

DEPORTES 14

“No seríamos justos si estableciésemos comparaciones con la campaña pasada”



El técnico del Flexicar Fuenlabrada, Iñaki Martín, habló para *Al Cabo de la Calle* a la conclusión del Torneo Ciudad de Getafe, donde el equipo evidenció una clara mejoría pese a estar mermado por las bajas. “Sabemos que vamos tarde y ahora sí nos toca afinar y mirar un poco más el resultado”, indicaba antes de pedir paciencia a los aficionados: “La exigencia va a ser alta porque éste es un club histórico, pero cada año es una historia”

ENTREVISTA A LUIS QUIROGA, ALCALDE DE ARROYOMOLINOS 7

“No hay ningún auto de procesamiento sobre mi persona; quieren hacerme daño”

El alcalde de Arroyomolinos niega rotundamente que haya auto de procesamiento sobre él, tal y como se ha difundido. “Se trata de una venganza de un trabajador que fue cesado porque ya no era una persona de confianza”. Aseguran haber llamado al Juzgado cuando han escuchado en la radio que había sido procesado y que les han dicho que no, que no había nada. “Estoy muy tranquilo. La persona del PSOE que está pidiendo mi dimisión sabe que es mentira”



FUENLABRADA 6



Abre una Oficina de asesoramiento para jóvenes con inquietudes por Europa

El Ayuntamiento ha inaugurado una Oficina de Información Europea en el Espacio Joven La Plaza. Este espacio, bautizado como ‘Cometa Europa’, asesorará a jóvenes del municipio sobre programas de diversas áreas como cultura, movilidad y educación, entre los que se encuentran Erasmus +, Cuerpo europeo de solidaridad

ENTREVISTA 20-21



Tras dos años agotando entradas en el Teatro Lara, vuelve ‘Madres’

La autora, directora y actriz Elena García Barrigón no imaginaba cuando estaba escribiendo la obra teatral ‘Madres’ el éxito en el que se iba a convertir. Muy pocos montajes pueden presumir de llenar todos los días. De esto y mucho más hablamos con ella

ENCUESTAS

Vota en nuestra web www.alcabodelacalle.es

Arroyomolinos 07

¿Cree que el alcalde de Arroyomolinos es objeto de una venganza?

BACO
Getafe

CELEBRA CON NOSOTROS
tu evento especial

BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
EVENTOS CORPORATIVOS

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales
91 192 31 23 - reservas@bacogetafe.es

www.bacogetafe.es

C/Terradas, 8 Getafe

LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

Mujeres desprotegidas ante un poder que todo lo puede

Esta es la historia de una amiga. Una historia que representa la realidad a la que se enfrentan algunas mujeres y que en su mayoría no se atreven a expresar ni muy alto ni con mucho público. Mujeres que, ante el hecho imperante y real de la concesión de custodia compartida por sistema en todos los casos de divorcio, salvo que sea un caso de causa muy muy muy mayor o uno de los progenitores directamente no lo quiera así, no pueden apenas hacer nada. Compartida por defecto, y hasta en casos donde el menor es claramente afectado. Pues bien, mi amiga tuvo que sufrir esa custodia compartida y hace años que el progenitor ni ve al hijo ni se hace cargo de nada. Ella, que tiene cierto temor porque él es un tipo con poder, al fin se deshizo del miedo y pidió en el Juzgado pertinente, a través de la abogada, que se le reconociera a ella la custodia. Esto fue antes del verano del año pasado. Mi amiga no ha recibido ni una sola noticia. Resulta lamentable y muy triste que el poder sea tan fuerte. Tanto que ni se puede decir a qué poder nos referimos.

EDITORIAL

Conviene y mucho alejar al ciudadano de toda profundidad que haga crecer su espíritu crítico

Son muchos años de empeño para cultivar una sociedad que se acostumbre a no leer a no mirar a no ir al teatro... No vaya a ser que se hagan preguntas que ha costado mucho que se dejen de hacer

Ha quedado en un lugar tan relegado la cultura que si se hiciera una encuesta para saber qué porcentaje de españoles sabe quién es el ministro que está al mando de tal Ministerio probablemente el dato lo secundaría. Eso por no hablar de la cantidad de nombres que deberían estar presentes en nuestras mentes y casi siempre hay que explicar y especificar de quién se habla.

Antes daba vergüenza responder "No sé quién es" cuando alguien nombraba a una persona que uno entendía que seguramente debía conocer, y en la mayor parte de los casos pertenecientes al ámbito cultural e intelectual. El teatro, no los musicales, sufre una agonía que aterra. Tenemos directores de la talla de Juan Mayorga, cuyo nombre no es de los que le suenan a la mayoría; o no a esa mayoría que sí les suena cualquier serie de moda, pero es que es mejor para muchos, porque conocer a Mayorga significaría conocer profundidades que ayudan a la razón y al espíritu crítico.

La literatura, uno de nuestros bienes históricamente más relevantes y preciados además de preciosos, corre también mala fortuna. Salvando las dos o tres excepciones que afortunadamente libran a la mayoría de la barbarie intelectual de no leer, el resto de nombres enormes de nuestras le-

tras viven condenados a un injusto cuarto plano. Si decimos Vila-Matas, el recientemente fallecido Guelbenzu, la académica y poeta Clara Janés, el monumental Luis Landero, ¿cuántos levantan la mano porque los conocen? No hablamos siquiera de que los hayan leído, solo conocer sus nombres... Una sociedad que vive de espaldas a su literatura es una sociedad condenada absolutamente al fracaso. Un fracaso que no tiene nada que ver con el poder material o la autoridad peor entendida, un fracaso como personas dispuestas a vivir con plenitud y conciencia y conformando una sociedad crítica, humana y humanista, solidaria y capaz de realizar la abstracción necesaria para comprender que el mundo es un lugar habitable y no solo un sitio para pasar las horas y no hacer nada porque de nada sirve hacerlo.

Es más sencillo encontrar una portada de un diario protagonizada por fútbol que por un escritor. Es más, resulta ya imposible imaginarlo. ¿Alguien visualiza a Luis Landero en tal lugar? ¿Que por qué? Porque su voz es noticia y es fuerza y es inspiración y es conocimiento. Pero, claro, son muchos años de trabajo y empeño por la parte interesada para cultivar una sociedad que se acostumbre a no leer a no mirar a no ir al teatro. No vaya a ser que se hagan preguntas que ha costado mucho desterrar y que se dejen de hacer.

Cartas a la directora

Estimada directora:

Soy vecino de la zona suroeste de Madrid, del municipio de Getafe. Me dirijo a usted para expresar una preocupación que compartimos muchos: la precariedad del transporte público y la falta de inversión en infraestructuras que conecten adecuadamente nuestros barrios con el centro de la capital. A pesar de que somos miles los que dependemos diariamente del tren y del autobús para ir a trabajar, estudiar o realizar gestiones, seguimos sufriendo retrasos constantes en la línea C-4 de Cercanías, frecuencias insuficientes en los autobuses interurbanos y estaciones que no están adaptadas para personas con movilidad reducida. Queremos que se nos escuche y que se nos tenga en cuenta. Mejorar el transporte público no solo beneficiaría a los vecinos, sino que también contribuiría a reducir la contaminación y el tráfico. Gracias por ofrecer este espacio para que podamos alzar la voz. Esperamos que nuestras demandas lleguen a quienes tienen la responsabilidad de tomar decisiones.

Atentamente,

Un vecino preocupado de Getafe

A la directora:

Como vecino de Alcorcón, quiero y necesito contar una situación que se ha vuelto insostenible: el precio del alquiler en nuestro municipio ha alcanzado niveles imposibles. Lo que antes era una opción razonable para vivir cerca de Madrid, hoy se ha convertido en una carrera de obstáculos para encontrar una vivienda digna a un precio justo. Pisos de dos habitaciones superan los 1.000 euros mensuales, incluso cuando no ofrecen condiciones mínimas de habitabilidad. Familias trabajadoras, jóvenes que quieren independizarse, personas mayores que necesitan cambiar de vivienda: todos nos enfrentamos a un mercado que parece diseñado para excluirnos. La especulación y los fondos de inversión han entrado en barrios que antes eran tranquilos y accesibles, desplazando a los vecinos de toda la vida. No pedimos milagros, pero sí políticas valientes que frenen esta deriva. Queremos vivir en Alcorcón, y para eso, necesitamos que se garantice el acceso a una vivienda,

P. P. G.

Escribe a direccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacernos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a direccion@alcabodelacalle.es. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.



al cabo de ...

LA CALLE

Edita

Magnífico Madrid Films S.L.

Gerente

Juan Manuel Lozano

Directora

Paula Arenas Martín-Abril
direccion@alcabodelacalle.es

Redacción

Paco Simón

redaccion@alcabodelacalle.com

Colaborador

Pepe García Huertas

Diseño y Maquetación

Antonio Rodríguez Valdés
maquetacion@alcabodelacalle.com

C/Terradas, 20

28904 GETAFE Madrid

Tel.: 91 697 82 00

Publicidad:

Tel.: 658686696

publicidad@alcabodelacalle.es

Impresión

Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

EL BALANCÍN

▲ Sube...



Seguridad en Humanes

Como un ejemplo de mejora continua en seguridad ha sido destacada la localidad por la Subdelegada del Gobierno. Cuenta además Humanes con unos impecables datos en el balance de criminalidad



Elena Díaz Barrigón

Es la tercera temporada que la obra 'Madres', de Elena Díaz Barrigón, se sube a las tablas del Teatro Lara. La autora y directora ha reflejado en esta ficción la presión que sufre la que es madre y también la que no lo es

▼ Baja...



Óscar López

El líder de los socialistas madrileños ha dicho su penúltima tontería: "la respuesta del pueblo de Madrid contra el genocidio es motivo de orgullo". Es decir, que arruinar la Vuelta Ciclista le parece bien.



CF Fuenlabrada

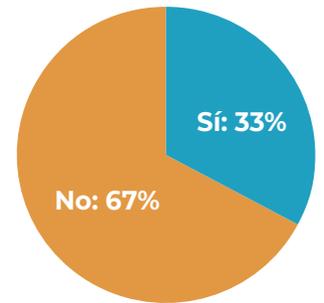
El arranque de temporada del conjunto fuenlabreño no invita precisamente al optimismo, ya que ha encajado tres derrotas en las tres primeras jornadas y es colista de su grupo de 2ª RFEF

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web www.alcabodelacalle.es

Humanes

¿Son unas de las mejores fiestas populares de la Comunidad?



Sí: 33%

No: 67%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

"La última vez"



Blanca Ubierna

La autorización llegó. No debía haberlo dudado porque se ponían en juego temas que lo podían perjudicar en todos los sentidos. ¿Cómo lo defendería ante un juez o ante cualquiera que le importara o que no le importara porque también esa parte le importaba? Si su imagen estaba en juego, no había más posibilidad para él que hacer lo correcto. Lo correcto de cara a la opinión y juicio ajeno, sobre todo social. Llegó la autorización y Blanca respiró.

Había aprendido a respirar desde que lo dejó, hace unos años.

Blanca cerró la puerta sin saber que no volvería. Hacía ya tiempo que intentaba aguantar una situación que se le había escapado totalmente de las manos y no solo a ella, a todos. En realidad, jamás estuvo nada en sus manos, pero mientras hacía lo pautado el mundo seguía en las manos de quien quería gobernarlo. Él. Y ello la implicaba también a ella. Un maltratador evolucionado y cultivado era la manera en la que lo había definido un psiquiatra que lo conocía bien, aunque a quien real-

mente conocía era a ella. Cerró la puerta de un piso en el que había vivido durante diez años, no los veinte que llevaba casada con él, sino la última década. En esa casa había crecido su hijo. Al menos los primeros años, porque desde aquel día Blanca ya no volvería a entrar allí.

Si lo hubiera sabido, ¿se habría detenido a observar cada rincón, cada detalle, cada letra de las que había escritas en las paredes en poemas que dibujaba con cuidado y mucha dedicación? Trazaba las líneas muy rectas con una regla y un lápiz que luego borraba con facilidad. Después venía la parte complicada, con el rotulador de tinta permanente con el que entonces se escribía sobre los DVD trazaba letra a letra cada palabra, cada verso, cada poema. En el salón estaba Benedetti, el poeta que la acompañó unos años y al que después no ha vuelto. Como si se le hubiera agotado el refugio.

-Me da pena pintar esta pared-dijo una vez un pintor que tenía que pintar sobre uno de los poemas tras arreglar una avería. Aquella pared había sido espejo de demasiadas cosas.

Una noche extraña, como acabaron siéndolo tantas, aquella pared terminó llena de dibujos y no de ella. Retratos

que se parecían demasiado a un Cristo agonizante. Los pájaros de su hijo también fueron dejados salir de su jaula. Había superstición y no la de ella. La culpa era de la suerte, que era mala; eso pensaba él. Como si les hubiera caído una maldición.

A Blanca le gustaba la entrada de la casa porque estaban todos sus libros y estaban en y con un orden absolutamente preciso y precioso para ella, que no

creía en la unión de libros de igual colección tamaño o apariencia. Su distribución tenía que ver con las distintas etapas literarias y los géneros. La parte dedicada a poesía era su favorita.

El salón nunca le había gustado. Cambiaron dos veces la distribución de los muebles

pero en ninguna le resultaba acogedor. Daba la espalda a una puerta si se sentaba a leer y las butacas de la mesa del comedor eran muy altas para la mesa. Casi nada era nuevo ni lo había comprado ella, ni tampoco él, todo era una mezcla de cosas heredadas o encontradas o regaladas. Sí se compró un mueblecito al que tenía mucho cariño, un espejo, una cómoda que pintó de blanco y le gustaba mucho una mesa que le regaló su abuela. Blanca y el blanco y su obsesión. Necesitaba, y ello sigue en

ella, el blanco. Blanco para mirar sin distorsión. Poco ruido de cualquier clase. Era muy grande la entrada de la casa, con una estantería a cada lado. Y sus libros. Podía encontrar el que fuera sin titubear. Ahora, y con varias tormentas atravesadas, todas mucho mejores que cualquier lluvia de su pasado con él, ha optado por no colocarlos de manera definitiva. Los libros descansan en torres casi siempre equilibradas y hasta bonitas, pero no en posición conclusiva. Más bien en posición de poder ser cogidos si hay que salir rápido de casa.

