

DEPORTES

14



Pablo Nozal se estrena al frente del CF Fuenlabrada con un empate sin goles frente al Orihuela

El equipo fuenlabreño sigue sin cortar su mala racha pese al cambio de técnico efectuado el jueves de la semana pasada, cuando Nozal relevó en el banquillo a Roberto Ortiz. El 'Fuenla' enlazó ante el Orihuela su quinta jornada sin ganar y sigue en puestos de playoff de descenso. Por otro lado, David Santisteban se pierde lo que resta de temporada por una lesión y el club ha fichado al central Gexan Elosegui

ANA MILLÁN: "NO HA SIDO CAPAZ NI DE SACAR ADELANTE LA LICITACIÓN" 5

El PP de Fuenlabrada asegura haber frenado el cierre de una escuela municipal infantil



Los populares afirman haber evitado el cierre de la Escuela Infantil Municipal La Piñata tras registrar solicitudes de información en los portales de Transparencia a raíz de las advertencias de las familias afectadas. El PP sostiene que existía la intención de cerrar el centro sin informar previamente a padres y trabajadores y denuncian que el Gobierno local de Fuenlabrada no ha facilitado toda la documentación requerida. Por su parte, el Ayuntamiento niega que se contemple el cierre y asegura que trabaja en una nueva licitación del servicio para garantizar la continuidad del centro y la tranquilidad de las 81 familias

CON UNA INVERSIÓN DE 3.178.693 EUROS 6

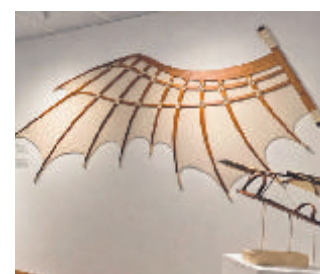
Arroyomolinos pone en marcha el 'Plan Asfalto', que renovará una superficie de 196.000 metros

El Ayuntamiento ha emprendido ya las obras de renovación del firme que afectarán a numerosas calles y avenidas del municipio. Los trabajos han comenzado con las tareas de fresado en siete vías que cuentan con más de un carril de circulación, por lo que no ha sido necesario proceder a su cierre por el momento



CULTURA

23



Abre en la capital el primer museo que se dedica íntegramente a Leonardo Da Vinci

Es el primero en España y el sexto en el mundo. Solo seis museos permanentes están dedicados de manera íntegra en el mundo al genio florentino Leonardo da Vinci. Situado en la madrileña calle San Bernardo, recrea su espectacular universo a través de seis salas temáticas

ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Humanes 5

¿Le gusta la programación de Humanes por el 8-M?

BACO
GETAFE

CELEBRA
EL día
del PADRE

Ven a disfrutar de una experiencia
que hará que papá se sienta
verdaderamente especial

RESERVAS
911 923 123

C/ TERRADAS, 8 GETAFE 28904 RESERVAS@BACOGETAFE.ES

LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

¿Qué dirían si alguien les dijera que por qué no se drogan un poco?

Comentaba Arkano en una entrevista que desde que ha dejado de beber alcohol hay quien le dice que se tome algo, que un poco, que no tiene por qué ser mucho. Y establecía la comparativa con la droga.

¿Imaginan que alguien les dijera que por qué no se drogan un poco? Arkano responde a esas personas que insisten en que beba “un poco” que él no quiere drogarse. Ni si quiera “un poco”. Porque aunque no guste, el alcohol es para cada vez más personas una droga. Legal, pero droga. Y hay que respetarlo. Incluso aunque no se esté de acuerdo, o precisamente más en esos casos, porque el respeto trata justamente de eso: tolerar y aceptar aunque no se comparta una opinión, un pensamiento o una decisión.

Resulta esperanzadora la cantidad de personajes públicos que con su ejemplo y su admisión de adicciones están haciendo que las adicciones sean consideradas como lo que son y no como perversiones que alguien elige.

EDITORIAL

La sociedad del despiste: cómo el exceso de estímulos nos roba la atención y el juicio

Necesitamos pensar, pero pensar despacio. ¿Tal vez es que hemos perdido la sana costumbre de aburrirnos? El aburrimiento como trinchera desde la que reflexionar y dar vueltas lentas a algo que nos lleve a otro algo acaso más interesante o mejor. O simplemente más atinado

Poco después de que se hiciera pública la noticia de una mujer que había denunciado “haber sido violada” por el que fuera el director adjunto operativo de la Policía, ya había gente comentando y discutiendo acerca de si a Vinicius lo habían llamado mono o no. Que no es que no sea importante, pero da fe de algo que nos ocurre como sociedad y que cada vez parece más cercano al ritmo de las redes. Y es que es muy fácil despistarnos. Demasiado y cada vez más. Como si la vida y la actualidad y lo fuerte o lo menos fuerte fueran ‘historias’ de Instagram. Así, nos vamos dejando los focos de atención perdidos y dispersos y los vamos cambiando a la misma velocidad que se consumen vídeos o publicaciones cortísimas en las redes.

Necesitamos pensar, pero pensar despacio. ¿Tal vez es que hemos perdido la sana costumbre de aburrirnos? El aburrimiento como trinchera desde la que reflexionar y dar vueltas lentas a algo que nos llevará a otro lado más interesante o mejor o simplemente más atinado. O más justo. O dejar que la mejor idea aterrice en una mente que está disfrutando de un paseo por ella misma y no por donde una pantalla la lleva apresuradamente. Cuando éramos niños dibujábamos, jugábamos a las canicas y a las tabas,

y nos aburríamos. Y no era por falta de imaginación era porque el día tiene horas suficientes, y si no las tiene, que no sea porque se han ido frente a pantallas consumiendo vídeos sobre cómo aprender a coser y jamás tener tiempo para empezar a dar puntadas.

Estamos en peligro y la culpa no es de los adolescentes ni de las ‘máquinas’. Es más: ¿qué importa la culpa? Mientras buscamos culpables acabamos perdiendo una vez más el tiempo que necesitamos para volver a pensar despacio. Y que así no seamos ciudadanos manipulables. Porque no nos engañemos, si no fuéramos tan manejables, la clase política no jugaría tanto con nosotros ni nos despistaría como lo hace.

Nos hemos dejado comer el terreno, de acuerdo, pero podemos detener esta locura de pasar el tiempo en vez de vivirlo y detenernos para ver y mirar y volver a mirar y comprobar que los ojos no nos engañan. En psicología el aburrimiento está considerado sano. En las dosis y en el sentido justo, obviamente. Igual que es buena la rutina, que no es lo mismo que vivir atrapado en una rutina odiosa y no elegida y fea. Una rutina saludable y un aburrimiento sano. No es tarde para reivindicar este derecho. Incluso esta obligación. Pensar despacio.



Edita

Magnífico Madrid Films S.L.

Gerente

Juan Manuel Lozano

Directora

Paula Arenas Martín-Abril
direccion@alcabodelacalle.es

Redacción

Paco Simón

redaccion@alcabodelacalle.com

Diseño y Maquetación

Antonio Rodríguez Valdés
maquetacion@alcabodelacalle.com

C/Terradas, 20

28904 GETAFE Madrid

Tel.: 91 697 82 00

Publicidad:

Tel.: 658686696

publicidad@alcabodelacalle.es

Impresión

Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

Cartas a la directora

Leí con atención una de sus anteriores columnas en la que hablaba de algunos que van en bici y son unos incivilizados. Reconozco que la primera lectura me dejó un poco perpleja, no lo encajé del todo bien. Supongo que porque voy en bicicleta a casi todos lados y como apenas hay carril bici me veo obligada a circular por donde circulan los coches. El caso es que me quedé pensando. Los siguientes días su columna resonaba en mí mientras iba en bicicleta y observé que había algo o buena parte de razón en lo que se denunciaba. He de decir que no tengo carnet de conducir y no me pongo mucho en el lugar del conductor, y ahora lo he estado haciendo. Es verdad que no conozco las señales como debería y que como me ha explicado un buen amigo que sí conduce y que dice que nos sufre a diario hay un ángulo desde el que es imposible vernos. He visto comportamientos temerarios, gente que se salta los semáforos impunes por ir en bici, algunos que llevan una buena cola de coches detrás, otros que se adentran de repente en las aceras para saltarse el atasco de turno y han pegado algún

buen susto a los viandantes. Así que volví a leer su columna. Y entendí que aunque no me guste, hay gente que no debería conducir la bici como lo hace. Y, aunque vaya en mi propia contra, es necesario que conozcamos mejor las normas de circulación y el significado de las señales.

Ana Jiménez

Quiero expresar mi total enfado con esta sociedad que premia y exalta a quien parece joven. Sí, y es bastante contradictorio, porque se desprecia a los jóvenes muchas veces por su falta de experiencia, pero al mismo tiempo los cánones requieren que todos, sobre todo: todas parezcamos jóvenes. Y el resultado es terrorífico. ¿Dónde vamos a llegar? Porque ya no es que las bocas se tornen en muchos casos como masas informes que, personalmente, no entiendo cómo pueden gustarle a alguien, es que es imposible parecer joven siempre. Y no quiero que mis hijas crezcan en un mundo así. Gracias por ceder un espacio al ciudadano,

Manuela P.

Escribe a redaccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacemos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a redaccion@alcabodelacalle.com. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.

EL BALANCÍN

▲ Sube...



