su práctica artística parte de la observación de lo cotidiano y de los espacios que habitamos, convirtiendo objetos, escenas domésticas y fragmentos de la vida diaria en imágenes cargadas de memoria, identidad y significado

antes a aquello para lo que te formaste?

Nunca he dejado de crear y ver arte, es más una forma de vida. Es verdad que hay que tener mucha suerte para poder dedicarse al arte, pero también es una cuestión más de actitud que de aptitud.

Dices que es más cuestión de actitud que de aptitud, ¿seguro?

Seguro hay mucha gente que puede estar más apta técnica o socialmente, pero lo interesante es seguir en el camino con una buena actitud.

> *El arte es sanador y transformador; y mucho más en la era de la inmediatez*

¿Qué significa para ti la palabra 'hogar'?

Para mí es una cuestión filosófica, nuestro verdadero hogar se encuentra en nuestra cabeza, así que no hay que perder la cabeza. Ojo con eso.

¿Con qué exactamente?

Bueno supongo que una de las cosas con las que uno puede perder la cabeza en un hogar es con la convivencia; hay que ser muy paciente y, sobre todo, aceptar que cada persona es un mundo.

¿Qué no habría nunca?

Una lampara de araña

Si te pregunto ¿qué es 'antihogar'?, ¿cuál me dirías?

La soledad no elegida.

¿Qué te gustaría que la gente viera en este hogar que es tu exposición?

Pueden interpretarlo como quieran, pero si hay algo en lo que hago énfasis es en que disfruten del paisaje y del montaje

¿Cuáles han sido los mayores retos en y con las obras de la muestra?

Al ser pinturas de gran formato no es fácil hallarles un sitio en el que quepan. Pero esa grandilocuencia no es gratuita: yo quiero que la gente se sienta absorbida por cada cuadro.

¿Y al pintar?

No me cuesta pintar, lo que me cuesta es llegar a la imagen perfecta. Puedo estar pensando constantemente y varios días en cómo resolver una imagen. Una vez lo tengo claro solo tengo que ponerme a pintar.

¿Y qué es lo más satisfactorio al crearlas?

Cuando atraco la pintura de la pared y puedo verla al completo y está lista para ser almacenada sé que puedo seguir con otro proyecto.

Hay más de 22, ¿tienes más sobre este tema?

Sí, en esta línea de pintura siempre estoy orbitando y reflexionando, aunque también tengo otra línea en la que en lugar de ver lo que me rodea miro para dentro y dejo que el gesto y la improvisación manden.

Hay cierta reivindicación del autorretrato

Sí, en líneas generales el público se va a encontrar con una exposición de pintura pura y dura pero no de caballete.

¿Hay símbolos en alguna de estas obras que puedan pasar inadvertidos?

Más bien les advierto que alguna o varias pueden estar sujetas a una interpretación en doble sentido.

¿Crees que el arte puede cambiar conceptos tan arraigados como puede ser el del hogar?

El arte es transformador y sanador y mucho más en la era de la inmediatez de la información.

> *Hay un complejo de inferioridad en todo migrante solo por el hecho de desplazarse*

¿Crees que vivimos en un mundo donde el lujo está sobrevalorado?

Definitivamente. Justo hoy tomaba una paella buenísima de menú en un bar de barrio y me preguntaba cuánto valdrá la misma paella en Ibiza.

¿El hogar ¿define a quien lo habita?

Al revés, es uno quien crea su realidad, es uno quien crea el espacio, y ese espacio es una extensión tuya.

¿Cómo sería el tuyo ideal?

Muy simple: con mi familia y solo pediría poder ver tres tejos desde mi ventana.

Si lo pintaras, ¿cómo sería?

Una atmósfera tranquila con naturaleza y un cielo azul

¿Qué muebles, colores, habría en tu hogar?

Me gusta mucho los lugares acogedores en plan como una cabaña de montaña colores tierra y madera con calidez.

¿Cuál es tu obra favorita de la exposición?

Me gusta mucho la del oso que es un Penthouse en Manhattan que limpia mi tía. Cuando voy podemos estar ahí. Es hermosa la vista desde ahí. Desde arriba

¿Y la que crees que mejor y más habla de tu interior?