Cerró aquella puerta, cogió a su hijo de la mano, se subieron al ascensor y se marcharon. Era pequeño y ella también lo era. Muy pequeña, se había ido haciendo diminuta. Tanto que cuando nació su hijo no se atrevía a ir con el cochecito de recién nacido por aceras cuyos bordillos fueran muy altos por temor a no ser capaz de bajarlo con el carrito. Fue aprendiendo, aunque el temor nunca fue del todo superado. Su hijo aprendió a caminar y ella seguía teniendo miedo a la maniobra tan aparentemente sencilla.

Blanca y aquella búsqueda que tan poco importó a los demás. Hasta que fue algo que reprocharle.

Sus letras en la pared, sus vestidos que nunca recuperaría y que tampoco quería recuperar, su mueblecito y su espejo; eso sí le habría gustado llevarse. Pero para ello tendría que haber sabido que se estaba marchando para siempre.

Un maltratador cultivado y evolucionado; esa era la manera en la que lo había definido un psiquiatra que lo conocía bien

LA VÍCTIMA CONSIGUIÓ ESCAPAR DEL LUGAR EN EL QUE LE HABÍAN ENCERRADO Y ASÍ PUDO PEDIR AYUDA

Cuatro detenidos en Fuenlabrada por agredir y secuestrar a un hombre para reclamar una deuda de 300.000 euros

El agredido había quedado con uno de los agresores para cancelar una parte de lo que les debía, pero fue retenido y golpeado en repetidas ocasiones

Al Cabo de la Calle

La Policía Nacional ha detenido a cuatro varones por retener, amenazar y golpear a otro para saldar una deuda de 300.000 euros en Fuenlabrada, y así lo ha informado la Jefatura Superior de Policía de Madrid en un comunicado.

La víctima fue encerrada en el interior de las oficinas de un local comercial y, tras ser golpeado en repetidas ocasiones, consiguió escapar para pedir ayuda.

El hombre había concertado una cita con uno de los detenidos para cancelar parte de la deuda que había asumido por la compra de diversa maquinaria. Finalmente, los cuatro hombres fueron arrestados por los delitos de detención ilegal, robo con violencia e intimidación y lesiones.



La investigación se inició a principios del mes de agosto

La investigación se inició a principios del mes de agosto al tener conocimiento de que un hombre habría sido retenido en contra de su voluntad, golpeado y amenazado por cuatro varones en la localidad madrileña de Fuenlabrada.

Cita para cancelar una parte de la deuda

Las pesquisas policiales permitieron averiguar que la víctima habría concertado una cita con uno de los presuntos responsables para saldar parte de una deuda que habría adquirido

para la compra de diversa maquinaria.

Una vez que el encuentro entre ambos finalizó, el resto de detenidos se personaron en el lugar, procediendo a intimidarle y amenazarle para que no denunciara los hechos, además de golpearle

con diversos objetos contundentes, tales como un cenicero con el que fue agredido varias veces en la cabeza.

La víctima logró escapar de las oficinas del establecimiento en las que habrían sucedido los hechos, perdiendo el conocimiento como consecuencia de los golpes que había recibido. Los detenidos aprovecharon este momento para robarle más de 1.100 euros, así como su teléfono móvil.

La persona herida se vio obligada a caminar varios metros por la vía pública hasta encontrar al personal de seguridad privada quienes se pusieron inmediatamente en contacto con la Policía Nacional y con los servicios sanitarios.

La labor investigadora permitió identificar, localizar y proceder a la detención de los cuatro varones como presuntos responsables de los delitos de detención ilegal, robo con violencia e intimidación y lesiones, pasando posteriormente a disposición de la autoridad judicial.

EL AUTOBÚS PASA A CIRCULAR POR LA AVENIDA DE LA UNIVERSIDAD, EFECTUANDO TRES NUEVAS PARADAS

Casi 2.000 vecinos y vecinas se benefician de la ampliación de la línea 4 de la EMTF

A. C.

Coincidiendo con la celebración el 22 de septiembre del 'Día sin coches', se ha ampliado de forma permanente el itinerario de la línea 4 de la Empresa Municipal de Transportes de Fuenlabrada (EMTF) por el barrio de la Universidad, lo que beneficiará a casi 2.000 vecinos y vecinas del municipio.

Así, la línea 4 'Arroyo La Fuente - Loranca' pasa a circular por la avenida de la Universidad, efectuando tres paradas a la altura de los números 4, 42 y 7, retomando después su itinerario habitual, sentido Arroyo La

Fuente, por el Camino del Molino. Por otra parte, la línea contará con un autobús más, por lo que la frecuencia no se verá afectada.

De esta manera se facilita el acceso en transporte público a los vecinos y vecinas de este barrio, ya que dispondrán de una parada de autobús a una distancia inferior a 300 m de sus casas, lo que supone menos de cinco minutos andando.

Esta medida, así como la Fiesta de la Bicicleta celebrada el 21 de septiembre, el servicio de autobuses con la gratuidad del billete sencillo durante el pasado viernes 19 y el Parking Day, están dentro del



"Esta ampliación supone numerosas ventajas y beneficios al público usuario" (Ana Pérez)

programa de la Semana Europea de la Movilidad organizada con el lema 'Movilidad para todas las personas'.

La concejala de Desarrollo Sostenible de Fuenlabrada, Ana Pé-

rez, ha hecho énfasis en el compromiso que el Ayuntamiento mantiene con la movilidad sostenible: "Esta ampliación supone numerosas ventajas y beneficios al público usuario".

ITINERARIOS DE INSERCIÓN LABORAL O WORKSHOPS SOBRE EL USO DE LA IA PARA LA BÚSQUDA DE EMPLEO

‘Fuenlabrada Dinámica’, nueva programación formativa del CIFE para apoyar el desarrollo económico de la ciudad

Se impartirán cursos, talleres, monográficos y actividades diseñadas para multiplicar las opciones de inserción laboral, el aprendizaje y el apoyo al emprendimiento

Al Cabo de la Calle

Novedades como itinerarios de inserción laboral o workshops sobre el uso de la IA para la búsqueda de empleo son algunas de las propuestas que el Ayuntamiento, a través del CIFE, presenta para este último trimestre del año. Una nueva oferta del programa formativo de apoyo al desarrollo económico y el empleo ‘Fuenlabrada Dinámica’.

“Entre septiembre y diciembre se lanza en Fuenlabrada una amplia programación de eventos”

Cursos, talleres, monográficos y actividades diseñadas para multiplicar las posibilidades de inserción laboral, aprendizaje, apoyo al emprendimiento, la eco-



Imagen del edificio que alberga el CIFE

nomía social y al trabajo colaborativo entre empresas y profesionales.

“Entre septiembre y diciembre desde el Ayuntamiento se lanza una amplia programación de eventos y actividades formativas con la intención de crear un en-

torno emprendedor, creativo e innovador a través de servicios como el Espacio Coworking y Vivero de Empresas” señala el concejal de Desarrollo Económico, Empleo, Comercio y Cooperación Exterior, Javier Bokesa.

‘Fuenlabrada Dinámica’ presenta nuevas acciones como el itinerario de inserción laboral ‘Vives Emplea’, el monográfico ‘Imagen de Marca para Emprendedores y Empresas’ o el workshop ‘Uso de la IA para buscar empleo’.

También se ofrecen talleres de orientación laboral, como elaboración de curriculum, estrategias de búsqueda de empleo, preparación de entrevistas o uso de redes sociales; sesiones informativas sobre acreditación de competencias profesionales; área de asesoramiento a emprendedores y gestión de ofertas de trabajo de empresas.

La Escuela 3.0 ofrece 300 cursos de formación a través de una plataforma online

Además, la Escuela 3.0 ofrece 300 cursos de formación, a través de una plataforma online accesible las 24 horas los 365 días de año en sectores como ofimática, idiomas, administración, comercial, diseño, legislación, programación o recursos humanos.

Las actividades son gratuitas y hasta completar aforo.

SE CELEBRARÁ DEL 23 AL 26 DE OCTUBRE

Bares y restaurantes ya pueden inscribirse en la Feria de la Tapa

A. C.

Hasta el 5 de octubre está abierta la inscripción a la Feria de la Tapa que se celebrará del 23 al 26 de octubre con premios para las mejores tapas y para el público

Bares, restaurantes y cafeterías de Fuenlabrada pueden inscribirse hasta el día 5 de octubre en la nueva edición de la Feria de la Tapa que tendrá lugar en la ciudad entre el 23 y 26 de octubre.

Una iniciativa organizada por el Ayuntamiento de Fuenlabrada y la Asociación de Hosteleros, enmarcada

dentro de la iniciativa Degusta Fuenlabrada, con el objetivo de impulsar la calidad de la oferta gastronómica local, promocionar y difundir los locales hosteleros entre el público.

El público entrará en un sorteo de cinco cheques regalo de 50 euros

La clientela podrá degustar las propuestas gastronómicas de los locales adheridos a la Feria, al precio de 2,5 euros por tapa y será este público quién decida, me-

dante una votación online, la tapa más suculenta. Habrá premio a la Mejor Tapa de Fuenlabrada 2025 y a la Mejor Tapa de cada Junta de Distrito.

El público participante también tendrá premio, ya que entrará en un sorteo de cinco cheques regalo por valor de 50 euros cada uno para consumir en alguno de los bares, restaurantes o cafeterías participantes en la Feria gastronómica.

Los establecimientos hosteleros interesados pueden inscribirse hasta el 5 de octubre a través de la web degustafuenlabrada.



Imagen del Cartel de la Feria de la Tapa

UBICADA EN EL ESPACIO JOVEN 'LA PLAZA' ORGANIZARÁ TALLERES, CHARLAS Y EVENTOS

Fuenlabrada crea una oficina de asesoramiento para jóvenes sobre programas de la Unión Europea

Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Fuenlabrada ha inaugurado una Oficina de Información Europea en el Espacio Joven La Plaza. Este espacio nace con el nombre de 'Cómete Europa' y asesorará a jóvenes del municipio sobre programas de diversas áreas como son cultura, movilidad y educación, entre los que se encuentran Erasmus +, Cuerpo europeo de solidaridad, así como becas e intercambios a los que pueden optar.

La oficina, además, organizará talleres, charlas y eventos para dar a conocer y divulgar las iniciativas europeas favoreciendo y fomentando una participación activa de los y las jóvenes en el marco europeo.

Además, realizará campañas de difusión en los canales



Este espacio nace con el nombre de 'Cómete Europa'

empleados comúnmente por el colectivo, como son las redes sociales, para sensibilizar sobre valores interculturales, tolerancia, convivencia y la necesidad de implicarse en debates y consultas públicas de la UE.

'Cómete Europa' también ofrecerá a las entidades juveniles de la localidad un espacio de participación internacional donde se fomentará el contacto con asociaciones juveniles de otros países, ofreciendo la posibilidad

de intercambiar proyectos, prácticas y poner en común puntos de interés mutuo.

Según indican desde el Gobierno local, la oficina tiene previsto a medio plazo crear también puntos de información en los centros

educativos y demás espacios frecuentados por jóvenes para tener así una presencia descentralizada y una red que pueda llegar a más personas.

"Somos conscientes de las oportunidades que ofrece Europa" (Javier Ayala)

El alcalde Javier Ayala ha asegurado que "somos conscientes de las oportunidades que ofrece Europa a nuestros y nuestras jóvenes. Por ello, es importante que lo conozcan y hemos pensado que la mejor manera era crear una oficina específica en el Espacio Joven La Plaza donde cualquier chico, chica o entidad juvenil pueda venir a informarse y asesorarse".

VIAJARÁN EL 27 DE ESTE MES A SINGAPUR PARA REPRESENTAR A ESPAÑA

La Comunidad recibe a los alumnos fuenlabreños finalistas de la competición 'F1 in Schools'

A. C.

El consejero de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, Emilio Viciano, recibió a los alumnos del instituto público José Luis López Aranguren de Fuenlabrada que ganaron la competición nacional de Fórmula 1 F1® in Schools, y que viajarán el día 27 de

septiembre a Singapur para representar a España en la final internacional.

Estos estudiantes han afrontado el reto de desarrollar su talento en disciplinas como ingeniería, diseño industrial, marketing y comunicación y gestión, ya que cada conjunto participante organiza su propia escudería que lanza a la pista su monopulsa a escala.

"Queremos desear la mejor de las suertes a estos jóvenes, que han afrontado con la mejor nota posible el desafío de participar en una iniciativa que promueve las vocaciones científico-tecnológicas y la excelencia educativa dentro del mundo de la Fórmula 1, que muy pronto llegará a la Comunidad de Madrid", subrayó Viciano.



Imagen de la recepción de Emilio Viciano a los alumnos ganadores

FOTONOTICIA



La Orquesta Panorama puso el broche final a las fiestas de Fuenlabrada

Para terminar a lo grande se llegó al final de las Fiestas Patronales con una de las mejores orquestas de nuestro país, la Orquesta Panorama, que actuaron en el recinto Joaquín Sabina del Parque Ferial. Se trata de una de las formaciones musicales más emblemáticas y reconocidas de España, capaz de transformar cada actuación en una experiencia inolvidable.

ENTREVISTA AL ALCALDE DE ARROYOMOLINOS TRAS LA NOTICIA DE QUE HABÍA SIDO PROCESADO

“No hay ningún auto de procesamiento, se trata de una venganza personal”

Prevaricación, falsedad y malversación serían las causas por las que habría sido procesado Luis Quiroga. Pero el alcalde asegura que no hay auto alguno de procesamiento

■ Paula Arenas

“No hay ningún auto de procesamiento”; asegura a este medio el alcalde de Arroyomolinos, Luis Quiroga, quien no duda en acercarse a la redacción para concedernos una entrevista sobre este asunto, que él mismo comenta que ha conocido mientras desayunaba con su mujer y su hijo. El asunto, que así ha leído y oído: “Un juez procesa al alcalde de Arroyomolinos por presunta prevaricación, falsedad y malversación” dejaba a Quiroga, tal y como nos traslada completamente sorprendido:

“Pedimos su sobreseimiento en agosto porque es una denuncia falsa”

“Es que no tenía ni idea, de manera que hasta hemos llamado al Juzgado por si había alguna cosa. Y no, no había”. ¿De dónde sale todo este revuelo entonces si no hay auto y en el Juzgado así se lo aseguran? “Te explico, nosotros recibimos en julio un auto de transformación y pedimos su sobreseimiento, ya que obedecía a una denuncia falsa de un trabajador resentido”. Este trabajador, Ignacio Rodríguez de la Riva había sido cesado de su cargo como Secretario del Consejo de de la entidad Emugesa (empresa de servicios de Arroyomolinos) en 2019, en una votación por unanimidad de todo el Consejo. “Estaba como invitada la misma persona del PSOE que hoy pide mi dimisión por esa supuesta falsificación del acta en la que todos votamos el

cese. Ella estaba allí, lo vio, y además lo ha declarado en el Juzgado. El acta no ha sido modificada y todos así lo han declarado en el Juzgado”.