Moisés Bentata

↑ Defensor del arte para todos y del arte de verdad, el que conmueve y no el que es simple y vacío artificio, Moisés Bentata dirige, además de exponer, la Feria ARTIST 360, en Madrid, del 4 al 8 de marzo



Cayetana Álvarez de Toledo

↑ La diputada del PP ha vuelto a pronunciarse sobre la salud del presidente, después de que Moncloa haya elevado a tres millones el presupuesto para la atención sanitaria de Sánchez

▼ Baja...



Silvia Abril

↓ Quien resultó digna de compasión al decir lo que dijo fue la actriz Silvia Abril en los Premios Goya: "Me da pena que los jóvenes necesiten creer en algo y se agarren a la fe cristiana". Lástima por ella



Mónica Oltra

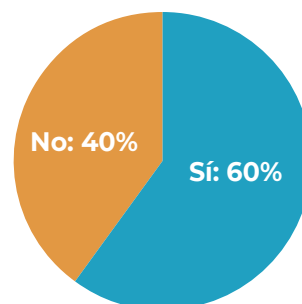
↓ Lo de Mónica Oltra no 'va' como ella quisiera: la Audiencia Provincial de Valencia ha dicho que tiene que ser juzgada por un caso de posible ocultación de la denuncia trasladada por la menor abusada por su marido

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Fuenlabrada

¿Ha mejorado el paso subterráneo de la calle Móstoles?



Sí: 60%

No: 40%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

"Cuando hablas"



Blanca Ubierna

Clotilde apareció al anochecer, sentada en la silla de la cocina.

—Has movido el tablero, y lo has movido con fuerza —dijo—. Has hablado, llamado a gente que lo conoce. Tú jamás has hecho algo así. Lo abandonaste, pero hablar...

—Yo no quiero guerra, y tú deberías saberlo. ¿O crees que quiero entrar en una batalla que tengo perdida? Sabes el terror que tengo, ¿no me ves? —respondió Blanca.

—No se trata de lo que quieres —replicó Clotilde—. Se trata de lo que él entiende.

La reacción no tardó. Dos horas después el teléfono estaba sonando, y con número oculto. Blanca dudó un segundo, pero contestó. Iba a ser peor quedarse dando vueltas a lo que le iba a decir que escucharlo, porque no dudaba de quién era. Su abuela tenía razón, se reprochó con dureza.

—¿Estás contenta, orgullosa de ti y de mostrar tu locura a la gente? —dijo la voz de Martín, baja, contenida, apenas comprensible—. ¿Era eso lo que querías?, ¿no me reprochabas a mí que

te dejara como si estuvieras mal de la cabeza? Pues con tu comportamiento te estás retratando tú sola. ¿Esto es lo que querías? Mira a tu alrededor y recuerda que te lo avisé, que tú sola no podrías jamás. Te lo dije.

Blanca no respondió. Se mordió el labio, por dentro, aunque ya tenía llagas suficientes como para que le doliera.

—Has ido contando mentiras —continuó él—. Y lo has hecho para dejarme como un monstruo.

Delante de gente que nos conoce desde hace años, y sin darte cuenta lo que has hecho es darme la oportunidad de dejarte de verdad como alguien que no está nada bien de la cabeza... Qué torpe. Al principio me molesté, incluso pensé que habías estado rápida, pero no, es al revés, me has hecho un regalo enorme.

El regalo de poder rematar la jugada. ¿A quién crees que creen?

—He hablado de mí —dijo ella, con temor—. No de ti.

Hubo una risa breve, seca.

—Pues, si lo piensas, eso es peor —dijo Martín—. Porque ahora ya no pareces confundida o un poco perdida, ahora pareces lo que me reprochas a mí: calculadora, fría, perversa, capaz de todo con tal de dejarme mal.

El aire se le hacía complicado a Blan-

ca, que sentía la boca tan seca que no podía articular ni una letra. Le dolía la garganta de tanto intentar tragar saliva. Quería decir que no había mentido, que el único que llevaba mintiendo años y ella tapándolo era él.

—Te voy a decir algo por tu bien. Y es por tu bien —añadió—. Has cruzado una línea. Y cuando una madre actúa así..., no sé si lo sabes, pero te lo adelanto: las cosas se complican. Y no

tengas duda de que yo tengo mucha más credibilidad que la que puedes tener tú. Párate un momento y piensa: ¿quién eres tú? ¿Quién soy yo?

Blanca apretó los dientes con fuerza, hizo un esfuerzo inmenso para poder hablar, se sujetó el cuello como si así fuera más fácil que

salieran las palabras.

—No vuelvas a llamarme.

Colgó antes de que él pudiera responder, y de no poder ella lograr decir una palabra más.

Esa noche no durmió. De madrugada llegó la primera consecuencia: un correo electrónico formal, correcto, frío. Un despacho de abogados. Solicitud de custodia. Evaluación del entorno materno.

Blanca leyó el correo una vez y cerró el portátil como si pudiera con ello bo-

rrar la misiva. Se quedó paralizada hasta que su hijo se despertó y le preguntó por qué no le había despertado para ir al colegio. Acarició la bonita y dulce cara del niño, que tanto le recordaba a ella cuando era como él. Tenía sueño y estaba cansado. Le dijo que no se preocupara, que durmiera todo lo que necesitara. No iría al cole. Sabía Blanca que necesitaba descansar. Se dio cuenta de que le pasaba algo, conocía a su madre como si fuera un adulto y llevara conviviendo con ella 40 años. Se acurrucó y se cubrió con las sábanas. Cerró los ojos, pero no se durmió del todo.

Blanca abrió de nuevo el ordenador. Leyó el correo varias veces. Con cada lectura iba entendiendo un poco más lo que pasaba, lo que él iba a intentar y qué lo había activado. Al hablar había dejado de ser una víctima silenciosa, y eso no era algo que fuera a tolerar Martín. Ahora era un riesgo.

Clotilde apareció a su lado, más seria que nunca.

—Cuando un hombre como él pierde el control de la historia —dijo—, intenta recuperar el control del cuerpo. Y del hijo.

Blanca cerró el portátil con cuidado.

La certeza era asfixiante: Martín iba a hacer todo lo posible por quitarle a su hijo. No iba a tolerar ser abandonado y que además ella lo cuestionara públicamente. Ahora sí que no había vuelta atrás. Y él era mucho más poderoso. Ella.... ¿Quién era ella?

UN IMPORTANTE AVANCE PARA PACIENTES QUE NO ADMITEN OTRAS OPCIONES

El Hospital de Fuenlabrada cuenta con una innovadora técnica de quimioterapia

■ Al Cabo de la Calle

Ha incorporado el Hospital Universitario de Fuenlabrada un nuevo procedimiento para pacientes oncológicos en cuidados paliativos. Conocido como PIPAC, permite administrar la quimioterapia directamente a la cavidad peritoneal (la zona que alberga los órganos abdominales) de forma menos invasiva para el paciente y con una mayor penetración en el abdomen.

Esta técnica consiste en la administración de la quimioterapia en forma de aerosol presurizado dentro del abdomen a través de laparoscopia. Está indicada para pacientes con aquellos tipos de cáncer que afectan al peritoneo, una membrana que recubre los órganos internos en el abdomen. Los tumores más frecuentes que provocan esta afectación al peritoneo (se denomina carcinomatosis peritoneal) son el cáncer de colon y recto, ovario, páncreas, pseudomixomas peritoneales, cáncer gástrico, mesoteliomas y colangiocarcinomas, entre otros.

Este procedimiento supone un importante avance para las personas con cáncer que no puede recibir otros tratamientos y que se encuentran en cuidados paliativos. Permite el control local de la enfermedad peritoneal y el dolor, contribuye al manejo de la acumulación anormal de líquido en la cavidad abdominal y disminuye el volumen de la enfermedad peritoneal.

Este avance convierte al Hospital de Fuenlabrada en el primer centro público de media complejidad en aplicarlo en la Comunidad de Madrid. Ha sido posible gracias a la participación del Servicio de Cirugía General y Aparato Digestivo, todo el equipo de Enfermería, Técnicos de Cuidados de Enfermería, Anestesiología y Farmacia.

Unidad de referencia en Carcinomatosis Peritoneal

El Servicio de Cirugía General y de Aparato Digestivo del Hospital de Fuenlabrada dispone desde 2006 de la Unidad de Carcinomatosis Peritoneal, integrada por los doctores Pereira, Serrano, Pérez Viejo y Manzanedo, que trata alrededor de 100 pacientes al año procedentes de varios hospitales de la Comunidad y de otros centros de España. Se trata de uno de los centros con mayor experiencia, no solo en

España, sino también en Europa, con más de 1200 cirugías con intención curativa realizadas en pacientes con carcinomatosis peritoneal. Ahora, el uso de PIPAC pretende ofrecer una alternativa a aquellos pacientes a los que no se les podía ofrecer una cirugía completa por su extensión.

Desde entonces, el centro hospitalario se ha consolidado en el tratamiento de patología oncológica compleja y, especialmente, en pacientes afectados por carcinomatosis peritoneal; así como en la formación de profesionales en el tratamiento de este tipo de tumores.

La Unidad de Carcinomatosis Peritoneal del hospital cuenta con la participación de múltiples especialistas de Cirugía General, Oncología, Urología, Ginecología, Radiología, Medicina Nuclear, Anestesia, Enfermería, Anatomía Patológica, Farmacia, y otras múltiples unidades de apoyo.



Fachada del Hospital Universitario de Fuenlabrada

HASTA EL 22 DE MARZO



Usuarios en el andén

Cambios en la línea C-5 de Cercanías afectan a Móstoles, Atocha, Fuenlabrada y Humanes

■ A. C.