'Bajo la mesa' es una pintura que cuenta una historia que viene desde abajo. Hay un complejo de inferioridad en todo migrante solo por el hecho de desplazarse, pero que poco a poco va desapareciendo en cuanto se va integrando. Hay que saber que, aunque nos veamos feroces por fuera, por dentro somos el mismo y blando animal humano.

Cine en casa: terror sin concesiones

Guillermo Savater

‘Posesión infernal: El despertar’

Lee Cronin
EE UU, 2023

Un reencuentro familiar acaba convertido en una lucha por la supervivencia cuando Beth visita a su hermana Ellie en un edificio de Los Ángeles y un antiguo libro maldito libera una fuerza demoníaca. La posesión de uno de los miembros de la familia desata una espiral de terror que obliga a los protagonistas a enfrentarse a una batalla para sobrevivir dentro de su propio hogar. La nueva secuela de la entrega de la saga “Evil Dead” traslada el horror del bosque a un entorno urbano.

‘Nosotros’

Jordan Peele
EE UU, 2019

Película dirigida por Jordan Peele, reconocido por ‘Déjame salir’. Una familia estadounidense viaja a su casa de vacaciones buscando unos días de descanso, pero su tranquilidad se rompe cuando cuatro misteriosos desconocidos aparecen frente a la vivienda. Pronto descubren que las personas que están delante son versiones idénticas de ellos, empezando una pesadilla en la que deberán enfrentarse a sus propios dobles y a otros oscuros secretos.

‘The Vigil’

Keith Thomas
EE UU, 2019

Un joven, que acaba de abandonar la comunidad judía ortodoxa, acepta un trabajo nocturno como shomer, una práctica tradicional judía donde una persona se encarga de velar el cuerpo de un fallecido hasta que es enterrado.
Lo que parece una tarea sencilla se transforma en una experiencia verdaderamente aterradora cuando comienza a percibir una presencia sobrenatural en la casa.

‘La casa de las profundidades’

Alexandre Bustillo, Julien Maury
Francia, 2021

Una pareja de jóvenes especializados en explorar lugares abandonados para sus vídeos en internet viaja a una remota zona de Francia para investigar una casa sumergida en el fondo de un lago. La fascinante aventura se convierte en una pesadilla cuando descubren que la vivienda oculta un oscuro pasado y se encuentran atrapados bajo el agua y con el tiempo en su contra, luchando por sobrevivir mientras una presencia sobrenatural los persigue.

‘La maldición’

Takashi Shimizu
Japón, 2002

Rika, una joven asistente social, acude a una vivienda para cuidar a una anciana y descubre que la casa está marcada por una terrible maldición nacida de un acto de violencia extrema. Desde entonces, quienes entran en el inmueble quedan atrapados por una presencia sobrenatural que los persigue. A medida que distintas historias se entrelazan, la leyenda de la casa revela un ciclo de horror que se transmite de víctima en víctima, convirtiendo el inmueble en el centro del terror.

‘The Boy’

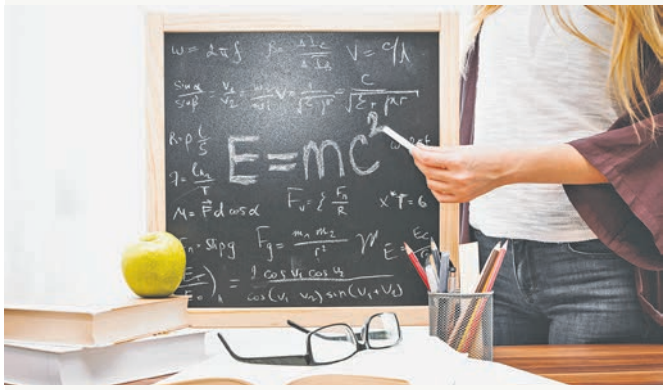
William Brent Bell
EE UU, 2016

Greta, una joven estadounidense, acepta un trabajo como niñera en una mansión inglesa aislada. Al llegar, descubre para su sorpresa, que el niño al que debe cuidar es en realidad un muñeco de porcelana a la que sus ancianos propietarios tratan como si estuviera vivo. Aunque considera la situación absurda, obedece lo que le mandan. Pero en cuanto se queda sola, Greta empieza a romper las normas establecidas por los dueños, lo que desencadena una serie de eventos perturbadores .