Quiroga, a quien preguntamos si cuenta con el respaldo regional y nacional del PP y responde que sí, tiene muy claro el fin de este asunto: “El objetivo es causarme el mayor daño posible, se trata de una venganza personal”.

Pérdida de confianza fue el motivo del cese, explica el alcalde: “Es un puesto para alguien de absoluta confianza el de Secretario, y si se ha perdido en alguien ya no puede continuar. En quien sí confiamos y por eso, por su profesionalidad y por su saber, ya había trabajado en el Ayuntamiento, es en la abogada María Isabel Santamaría, que es la actual Secretaria”.

Pero aquí no termina, la historia continúa: Ignacio Rodríguez de la Riva a pesar de haber sido cesado como Secretario mantenía su puesto de director jurídico, y aquí llega la segunda parte: es destituido también. “Ni siquiera se presentaba a trabajar”, responde Luis Quiroga, “En marzo de 2020 hicimos varios requerimientos para



El alcalde de Arroyomolinos, Luis Quiroga, durante la entrevista

“La misma persona que pide mi dimisión estaba presente en la votación del cese del Secretario”

que viniera a trabajar: hasta cuatro o cinco notificaciones. Y nada, no se presentaba a trabajar, así que en octubre de 2020 el Consejo decide cesarlo”.

Sin embargo, no fue entonces cuando interpuso la denuncia, sino antes, señala el alcalde. Cuando es cesado como Secretario es cuando lo hace. De todos modos, si el acta no fue falsificada ni

manipulada y todos han declarado ya que no fue así y han aportado los documentos necesarios, ¿qué recorrido puede tener esto? “Pues ninguno. Por eso pedimos el sobreseimiento en agosto y por eso yo estoy tan tranquilo”.

Como también ha habido cierto ruido acerca de los salarios de los adjuntos le preguntamos a Quiroga por ello: “Los salarios se aprueban con todos los votos del Consejo. Había una partida económica y en función de eso y la valía de los profesionales, se acordaron los sueldos”.

Entonces ¿no hay auto ni tema ni nada? ¿Y cómo el PSOE le pide como le está pidiendo la dimisión inmediata

y también la de la secretaria de Emugesa? “La misma persona que lo está pidiendo estaba en aquel Consejo, ha declarado que no hay manipulación. Así que o ha mentado en el Juzgado o miente ahora. O igual le obligan desde el partido a pedir mi dimisión”.

“Lo que lamento es que no me hayan llamado para contrastar o corroborar”

Decía Javier Marías que siempre sabemos quién va a traicionarnos, ¿esperaba usted que este trabajador hiciera esto?: “Totalmente, y yo tenía muy buena relación con él hace tiempo. Pero sé que busca hacerme el mayor daño personal y profesional. Todo esto es falso y solo quiere venganza”.

Insistimos en que cómo es posible que medios y agencias hablen de que está procesado sin estarlo: “Todo proviene de él. Lo que lamento es que no me hayan llamado para corroborar o contrastar o preguntar”. Bueno, ¿y cómo ve 2027? “Espero que, si hacemos lo que tenemos que hacer, con mayoría absoluta”.



Humanes de Madrid

LAS INFRACCIONES PENALES SE HAN REDUCIDO UN 13.02%

Humanes, una ciudad alabada por la subdelegada del Gobierno, dada su mejora continua en seguridad



La subdelegada del Gobierno en Madrid, Pilar Trinidad y el alcalde de Humanes, Óscar Lalanne

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Humanes celebraba a principios de mes la Junta Local de Seguridad con motivo de la celebración de las Fiestas Populares en honor al Santísimo Cristo de la Agonía que ya tuvieron lugar. La reunión estuvo copresidida por la subdelegada del Gobierno en Madrid, Pilar Trinidad, y el alcalde, Óscar Lalanne, con la participación de representantes de la Guardia Civil, Policía Local, Protección Civil y la Comunidad de Madrid.

Durante el encuentro se revisó al detalle el plan especial de seguridad diseñado para estas fiestas, que se extendieron hasta el 23 de septiembre. En él se detallaron medidas específicas para los eventos de gran afluencia

y los festejos taurinos, para evitar previniendo cualquier altercado derivado de una falta de previsión en cuestión de seguridad.

Reconocimiento a la Concejalía de Seguridad

La subdelegada quiso felicitar a la Concejalía de Seguridad Ciudadana por las propuestas incorporadas este año, señalando que el trabajo conjunto entre las fuerzas de seguridad y el Ayuntamiento está logrando que las fiestas sean cada vez más seguras.

Además, valoró muy positivamente acciones como la distribución de tapavasos, la entrega de pulseras identificativas para menores y la instalación de un punto de Cruz Roja de asesoramiento y prevención del consumo de alcohol y drogas.

Por su parte, la Guardia Civil expresó su agradecimiento al Consistorio por tener en cuenta las recomendaciones planteadas en ediciones anteriores, lo que ha permitido diseñar un dispositivo más completo y eficaz.

Un despliegue reforzado

El plan contemplaba medidas como control de acceso en la Zona Joven con dispositivos para detectar metales y vidrio, además de vigilancia interna; perímetros de seguridad en las casetas, con doble vallado, un único acceso y personal de control permanente; toda la plantilla de Policía Local trabajando en coordinación con Guardia Civil y Protección Civil; puntos de atención preventiva para reforzar la seguridad de jóvenes y familias.

Datos de criminalidad alentadores

A todo ello, se unen los buenos datos de seguridad del municipio que se desprenden del balance de criminalidad del primer semestre de 2025.

En comparación con el año anterior, las infracciones penales se han reducido un 13,02 %, con un descenso del 14,85 % en los delitos contra el patrimonio. Además, la tasa de esclarecimiento de delitos se sitúa en un 31,17 %, lo que refleja la eficacia del trabajo policial.

POR LA PREVENCIÓN



Cartel de la actividad

Por el Día Mundial de la Salud Mental Humanes proyectará 'Suicidio: voces silenciadas'

■ A. C.

La Concejalía de Bienestar Social realizará el próximo 10 de octubre, coincidiendo con el Día Mundial de la Salud Mental, la actividad audiovisual *Suicidio: voces silenciadas*, en la Biblioteca Lorenzo Silva, a las 18:15 h. Está dirigida a la población general (a partir de los 14 años), con el objetivo de aumentar la conciencia sobre la prevención del suicidio. Así, se expondrán las cuestiones fundamentales en torno al suicidio, hablando sobre la importancia de romper el silencio y creando un espacio seguro para la reflexión. La actividad constituirá una experiencia de impacto, con historias reales cortas narradas por diferentes personas que han vivido de una forma u otra, situaciones relacionadas con la conducta suicida.

Serranillos del Valle

APUESTA POR EL BIENESTAR A TRAVÉS DE LA CULTURA

Un inicio de curso marcado por una diversa y variada oferta cultural

■ A. C.

El Ayuntamiento de Serranillos del Valle vuelve a poner este septiembre las ganas en la programación de Cultura, de manera que el nuevo curso está repleto de posibilidades para los vecinos y vecinas, en su afán de que no haya que salir fuera de la localidad para encontrar maneras atractivas de ocio. Se trata pues de propuestas culturales diseñadas para todos los públicos.

El objetivo es que vecinos y vecinas de todas las edades encuentren su espacio de participación, fomentando el disfrute de la cultura como herramienta para mejorar el bienestar y fortalecer la convivencia.

La oferta cultural incluye una variada oferta: teatro, música, pintura, ajedrez, flamenco, manualidades, inglés y muchas más, orientadas a fomentar el aprendizaje, la creatividad, la inclusión, y el bienestar de todos.

El consistorio ha destacado la importancia de las asociaciones locales, que con esfuerzo e ilusión contribuyen a enriquecer la vida social y cultural del municipio, ofreciendo experiencias únicas.

Desde el Equipo de Gobierno animan a la ciudadanía a descubrir la programación y a sumarse activamente: "Es el momento de participar y vivir el municipio como nunca antes".



Imagen de un taller de teatro



El conflicto de Oriente Medio enfrenta a Ayuso con la dirección nacional del Partido Popular

Pepe G. Huertas

El apoyo de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, a Israel ha abierto un enfrentamiento entre los populares madrileños y la dirección nacional. Ayuso cree que no hay genocidio y que Hamas es culpable. Feijóo cree la actuación de Israel es inadmisibles

Madrid vuelve a ser la oveja negra del Partido Popular. Esta vez ha sido por la postura adoptada por la presidenta regional, y presidenta del PP de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, respecto a la invasión de Gaza por parte de Israel.

Ayuso apoya sin fisuras al estado de Israel y ha asegurado varias veces que el culpable de la escalada de tensión en la zona es el grupo terrorista Hamas que gobierna en la franja de Gaza.

Y en este apoyo a Israel choca con el líder del PP nacional, Alberto Núñez Feijóo, quien asegura que la actuación de Israel en Gaza es inadmisibles.

Por su parte, el portavoz del PP en la Asamblea de Madrid, Carlos Díaz-Pache, ha manifestado que hay distintos ángulos desde los que se ve la realidad en Oriente Medio dentro del partido pero no “dos posturas”, y ha insistido en que es “una



“Hay distintos ángulos pero no distintas posturas”, dice Díaz-Pache

Díaz Ayuso apoya sin fisuras al estado de Israel y culpa del conflicto a los terroristas de Hamas

guerra que empezó Hamás” la que afecta a la Franja de Gaza.

Hamás debe ser destruido
Díaz-Pache ha recordado que el 7 de octubre se produjeron

unos ataques “completamente inesperados, violentos, de una crudeza que no se había visto en las últimas décadas, al ser el ataque más salvaje a la población judía desde el Holocausto”.

“Miles de ellas fueron mutiladas, violadas, vejadas de todas maneras posible retransmitido en directo, secuestrado a centenares sin ninguna justificación. Y ese ataque ha tenido una respues-

Fuera banderas de las escuelas

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, aseguraba en el inicio del curso universitario, celebrado en Alcalá de Henares, que no permitirá que “la cancelación y el sectarismo” lleguen a las aulas y ha pedido no usar la educación para “guerras ideológicas”.

Ayuso se refería al llamado que realizaron algunos centros escolares para que los alumnos llevaran banderas palestinas para mostrar la cercanía con la población de Gaza y el rechazo al supuesto ‘genocidio’ que Israel estaría cometiendo en la región.

“Llamamos al trabajo conjunto y nunca al enfrentamiento, ni tampoco a la politización. Tampoco vamos a aceptar la llamada cancelación, que es un eufemismo para la censura, el totalitarismo, el sectarismo. No se puede consentir que se vote a nadie por su raza, ni por su nacionalidad, ni religión, ni sexo, ni su origen”, ha defendido la presidenta.

Ayuso afirmó también que no va a consentir que se instrumentalicen los centros educativos para hacer ingeniería social, ni para guerra ideológica. “El que busca saber tiene que estudiar mucho, pensar, hacerse preguntas, cuestionarse todo al menos una vez. La educación no es compatible con las consignas, la manipulación, la colectivización, y mucho menos, para las coacciones de ningún tipo”, dijo la presidenta regional.



Manifestantes propalestina causan disturbios en la etapa final de la Vuelta Ciclista a España

ta muy firme del Gobierno de Israel para decir que no hay futuro en Gaza que pase por Hamás y que Hamás debe ser destruido”, ha explicado.

Así, ha remarcado que este es el Gobierno de Gaza, el de una “organización terrorista” que está utilizando “infraestructuras civiles, hospitales, colegios, como almacenes de armas, como lugares de lanzar misiles”. “Y por lo tanto es muy difícil hacer una gue-

rra cuando el otro bando está utilizando a la población civil como escudos humanos”, ha defendido.

Aunque el portavoz ‘popular’ ha destacado que les horroriza que haya víctimas civiles como en cualquier conflicto, entiende que es “responsabilidad de Hamás, que podría entregar a los rehenes, que es lo que se ha pedido desde el minuto uno para que la guerra termine”.

PARTE DE UNA DENUNCIA VECINAL POR POSIBLE DELITO CONTRA EL MEDIO AMBIENTE

Una jueza abre juicio oral contra Mad Cool por el ruido de la edición de 2023

El alcalde de Madrid ha explicado que la organización del evento ha mejorado considerablemente en las dos últimas ediciones, 2024 y 2025, y por ello tiene previsto que se celebre en 2026

■ Al Cabo de la Calle

La jueza de Instrucción número 34 de Madrid ha abierto juicio oral contra el administrador único del festival Mad Cool y la propia mercantil por la presunta comisión de un delito contra el Medio Ambiente en relación al ruido generado durante la edición de 2023.

Así se acuerda en un auto en el que se dicta la apertura de vista oral. Además, se les requiere para que presten fianza en cantidad de 12.000 euros para asegurar las responsabilidades pecuniarias que pudieran imponérseles si son condenados.

La plataforma vecinal que agrupa 'Stop Madcool' se personó en la causa

Este Juzgado investiga los hechos a raíz de una denuncia vecinal por posible delito contra el Medio Ambiente, concretamente por contaminación acústica, durante la edición de 2023 del festival.

La plataforma vecinal Stop Madcool, que agrupa asociaciones vecinales de Villaverde y Getafe Norte, se personó en la causa para exigir responsabilidades y se investigó si se superaron los límites de ruido permitidos. Ahora, reclama de cara al juicio una indemnización de 10.000 euros.