La línea C-5 de la red de Cercanías de Madrid (Móstoles El Soto-Atocha-Fuenlabrada-Humanes) sufre modificaciones en su recorrido desde el día 28 por obras, de modo que durante todos los fines de semana hasta el 22 de marzo finalizará su recorrido en Atocha entre las 00.30 y las 10 h.

De este modo, los citados fines de semana, entre las 00.30 y las 10.00 h., el servicio de trenes de la línea C-5 en ambos sentidos iniciará y finalizará su recorrido en la estación de Atocha. Así, hasta las 10.00 horas de los sábados y domingos los trenes de la C-5 con cabecera en Móstoles-El Soto y en Humanes/Fuenlabrada iniciarán y finalizarán servicio en Atocha. En este sentido, los viajeros de la C-5 que deseen continuar el trayecto en esta línea más allá de Atocha deberán realizar transbordo a otro tren de la C-5 en esta estación.

CONVENIO CON LA ASOCIACIÓN DE EMPRESAS DEL METAL DE MADRID PARA UNA INTEGRACIÓN EFECTIVA AL MERCADO

Impulso al empleo para personas en situación de vulnerabilidad sociolaboral

■ R. A.

El Ayuntamiento de Fuenlabrada ha firmado un convenio de colaboración con la Asociación de Empresas del Metal de Madrid (AECIM) para el desarrollo del Proyecto Europeo Consolidate en el municipio, una iniciativa orientada a mejorar la empleabilidad de personas en situación de vulnerabilidad sociolaboral y facilitar su integración en el mercado de trabajo.

El acuerdo, suscrito en un acto presidido por el alcalde y el presidente de AECIM, busca reforzar la cooperación

público-privada para favorecer el desarrollo económico y la cohesión social.

La propuesta se enmarca en la estrategia del ayuntamiento para promover la inclusión sociolaboral y mejorar la empleabilidad de colectivos vulnerables, mediante acciones formativas y prácticas que faciliten su acceso al mercado laboral.

A través del Centro de Iniciativas para la Formación y el Empleo (CIFE) se pondrá en marcha un programa formativo especializado dirigido inicialmente a 15 personas

desempleadas de Fuenlabrada, que serán seleccionadas por los servicios técnicos municipales.

Los participantes recibirán una formación técnica básica como operarios del sector del metal junto con módulos de competencias transversales en habilidades sociales y competencias digitales. También realizarán prácticas no laborales en empresas asociadas a AECIM.

La duración de esta formación gratuita será de 230 horas. Toda la información podrá consultarse en la web del CIFE y en redes.



Fachada del CIFE, donde se realizará la formación técnica

Sobre AECIM

AECIM es la Asociación de Empresas del Metal de Madrid, organización que representa los intereses del sector del Comercio, la Industria y los Servicios del Metal en la Comunidad de

Madrid. Constituida en 1977 con el objetivo de representar y defender el desarrollo empresarial de este colectivo, la asociación representa en la actualidad a más de 8.000 empresas y asociaciones empresariales.

Fuenlabrada

DESDE EL AYUNTAMIENTO NIEGAN QUE FUERAN A CERRAR LA ESCUELA INFANTIL

El PP de Fuenlabrada asegura haber frenado el cierre de la Escuela Infantil Municipal 'La Piñata'

■ A. C.

El Partido Popular de Fuenlabrada asegura haber evitado el cierre de la Escuela Infantil Municipal 'La Piñata' "tras registrar una petición de información en el portal de Transparencia, motivada por las advertencias trasladadas por familias del centro". Según los populares: "el Gobierno municipal no ha facilitado la documentación solicitada".

La concejala de Educación y Mayores, Ana María Pérez, aseveran los populares, "comunicó a la Comunidad de Madrid la petición de un proceso de escolarización preferente debido a la decisión tomada de cerrar la Escuela Infantil Municipal La Piñata", ubicada en el barrio de La Avanzada-La Cueva. "Esta decisión se tomó sin informar a las familias ni a los trabajadores según documentación oficial obtenida por el PP de Fuenlabrada", defienden.

Los populares aseguran que

"registraron solicitudes formales de información a través de los portales de Transparencia del Ayuntamiento y de la Comunidad tras las advertencias trasladadas por los propios padres y madres del centro". Ana Millán condena: "Estamos hablando de 81 familias que hoy no saben qué va a pasar con sus hijos el próximo curso".

Desde el Partido exigen al alcalde "que dé explicaciones y detalle públicamente qué informes técnicos avalan el cierre, qué alternativas reales ofrece y qué ocurrirá con los trabajadores". La presidenta del grupo, Ana Millán, ha sido especialmente contundente al referirse al proceso de gestión del centro. "Lo más grave es que el Ayuntamiento no ha sido capaz ni siquiera de sacar adelante la licitación del servicio".

Por su parte, el Ayuntamiento de Fuenlabrada ha dado respuesta afirmando que "no contempla el cierre de la Escuela Infantil La Piñata. Los servicios



Entrada de la Escuela Infantil Municipal 'La Piñata'

técnicos municipales están trabajando en una nueva licitación, a la espera de que la Comunidad de Madrid materialice el anunciado incremento de los módulos de financiación, imprescindible para las próximas licitaciones de la Red Pública de Escuelas Infantiles".

El Ayuntamiento lamenta que

"sea la Comunidad de Madrid quien haya generado incertidumbre al no responder a los requerimientos realizados por la dirección del servicio para ofrecer certezas y garantías a las familias". Lo ocurrido en La Piñata, señalan, es una situación que afecta a numerosas escuelas públicas de 0 a 3 años en la región.

"La financiación autonómica resulta insuficiente", subrayan. Y añaden: "Las condiciones económicas planteadas por el Gobierno regional hacen que pocas empresas se presenten a los concursos, que en muchos casos quedan desiertos".

En el caso de La Piñata, el Ayuntamiento intentó en dos ocasiones licitar la gestión sin que ninguna empresa se presentara. "Ante esta situación, y aunque se inició la tramitación de un tercer concurso, el Consistorio trasladó a la Comunidad la posibilidad de estudiar la reubicación de las familias si no fuera posible adjudicar el servicio. El objetivo era garantizar la tranquilidad y la continuidad educativa del alumnado".

Aseguran fuentes municipales que "la Comunidad no respondió a esta solicitud. No obstante, el Ayuntamiento ha mantenido reuniones con las familias, que conocen en todo momento la situación y las gestiones realizadas".

Humanes de Madrid

LAS ACTIVIDADES SE DESARROLLARÁN HASTA EL 14 DE MARZO

Humanes de Madrid celebra el Día de la Mujer 2026 con un amplio programa de actividades con el lema 'Porque la Igualdad Suma'

■ Al Cabo de la Calle

La Concejalía de Mujer e Igualdad de Humanes ha organizado un completo programa de actividades por el Día Internacional de la Mujer, con el lema 'Porque la Igualdad Suma', que se desarrollarán hasta el 14 de marzo.

Educación y sensibilización

El programa arranca con intervenciones para Primaria y Secundaria en el Teatro Ana Diosdado, con la obra 'Iguales. La leyenda' y la dinamización teatral 'Profluencers, Igualdad'. Se celebrará una charla sobre prevención de la violencia de género dirigida al alumnado de Grado Medio del IES Humanes.



Imagen del cartel de celebración del Día de la Mujer

Convivencia justa

El viernes 6 de marzo tendrá lugar la Conmemoración del Día de la Mujer en el CSC Federico García Lorca, con actividades familiares, entrega de premios del certamen de dibujo 'Magia para la igualdad' y un espectáculo de danza por la igualdad.

El programa también incluye

propuestas como: salida al Teatro Luchana para ver 'Amigas de Verdad'; jornada de cine y coloquio; taller 'Sembrando sonrisas'; visita al Museo de América para conocer la exposición 'Mujer Virreinal'; tributo a María Jiménez con el espectáculo 'Yo soy María' en el Teatro Ana Diosdado.

Cubas de la Sagra

TRAS DETECTAR UNA MAYOR AFLUENCIA DE VECINOS

El Punto Limpio de Cubas de la Sagra amplía su horario debido a la alta afluencia

■ A. C.

El Ayuntamiento de Cubas de la Sagra ha ampliado el horario de apertura del Punto Limpio los viernes tras detectar una mayor afluencia de vecinos ese día. La medida quiere mejorar el servicio y facilitar un depósito correcto de los residuos.

Hasta ahora, los viernes el Punto Limpio de Cubas de la Sagra abría de 12:00 a 14:00 horas; con la ampliación, el horario es de 11:00 a 14:00 horas, añadiéndose una hora más al servicio.

El horario actualizado del Punto Limpio de Cubas de la Sagra es este: lunes y jueves: 12:00 a 14:00; viernes: 11:00

a 14:00; martes: cerrado; miércoles: 16:00 a 18:00; sábados: 11:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00; domingos y festivos: 11:00 a 14:00.

Uso correcto de las instalaciones

El Punto Limpio cuenta con cámaras de vigilancia, incluida una cámara de 360° en la entrada, destinadas a prevenir vertidos ilegales y garantizar el uso correcto. Las infracciones detectadas serán denunciadas y sancionadas.

Recuerdan desde el Ayuntamiento que el Punto Limpio es exclusivo para vecinos de Cubas de la Sagra y que no se permitirá ningún tipo de uso indebido.