Ciencia para todos

por **Albino Arenas** (Catedrático de Física)

La ecuación más famosa: E = mc²



Como, probablemente, casi todo el mundo sabe, esta ecuación se debe a quien está considerado el científico más famoso de la historia: Albert Einstein.
Como curiosidad sobre esta ecuación, digamos que ha sobrepasado el ámbito científico y ha entrado a formar parte de la cultura popular. Se sigue viendo actualmente en diferentes aspectos de la vida cotidiana que no tienen relación con la ciencia, como puede ser ropa, anuncios, libros, Internet, etc.
Y como anécdota citemos el caso de una afamada actriz estadounidense de cine: Cameron Diaz, cuatro veces nominada al Globo de Oro, Después de una entrevista con ‘Premier Magazine’, le preguntaron si había algo que quisiera saber.
“Sí —dijo Diaz—, ¿qué significa realmente E=mc²?” (La anécdota aparece en un artículo de Simon Singh publicado en el periódico ‘The Guardian’.
Este momento de curiosidad llevó al divulgador científico David Bodanis a escribir el libro ‘E=mc². La biografía de la ecuación más famosa del mundo’. Comienza el ‘Prefacio’ mencionando la entrevista a Cameron Diaz en que ella dice que le gustaría saber el significado real de la ecuación.
En la ecuación se establece que una pequeña cantidad de masa, representada por m, equivale a una enorme cantidad de energía, representada por E, que se obtiene multiplicando m por un número muy grande: c², donde c es la velocidad de la luz, que en el vacío (y aproximadamente en el aire) es de 300 000 km/s.
En 1905, con 26 años, Einstein, que trabajaba en la Oficina de Patentes de Berna, apartado de los círculos universitarios e investigadores, publicaba en la revista ‘Annalen der Physik’ varios artículos que revolucionaron la física. Ese año se ha denominado “Annus mirabilis”. Uno de esos artículos, publicado en septiembre de 1905, se denominaba ‘Sobre la electrodinámica de los cuerpos en movimiento’, y pocos sospecharían, por su título, que en él se establecía la ‘Teoría de la relatividad especial’.
Como consecuencia de este trabajo, envió poco después (septiembre de 1905) un artículo, que se publicó en noviembre de 1905, titulado ‘¿Depende la inercia de un cuerpo de su contenido energético?’, y en él establece la relación masa-energía, que más tarde se popularizó en la forma E=mc2, pero, no la escribe en esta forma. Dice, por ejemplo: “Si un cuerpo emite la energía radiante L, su masa disminuye en L/V²”. Mediante la letra V, Einstein representa la velocidad de la luz. Y un poco más adelante añade: “La masa de un cuerpo es una medida de su contenido de energía; si la energía cambia en L, la masa cambia en el mismo sentido en L/9.10^20”. Este número, 9.10^20, es el valor numérico de V² cuando la velocidad de la luz se expresa en centímetros por segundo.

DIO NOMBRE AL SENTIR DE MUCHAS PERSONAS **ASFIXIADAS EN HORARIOS Y TAREAS INSOPORTABLES**

Franz Kafka, 143 años después: el escritor que convirtió un insecto en el símbolo de la angustia

Paula Arenas Martín-Abril

Como un insecto repugnante: querer serlo, querer estar en tal caparazón sin nombre, llevó a Franz Kafka, quien este mes de julio, el día 3, habría cumplido 143 años, a crear su gran obra y una manera de dar nombre a un sentimiento universal: "lo kafkiano". Y hasta un estado, pues más de uno, tras leerlo, habrá deseado convertirse en un animal como el de 'La metamorfosis' (o para ser más justos con la traducción: 'La transformación').

Gregor Samsa, el protagonista de la obra cumbre de Kafka, es un hombre que se vuelve bicho y huye así de todas las obligaciones, pero a un elevado precio; obligaciones demasiado parecidas a las de su creador, sin tiempo para escribir por un trabajo en una compañía de seguros que le dejaba sin márgenes. Y él, que era margen, y conocía bien los pasos que no daría fuera de sus textos, al fin logró ser bicho y así hacerlo, escribirlo y con ello dar a la literatura una de las obras más famosas de la historia.