Protestas contra la celebración del Mad Cool

La investigación se centró en los límites de ruido superados durante los conciertos celebrados del 6 al 8 de julio de 2023, es decir

hace dos ediciones. No se habla en este caso pues de las pasadas de 2024 y 2025. El certamen tuvo lugar en el Iberdrola Music, ubicado a

pocos metros de viviendas del distrito de Villaverde en Madrid y de Getafe.

En su escrito de acusación, el fiscal solicita

a José Javier A. L. una condena de dos años de prisión y una multa de 12 meses, con cuota diaria de 30 euros, y responsabilidad personal subsidiaria máxima de 6 meses, así como inhabilitación especial para el ejercicio de profesión u oficio de explotación de locales y eventos musicales por 2 años.

Almeida afea a la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández, su actitud con Mad Cool al centrar en él todas las críticas y no decir nada al delegado del gobierno Francisco Martín

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, defiende que la organización del festival Mad Cool ha “mejorado considerablemente” en las dos últimas ediciones, razón por la que el Ayuntamiento, que es quien concede la licencia al espacio, tiene “intención de que se produzca en 2026” lo mismo.

Es importante señalar y aclarar que la jueza de Instrucción número 34 de Madrid ha abierto juicio oral por el ruido generado en la edición de hace dos años, en 2023, y no en 2024 o 2025. Conviene resaltarlo por las posibles confusiones a que podría llevar. Además, el propio Ayuntamiento interpuso en esa edición sanciones por 22.000 euros.

«En 2024 y 2025 no se han repetido los niveles del año 2023 y esto ha sido porque hemos tomado medidas de manera conjunta con los promotores para que no se produjeran esos ruidos e infracciones de la normativa ma-

trícula de ruidos del Ayuntamiento de Madrid», ha alegado Almeida respecto a esta cuestión que tanta polémica levanta.

En las dos últimas ediciones «no ha habido cuestiones que justificaran lo que sucedió en el año 2023. Por eso pensamos que, al margen del proceso judicial, Mad Cool ha mejorado considerablemente en el año 2024 y en el año 2025 y tenemos la misma intención de que se produzca en el año 2026», ha explicado.

En este punto ha afeado a su homóloga en Getafe, Sara Hernández, que solo centre en él las críticas y se olvide del delegado del Gobierno, Francisco Martín, “que también tiene competencias en esta materia”. “Es obvio que el primer año se produjeron incidentes, que la organización fue mejorable, pero en 2024 y 2025 el trabajo conjunto entre Mad Cool, la Delegación del Gobierno y el Ayuntamiento de Madrid ha mejorado”, ha concluido.



Todo parte de una denuncia vecinal por posible delito contra el Medio Ambiente

Y reclama la mercantil Mad Cool Festival S. L. las penas de multa de 2 años, con cuota diaria de 100 euros, e inhabilitación para obtener subvenciones y ayudas públicas, para contratar con el sector público y para gozar de beneficios e incentivos fiscales y de la seguridad social por 2 años.

Por otra parte, el alcalde de la Comunidad de Madrid ha respondido sobre el futuro del festival que la idea es que se siga haciendo siempre y cuando cumpla con los requisitos. En las dos ediciones pasadas ya ha habido un control.

TOTALMENTE PIONERO: SOLO SE ESTÁ TRABAJANDO EN DOS EN EL MUNDO

El primer autobús sin conductor circulará en Leganés

Al Cabo de la Calle

Leganés va a tener en 2026 el primer autobús sin conductor y a demanda de España, que conectará el Parque Tecnológico de Leganés con el centro del municipio. El Gobierno regional invertirá 300.000 euros en esta iniciativa, tras la exitosa prueba piloto realizada en el barrio de Leganés Norte durante el mes de enero.

El objetivo de este proyecto es conseguir un transporte personalizado, flexible y eficiente energéticamente. La Comunidad de Madrid ha detallado que este autobús autónomo circulará por Leganés durante un periodo de dos años, pasados los cuales, y tras la valoración de los resultados, se consolidará su implantación en el municipio o en otras localidades.

El proyecto constará de dos fases. En la primera, el servicio se prestará como transporte regular de uso general adaptado a los horarios de las empresas del Parque Tecnológico de Leganés. En la segunda se incorporarán los servicios a demanda, mediante un software de reservas, que permitirán ajustar los recorridos en tiempo real y aumentar la eficiencia de la operación. El autobús que realizará esta ruta será 100% eléctrico con hasta



Este autobús autónomo ya recorrió el municipio durante una semana en enero

300 kilómetros de autonomía y podrá transportar hasta 52 pasajeros.

“Un referente en innovación a nivel mundial”

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, ha valorado que “la implantación definitiva de este autobús autónomo en Leganés es un paso más para ser un referente en la innovación, el desarrollo y la investigación”.

“Es un orgullo que Leganés se convierta en un referente a nivel mundial, porque concretamente la im-

plantación de este autobús autónomo a demanda solo se estaba trabajando en Búfalo, en Nueva York, y en Leganés en la Comunidad de Madrid. Y hay que destacar que nos hemos adelantado con la implantación de este autobús y todo gracias a la inversión que va a realizar la Comunidad de Madrid y la apuesta tecnológica que se está haciendo en esta región”, ha recalcado el regidor leganense.

Este autobús autónomo sin conductor ya circuló por el municipio durante una semana en el mes de enero,

realizando un recorrido circular en una prueba piloto por las calles del barrio de Leganés Norte. En ese periodo transportó de manera gratuita a 1.200 pasajeros, incluidas personas con movilidad reducida. En total, este vehículo con capacidad para 52 usuarios y operado por el Grupo Ruiz, llevó a cabo 84 trayectos que sumaron más de 193 kilómetros.

Por su parte, la concejala de Seguridad Ciudadana y Movilidad, Almudena González, ha manifestado que «es una gran noticia para el municipio que el próximo año vaya a circular en Leganés el primer autobús autónomo y a demanda de toda España. Las pruebas que se realizaron en Leganés Norte en el mes de enero fueron todo un éxito; y que la Comunidad de Madrid y el Consorcio Regional de Transportes apuesten por nosotros supone un respaldo decisivo para convertir a la ciudad en un referente desde el punto de vista tecnológico”.

“Quiero felicitar a Karsan y al Grupo Ruiz por el excelente trabajo que realizaron con la prueba piloto y a partir de ahora seguiremos trabajando para ofrecer a nuestros vecinos un servicio de transporte más moderno, eficiente y de calidad”, ha apostillado la edil de Movilidad.

VA A SER UNA DE LAS PRIMERAS EN CONSTRUIRSE EN LA COMUNIDAD

Leganés tendrá una nueva residencia y un Centro de Día, con unidades de convivencia familiar

A. C.

Durante 2026 se licitará la construcción de una nueva residencia y un Centro de Día para personas mayores en Leganés. Esta nueva infraestructura se incluye en el plan regional de residencias, un nuevo modelo con un número más reducido de plazas (máximo de 150) y con la creación de unidades de convivencia, espacios en los que compartir los residentes con sus familiares.

Dentro del plan de la Comunidad de Madrid de construir 40 residencias y otros 40 Centros de Día para mayores, Isabel Díaz Ayuso adelantó que las primeras se construirán en Leganés, Móstoles, San Sebastián de los Reyes,

Alcobendas, Rivas y Torrejón de Ardoz; y otras catorce en la capital.

La Consejería de Familia y Asuntos Sociales ha detallado que el nuevo modelo de residencias va encaminado a limitar el número de plazas a un máximo de 150 por centro, y la disposición de unidades de convivencia familiar, “mini hogares” con habitaciones y zonas comunes, cocina u office, comedor y sala de estar y canales de comunicación permanente con los familiares.

Estas nuevas unidades de convivencia tendrán un máximo de 25 personas, replicando el ambiente y calidez de un hogar, con una atención individualizada, y canales de comunicación

permanente con los familiares. Dentro de estas unidades de convivencia también se contempla la posibilidad de que los padres con hijos con discapacidad puedan vivir junto a ellos, manteniendo cada uno su autonomía.

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, ha manifestado que “es otra buena noticia para Leganés que la Comunidad de Madrid haya anunciado que en nuestra ciudad se va a construir una de las primeras residencias de este plan regional, y que se licitará ya de cara al próximo año.



Residencia de mayores y Centro de Día

Estoy contento de anunciar la puesta en marcha de esta residencia que representa el agradecimiento de Leganés a quienes construyeron nuestra ciudad. Cuidarles es una prioridad”.

Miguel Ángel Recuenco ya presentó en el Pleno Ordinario del pasado mes de enero una moción, que fue aprobada por unanimidad, para poner a disposición de la Comunidad de Madrid una parcela para la construcción de esta residencia pública y un Centro de Día para personas mayores y dependientes.

SE INCLUYE LA CONSTRUCCIÓN DE OBRA NUEVA

La Comunidad de Madrid facilitará el acceso a hipotecas de hasta el 95% a madrileños de entre 40 y 50 años

■ Al Cabo de la Calle

El programa Mi Primera Vivienda se amplía con el objetivo de seguir facilitando el acceso a una hipoteca a quienes desean adquirir su primer hogar. La principal novedad es la incorporación de personas de entre 40 y 50 años, así como la inclusión de construcciones de obra nueva entre las opciones financiadas.

Gracias a esta ampliación, los madrileños que no cuenten con los ahorros suficientes para afrontar una compra en las condiciones habituales del mercado podrán optar a hipotecas de hasta el 100% del valor del inmueble si tienen menos de 40 años, del 95% si están entre los 40 y los 45, y del 90% si tienen entre 45 y 50.

Los nuevos incentivos de Mi Primera Vivienda forman parte del Plan de Choque 2026/27, compuesto por 15 medidas. Entre ellas, destacan una nueva Ley del Suelo; el incremento tanto de la edificabilidad como de la densi-

dad en las parcelas destinadas a inmuebles protegidos; el aumento de las promociones del Plan Vive con hasta 14.000 pisos, o el compromiso con las familias en situación de vulnerabilidad sumando 500 hogares y alcanzando las 2.100 construcciones previstas por la Agencia de Vivienda Social (AVS) durante la presente legislatura.

En cuestión de transporte, más allá de la remodelación integral y automatización de la L6 de Metro, el consejero Rodrigo ha destacado “la importancia de recuperar la

totalidad del servicio en la L7B a finales de noviembre, entre las estaciones de Barrio del Puerto y Hospital del Henares”. En este sentido, ha añadido, “la prioridad de la Comunidad de Madrid siempre ha sido atender las necesidades de los afectados, consolidar el terreno y asegurar que la línea reabra con todas las garantías de seguridad”.

En los últimos años, el Gobierno autonómico ha invertido más de 120 millones de euros en la rehabilitación de esta infraestructura y en medidas de reparación de daños.



Los nuevos incentivos de Mi Primera Vivienda son parte del Plan de Choque



Una de cada cuatro personas cobra menos de 19.332

Ingresos por debajo del umbral de la pobreza laboral

■ Al Cabo de la Calle

Un salario inferior a los 19.332 euros, es decir, por debajo del umbral de la pobreza, es lo que percibe una de cada cuatro personas que trabajan en la Comunidad de Madrid tiene ingresos anuales por debajo del umbral de la pobreza laboral.

Es una de las conclusiones que se desprende del ‘Informe Estructura Salarial en la Comunidad de Madrid’ que ha presentado la secretaria general del sindicato madrileño de CCOO, Paloma López, y el secretario de Acción Sindical y Jurídica, Jabato García. Según han detallado Madrid es la comunidad donde la media salarial -lo que ingresa

la mayoría de la población trabajadora- está “más cerca del umbral de pobreza laboral”. El estudio alerta de que el suelo salarial del 25% con más ingresos es 2,3 veces superior al techo salarial del 25% con menores ingresos, siendo la comunidad autónoma con “una mayor diferencia entre los que más ganan y los que menos”.

Brecha salarial

La brecha salarial continúa siendo “una de las expresiones más visibles” de la desigualdad. En este sentido, el salario medio de las mujeres debería incrementarse en un 19,8% para equipararse al de los hombres, una diferencia salarial superior a la de la media estatal (+19,2%).

EL SINDICATO LO DENUNCIA POR UN DELITO DE IMPRUDENCIA GRAVE

Manos Limpias denuncia al delegado de Gobierno Francisco Martín en los juzgados por el “insuficiente” dispositivo de La Vuelta

■ A. C.

El sindicato Manos Limpias ha interpuesto una denuncia en los Juzgados de Instrucción contra el delegado de Gobierno en Madrid, Francisco Martín, por un delito de imprudencia grave con resultado de lesiones y otras infracciones en relación al dispositivo policial desplegado durante la última etapa de La Vuelta a España con motivo de las protestas proalestinas.

La denuncia se sustenta también en un delito de imprudencia grave con resultado de desórdenes públicos y desobediencia a la autoridad, así como un posible delito de prevaricación administrativa.

El documento judicial recoge que con motivo de la finalización de La Vuelta ciclista a España, la capital de Madrid, el denunciado montó un dispositivo policial que a juicio de todos los sindicatos policiales, resultó “insuficiente”.

Así, relata que las órdenes recibidas por parte de la Delegación del Gobierno, estaban “únicamente ceñidas a un plan de propaganda y de actuar con guante blanco para no molestar a los manifestantes”.

Según el sindicato Manos Limpias, “los mandos policiales denuncian que Interior les envió con las manos atadas. Los agentes se quejan de que el dispositivo se diseñó para fracasar y que no recibieron ninguna orden, por lo



El delegado de Gobierno en Madrid Francisco Martín

que estaban imposibilitados para actuar”.

Y agregan: “En definitiva, los antidisturbios aseguran que se les mandó al operativo con las manos atadas. Sin órdenes específicas duran-

te el desarrollo de los actos de violencia, y sin ninguna planificación y protocolo que pudiera evitar los actos que pueden ser clasificados de kale borroka (terrorismo callejero)”.