CUENTA CON UNA INVERSIÓN DE 3.178.693 EUROS FINANCIADA POR LA COMUNIDAD Y EL AYUNTAMIENTO

Arranca el 'Plan Asfalto', que renovará el firme de 196.000 metros cuadrados

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Arroyomolinos ha emprendido las obras del 'plan Asfalto' con el fin de renovar el firme de calles y avenidas del municipio cuya superficie alcanza finalmente los 196.006 metros cuadrados. La idea inicial era actuar sobre una extensión de 163.176 metros cuadrados, cifra ampliada hasta los 196.006 a través de las mejoras ofertadas en la fase de licitación por la empresa encargada de ejecutar la obra.

Los trabajos se han iniciado en siete vías con más de un carril, por lo que no se ha procedido a su corte

Los trabajos se han iniciado con las tareas de fresado en siete vías que cuentan con más de un carril de circulación, por lo que no se ha procedido a su corte. Los



Las máquinas ya trabajan en distintas calles del municipio (foto: Ayto Arroyomolinos)

operarios, a través de distintas banderas de señalización, ofrecerán el paso alternativo a los vehículos. Una vez que la máquina fresadora concluya, los conductores deberán circular con la máxima precaución por encima del fresado. Las calles afectadas permanecerán abiertas hasta que co-

mienzen los trabajos de obra civil y de aglomerado.

Con una inversión de 3.178.693 euros, financiada por el Plan de Inversión Regional (PIR) de la Comunidad de Madrid y por el Ayuntamiento de Arroyomolinos, el 'plan Asfalto' contempla igualmente el desarrollo de

actuaciones complementarias, como la supresión de barreras arquitectónicas, la sustitución de la señalización vertical, la ampliación de pasos de peatones a fin de reforzar la seguridad vial o la creación de 29 plazas de aparcamiento en la avenida de la Unión Europea.

“Ponemos en marcha el mayor proyecto urbanístico de la última década para que Arroyomolinos disponga de unas infraestructuras viales en las mejores condiciones, tal y como me comprometí con los vecinos”, ha afirmado el alcalde, Luis Quiroga.

“Ponemos en marcha el mayor proyecto urbanístico de la última década en Arroyomolinos”

Más allá de ese esfuerzo económico por parte de las dos administraciones implicadas, el 'plan Asfalto' supone igualmente un enorme desafío logístico para el Ayuntamiento, con cuatro concejalías coordinadas de forma permanente para que los trabajos se desarrollen de acuerdo con los plazos fijados y con el fin de atenuar las molestias generadas por la ejecución de la obra.

EL PRESUPUESTO DESTINADO A ESTE PROYECTO ASCIENDE A 70.121 EUROS Y LA EJECUCIÓN PUEDE SER INMINENTE

Adjudicado el contrato para la mejora de la iluminación de los tres campos de fútbol

■ Al Cabo de la Calle

Los tres campos de fútbol de Arroyomolinos verán mejorada sustancialmente su iluminación gracias a la formalización del contrato que permitirá modernizar la red de alumbrado a través de la instalación de un sistema de luces dotado de tecnología LED, según ha informado el Gobierno local.

El mencionado contrato ha sido adjudicado por un precio de 70.121,46 euros y la inminente ejecución del proyecto, apuntan fuentes municipales, permitirá que los terrenos de juego dispongan de un servicio que alumbre por completo las tres instalaciones deportivas, sin los habituales espacios de sombra, una petición que los usuarios habían venido trasladando al Ayuntamiento.

Homologada para el desarrollo de las competiciones que tienen lugar en esos campos de fútbol, la nueva iluminación atenuará el deslumbramiento de los deportistas y ofrecerá la opción de controlar las luminarias desde un ordenador o desde un dispositivo móvil.

La modernización de la red de alumbrado se efectuará con la instalación de un sistema de tecnología LED

Una vez que culminen los mencionados trabajos de instalación de la nueva iluminación, el campo de fútbol de la ciudad deportiva La Dehesa estará equipado con 12 proyectores de 1.720 vatios; el terreno de juego de entrenamiento de



Panorámica de uno de los campos de fútbol de Arroyomolinos

ese mismo polideportivo dispondrá de ocho luminarias con una potencia total de 1.290 vatios; y el verde del recinto de Los Mosquitos contará con otros ocho focos de 1.720 vatios.

Desde el Ayuntamiento destacan que, más allá de las mejoras en el ámbito deportivo, la instalación de

las luminarias ofrecerá un avance sustancial en el campo de la eficiencia energética y permitirá una destacada reducción de la factura eléctrica, circunstancia que se traducirá en un ahorro para las arcas del Consistorio, además de facilitar en tiempo real información sobre el consumo.



El PSOE de Humanes alerta del “deterioro crónico” por grafitis y reclama acción institucional inmediata

■ Al Cabo de la Calle

Los socialistas denuncian la proliferación sostenida de pintadas en fachadas del municipio y atribuyen su expansión a la falta de una estrategia eficaz de eliminación y prevención por parte del Ayuntamiento

“Uno de los problemas más evidentes que salta a la vista con tan solo bajar a la calle es que las fachadas de Humanes están llenas de grafitis”, denuncian desde el PSOE de Humanes, quienes afirman llevar toda la legislatura señalando esta situación con el fin de remediarla lo antes posible.

“No se trata de una denuncia retórica, sino de una constatación empírica”

“No se trata de una denuncia retórica”, recalcan, “sino de una constatación empírica: los mismos edificios, las mismas firmas, las mismas manchas de pintura que se repiten con

el paso del tiempo sin que exista una estrategia eficaz de eliminación ni de prevención”. Desde la formación socialista muestran su hartazgo ante una situación que en su opinión genera una muy mala imagen de la localidad y que va camino, y así lo dejan ver, si es que no ha sucedido ya, de volverse crónica.

Remarcan sin florituras, sabedores de que el mensaje directo es el que más calado tiene: “La falta de respuesta institucional no solo perpetúa el problema, sino que envía un mensaje implícito de permisividad que favorece su expansión”.

Lejos de considerarlo ‘arte urbano’, el PSOE tiene claro que si no se toman medidas y pronto, Humanes acabará convertido en un mal dibujo.



Desde el PSOE denuncian la falta de respuesta institucional (foto: PSOE de Humanes)

“Los grafitis no son solo una cuestión estética”, cuestionan los socialistas, “su permanencia prolongada genera un efecto de degradación acumulativa: donde no se limpia, se vuelve a pintar”. Y añaden: “Este círculo vicioso erosiona la percepción de cuidado del espacio público”, y aún más, que no solo es relevante la ‘apariencia’,

“La falta de respuesta institucional envía un mensaje de permisividad”

“afecta a la actividad económica local y transmite la idea de que el municipio carece de mecanismos eficaces para proteger su patrimonio urbano”.

Defienden de manera clara una medida disuasoria: “La limpieza rápida y sistemática no es un gesto simbólico; es una herramienta probada para disuadir nuevas pintadas”.

Frente a estos hechos que denuncian definen su posición: “Desde el PSOE de Humanes defendemos un cambio de enfoque que está

basado en la acción directa y sostenida”.

Proponen reforzar los medios municipales destinados a la eliminación inmediata de grafitis, establecer protocolos de intervención rápida y desarrollar un plan preventivo que combine vigilancia, mantenimiento y responsabilidad institucional.

“La gestión pública directa de estos servicios permitiría actuar con mayor rapidez, optimizar recursos y garantizar que el problema deje de cronificarse”, añaden desde el grupo.

“La limpieza rápida y sistemática es una herramienta para disuadir”

Para ellos hay un aspecto clave: “Humanes de Madrid no puede resignarse a convivir con fachadas degradadas ni asumir que el deterioro es parte inevitable de su identidad urbana”.

Concluyen: “Cuidar el espacio común es proteger la calidad de vida, la convivencia y la imagen del municipio. Y eso exige algo más que declaraciones: exige decisión política, planificación y compromiso sostenido”.



Algunas imágenes de pintadas en fachadas (fotos: PSOE de Humanes)



RÉCORD HISTÓRICO DE PARTICIPACIÓN DE TODA LA COMUNIDAD DE MADRID

Inyección de 600.000 euros al comercio de Leganés y anuncio de la puesta en marcha de un nuevo proyecto estratégico

Al Cabo de la Calle

A través de la Dirección General de Comercio, Consumo y Servicios, la Comunidad ha entregado 600.000 euros en líneas de ayudas a los comercios de Leganés. La directora general de esta área, Marta Nieto Novo, ha visitado junto al alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, y el concejal de Comercio y Empleo, José Marín, la Galería Comercial Pryconsa y una nueva tienda en Westfield Parquesur, Pop Mart, y ha detallado las diferentes ayudas a las que pueden optar los comercios locales.

La directora general también ha mantenido una reunión de trabajo con el regidor y con el edil, y les ha desglosado las diferentes ayudas que se han concedido en los últimos años en programas para la modernización, digitalización e innovación tecnológica de PYMES comerciales, de



Miguel Ángel Recuenco y Marta Nieto Novo

servicios y artesanas; ayudas a empresas artesanas para la promoción y formación y para la inversión en talleres; y para la promoción comercial y ferial.

El Gobierno regional también ha concedido ayudas de apoyo e impulso de proyectos para la transformación digital y la sostenibilidad de PYMES comerciales; ayudas a Asociaciones de Comerciantes

para la promoción y digitalización; para el programa de diagnóstico del comercio minorista; para el proyecto 'Días Europeos de la Artesanía'; y para la promoción de los comercios de proximidad en la campaña de los 'Comercios Mágicos'.

Récord de participación

En esta última campaña, el concejal de Comercio y De-

sarrollo Local, José Marín, ha destacado que "en 2024 ya batimos el récord histórico de la Comunidad de Madrid, con la participación de casi 400 comercios de Leganés en este evento. Pero es que en 2025 volvimos a romper el récord de toda la región desde que se inició esta campaña en 2015, con un total de 516 establecimientos participantes".