Era 1912, 23 de noviembre, cuando escribió a Felice Bauer: "Querida: ¡Qué historia extraordinariamente repugnante es la que acabo de dejar, para recrearme ahora pensando en ti! La historia ya ha sobrepasado algo su mitad y en líneas generales no estoy descontento de ella, pero resulta ilimitadamente repugnante… No te entristezcas por ello, porque, quién sabe, cuanto más escriba y cuanto más me libere, más puro y digno seré quizás de ti. Pero a buen seguro todavía queda mucho por desarraigar de mí, y las noches no pueden ser lo bastante largas para esta tarea, por lo demás en extremo voluptuosa".

Ni 'La Condena' ni 'América' llegarían tan lejos ni conquistarían esa magnífica repugnancia que daba nombre al sentir de muchos de los hombres modernos, sepultados en y por sus horarios, rutinas, obligaciones, deberes (que no derechos)… Y por los lunes… Esos lunes que en el autor de 'El proceso' culminaron en el del 5 de noviembre de 1912, cuando Samsa le sujetó con tanta fuerza que acabó poseyendo sus paréntesis.

Un bicho que no quiso el escritor que fuera representado nunca en portada, para Kafka la opción era un hombre torturado, parecido al de 'El Grito', De Munch. Sí, las torturas se tocan (casi) siempre.

Así Kafka se vuelve Samsa y con ello, al menos para muchos, da forma a una angustia más que existencialista. El ahogo de lo cotidiano, la imposibilidad de escape. Y en el caso del escritor además hay que añadir su timidez, su ahogo, su tortura interior (y también exterior) y sus desencuentros familiares además de una inseguridad que, aunque asfixiante, fue la madre de su arte.

Un arte que no se agotaría en o con Samsa, 'El proceso' (1925) o 'El castillo' (1926) de la que se cumplen cien años, son obras también capitales del escritor. Y la angustia, el sello, la marca, y el detonante de una obra que hizo de puente y catarsis, sin que se notara jamás que ese laberinto era el propio.

En 'Carta al Padre' (1919) Kafka explica la ansiedad provocada por un progenitor que lo consideraba un parásito, una carga, un ser incómodo. Ese repulsivo animal que el hijo creó ¿a imagen y semejanza de lo que el progenitor 'dibujaba'?

Acabaría reconciliándose con él, pero marcó su vida, como también la marcaron la muerte en su niñez de dos hermanos, y, por supuesto, su obra. Una obra que apenas vio publicada en vida, pero que le granjearía fama mundial y eterna. ¿O es posible imaginar un siglo XXII o XXIII sin Kafka?

La historia, real que no leyenda, de que el autor pidió a Brod, su amigo y editor, que quemara todo lo escrito cuando muriera (hecho que se produjo en 1924 cuando solo tenía 40 años) no se cumplió.

La pregunta es: ¿de verdad quería quemarlo? Y si así era, ¿por qué no lo hizo él? En cualquier caso, incluso habiendo llevado a cabo la palabra pedida del escritor checo descendiente de judíos que escribía en alemán 'La metamorfosis', para suerte de la literatura universal, ya había sido publicada en vida.

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges

75 VIVIENDAS VPPB EN ALQUILER NUEVA CONSTRUCCIÓN

Viviendas de Protección Pública Básica

FECHA FINALIZACIÓN FEBRERO 2025

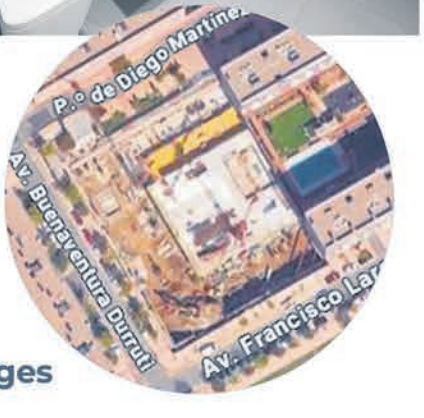
Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos

- 3 dormitorios
- 2 baños amueblados
- Cocina americana amueblada
- 2 plazas de garaje
- Trastero
- Piscina
- Terraza
- Patio

Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protegida-nueva-construccion



Interesados:

promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges

solicitudes@lastresges.com

Av. Buenaventura Durruti