“ESTE CICLISTA NO MERECE SER RECIBIDO SOBRE CAJAS DE HIELO”

Isabel Díaz Ayuso concederá la Medalla de Oro de la Comunidad a la Vuelta Ciclista a España y la Medalla Internacional a su ganador, Jonas Vingegaard

■ Al Cabo de la Calle

El Gobierno regional va a otorgar la Medalla de Oro de la Comunidad de Madrid en el próximo Dos de Mayo a la Vuelta Ciclista a España y la Medalla Internacional al ganador de esta competición, el deportista danés Jonas Vingegaard.

“Este ciclista internacional no merece ser recibido sobre cajas de hielo por culpa de lo que ustedes provocaron”, ha señalado la presidenta. “La Vuelta es una de las competiciones internacionales de las que el pueblo de Madrid se siente más orgulloso pese a que la han intentado desguazar. Así que por el deporte, la libertad y por ser Madrid una región de integración abierta al mundo y alegre vamos a ver estas dos condecoraciones”, ha remarcado Ayuso.

La Vuelta Ciclista a España, también conocida como La Vuelta, celebraba este año una edición especial, ya que cumplía su 90 aniversario. Disputada por primera vez en 1935,

desde su creación la carrera ha sido suspendida en cuatro ocasiones: desde 1937 hasta 1940 debido a la Guerra civil española, desde 1943 hasta 1944 por la Segunda Guerra Mundial y a la mala situación económica de España, en 1949 y desde 1951 hasta 1954.

Esta vez fue cancelada la última etapa que transcurría desde el municipio de Alalpardo hasta el centro de la capital, tras semanas de incidentes provocados por manifestantes proalestinos

a causa de la presencia del equipo Israel-Premier Tech.

El danés Jonas Vingegaard, vencedor de la última edición, no pudo subir al podio, ya que se anuló la ceremonia. A nivel internacional, la española es una de las tres Grandes Vueltas y pertenece al calendario UCI WorldTour. Vingegaard, actualmente con el maillot del equipo Visma, ha cosechado tres Grandes Vueltas tras lograr dos Tours de Francia en 2022 y 2023.



La Presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso

DINAMIZACIÓN DEL SECTOR PRIMARIO



Madrid cuenta con 3.850 agricultores y ganaderos

La Comunidad de Madrid agota en cuatro meses los 2,5 millones de ayudas para la incorporación de jóvenes agricultores y ganaderos

■ Al Cabo de la Calle

Destinados para la franja de edad de entre 18 y 40 años, la Comunidad ha agotado en cuatro meses los 2,5 millones de euros en ayudas para la incorporación de jóvenes agricultores y ganaderos.

Estos incentivos se encuentran dentro del Plan de Dinamización del Sector Primario de la Comunidad de Madrid, enfocado en asegurar el relevo generacional y la rentabilidad del sector agrario regional.

Desde entonces, se han recibido 69 solicitudes de nuevos emprendedores incluidos. Además, el Ejecuti-

vo regional ha ampliado las subvenciones dirigidas a mayores de 40 años, tras completar los 200.000 euros que se contemplaban inicialmente en el Plan y ampliándose hasta los 300.000 euros.

Según el informe presentado por la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, la Comunidad de Madrid cuenta en la actualidad con 3.850 agricultores y ganaderos. En lo referente a la agricultura, la superficie agraria útil de la región asciende a 330.000 hectáreas, dividida entre 200.000 de tierras arables (cultivos herbáceos y leñosos) y 130.000 de pastos y pastizales.

Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

IÑAKI MARTÍN, TÉCNICO DEL FLEXICAR FUENLABRADA, PIDE PACIENCIA DE CARA AL INICIO DE LA COMPETICIÓN

“No seríamos muy justos si hiciéramos comparaciones con la campaña pasada”

■ Paco Simón

Iñaki Martín fue el elegido para relevar a Toni Ten al frente del Flexicar Fuenlabrada tras la marcha del técnico levantino con rumbo a Estudiantes. Al donostiarra le está tocando trabajar contrarreloj debido al retraso en la configuración de la plantilla, algo que se ha traducido en las discretas prestaciones del equipo a lo largo de la pretemporada, si bien la mejora fue evidente en el Torneo Ciudad de Getafe celebrado este pasado fin de semana. Al término del mismo, y sobre la cancha del pabellón Juan de la Cierva, Martín atendía a *Al Cabo de la Calle* y trasladaba sus sensaciones a diez días vista del primer partido de liga.

Para empezar, lamentaba la ausencia de casi media plantilla para encarar el duelo que acababa de concluir frente a Estudiantes, pero valoraba muy positivamente la actitud mostrada por el colectivo. “Hemos estado solo con cinco jugadores profesionales, pero al final nunca sabes cómo va a ir porque a veces son dinámicas de cómo entras en el partido y cómo te agarras a él. Es cierto que hemos estado muy limitados porque cuatro profesionales no han podido jugar”, admitía abiertamente, “pero nos tenemos



Iñaki Martín da instrucciones a sus jugadores durante el Torneo Ciudad de Getafe (fotos: Baloncesto Fuenlabrada)

“Tener 9 jugadores profesionales es un riesgo, pero Edu Pascual ha hecho un trabajazo”

que quedar con las ideas que estamos inculcando y la entidad que estamos teniendo, y a partir de ahí construir. Sabemos que vamos tarde, pero todavía tenemos dos semanas más y ahora sí que toca afinar y mirar un poco más el resultado. Seguimos aprendiendo y seguimos mejorando”.

También valoraba el técnico del ‘Fuenla’ lo ajustado de la plantilla a la hora de encarar una competición tan exigente, lo cual era óbice para ensalzar la labor realizada por el di-

rector deportivo durante este mercado estival. “Tener nueve profesionales es un riesgo”, recalca sin menoscabo de que “Edu Pascual ha hecho un trabajazo y ha conseguido mejorar el roster que yo tenía en la cabeza. Soy el primero que piensa que Fuenlabrada tendría que tener las fichas 11 y 12 por decreto, pero sí que es verdad que tener una ficha 10 implica otras cosas que valoraremos esta semana y veremos a ver. Hemos tenido que ir a coger jugadores de las condiciones que yo quería y con el presupuesto que se tenía, que no es el del año pasado”, precisaba, por lo que añadía que “veremos hasta dónde se puede llegar en el fichaje de otro jugador, pero es un asunto en-

tre dirección deportiva y dirección general. El entrenador lo que va a querer es pedir”.

Aprovechaba la ocasión Iñaki Martín para dirigirse a la hinchada y enviarle un mensaje de tranquilidad y moderado optimismo con vistas a lo que se viene con el inicio de la competición oficial el próximo 4 de octubre. “Ha habido mucha diferencia entre los partidos que hemos jugado en Getafe y los anteriores. La plantilla está mejorando. Vamos muy retrasados, pero que nuestra gente esté tranquila porque los nueve que tenemos están comprometidos y son de mucho nivel, además de que la cantera está muy enfocada a ayudarnos y creo que vamos mejorando. Hay que estar

tranquilos”, insistía, “y sobre todo dar las gracias a la afición porque ha sido una pasada. Hoy no jugábamos en el Fernando Martín y sentíamos que estábamos jugando en casa”, en alusión a la numerosa presencia de seguidores fuenlabreños en el Juan de la Cierva.

“Sabemos que vamos tarde, pero todavía tenemos dos semanas más y ahora sí que toca afinar”

Con lo que sí que tendrá que convivir el guipuzcoano es con la alargada sombra del excepcional rendimiento del ‘Fuenla’ durante la anterior campaña, si bien sostenía que “no seríamos muy justos si estableciésemos comparaciones con la temporada pasada porque, por ejemplo, había doce jugadores en el roster. Mi ficha 10, que a lo mejor está destinada a Daniil” -Stolbetskiy- “igual el año pasado no jugaba ni 10 minutos en el EBA. La exigencia va a ser alta porque este es un club histórico y estoy muy feliz y agradecido por la oportunidad que me dan, pero cada año es una historia y lo que tenemos que hacer es estar orgullosos de nuestros jugadores. Lo daremos todo hasta el final, pero las comparaciones muchas veces son odiosas y cada año no es igual”, remataba.

EL DIRECTOR DEPORTIVO DEL FLEXICAR FUENLABRADA SOSTIENE QUE EL PRESUPUESTO ES DE NIVEL MEDIO EN LA LIGA

Eduardo Pascual sitúa el primer objetivo en la permanencia “sin dejar de ser ambiciosos”

■ P. Simón

El director deportivo del Baloncesto Fuenlabrada, Eduardo Pascual, pasó revista este martes a la confección del nuevo proyecto y destacó que “dentro de las limitaciones y los tiempos con los que hemos estado trabajando, y sin una planificación previa durante la temporada anterior, creo que es una plantilla que cumple los deseos que teníamos tanto el entrenador

como yo. Nunca sale todo al ciento por ciento, pero sí que la plantilla cumple mucho de lo que perseguíamos”, indicó en declaraciones a los medios oficiales del club.

Respecto a las expectativas que manejan para este curso liguero, Pascual sostenía que “tenemos que estar en un principio acorde a nuestro presupuesto, que es de nivel medio. No salimos con un claro objetivo de subir sino que nuestro primer objetivo es la permanencia sin dejar de ser

ambiciosos”, puntualizaba.

Con solo nueve jugadores profesionales en plantilla, el director deportivo dejaba la puerta entreabierta para realizar alguna incorporación más en función de las circunstancias. “Los equipos de baloncesto tienden a nunca estar cerrados. Nosotros partimos con lo puestos cubiertos, pero siempre hay que estar atentos a lo que pueda dar el mercado o la propia competición te vaya pidiendo”, señaló.



Eduardo Pascual, director deportivo del club

BALONCESTO EL EQUIPO ESTUDIANTIL GANÓ SUS DOS PARTIDOS FRENTE A LOS FUENLABREÑOS Y EL MELILLA

Estudiantes se adjudica el XII Torneo Ciudad de Getafe pese a la oposición de un mermado Flexicar Fuenlabrada

Paco Simón

El Movistar Estudiantes se proclamó este domingo campeón de la 12ª edición del Torneo de Baloncesto Ciudad de Getafe, un certamen que ha ido adquiriendo solera con el paso de los años y está ya plenamente consolidado como un clásico de pretemporada bajo la organización del Club Baloncesto Getafe. En los últimos años, y coincidiendo con los descensos de Fuenlabrada y Estudiantes, dos equipos que cuentan con un enorme tirón en la zona sur madrileña, el torneo se ha enfocado en la presencia de equipos de Primera FEB y ha adquirido formato triangular. En esta edición, al 'Fuenla' y al 'Estu' se sumó como invitado el Baloncesto Melilla.

El conjunto estudiantil, que cumplirá su cuarta campaña consecutiva en la categoría de plata, ha configurado un año más un ambicioso proyecto con el objetivo de recuperar de una vez la Liga ACB. Con varios exfuenlabreños reclutados este verano como el técnico Toni Ten y desta-



Panorámica del partido entre Estudiantes y Fuenlabrada con la grada repleta de aficionados (foto: CB Getafe)

cados jugadores como Tanner McGrew o Lotanna Nwogbo, además de varios refuerzos de postín como Sasu Salin, el 'Estu' arrasó literalmente en el primer compromiso a Melilla, que poco pudo hacer para frenar la avalancha que se le vino encima y acabó cediendo por un escandaloso 97-54.

Mucho más equilibrado estuvo el segundo encuentro, en el que el Fuenlabrada no pudo contar con Nikkarinen ni Dani Manchón por problemas físicos, pero aún así fue por delante durante muchos

minutos e incluso cerró el tercer cuarto con 57-51 a su favor. Sin embargo, el partido se le hizo demasiado largo y acabó sucumbiendo frente a un Melilla más entonado en el tramo final (76-79).

Con este resultado, el torneo se le ponía en bandeja a un Estudiantes al que le valía incluso ceder ante Flexicar Fuenlabrada en la última jornada por una amplia diferencia. Además, el 'Fuenla' llegaba al encuentro tremendamente mermado porque a las ausencias de Nikkarinen y Manchón se sumaron las

de Alex Murphy y Cam Martin también por problemas físicos, por lo que Iñaki Martín solo pudo encarar el encuentro con cinco integrantes de la primera plantilla (Mateo Díaz, Benite, Rigot, Belemene y Kasibabu). Todo invitaba, por tanto, a un duelo con poca historia.

Sin embargo, nada más lejos de la realidad, ya que el Flexicar Fuenlabrada se aferró al partido con uñas y dientes y luchó prácticamente hasta el último suspiro por un triunfo que acabó decantándose del lado estudiantil por un ajustado 83-

90. La incansable labor de Mateo Díaz, el mejor del encuentro, unida a buenos minutos de Rigot y Benite o el empeño de Kasibabu -sin olvidar la encomiable ayuda de los canteranos o el 'invitado' Okouo- posibilitaron que el público disfrutase de un derbi de los de siempre, con emoción e intensidad a raudales para disfrute de los muchos aficionados presentes en el Juan de la Cierva.

Y es que esa, la de la masiva presencia de aficionados, fue la otra gran noticia del partido, ya que las gradas del recinto getafense registraron un lleno hasta la bandera a pesar de que el final del encuentro coincidía prácticamente en el tiempo con el arranque del Barcelona-Getafe de fútbol. Y con una mención muy especial para la hinchada del 'Fuenla', que pese a que el equipo está todavía en plena fase de construcción no dejó de animar un solo instante y llevó en volandas a sus jugadores, que al término del encuentro se dirigieron hacia el sector de la afición fuenlabreña para aplaudir su enorme respaldo.

ENRIQUE CARRERO, PRESIDENTE DEL CLUB BALONCESTO GETAFE, VALORA MUY POSITIVAMENTE LA ASISTENCIA AL TORNEO

“Es una auténtica delicia poder ver el pabellón Juan de la Cierva así de gente”

P. Simón

Al término del torneo, el presidente del CB Getafe, Enrique Carrero, hacía una valoración para *Al Cabo de la Calle* y admitía que “para nosotros es un lujo haber podido contar este año con tres equipos como Estudiantes, Fuenlabrada y Melilla porque nos hace ser cada día un poco más grandes y que el baloncesto siga creciendo en Getafe”, indicaba antes de resaltar que “es una auténtica delicia ver el pabellón Juan de la Cierva así de gente. Les agradecemos infinito su presencia e insisto en que al final

esta respuesta de los aficionados es lo que verdaderamente nos anima a seguir con nuestra labor y que este torneo siga creciendo año tras año”.