"Hace años Leganés aportaba poco más de una veintena de comercios a estas campañas. Hoy la realidad es muy distinta: más implicación, más visibilidad y más impacto en nuestras calles", ha recalcado el edil.

Los comercios pueden solicitar sus ayudas

La directora general de Comercio, Marta Nieto Novo, ha detallado que de cara a 2026 se pueden solicitar ayudas a la Comunidad de Madrid en las líneas antes enumeradas, y también en otros programas como ayudas al comercio ambulante;

ayudas a establecimientos afectados por obras públicas; y ayudas para dinamizar mercados municipales y galerías de alimentación.

Esta última línea de ayudas atañe directamente a la Galería Comercial Pryconsa, inaugurada hace más de 50 años y que en la actualidad cuenta con 79 puestos que siguen activos, ofreciendo cercanía y calidad a sus clientes.

Un nuevo proyecto de dinamización

Por último, el concejal de Comercio, José Marín, ha desvelado que "la directora general, Marta Nieto, nos ha adelantado que Leganés ha sido elegido para un nuevo proyecto de dinamización del comercio de proximidad, que se va a ejecutar este año entre todos los municipios de la Comunidad de Madrid. Vamos a trabajarlo con el sector para que se traduzca en actividad, clientes y nuevas oportunidades".

MEDIDA QUE SE UNE AL PROGRAMA 'MUÉVETE Y MEJORA'

Pacientes oncológicos y personas con obesidad o diabetes no pagarán tasa por asistir a los grupos de Ejercicio Físico Controlado

A. C.

El Ayuntamiento de Leganés ha decidido eliminar la tasa para participar en los grupos de Ejercicio Físico Controlado para pacientes oncológicos y personas con obesidad o diabetes. El objetivo es hacer más accesible el deporte a estos colectivos que, derivados de los servicios sanitarios, pueden beneficiarse de la práctica regular de ejercicio físico moderado.

Los grupos de Ejercicio Físico Controlado consisten en actividades dirigidas a población derivada de los servicios sanitarios, el Hospital Universitario Severo Ochoa y/o consultas de Atención Primaria de los centros de salud del municipio. Se desarrollan durante tres horas sema-

A. Pabellón Europa 1ª planta

a. EFC obesidad adultos

I. L y X de 10:00 a 11:30 horas
II. Plazas: 35

b. EFC obesidad adultos

I. L y X de 11:30 a 13:00 horas
II. Plazas: 35

B. Pabellón Olimpia-Sala artes marciales 2

a. EFC oncológico

I. L y X de 10:30 a 12:00 horas
II. Plazas: 35

b. EFC oncológico

I. L y X de 12:00 a 13:30 horas
II. Plazas: 35

C. IES María Zambrano- Gimnasio

a. EFC obesidad pediátrico

I. L y X de 17:00 a 18:30 horas
II. Plazas: 25



Grupo de Ejercicio Físico Controlado (Foto: Ayuntamiento de Leganés)

nales de ejercicio físico impartidas por un licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte:

Pacientes oncológicos o con obesidad

Las personas que integran los grupos de EFC de obesidad deben estar derivadas del Servicio de Endocrinología del Hospital Severo Ochoa y/o de Atención Primaria; y para los grupos de EFC oncológico la derivación es en exclusiva desde el

Servicio de Oncología del Hospital Severo Ochoa.

La supresión de la tasa de este servicio se une a la mejora del nuevo contrato para el programa 'Muévete y Mejora', que va en una línea similar a los grupos de Ejercicio Físico Controlado.

Se trata de grupos de deporte dirigidos a personas sedentarias, con problemas de salud asociados como la obesidad o el sobrepeso, la diabetes, dislipemias, o personas afectadas de procesos oncológicos.

'TARDES DE CONCILIACIÓN' Y 'DÍAS SIN COLE' ARRANCAN EN MARZO

Valdemoro pone en marcha dos nuevos servicios gratuitos para facilitar la conciliación familiar

■ Al Cabo de la Calle

‘Tardes de conciliación’ y ‘Días sin cole’ son dos nuevos servicios gratuitos que pone en marcha en marzo el Ayuntamiento de Valdemoro, a través del Área de Igualdad, con el propósito de facilitar que las familias residentes en el municipio puedan compaginar la vida personal y laboral. Para asistir es preciso realizar inscripción.

Ambos servicios se enmarcan en el Plan Corresponsables del Ministerio de Igualdad, están destinados a familias con menores de 3 a 12 años y tendrán lugar en el Servicio Integral de Menores y Adolescentes La Morada (plaza de las Monjas, 3). Para asistir es preciso inscribirse desde el 2 de marzo en el Área de Igualdad.

En el caso de ‘Tardes de conciliación’, las sesiones arrancan el 9 de marzo y se extenderán hasta la finalización del curso 2025-2026, de lunes a jueves, en dos turnos: de 16:30 a 18:30 y de 17:30 a 19:30 horas. Este recurso socioeducativo se encargará de apoyar a los menores en la realización de

las tareas escolares, permitirá mejorar sus habilidades sociales y emocionales y fomentará los hábitos saludables. Se realizarán talleres psicoeducativos y actividades manipulativas en un entorno lúdico; además, se creará un espacio donde podrán completar los deberes del colegio.

Por su parte, ‘Días sin cole’ se desarrollará durante las fechas no lectivas del curso escolar y tiene como finalidad ofrecer propuestas educativas y lúdicas, que correrán a cargo de profesionales cualificados. Las fechas sin colegio en que se prestará

este servicio a las familias serán: 27, 30 y 31 de marzo, 1 y 6 de abril y 11 de mayo. De 8:30 a 14:30 h, los pequeños participarán en talleres, juegos y dinámicas adaptadas a cada grupo de edad que fomentarán la creatividad, el aprendizaje y la convivencia en igualdad.

Dado que el número de plazas es limitado (40), para acceder a esta última iniciativa se valorará el nivel de renta y tendrán preferencia las familias monoparentales, las víctimas de violencia de género, situaciones de riesgo de exclusión social u otras cargas de cuidados.



Valdemoro pone en marcha dos nuevos servicios de conciliación familiar

SE HA CELEBRADO UNA JORNADA INFORMATIVA



Imagen de la jornada informativa de adiestramiento

La Policía Local avanza en la creación de una nueva Unidad Canina

■ Al Cabo de la Calle

La Policía Local de Valdemoro ha emprendido el proceso para la creación de una nueva Unidad Canina con el fin de reforzar la especialización y la capacidad operativa del cuerpo. Esta futura unidad permitirá, entre otras cosas, mejorar la detección de sustancias estupefacientes, el apoyo a dispositivos de seguridad, el control de masas y la optimización de los recursos policiales.

El primer paso ha consistido en la celebración de una jornada informativa

de adiestramiento en la que se ha iniciado la selección de los agentes que optarán a formar parte de esta unidad. Personal experto en esta materia ha explicado a quienes aspiraban a los puestos vacantes el compromiso y la responsabilidad que exige esta especialidad. La actividad ha incluido una primera sesión práctica de manejo básico del animal.

El Centro de Emergencias también acogió una jornada de entrenamiento con perros especializados en detección de drogas, explosivos y búsqueda de personas.

EL OBJETIVO ES CREAR UN GRUPO DE VOLUNTARIADO QUE PRESTE AYUDA EN LA REGULACIÓN DE LOS PASOS DE PEATONES

Personas mayores del municipio colaborarán con la seguridad vial en entornos de colegios

■ Al Cabo de la Calle

Trece personas mayores de Valdemoro participaron en las jornadas de formación impartidas por la Policía Local para reforzar la seguridad escolar y promover la participación cívica.

La primera sesión, celebrada en el Centro de Mayores, incluyó teoría sobre normativa, movilidad peatonal y colaboración ciudadana. Esta formación se completó con una práctica en la vía pública sobre técnicas de re-

gulación del tráfico en puntos sensibles. La segunda sesión tendrá lugar en el Parque Infantil de Tráfico, donde los participantes asumirán roles de conductores, agentes y peatones para afianzar lo aprendido.

El objetivo final, según se indica desde el Gobierno local, es crear un grupo de voluntariado en seguridad vial que colabore, bajo supervisión policial, en la regulación de los pasos de peatones durante las entradas y salidas de los colegios.



Una voluntaria colabora en un paso de peatones de la ciudad

EL GRUESO DE ESTA CANTIDAD, 4,5 MILLONES, SE DESTINARÁ A LA MOVILIDAD

Pinto anuncia inversiones por más de siete millones de euros en diversas mejoras para el municipio

El Ayuntamiento echará mano del Plan de Inversión Regional para acometer una serie de actuaciones en un considerable número de zonas de la ciudad

■ Al Cabo de la Calle

El Gobierno local de Pinto ha anunciado una inversión de más de 7 millones de euros del Plan de Inversión Regional (PIR) para acometer una mejora en profundidad de la ciudad. El grueso de la inversión, 4,5 millones de euros, irá destinado al Plan Integral Municipal de Mejora de la Movilidad, que incluye la renovación del asfalto de más de una treintena de calles del municipio a través de la intervención en más 65.000 metros cuadrados de la ciudad.

La primera gran intervención será en la calle Ferrocarril y alrededores, algo que está previsto se haga en verano de este año. Además de renovar el asfalto se pondrá en marcha otro conjunto de actuaciones como la continuidad peatonal del bulevar de la avenida Antonio López, y la consolidación de la glorieta con Calle María Blanchard.

Igualmente, se va a acometer la remodelación de la calle Parque Éboli, creando un acceso directo a la estación de Cercanías, incrementado el aparcamiento existente, pasando de línea a batería. También se va a crear un espacio seguro a la salida del IES Calderón de la Barca y se va a mejorar el acceso al pabellón Príncipes de Asturias, además de incrementar la seguridad en los cruces de las calles Isabel la Católica y Egido de la

Fuente, y Juana Francés con Antonio Tapiés, así como habilitar nuevos pasos de peatones y paradas de autobús.

El plan se ampliará con la creación de nuevos aparcamientos gratuitos en superficie, en Parque Norte, Parque Europa y Tenería, que permitirá sumar más de 150 plazas en esta zona.

Por otro lado, se destinará 1,5 millones de euros a la modernización de la piscina climatizada, in-

cluyendo sistemas de ventilación, aerotermia y fotovoltaica, así como innovadores procesos de tratamiento del agua. También se llevarán a cabo actuaciones de mejora y adecuación de los espacios interiores de la piscina, accesibilidad y confort de los bañistas.

Finalmente, otra de las novedades que se pretende llevar a cabo en esta legislatura es la iniciativa 'Pinto Juega@', que consistirá en instalar elementos deportivos juveniles, preadolescentes e infantiles en zonas verdes de la ciudad, como el Parque Juan Carlos I y los dos parques de Tomás Bretón y Pablo Sarasate.

La modernización de la piscina climatizada y 'Pinto Juega@' serán otras intervenciones destacadas



Imagen de la presentación de este plan de inversiones (foto: Ayto Pinto)

INVERSIÓN DE 516.000 EUROS



Nuevos vehículos y maquinaria

Nuevos vehículos y maquinaria para el servicio de jardinería

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Pinto, a través de la empresa municipal Aserpinto, ha invertido 516.000 euros en renovar su flota de vehículos y en la compra de maquinaria de jardinería, que agiliza las tareas de los trabajadores y les permite más eficaces en la preservación de las zonas verdes.

En concreto, se trata de siete vehículos camión GOUPI G4L eléctrico de 2 plazas, con zona de carga posterior, adaptados a todos los servicios que presta Aserpinto y con una autonomía de 80 kilómetros. Además, se han instalado zonas de carga en varios puntos de la localidad para facilitar la labor de los trabajadores. Respecto a la maquinaria, se han comprado desbrozadoras, cortasetos, cortacésped, segadoras, carretillas y cubos de almacenaje, que mejorarán el material con el que cuenta la empresa.

LAS ACTUACIONES AFECTARÁN AL ALUMBRADO PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO E INSTALACIONES DEPORTIVAS AL AIRE LIBRE

Aserpinto acomete los trabajos técnicos previos para renovar más de 7.500 puntos de luz

■ A. C.

La empresa municipal Aserpinto ha iniciado los trabajos técnicos previos para acometer la renovación integral del alumbrado público en el entorno urbano y en instalaciones deportivas al aire libre. Un proyecto de 4,5 millones de euros, financiado por el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE) a través del Fondo

Nacional de Eficiencia Energética y con cofinanciación de fondos FEDER.

Esta actuación se enmarca en el compromiso municipal con la sostenibilidad, la mejora de la calidad de los servicios públicos y la reducción del consumo energético. El proyecto contempla la renovación de 7.531 puntos de luz distribuidos por calles, plazas, parques y espacios públicos del término muni-

cipal, gestionados a través de 123 centros de mando.

Actualmente se encuentran en marcha los servicios de redacción del proyecto de ejecución, dirección de obra y coordinación de seguridad y salud. Estos trabajos permitirán definir técnicamente la intervención y garantizar que las futuras obras se desarrollen conforme a la normativa vigente en materia de seguridad y prevención de riesgos laborales.



Buena parte del alumbrado público de Pinto será renovado

GETAFE CUENTA CON 193.238 HABITANTES Y FUENLABRADA, CON 190.076

Getafe desplaza a Fuenlabrada y se convierte por primera vez en una de las cinco ciudades más grandes de la región

Al Cabo de la Calle

La Comunidad de Madrid ha aumentado su población en las tres franjas más sensibles a la despoblación desde 2019, destacando el +15,77% en los municipios más pequeños (menos de 2.500 vecinos), mientras que Madrid capital, Móstoles, Alcalá de Henares, Leganés y Getafe, que desplaza a Fuenlabrada, son las ciudades más grandes de la región. Así lo recoge el análisis elaborado por la Dirección General de Reequilibrio Territorial, basado en los datos del Instituto Nacional de Estadística y el Instituto de Estadística de la Comunidad de Madrid para el periodo 2019/25.

En cuanto a la distribución geográfica prácticamente la mitad de los madrileños vive en la capital y en la corona metropolitana (91%) y el resto en zonas rurales, con una edad media de en torno a 43 años. Es el caso de Madrid capital (3.506.730), junto con Móstoles (214.817), Alcalá de Henares (203.208),



Delante de Getafe encontramos a Madrid capital, Móstoles, Alcalá de Henares y Leganés

Leganés (195.734) y Getafe (193.238), que por primera vez asciende hasta la quinta posición, desplazando a Fuenlabrada (190.076). Estos abarcarían más de la mitad de la población de la región. Esta última localidad del sur es la única de este grupo que ha perdido población desde 2024.

Crecimiento del sudeste y sudoeste

Las zonas sudeste y sudoeste

han crecido ambas por encima del +14%.

Mientras que Arroyomolinos es el municipio con menor edad media en 2025 de toda la Comunidad de Madrid (36,24 años) y también el que presenta un mayor grado de juventud de los menores de 15 años.

Por su parte, en el sudoeste, destacan Arroyomolinos y Navalcarnero por abarcar el pasado año el 40% de los

nacimientos de la zona.

Menos de 20.000

En la actualidad, la región cuenta con 142 municipios por debajo del umbral de los 20.000 habitantes, abarcando el 67,3% del territorio y albergando, únicamente, al 8,8% de la población total (628.545 en 2025). No obstante, desde 2019 han experimentado un importante crecimiento poblacional del

+11,22% frente al +3,61% del resto de España.

Esta franja contaba en 2005 con 151 municipios, sin embargo, el crecimiento de varios de ellos ha hecho disminuir esta cifra en la actualidad. Es el caso de Algete, Arroyomolinos, Ciempozuelos, Humanes de Madrid, Navalcarnero, Paracuellos de Jarama, San Martín de la Vega, Torreloredones o Villanueva de la Cañada.

Hacia estas pequeñas localidades se dirige especialmente el programa Pueblos con Vida, para el que el Gobierno regional destina más de 155 millones hasta 2026.

En este mismo periodo, mientras que los municipios del resto de España han experimentado un crecimiento muy limitado (+0,10%), en la Comunidad de Madrid ha sido del +16,56%, 165 veces superior al nacional. Respecto al pasado año, el incremento es del casi 2% para el conjunto de sus municipios, frente al -0,34% del resto de España.

INCLUYE EL DISEÑO DE UN PLAN DE INTERVENCIÓN Y SEGUIMIENTO INDIVIDUALIZADO

El Hospital Universitario da un paso más en el cuidado a los mayores con el nuevo programa de 'Prehabilitación'

A. C.

Ha dado inicio el Hospital de Getafe a un 'Programa de Prehabilitación', con ejercicio físico, dieta adaptada y acciones de educación sanitaria. El objetivo: mejorar la capacidad funcional de las personas mayores que van a someterse a determinados tratamientos y procedimientos médicos y quirúrgicos asociados a un descenso en la autonomía y calidad de vida.

El programa puesto en marcha por el Servicio de Geriátrica está dirigido a personas mayores a las que se va a realizar cirugías de diversa complejidad, procedimientos como la implantación de una válvula aórtica transcatheter (TAVI) y/o tratamientos oncológicos como quimioterapia, radioterapia y determinadas inmunoterapias.

Esta iniciativa tiene como objetivo preparar a los pacientes para afrontar estos

eventos clínicos que son potencialmente desestabilizadores, y pretende anticiparse a este impacto para mejorar los resultados en salud.

Durante 2025 han participado en el programa 70 pacientes. La mayoría (90%) recibió pautas para aplicarlas de manera autónoma en su domicilio y fueron reevaluados coincidiendo con sus citas con otros especialistas. El resto precisó de una intervención más intensiva y acudieron presencialmente al Hospital de Día de Geriátrica para realizar ejercicio físico controlado.

Según han destacado desde el Ejecutivo autonómico, el programa ha tenido "una excelente aceptación por parte de las personas mayores, que destacan "la mejora de su situación física, la sensación de acompañamiento y la confianza con la que afrontan los tratamientos o procedimientos indicados".



Fachada del Hospital Universitario de Getafe

El programa, que se desarrolla en el Hospital de Día de Geriátrica en colaboración con otros servicios como Oncología, Ginecología, Cirugía, Cardiología y Urología, se apoya en una valoración geriátrica integral que incluye la evaluación clínica, funcional, cognitiva, afectiva, nutricional y social, así como una valoración de la composición corporal.

A partir de esta valoración, el equipo multiprofesional (geriatra, terapeuta

ocupacional y enfermera) diseña un plan de intervención y seguimiento individualizado cuyos pilares son la revisión adaptando los objetivos terapéuticos a la capacidad funcional de cada paciente, la prescripción de ejercicio físico (con especial énfasis en el entrenamiento de fuerza), el abordaje nutricional personalizado y la educación sanitaria para que la persona mayor pueda adquirir un rol activo en el manejo de su enfermedad.