El primer equipo del Baloncesto Getafe militará esta campaña en Segunda FEB y el máximo responsable del club afirmaba con vistas al inicio de la competición liguera que “esperamos dar guerra. Somos un equipo que ha apostado muy fuerte por el producto de Madrid, con mayoría de jugadores de nuestra región y un par de refuerzos llegados de fuera y la verdad es que creo que hemos configurado

un proyecto para dar guerra. Queremos consolidarnos en la categoría, y evidentemente seguir creciendo en equipos y todo lo relativo a la formación, que es sobre todo a lo que nos debemos en este club”.

Carrero recordaba que “a día de hoy ya tenemos más de mil jugadores en cantera y es algo que nos llena de orgullo. El primer equipo es la punta del iceberg y el reto es que haya jugadores de la base que puedan llegar a ese equipo de arriba, que tengan ese espejo que les anime a seguir este deporte y lo amen igual que lo amamos los que dirigimos el club”.



Enrique Carrero posa junto a su hija a la conclusión del torneo

SEGUNDA RFEF LOS AZULONES ASCIENDEN AL QUINTO PUESTO MIENTRAS LOS FUENLABREÑOS SON COLISTAS

El Getafe B se impone en el derbi del sur y hunde más al Fuenlabrada

■ Paco Simón

Getafe B y CF Fuenlabrada median fuerzas en la Ciudad Deportiva Fernando Santos de la Parra en la tercera jornada del grupo 5 de Segunda RFEF. Pese a que la temporada apenas acaba de comenzar, el duelo de la zona sur madrileña no solo dirimía los tres puntos en juego ya que ambos equipos tienen como objetivo instalarse desde el principio en los primeros puestos porque sus cuentas pasan por meterse en la lucha por el playoff de ascenso.

Finalmente fueron los de Manu del Moral los que se llevaron el gato al agua, aunque les tocó remontar el tanto inicial del Fuenla, que se adelantó por medio de Edu

Llorente al cuarto de hora coincidiendo con su notable puesta en escena, en la que supero al conjunto azulón.

Hugo Solozábal y Mestanza firmaron la remontada tras el gol inicial de Edu Llorente

Sin embargo, el empate de Hugo Solozábal apenas rebasada la media hora de juego y tras un desajuste defensivo varió de manera significativa el rumbo del encuentro y el Getafe B pasó a dominar con cierta insistencia y a disponer de las mejores ocasiones, entre ellas la que Mestanza convirtió en el minuto 62 de encuentro.

Con este resultado, el Getafe B asciende hasta la quin-



Acción del partido entre el Getafe B y el CF Fuenlabrada (foto: Getafe CF)

ta plaza, metiéndose en zona de playoff de ascenso con 6 puntos en 3 jornadas, y hunde al Fuenlabrada, que cae al último puesto de la clasificación y es el único equipo del grupo que todavía no ha puntuado. La temporada apenas ha comenzado, pero la situación del conjunto fuenlabreño empieza a ser verdadera-

mente preocupante teniendo en cuenta su adversa dinámica de las últimas campañas.

Al término del encuentro, Roberto Ortiz hablaba de “un partido en el que entramos bien, entendemos el plan y lo ejecutamos perfectamente. Creo que somos superiores en ese periodo de partido, algo que se materializa en la

jugada clara de ‘Pesca’ o el gol de Edu”.

Sin embargo, el técnico del ‘Fuenla’ admitía que “a partir de ahí perdemos un poco el control del balón y el Getafe nos va hundiendo”, especialmente durante un segundo tiempo “en el que tenemos que ser más competitivos y entender que no podemos regalar nada, además de meter esa chispa de energía pero también de seriedad”, recalca.

“Tenemos que ser más competitivos y entender que no podemos regalar nada”

Por su parte, el autor del primer gol del Getafe B, Hugo Solozábal, confesaba que “es una alegría tremenda conseguir ese primer gol que a los delanteros siempre nos da mucha vida. Hemos empezado perdiendo, pero poder ayudar al equipo a comenzar la remontada es una sensación muy bonita”, se congratulaba.

Este próximo fin de semana, ambos equipos jugarán el domingo a las 12:00 horas. El Getafe B visita al Alcalá en el municipal de El Val, mientras que el CF Fuenlabrada recibe al Rayo B en el Fernando Torres con la imperiosa necesidad de sumar su primer triunfo del curso.

FOTONOTICIAS



El Fuenla conquista el Trofeo Fiestas de Fuenlabrada al superar al Talavera en los lanzamientos de penalti

El CF Fuenlabrada se dio una alegría con la que mitigar los sinsabores ligeros en el Trofeo Fiestas de Fuenlabrada. Los de Roberto Ortiz acabaron imponiéndose al Talavera en la tanda de penaltis después de que el tiempo reglamentario finalizase en empate a un gol. El concejal de Promoción del Deporte y Vida Saludable, Agustín Domínguez, fue el encargado de hacer entrega del trofeo al equipo ganador del certamen

Serranillos del Valle acoge el 5 de octubre la Marcha Solidaria contra el cáncer de mama metastásico

II MARCHA SOLIDARIA
DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER DE MAMA METASTÁSICO
12 DE OCTUBRE 11:00 H
Plaza del Puente, Serranillos del Valle
INSCRIPCIONES 4€

EN LA CASA DE LA JUVENTUD DE SERRANILLOS DEL VALLE
Martes de 12:00 a 13:00
Jueves de 18:00 a 19:00

*Mochilas a las 400 primeras inscripciones. Recogida de mochilas a las 10:00h.
**Todos los fondos recaudados irán destinados a la Asociación Española de Cáncer de mama metastásico.

El domingo día 5 de octubre es la fecha señalada para la celebración en Serranillos del Valle de la segunda edición de la Marcha Solidaria contra el cáncer de mama metastásico. Las inscripciones, que pueden realizarse en la Casa de la Cultura los martes y los jueves, tienen un precio de 4 euros y los 400 primeros inscritos obtendrán una mochila de regalo

LA ASOCIACIÓN DEDINES INVERTIRÁ LO RECAUDADO EN FINANCIAR LAS TERAPIAS PARA LOS NIÑOS QUE ATIENDE

La 13ª Carrera por la Discapacidad de Getafe llega el 5 de octubre con el ambicioso reto de volver a superar su récord de participación

■ Paco Simón

La Asociación Dedines ultima los preparativos con vistas a la 13ª edición de la Carrera por la Discapacidad de Getafe, que tendrá lugar el domingo 5 de octubre y cuyo objetivo será un año más promover la visibilización e inclusión social real de las personas con necesidades especiales a través del deporte.

Y es que, al margen de su vertiente deportiva, la Carrera por la Discapacidad supone uno de los principales recursos para Dedines a la hora de recaudar fondos para mantener las actividades de la asociación y, sobre todo, para fi-

nanciar las terapias del medio centenar de niños y niñas con distintas pluridiscapacidades que actualmente atienden.

Tanto la salida como la meta en las distintas distancias programadas estarán ubicadas en el Recinto Ferial, que albergará una serie de actividades paralelas para entretener a los asistentes a lo largo de toda la mañana. El reto pasará por superar la participación de las ediciones anteriores, que ha venido rondando las 3.000 personas y de este modo batir también el récord de recaudación.

Un año más, los interesados disponen de hasta tres opciones a la hora de inscribirse: 10 kilómetros en circuito homo-

logado; 5 kilómetros; y una marcha solidaria de 500 metros. En el caso de la carrera de 10 kilómetros, y a modo de agradecimiento hacia la labor que desarrollan, se celebra de manera paralela el 10º Campeonato de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, Fuerzas Armadas y Servicios de Emergencia, en el que los miembros de estas instituciones compiten entre ellos mismos.

Los precios establecidos en esta edición son de 17 euros para las carreras de 5 y 10 kilómetros, y de 12 euros para la marcha de 500 metros. Las inscripciones online pueden realizarse hasta el próximo 2 de octubre a través de deporticket.com, mientras



Cartel promocional de la edición de este año

que las presenciales estarán abiertas los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas en la sede de la Asociación Dedines (Avenida Don Juan de Borbón s/n, polideportivo Juan de la Cierva) y el mismo día de la prueba hasta 10 minutos antes de la salida.

También podrán adquirirse los dorsales de manera presencial tanto en el gimnasio Enjoy como en los soportales del Ayuntamiento de Getafe en diferentes horarios y fechas que pueden consultarse a través de las redes sociales de Dedines.



Instantes posteriores a la salida de una de las pruebas en una edición anterior

EL CLUB ORGANIZÓ UN TORNEO QUE INCLUYÓ PARTIDOS DE VARIAS CATEGORÍAS EN EL POLIDEPORTIVO DE EL BERCIAL

El Atlético Club de Socios rindió un emotivo homenaje a Fernando Sánchez en su primer 'Memorial Benéfico'

■ P. Simón

Pocos meses después de su fallecimiento, el Atlético Club de Socios rindió un sentido homenaje a Fernando Pérez, que fuera secretario y una de las figuras clave de la entidad getafense. Lo hizo a través del 'I Memorial Benéfico Fernando Sánchez' celebrado en el polideportivo El Bercial y que incluyó la cele-

bración de varios encuentros de distintas categorías entre equipos del club getafense y rivales invitados al evento. Además, se hizo entrega a los familiares de Fernando de una placa y un ramo de flores.

Por orden cronológico, el Infantil del Atlético Club de Socios se midió al ADYC Pinto; el Senior A al Independiente de Vallecas; el Ju-



Jugadores y familiares de Fernando posan con una pancarta en recuerdo de Fernando Sánchez

venil al AV Zarzaquemada; y el Senior B al San Fermín. Cuatro partidos durante una intensa jornada de fútbol en los que más allá del resultado lo importante era el recono-

cimiento a la figura de Fernando Sánchez.

Además, el evento también tuvo su vertiente solidaria y se llevó a cabo una recogida de alimentos de primera ne-

cesidad que serán entregados a la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles para su distribución. Entre los asistentes estuvo el concejal de Deportes, Javier Santos.

BALONCESTO ESTARÁ OPERATIVA HASTA EL 11 DE OCTUBRE Y EL OBJETIVO PASA POR CONSEGUIR 6.500 EUROS

Pintobasket lanza una campaña de crowdfunding para poder competir con garantías en Tercera FEB

■ Paco Simón

El Pintobasket ha lanzado una campaña de crowdfunding para poder hacer frente al considerable incremento de los gastos que supone para el club la presencia de su primer equipo en Tercera FEB tras el histórico ascenso de la pasada temporada. A través de este sistema de cooperación, todas aquellas personas que lo deseen podrán aportar una cantidad de manera individual a partir de 25 euros para dar viabilidad al proyecto y a cambio obtendrán una recompensa.

El objetivo que se ha marcado la entidad pinteña a través de esta iniciativa, que estará operativa hasta el próximo 11 de octubre, pasa por obtener alrededor de 6.500 euros, una cantidad que permitiría al menos hacer frente al elevado coste que representan los cuatro desplazamientos que deberá realizar el equipo a Canarias, todo ello sin olvidar el incremento de gastos generalizado que



Imagen promocional de la campaña de crowdfunding de Pintobasket

conlleva competir en Tercera FEB.

Desde el propio club especifican que “los costes federativos en licencias y arbitrajes son muy superiores a la categoría de Primera Nacional. Además, el equipo tiene cuatro viajes a Canarias y otros cuatro a Castilla la Mancha. Para poder competir con opciones”,

subrayan, “es necesario que el proyecto sea lo más solvente posible y por eso necesitamos el mayor número de apoyos que permitan la viabilidad del proyecto a largo plazo”, e insisten en que “esta campaña tiene como objetivo que el equipo compita al mejor nivel posible y lleve el nombre de Pinto a lo más alto posible”.

“Para competir en Tercera FEB”, sostienen desde Pintobasket, “es necesario un soporte económico muy importante y por eso necesitamos la ayuda de todos para lograr este sueño de jugar con garantías en esta categoría”, por lo que se dirigen a sus seguidores recordándoles que “cada aportación, grande o pequeña, nos acerca a un sueño. No

es solo apoyar un proyecto deportivo: es formar parte de una familia que lucha, que cree y que no se rinde”.

Al margen del papel que representa el primer equipo masculino como referente indiscutible, desde el club destacan los 33 años de historia que les avalan y el hecho de contar para esta temporada 25-26 con más de 800 jugadores y jugadoras repartidos entre sus 30 equipos federados y la escuela inclusiva, todo ello sin olvidar su activa participación en numerosas actividades e iniciativas sociales a lo largo del año.

Esta campaña de crowdfunding estará abierta hasta el próximo 11 de octubre a través de la plataforma ‘apoyatodot.com’ bajo la denominación ‘proyecto ascenso y gloria’. Como decíamos anteriormente, pueden realizarse aportaciones a partir de 25 euros y cada una de ellas obtendrá su correspondiente recompensa en forma de bufandas, camisetas, entrenamientos de tecnificación, sudaderas, etc.

CICLISMO EN EL TRADICIONAL CIRCUITO DE LA TENERÍA

La Carrera de Escuelas Fundación Contador regresa a Pinto este próximo domingo día 28

■ P. Simón

La octava edición de la Carrera de Escuelas Fundación Alberto Contador, impulsada por la Fundación del exciclista pinteño y el Ayuntamiento de Pinto, tendrá lugar este domingo 28 de septiembre a partir de las 10:00 horas en el habitual circuito de La Tenería, un trazado plano de dos kilómetros con salida y llegada en la calle Isaac Albéniz.

Además de las carreras federadas que cierran el calendario de ruta de la Federación Madrileña de Ciclismo (categorías masculina y femenina de

infantiles, alevines, principiantes y promesas), se volverá a celebrar una prueba previa de carácter popular e inscripción gratuita, cuya salida está programada para las 09:30 horas.

La carrera popular, como viene siendo tradición, no tendrá carácter competitivo y las inscripciones podrán realizarse de manera gratuita hasta el 25 de septiembre a través de la plataforma <https://escuela.fundacioncontadorteam.com/>. Podrán participar niños y niñas de edades comprendidas entre los 6 y los 14 años con bicicletas tanto de carretera como de montaña.