SE TRATA DEL VALOR MÁXIMO DE LA SERIE HISTÓRICA

La población de la Comunidad crece hasta los 7,1 millones de habitantes: 1,2 millones proceden del extranjero

■ Al Cabo de la Calle

La población residente en la Comunidad de Madrid aumentó hasta los 7.170.906 habitantes a 1 de enero de 2026, de los que 5.961.020 son de origen español y 1.209.886 proceden del extranjero, según la Estadística Continua de Población (ECP) publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

A nivel nacional, la población aumentó en 81.520 personas en el cuarto trimestre de 2025 y se situó en 49.570.725 habitantes a 1 de enero de 2026, lo que supone el valor máximo de la serie histórica, debido al incremento de los nacidos en el extranjero que superaron por primera vez los 10 millones.

En el cuarto trimestre de 2025 la población creció en Ceuta y en todas las comunidades autónomas, salvo en Baleares (-0,07%). También descendió en Melilla (-0,26%). Los mayores incrementos de población se dieron en Comunidad Valenciana (0,34%), Castilla-La

Mancha (0,27%), Comunidad de Madrid (0,24%), Cataluña y Ceuta, con un 0,23% cada una.

El aumento de población de España se debió al incremento de personas nacidas en el extranjero, ya que el número de nacidas en España disminuyó. La población nacida en el extranjero se situó en un total de 10.004.581 personas y fue mayor que la de nacionalidad extranjera, debido a los procesos de adquisiciones de nacionalidad española.

Las principales nacionalidades de los inmigrantes durante el cuarto trimestre de

2025 fueron la colombiana (con 36.600 llegadas a España), la venezolana (27.000), la marroquí (22.000), española (18.500), peruana (15.800), italiana (8.400), ucraniana (6.800), brasileña (6.300), hondureña (6.300) y argelina (6.200).

En cambio, las nacionalidades más numerosas de los emigrantes fueron la marroquí (con 13.000 salidas), la colombiana (12.500), la española (7.900), peruana (5.600), venezolana (5.400), rumana (5.000), china (3.100), ucraniana (3.000), italiana (3.000) y hondureña (2.800).



De Colombia y Venezuela es de donde más han venido a Madrid

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN 2025



El 86% de las gestiones del CTRM se realizaron de forma física

Los madrileños dan una nota de 9,8 a las oficinas de gestión del Consorcio Regional de Transportes

■ A. C.

Las Oficinas de Gestión del Consorcio Regional de Transportes (CRTM) han alcanzado una nota media de 9,82 sobre diez en la Encuesta de Satisfacción 2025 de las Oficinas de Gestión del Consorcio Regional de Transportes (CRTM).

Según los resultados, el 95,9% de los usuarios calificó la asistencia recibida con un 9 o un 10, mientras que el 96% afirmaría recomendar estas oficinas a familiares. Entre los aspectos mejor valorados figuran la claridad de las explicaciones (9,92), el trato del personal (9,80), la agilidad en la gestión de los trámites (9,82) y los tiempos de espera (9,65).

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo destacaba estos datos durante la reapertura del punto de atención ubicado en Nuevos Ministerios.

El modelo del CRTM combina la gestión digital con la asistencia presencial en oficinas. En 2025, el 86% de los 2,1 millones de gestiones del CRTM se realizaron de forma física, frente al 14% telemática.

Las 24 Oficinas de Gestión, 12 en la capital y 12 en municipios, tramitaron 1,8 millones de consultas presenciales el pasado año, con las sedes de Sol, Aeropuerto T4 y Moncloa como las de mayor actividad.

DEL 13 AL 19 DE MAYO LOS ALUMNOS PODRÁN FORMALIZAR LA MATRÍCULA PARA PRESENTARSE EN LA PRIMERA CONVOCATORIA

Fechas para la PAU 2026: la ordinaria se celebrará del 1 al 4 de junio y la extraordinaria del 30 al 2 de julio

■ A. C.

La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) de 2026 arrancará con la prueba ordinaria el 1, 2, 3 y 4 de junio, mientras que la extraordinaria se celebrará los días 30 de junio, 1 y 2 de julio, tal y como ha informado el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín.

En concreto, del 13 al 19 de mayo los alumnos madrileños podrán formalizar la matrícula para presentarse en la primera convocatoria. El día 5

de junio se reservará para la coincidencia en pruebas o posibles incidencias que se puedan producir.

En el caso de la extraordinaria, los estudiantes realizarán su matrícula del 18 al 24 de junio y el 3 de julio se reservará para incidencias.

En octubre del año pasado, la Comisión Organizadora de la Prueba de Acceso a la Universidad de la Comunidad de Madrid aprobó los modelos de examen de la convocatoria de 2026, con la novedad de que en el sistema de corrección se emplearán múltiplos de 0,1 en lugar de 0,25 para



En octubre del año pasado quedaron aprobados los modelos de examen de la convocatoria

una valoración "más precisa" del desempeño del alumnado.

Además, los modelos de exámenes aplicarán casi el 70% de los criterios propuestos por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). Madrid se sitúa

así entre las regiones que han logrado una mayor adaptación tras el proceso de armonización impulsado por los rectores para "avanzar hacia una mayor homogeneidad entre las pruebas de las distintas comunidades autónomas".

ES LA MENOR CIFRA A PESAR DEL INCREMENTO POBLACIONAL

La tasa más baja de criminalidad en dos décadas la ha registrado la Comunidad en el año 2025

■ A. C.

La Comunidad de Madrid culminó el pasado año 2025 con una tasa de criminalidad de 54,9 infracciones por cada millar de habitantes, la cifra más baja de las dos últimas décadas —a excepción de los años de pandemia, a pesar de registrar “el mayor incremento poblacional” de la historia de la región.

El delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, ha destacado que la criminalidad ha descendido en un 1,7% respecto al año anterior, y que la tasa de criminalidad ha bajado en hasta 6,3 puntos desde el año 2019.

Según los datos aportados, la criminalidad convencional ha bajado en un total de 6.000 delitos al año, lo que supone un descenso del 1,8%. En este ámbito han aumentado los homicidios hasta alcanzar los 33 delitos, aunque por debajo de la media de los últimos diez años, mientras que los homicidios en grado de tentativa han bajado en casi el 10%.

Los delitos de lesiones y riña tumultuaria se ha regis-

trado un aumento del 8,5% en 2025 respecto al año anterior, una evolución “análoga” al resto del país, según Martín. En lo que respecta a los delitos contra la libertad sexual, han aumentado en un 5,6%, por encima de la media nacional del 2,3%.

En la Comunidad de Madrid se han denunciado 685 agresiones sexuales con penetración (violación), según ha destacado Martín que ha subrayado la gravedad de esta cifra “insostenible” y que aumenta en 20 denuncias respecto al año anterior, pero en la línea de la media nacional. El resto de agresiones

sexuales han aumentado un 6,3%, considerablemente por encima del 2% en el conjunto de España.

Por otro lado, Martín ha explicado que entre las infracciones que más han descendido destacan los delitos patrimoniales (-4,4%), especialmente los robos con fuerza (-8,5%), los hurtos (-5,4%) y los robos con violencia o intimidación (-9,9%). Las sustracciones de vehículos se encuentran estables.

Por contra, otros delitos como los relacionados con el tráfico de drogas aumentan considerablemente en un 19,9% respecto al año anterior.



EN EL TOP 10 EN EL RANKING EUROPEO



Presentación de 'Startup Olé' 2026

Madrid lidera la inversión en startups en España con más de 1.200 millones de euros

■ Al Cabo de la Calle

La Comunidad de Madrid lideró en 2025 la inversión en startups en España con más de 1.200 millones de euros. Así lo ha destacado el consejero de Digitalización, Miguel López-Valverde, durante su intervención en el lanzamiento del evento Startup Olé 2026, en donde ha explicado que “desde el Ejecutivo autonómico estamos creando un entorno de innovación abierta donde la Administración no es una barrera para las empresas emergentes, sino un socio que simplifica los trámites administrativos, impulsa la colaboración pú-

blico-privada y pone en marcha programas específicos de acompañamiento empresarial”.

López-Valverde ha apuntado que la región se sitúa en el top 10 en el ranking europeo en esta materia, junto a Londres, París, Berlín o Amsterdam, pero supera a estas grandes ciudades en crecimiento, siendo el tercer centro tecnológico del continente que más ha crecido desde 2017, solo por detrás de Praga y Oslo. Asimismo, ha asegurado que las inversiones se han enfocado principalmente en áreas como la Inteligencia Artificial (IA), las investigaciones científicas, y el desarrollo de aplicaciones móviles.

CINCO COMUNIDADES DESTACAN CON INCREMENTOS SUPERIORES AL 50%, SEGÚN EL ESTUDIO

El precio medio del alquiler se dispara un 80% en cinco años, de 1089 hasta 1.963 euros al mes, según el portal 'pisos.com'

■ Al Cabo de la Calle

El precio medio de alquiler en la Comunidad de Madrid por un inmueble tipo de 90 metros cuadrados se ha disparado un 80,16% en los últimos cinco años, pasando de 1.089 euros en enero de 2021 a 1.963 en el primer mes de este año, según un estudio del portal inmobiliario pisos.com.

Se trata del mayor incremento en el coste medio del alquiler en el último quinquenio a nivel nacional, y casi duplica el cre-

cimiento medio a nivel nacional, fijado en el 46,06% (de 884 euros en enero de 2021 a 1.291 euros al arranque de este año).