El evento incluye también una carrera popular que no tendrá carácter competitivo



Cartel de la VIII Carrera de Escuelas de la Fundación Contador

SE CENTRARÁ EN LA MEJORA DEL RENDIMIENTO, CONDICIONES DE ENTRENAMIENTO Y ASPECTOS PSICOLÓGICOS

La Comunidad impulsa a sus deportistas olímpicos y paralímpicos a través del programa 'Objetivo Los Ángeles 2028'

■ Al Cabo de la Calle

La Comunidad de Madrid impulsará a sus deportistas con proyección olímpica y paralímpica a través de un nuevo programa de apoyo que nace con el nombre de 'Objetivo Los Ángeles 2028'. Lo anunció la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en la primera jornada del Debate sobre el Estado de la Región que acogió recientemente la Asamblea de Madrid como arranque del curso parlamentario.

Así, además de incrementar la inversión en ayudas destinadas a las federaciones deportivas madrileñas más de un 15%, el proyecto se centrará esencialmente en la mejora del rendimiento deportivo, así como en las condiciones de entrenamiento y los aspectos psicológicos.

Programa Confía

Igualmente, la Comunidad de Madrid promoverá durante estos próximos años



Imagen del logotipo de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028

El Ejecutivo regional promoverá eventos internacionales y pondrá en marcha el Programa Confía

la celebración de diversos eventos internacionales en la región y pondrá en marcha el Programa Confía, orientado

a facilitar apoyo psicológico especializado.

En el campo de los atletas con discapacidad, implantará una nueva línea de ayudas específica destinada a clubes en la que se recoja la singularidad de este tipo de pruebas y que esté adaptada a la estructura asociativa de dicho ámbito.

La presidenta anunció también el lanzamiento de la iniciativa '2026: Año del Motor'

Esta convocatoria buscará apoyar directamente a entidades madrileñas por su participación en pruebas ofi-

ciales para personas con discapacidad, tanto en modalidades individuales como por equipos, y contará con una dotación prevista de 200.000 euros en 2026.

Año del Motor

Por otra parte, la presidenta Díaz Ayuso anunció también en el transcurso del Debate sobre el Estado de la Región que el Ejecutivo autonómico pondrá en marcha la iniciativa '2026: Año del Motor', una acción que reforzará el programa Madrid Comunidad Deportiva con nuevas actividades centradas en el ámbito del automovilismo y el motociclismo.

El próximo año la región acogerá el Gran Premio de Fórmula 1 y este proyecto, en colaboración con las federaciones madrileñas asociadas a estos deportes, permitirá que alumnos de Secundaria y Formación Profesional amplíen sus conocimientos sobre estas disciplinas, acercando a los más jóvenes a un sector estratégico con grandes oportunidades.

LOS ASPIRANTES SERÁN ELEGIDOS DE ENTRE TODAS LAS CANDIDATURAS PRESENTADAS HASTA EL 9 DE ENERO DE 2026

El proyecto Madrid Xplora unirá deporte y aventura para jóvenes de 16 y 17 años

■ P. Simón

Veinte jóvenes estudiantes de la Comunidad de Madrid de 16 y 17 años de edad serán seleccionados para participar en Madrid Xplora, un nuevo proyecto que une deporte y aventura y que en su primera edición pondrá rumbo a Egipto a finales de junio de 2026.

Los aspirantes, que serán escogidos entre las candidaturas presentadas hasta el 9 de enero de 2026, deberán tener todas las asignaturas

Los participantes en la primera edición pondrán rumbo a Egipto a finales del próximo año 2026

aprobadas, contar con el carné joven de la Comunidad y presentar su 'proyecto Xplora', un trabajo que tendrá que estar relacionado con deporte, sostenibilidad, salud, o hábitos de vida saludable. Se valorarán los méritos académicos, la originalidad, el esfuerzo



Panorámica de las pirámides de Giza, en Egipto

personal y el compromiso social.

El primer destino, como decíamos, será Egipto y la expedición incluirá actividades deportivas, cul-

turales y sociales, ya que los participantes deberán explorar escenarios como las pirámides de Giza, el Templo de Karnak, o el Valle de los Reyes, además de

navegar por el Nilo, remar en kayak o acampar en el desierto. El anuncio oficial de los participantes seleccionados se hará en abril de 2026.

ELENA DÍAZ BARRIGÓN

“Yo no creo en que haya una literatura de mujeres: los contenidos son universales”

Escribió la obra de teatro ‘Madres’ entre idas y vueltas al parque con su hijo. Entonces era una necesidad contar aquella historia; hoy es un auténtico éxito

■ Paula Arenas Martín-Abril

Si siquiera imaginar que podría llevarla a escena, Elena Díaz Barrigón, escribía como necesidad vital la obra que se convertiría en un éxito de tales dimensiones que tras dos años agotando entradas repite temporada. La obra: *Madres*, que vuelve este mes a las tablas y a la que ni nuestro director más internacional se resistió: Pedro Almodóvar. Pero aquí el asunto no va del manchego, la protagonista es esta directora, autora y actriz que, mientras estaba en el parque con su hijo en ese ejercicio que tan bien conocemos, fue ideando lo que hoy es una obra

que podemos calificar como un bien necesario y social. No en plan feminista radical, antes de que los prejuicios o las ideologías se interpongan entre esta maravilla y el posible futuro espectador, sino en un sentido mucho más profundo e importante: hablar de lo que no se habla. Desde la que es madre y arrastra la culpa y el estrés y la angustia de no poder llegar a casi nada y la exigencia brutal de ser una buena madre hasta la mujer que decide no ser madre pero que es madrastra porque su pareja tiene hijos, *Madres*, a través de cinco mujeres, toca casi todas las posibilidades.

A Elena se le notan las ganas y la ilusión, la emoción de ha-



ber llevado a su criatura tan lejos. En México están haciendo una adaptación y ha sido traducida al euskera. Y esto es solo el comienzo.

¿Qué se siente ante una tercera temporada?

Tenemos muchísima ilusión, como la primera vez.

¿A qué cree que obedece este éxito? Porque los datos hablan: agotan entradas...

Creo que es la necesidad que tenemos de juntarnos y sentirnos identificadas las unas con las otras. En *Madres* he intentado abrir nuestras verdades con humor y con valentía. Pero creo que a lo que más obedece que se llene temporada tras temporada es, como te decía, a una necesidad de encontrarnos y juntarnos.

¿Es una llamada a revisar el concepto de la maternidad que tenemos y que es asignatura totalmente pendiente?

Es que llevamos muy poco tiempo en realidad relatando las mujeres en primera perso-

“*La figura de la madrastra es muy importante; muchos de nuestros hijos, cuando no están con nosotras, son cuidados por ellas*”

na. Y nos queda mucho. La maternidad ha sido algo idealizado, y sigue presente esa imagen. Eso, por un lado; y por otro, como algo obligado.

En cuanto a esa idealización de la maternidad ¿se ha quitado el derecho a la queja de muchas madres?

Sí, es como si no tuviéramos derecho a que nos duela o nos afecten cosas. Parece que las madres no tenemos derecho a la queja. Y aún más, yo me di cuenta en la obra, porque al escribirla no lo sabía, que había un chiste en ella. Me di cuenta al escuchar que la gente se reía. Es en una parte que una de las

mujeres de la obra dice: “Si mi marido es un padrazo: los recoge y los lleva todos los días al colegio”. Y se empezaron a reír. Claro, porque si él hace eso, es Superman. En una madre se da por hecho.

Peor aún: qué mala madre si no lo hace...

Sí, claro, ella es un horror, pero es que nosotras fallamos por todos lados. Lo que tenemos que hacer y hacemos en esta obra es remar todas juntas.

¿Y no nos cuesta entre nosotras mismas hacerlo?

Es como en mi obra, son de entrada cinco personajes muy diferentes, pero luego se van asemejando. En realidad, por muy diferentes que parezcamos no lo somos tanto.

¿Estaba en un parque con su hijo cuando se le encendió la chispa?

Cuando empecé a escribirla mi hijo tenía menos de dos años, así que iba mucho al parque. Y yo miraba a las otras madres y en algunos



Las cinco actrices que encarnan a las cinco mujeres de ‘Madres’

casos, aunque me parecieran de otro planeta, yo pensaba: dentro hay un ser humano, seguro que le están pasando cosas parecidas a las que me pasan a mí. Éramos como satélites individuales, pero en el fondo estábamos compartiendo el mismo encierro.

Palabra dura: “encierro”...

Sí, pero lo era. Y no solo las que hemos ‘comido’ parque, no nos olvidemos de todas esas mujeres que por su trabajo no pueden estar presentes y llegan corriendo para poder darles el baño. Mujeres que querían llegar al parque y no llegan porque laboralmente les resulta imposible. Lo tenemos muy complicado. Afortunadamente cada vez hay más canales y más escritoras que lo visibilizan. Porque la realidad es que la situación para que puedas llegar a todo es mala. No hay una conciliación laboral real. Si estuviese mejor organizado, llegaríamos. Pero no, y es como invisible el problema.

“

Me sorprende mucho ese permiso tan enorme que hay para opinar sobre la maternidad”

Y la mujer se culpa muchas veces por no llegar...

Sí, no llegas y además de no llegar porque es imposible, no porque no quieras, te culpabilizas. Cuando en lugar de culpabilizarte lo que tendrías que hacer es abrazarte a ti misma porque no te vas del trabajo para llegar por un miedo real, que es que hay una represalia y es real.

¿Por qué el escenario que ha elegido es un colegio?

Porque hay una vivencia que tengo y creo que muchas tenemos grabada. En las jornadas de puertas abiertas de los colegios, cuando llegas con todas tus dudas y tus inseguridades y te sientas en esas sillas de infantil, que casi no te cabe el culo... Llegas con todos tus miedos, tus culpas, tus problemas financieros y al mismo tiempo intentando mantener tu dignidad.

¿Esperó que llegara donde ha llegado la obra?

Ni en sueños. La escribí por necesidad. Cuando lo hacía ni siquiera podía montarla. Cuando ya pude ponerme con ella, la hice con todo el corazón, pero no sabía cómo iría.

¿Temió que la rechazaran?

No, es que además es lo que tiene ser madre y trabajar, que no tenía tiempo de pensar en el rechazo posible. Me importa y me preocupé mucho en cuidar los mensajes que para mí eran importantes.

¿Por ejemplo?

Los temas de la no maternidad me parecen muy importantes. Y la figura de la madrastra, porque muchos de nuestros hijos, cuando no están con nosotras, están siendo cuidados por otra mujer que tal vez no tenga hijos porque lo eligió así.

Una elección sobre la que sigue habiendo presión...

Sí, hay presión para ser madre. Cuando una mujer no tiene hijos tendemos a pensar que le ha pasado algo, que es por algún problema, no por elección. Es cruel tanto esto como la presión para ser madre. Hay que poder dignificar el papel de la madrastra y el de la no maternidad para dignificar el de la maternidad.



Un momento de la representación de 'Madres' en el Teatro Lara

Luego, una vez se es madre, la presión aumenta. Se ha llegado a señalar a la madre que no da el pecho...

Se mira mal a la que no da el pecho, no se respeta que una persona no lo haga. Me sorprende mucho ese permiso tan enorme que hay para opinar sobre la maternidad. Tú a una madre le dices que el niño coma tal, o que no duerma en tal postura o que estás haciendo eso de manera errónea... Yo no veo que entre alguien y le diga a una farmacéutica cómo tiene que hacer su trabajo. La exigencia es constante: consejos, críticas y opiniones. Una presión que se hace muy grande

porque también trabajamos y también tenemos que hacer bien nuestro trabajo.

Por no hablar de las que hacen de madre y padre...

Hay un personaje en la obra que encarna esa mujer madre que le toca ejercer de padre y madre porque el padre no ejerce. Y es algo que sucede en muchos casos, muchos más de los que nos creemos. Por eso es importante contar lo que está sucediendo.

¿Le parece que nos ayudamos poco entre nosotras?

Yo creo que entre nosotras nos salvamos cada vez más.

¿No cree que afecta la polarización política actual?

El feminismo está por encima. Hay algo mucho mayor que nos ayuda a todas. Y además yo elijo poner la mirada en lo bueno. La mirada en el feminismo en sus orígenes no estaba para mirar la maternidad, y entiendo que al principio quisieran alejarse de la maternidad por las circunstancias que tenían. Era lo lógico. Pero este es otro momento y nos toca integrarlo todo, la maternidad también. No se trata de elegir ser madre o ser libre, se trata de ser una mujer libre.

¿Hace usted de la lucha una verbena?

Sí, bueno, eso es lo que intentamos en la obra, que todos salgan del teatro con la energía bastante arriba, que es lo que intento hacer yo en mi vida. Subirnos los unos a los otros.

Y ellos, los hombres, ¿cómo reaccionan en esta obra?

Muchas veces se levantan ellos primero a aplaudir. Vienen muchos hombres a verla. Es que yo no creo que haya contenidos de mujeres ni literatura de mujeres, los contenidos son universales.

¿Responden entonces casi mejor ellos?

La respuesta de ellos es muy emotiva, algunos se levantan a aplaudir con lágrimas en los ojos, emocionados.

“

La respuesta de los hombres a la obra es muy emotiva, algunos se levantan a aplaudir los primeros y hasta con lágrimas en los ojos”

¿Ha ido su hijo a verla?

Eso ha sido muy fuerte. Era lo que más me impresionaba porque era tener acceso a un mundo... Hablé mucho con él, porque era importante que supiera que las decisiones eran mías todas y que en caso alguno era su culpa. Lo que hago es buscar manera de estar mejor. Y esta obra me ha ayudado y me ayuda. En la obra está muy presente, como te decía, la dificultad de conciliación laboral real que tenemos en este país.

¿Cómo le gustaría que pasara a la historia Madres?

Qué bonito, no me lo había planteado. Pues me gustaría que permaneciera viva como un lugar de encuentro para las mujeres.



CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Fernández-Savater



'Carrie'

Brian De Palma
EE UU, 1975

Otra película basada en una novela del maestro Stephen King. Carrie White es una tímida adolescente que vive sola con su madre que resulta ser una fanática religiosa. En el instituto, es objeto de constantes mofas y burlas. Las bromas van en aumento. El tono sube hasta que la ira de Carrie provoca la aparición de unos poderes inesperados y de una gran virulencia. Primera película con doble final, imprescindible quedarse hasta el último momento del filme.



'Alien, el octavo pasajero'

Ridley Scott
Reino Unido, 1979

La primera gran película dirigida por Ridley Scott nos sitúa en un futuro donde la nave espacial de carga Nostromo interrumpe su viaje de regreso a la Tierra ya que el ordenador central detecta una misteriosa señal de una forma de vida desconocida en un planeta aparentemente deshabitado. Los siete miembros de la tripulación son despertados de la hibernación e investigan la extraña señal. El resultado: ya no son solo siete los pasajeros a bordo de la nave.



'El silencio de los corderos'

Jaume Balagueró.
EE UU, 1991

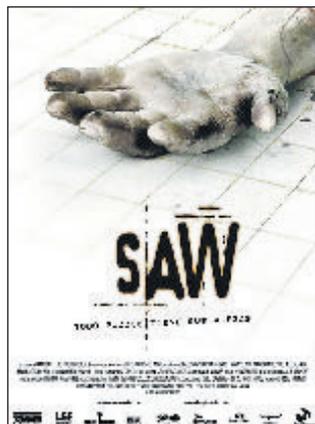
Un asesino en serie que mata a sus víctimas, todas adolescentes, tiene al FBI en jaque. Recurren a Clarice Starling (Jodie Foster), una brillante agente, quien visita en la cárcel a uno de los personajes más icónicos de la historia del cine, el Dr. Hannibal Lecter (interpretación por la que ganó un Óscar Anthony Hopkins), antiguo psicoanalista y asesino, dotado de una inteligencia superior a la normal. Su misión será intentar comprender al asesino.



'Los otros'

Alejandro Amenábar.
España-EE UU, 2001

Tercera película de Amenábar, con la que ganó el Goya a mejor director, y primera en la que cuenta con colaboración americana. Tras la Segunda Guerra Mundial el marido de Grace (Nicole Kidman) nunca vuelve. Sola, en su enorme casa, educa a sus hijos bajo un estricto régimen. Los niños sufren una extraña enfermedad, no pueden recibir directamente la luz solar, con lo que la casa siempre está en penumbra. La llegada de tres nuevos sirvientes harán que todo cambie.



'Saw'

James Wan.
EE UU, 2004

Debut del aclamado James Wan como director, donde sorprendió recaudando más de 100 millones el fin de semana de su estreno. Adam y el doctor Gordon se despiertan encadenados sin saber el motivo en una cámara subterránea. Lo único que tienen es un casete con instrucciones para que el doctor Gordon mate a Adam en un plazo de ocho horas. Gordon recuerda una investigación y descubre que están siendo víctimas del psicópata Jigsaw.



'Train to Busan'

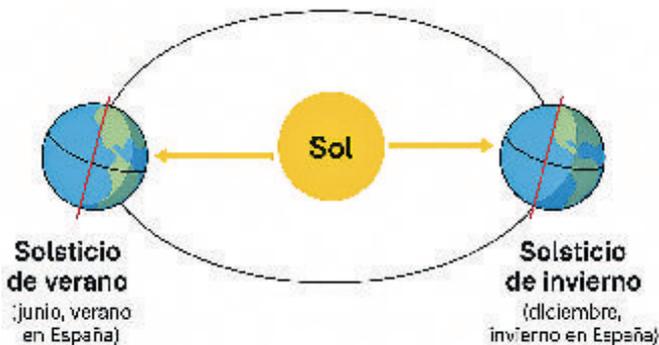
Yeon Sang-ho
Corea del Sur, 2016

El director coreano Yeon Sang-ho pone patas arriba el género zombi con esta película que fue un éxito mundial en taquilla y dio un aire nuevo a un género que no estaba pasando su mejor momento. La película se desarrolla principalmente en un tren que va a la ciudad de Busan justo cuando un virus zombi estalla repentinamente por todo Corea del Sur. Los pasajeros del tren que viaja de Seúl a Busan tendrán que luchar por su supervivencia de todas las maneras posibles.

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

Más calor en verano: ¿por qué?



Quizá la pregunta le parezca fácil al lector que sepa la respuesta, pero tal vez haya muchas personas que no la sepan. Podemos empezar por señalar que, en el hemisferio norte, donde se encuentra España, la Tierra está más alejada del Sol en verano que en invierno. ¿Por qué entonces hace más calor en verano? Porque en verano los rayos solares inciden más perpendicularmente sobre la Tierra. Y cuando los rayos solares llegan más perpendicularmente, el calor recibido se reparte en una superficie menor y el calor recibido por cada metro cuadrado es mayor. Así, si se reciben 1 000 calorías en una superficie de 2 metros cuadrados, a cada metro cuadrado le corresponden 500, mientras que, si las 1 000 calorías se reciben en una superficie de 4 metros cuadrados, a cada metro cuadrado le corresponden 250, la mitad.

Por otra parte, la órbita descrita por la Tierra en torno al Sol es una elipse. Y, además, de ese movimiento, la Tierra efectúa una rotación cada 24 horas en torno a un eje que va del polo norte al polo sur. Ese eje de rotación de la Tierra no es perpendicular al plano de la elipse descrita por la Tierra; está inclinado un ángulo de, aproximadamente, 23,5° respecto de la perpendicular al plano de la elipse. Para entender por qué esa inclinación del eje de rotación terrestre influye en la inclinación de los rayos solares que llegan a la Tierra sería de bastante utilidad

realizar este sencillo experimento. Sitúese en el centro de una mesa redonda una pequeña bola que simbolizará el Sol. Supongamos que la trayectoria de la Tierra alrededor del Sol fuera circular. La Tierra la simbolizaremos por un pequeño balón que deslizaremos por el exterior de la periferia de la mesa, emergiendo la mitad superior por encima de la mesa y la mitad inferior quedaría debajo de la mesa, que se podría ver si la mesa fuera de cristal. A continuación, con un dedo en el extremo superior del balón y otro en el inferior (o sea, en los extremos del diámetro vertical) inclinemos este eje por la parte de arriba (polo norte) hacia el Sol, que está en el centro de la mesa. Esta sería la imagen de lo que ocurre en el verano en España. Puede apreciarse que los rayos solares inciden más perpendicularmente sobre España en esta posición que en el otro extremo de la trayectoria (invierno), porque allí el polo norte está inclinado alejándose del Sol.

A este fenómeno habría que añadir el incremento importante de calor que se recibe en verano porque los días son más largos. Hay otra cuestión relacionada con la distancia de la Tierra al Sol. En el verano del hemisferio sur, la Tierra está más cerca del Sol que en el verano del hemisferio norte, por lo que recibe algo más de calor. Pero esa diferencia influye muy poco en las estaciones comparado con el efecto importante de la inclinación del eje de la Tierra.



AmartE Madrid: la exhibición artística del talento canario

P. Arenas

Con la firme y hermosa intención de darle un lugar visible a la creación canaria en la península nace este proyecto cultural bautizado como AmartE. En él se combinan desde su inicio, 25 de septiembre, hasta su cierre, 15 de octubre, exposición, formación y encuentro. Así, la Sala Polivalente de la Delegación del Gobierno de Canarias en Madrid (Fernánflor, 8) se convierte en el corazón de esta primera edición.

“AmartE Madrid nace con el objetivo de visibilizar la creación contemporánea de las Islas en la Península y tender puentes culturales sólidos entre territorios, generaciones y disciplinas”, explica Karen López, directora de la exposición.

Una muestra que realiza un recorrido expositivo y formativo donde los artistas de Canarias se encuentran con los de la Península, y de la mano van construyendo un puente cultural que refuerza la cohesión entre territorios y generaciones. El proyecto cuenta con el respaldo de la Delegación del Gobierno de Canarias, el Cabildo de Tenerife y

el Ayuntamiento de Madrid, y con el apoyo del Museo Eduardo Westerdahl (MA-CEW) y de Artistas Visuales Asociados de Madrid.

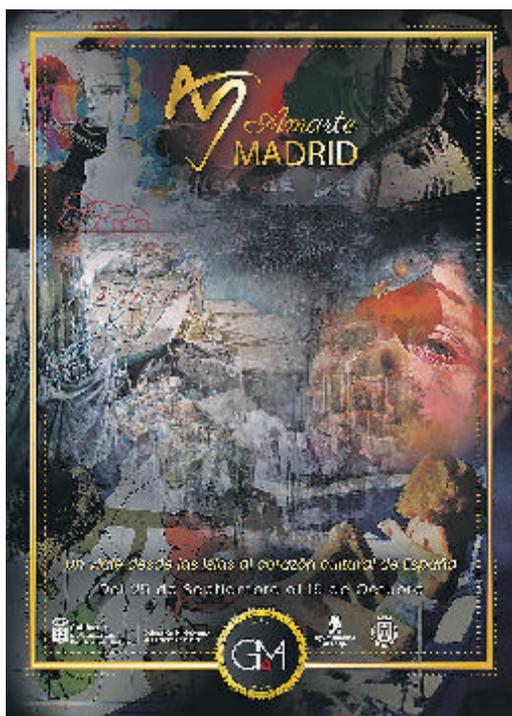
El visitante podrá disfrutar de trece artistas consagrados, entre los que se encuentran Conrado Díaz Ruiz, TOBA (renovador de la acuarela contemporánea), Roberto Batista, Jaume Queralt, José María Cuasante, Luis Fega, RaLisi Prada (pionera del videoarte con conciencia social) y Manolo Oyonarte.

“Se trata de un viaje cultural concebido como un proyecto anual e itinerante, que

combina exposición, formación y encuentro, para visibilizar el talento canario en el corazón cultural de España y activar un diálogo creativo entre territorios, generaciones y disciplinas”, asegura la directora.

Durante la exposición se celebrará un completo programa formativo con doce masterclass gratuitas impartidas por artistas de trayectoria nacional e internacional que compartirán técnicas, procesos y visiones con estudiantes, profesionales y visitantes. También se organizarán visitas guiadas, mesas redondas y sesiones participativas gratuitas.

“AmartE presenta un alto nivel artístico ya que une la excelencia de las obras con un completo programa de masterclass que lo consolidan como un espacio vivo de formación, diálogo y memoria compartida. Un lugar donde los artistas comparten el valor de su experiencia y trayectoria, dejando un legado que pertenece a todos los que creen en la fuerza transformadora del arte”, concluye Karen López.



LIBROS

Paula Arenas Martín-Abril

La mirada poética de 27 poetas nacidos en la década de los 90



‘El tiempo está cambiando’

Genero: Poesía

Autor: Camila Sosa

La poesía no muere ni va a morir. Y los jóvenes de hoy la abrazan mucho más de que lo que ellos mismos y la sociedad cree. ¿Qué son algunas de sus canciones favoritos sino poemas? No hace falta aludir al rap.

Pues bien, aunque no sea lo más popular el formato en libro de poemas, los jóvenes siguen escribiendo poesía y algunas editoriales continúan publicándola. Esta obra es un ejemplo de ello: una antología de poemas de hijos de la generación que ha debutado en el siglo XXI. Un poemario en el que merece la pena quedarse disfrutando de nuevos temas y nuevas formas, o para ser más precisos nuevas reformulaciones de cuestiones universales. Leerlos es leer a veintisiete poetas españoles que nacieron en la década de los 90 y que dan fe de cómo siente una parte importante de su generación. Leerlos es leer a quien han sufrido la precariedad, la hostilidad creciente de las ciudades, y su mirada a la vocación, al mundo laboral, al de las drogas o al del sexo.

El poeta cuyos versos nos hacían mejores personas, Ángel González



‘Antología poética’

Genero: Poesía

Autor: Ángel González

Editorial: Alianza

Hace cien años nació el poeta que probablemente más ha tocado los corazones, los duros y los menos duros, de toda una generación, al menos de quienes leíamos. Ha llegado Ángel González a todos los que se puede llegar y ojalá sea así siempre, porque su talla es la de la universalidad y no merecería, ya no él, sino el mundo quedarse sin el refugio de sus palabras. Compañero en sus poemas de toda duda existencial o cuita en apariencia menor y sin embargo de serias costuras, es Ángel González el autor que nunca se dejó llevar por la vanidad, sino todo lo contrario, y al que uno podía y puede acudir siempre en busca de poesía cierta, auténtica, verdadera y profunda. Ojalá el poeta asturiano siguiera aquí para celebrar los cien que habría cumplido este septiembre, pero no está, así que nos quedamos en lo que nos dejó, que fue tanto que elegir un libro resulta doloroso. Así que mejor nos abrazamos a esta Antología que preparó el propio autor. Si nunca se ha leído a este poeta, algo, probablemente mucho, le cambiará hacerlo.

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



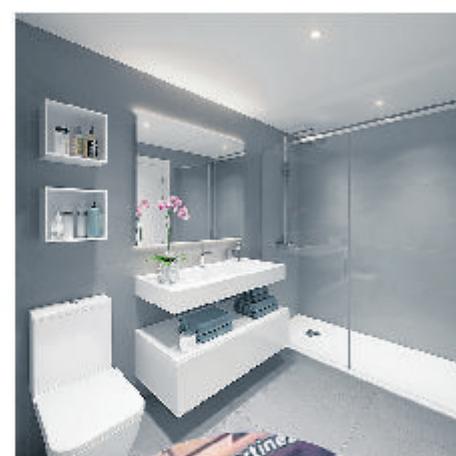
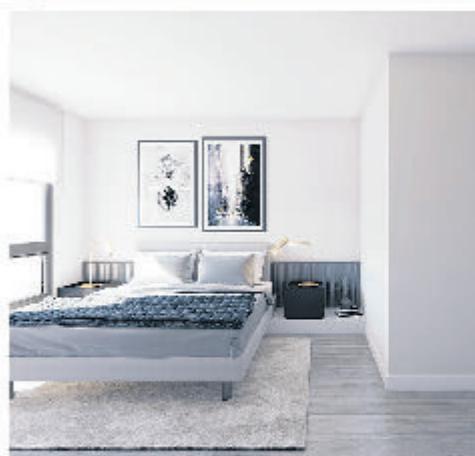
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protegida-nueva-construccion>

Interesados:

 promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges

 solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