Según el informe, cinco comunidades autónomas destacan con incrementos superiores al 50% en los últimos cinco años. Tras Madrid se sitúan Baleares, con 1.680 euro (+70,21%); Cataluña, 1.478 euros (+63,70%); Castilla-La Mancha, con 743 euros (+60,85%); y Comunidad Valenciana, con 975 euros (+52,93%).

Estas regiones, impulsadas

por la presión turística, el crecimiento de las grandes ciudades y la falta de vivienda disponible en alquiler, han registrado los mayores aumentos.

“La escalada del precio del alquiler supera incluso al incremento en venta, situando a miles de hogares en una encrucijada imposible donde alquilar se ha vuelto prohibitivo”, ha explicado el director de Estudios de Pisos.com, Ferran Font.

En el lado opuesto, las comunidades con incrementos más moderados han sido La



Rioja (+3,96%); Extremadura (+23%) y Cantabria (+32,55%). Únicamente Navarra ha experimentado una caída al retroceder el precio un 8,41%.

Los mayores incrementos por provincias están liderados por

Soria (+115,64%); Palencia (+81%); Madrid (+80,19%); Salamanca (+75,75%); A Coruña (+74,99%); Málaga (+71,34%); Islas Baleares (+70,21%); Granada (+65,21%) y Ciudad Real (+63,34%).

SEGUNDA RFEF PABLO NOZAL SE ESTRENÓ AL FRENTE DEL EQUIPO CON UN EMPATE SIN GOLES ANTE EL ORIHUELA

El cambio de técnico no le alcanza al Fuenlabrada para cortar su mala racha

Paco Simón

El CF Fuenlabrada sigue sin ganar. Y van ya cinco jornadas consecutivas sin sumar los tres puntos de una tacada. Ni siquiera la llegada al banquillo de Pablo Nozal en sustitución de Roberto Ortiz ha logrado cambiar la adversa dinámica del conjunto fuenlabreño, entre otras cosas porque el nuevo técnico apenas dispuso de un par de sesiones de entrenamiento para preparar el partido de este pasado sábado frente al Orihuela, que finalmente acabó en tablas (0-0).

El equipo está en playoff de descenso a nueve jornadas para el final de la fase regular

Ese escaso tiempo impidió que la mano de Nozal se dejara sentir con fuerza en un equipo que lo intentó frente a un rival metido de lleno en la lucha por el playoff de ascenso, pero que volvió a acusar sus problemas de definición de cara al gol durante un par-

tido de dominio alterno y con pocas ocasiones reseñables por uno y otro bando.

Las más claras para los locales corrieron a cargo de Isma Fernández (20') y Edu Llorente (35') en el primer acto, pero el primero se topó con la acertada intervención del guardameta levantino y el segundo envió su remate ligeramente alto. Ni siquiera los relevos efectuados en la segunda mitad, entre los que destacó la entrada de Ángel Rodríguez, consiguieron variar el rumbo de un partido que finalizó con reparto de puntos.

Este sábado visita al Sanse, segundo clasificado del grupo y que lleva 9 jornadas sin perder

Tras este empate, el Fuenla suma su segundo punto de los últimos 15 en juego (2 empates y 3 derrotas), y mantiene la 13ª posición en la tabla (playoff de descenso) con 28 puntos, dos sobre la zona de descenso que marca en estos momentos el Rayo Vallecano B tras encadenar su séptima derrota consecutiva.



Acción del partido frente al Orihuela (foto: CF Fuenlabrada)



Pablo Nozal, durante su primera sesión de entrenamiento

En el caso del colectivo fuenlabreño, su bache de resultados resulta especialmente significativo en el Fernando Torres, donde no gana desde el pasado 7 de diciembre (2-1 al Quintanar del Rey). A partir de ahí su balance como local ha sido de cuatro empates y dos derrotas, lo que se traduce en 4 puntos sobre 18 posibles delante de sus aficionados.

La coyuntura sigue siendo, por tanto, tremendamente delicada para los azules, que necesitan regresar cuanto antes a la senda de las victorias

teniendo en cuenta que ya solo restan nueve jornadas de competición. Ocurre, sin embargo, que el siguiente compromiso no se presenta precisamente sencillo ya que los de Nozal visitan este sábado a partir de las 17:00 horas al Sanse, segundo clasificado del grupo por detrás del Rayo Majadahonda y que encadena nada menos que nueve jornadas sin perder en las que ha sumado 21 puntos sobre 27 posible. Exigente escollo, pues, para calibrar la mejoría que se pretende con el cambio de técnico.

FOTONOTICIAS



El Seiken Do logra la medalla de bronce en la Liga Nacional de Equipos Cadete-Junior Mixto de Karate

Los cuatro representantes del Seiken Do de Fuenlabrada en la Liga Nacional de Equipos Cadete Junior Mixto de Karate (Noa López, Óscar Arribas, Mario Martín e Irene Vivas) lograron subir al podio en la competición celebrada en Torrejón de Ardoz tras completar una brillante actuación que se saldó con una meritoria medalla de bronce.

El Campeonato de Ajedrez Individual del deporte en edad escolar se desarrollará los días 14 y 21 de marzo

La Junta de Distrito Vivero-Hospital-Universidad de Fuenlabrada acogerá los próximos días 14 y 21 de marzo el Campeonato de Ajedrez Individual del deporte en edad escolar municipal. Las inscripciones para tomar parte en el torneo estarán abiertas al precio de un euro en la Concejalía de Promoción del Deporte y Vida Saludable hasta el próximo día 9 de marzo. Las categorías programadas para este campeonato son benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil.

deporte en edad escolar municipal
temporada 25-26

Ajedrez individual

14 y 21 de marzo

1€

Junta de Distrito Vivero-Hospital-Universidad

CAJEDREZ

Benjamín | Alevín | Infantil | Cadete | Juvenil

FECHA DE INSCRIPCIÓN

14 de marzo en Concejalía de Promoción del Deporte y Vida Saludable (Edificio de Con-

BALONCESTO SE MIDE A OBRADOIRO (2°), GIPUZKOA (4°) Y MENORCA (8°)

El Flexicar Fuenlabrada encara 8 días de vértigo tras el parón con tres duelos de alta tensión

Paco Simón

El Flexicar ha vuelto al trabajo tras el parón de selecciones con la vista puesta en el tremebundo calendario que se le viene encima. Y es que al hecho de tener que afrontar tres compromisos en apenas ocho días se suma el hecho de que los tres rivales con los que se verá las caras están afincados en puestos de playoff de ascenso, lo que ahorra comentarios acerca de su potencial.

Para abrir boca, los de Iñaki Martín reciben este sábado 7 de marzo (18:30 horas) a Monbus Obradoiro, segundo clasificado (17 victorias y 3 derrotas); a continuación visitarán el miércoles 11 (20:00 horas) a Inveready Gipuzkoa, cuarto clasificado (13 victorias y 8 derrotas); y para echar el cierre a este exigente trío de compromisos volverán a ejercer de anfitriones el domingo 15 (18:00 horas) frente a Hestia Menorca, octavo de la tabla (12 victorias y 8 derrotas).

El Fuenla, por su parte, transita a día de hoy por la sexta plaza (12 victorias y 9 derrotas) pese a perder sus dos últimos compromisos frente a HLA Alicante y Súper Agropal Palencia, así que también sus adversarios tienen motivos para estar preocupados.

En la vuelta a la competición, dos son sin duda los

nombres propios en el colectivo fuenlabreño. El primero es Iván Aurrecoechea, que jugó su último partido frente a Palencia para enrolarse con la selección nacional de 3x3. El interior madrileño se había convertido por méritos propios en una de las sensaciones de la competición y sus promedios en los diez partidos que jugó con el Flexicar fueron de 13,8 puntos, 8,7 rebotes y 21,1 créditos de valoración. Habrá que ver cómo cubre el equipo tan significativa ausencia.

Por contra, el cuerpo técnico recupera para la causa a Vitor Benite, uno de los referentes del proyecto, después de dos partidos de ausencia por problemas físicos. El escolta brasileño se reincorporó al trabajo la semana pasada y ya trabaja con normalidad, por lo que todo hace indicar que podrá regresar a las canchas frente a Obradoiro. Su aportación (16,3 puntos, 2,6 rebotes, 2,6 asistencias para 14,1 créditos de valoración por partido) siempre es bienvenida por sus compañeros.



Vitor Benite ya se ejercita con el grupo (foto B. Fuenlabrada)

EL DIRECTOR DEPORTIVO ESTUDIA LAS OPCIONES



Eduardo Pascual, director deportivo del Baloncesto Fuenlabrada

El club aguarda la respuesta de Aurrecoechea y se plantea fichar en caso de que no siga

P. Simón

El director deportivo del Baloncesto Fuenlabrada, Eduardo Pascual, concedía recientemente una entrevista a La Voz de Galicia en la que analizaba la situación creada tras la marcha de Iván Aurrecoechea para incorporarse a la selección nacional de baloncesto 3x3. “Finalizó su contrato el 22 de febrero y ambas partes tenemos ganas de que continúe, pero el jugador tiene una prioridad que ya nos manifestó antes de su incorporación, que es el baloncesto 3x3”.

Pascual valoraba muy positivamente la aportación del pivote madrileño durante su estancia en el

club “porque aparte de rendir, yo creo que le ha dado un carácter al equipo. Ha entrado fenomenal en lo que es el grupo. Si llegara a darse la posibilidad de que Iván pudiera continuar y arreglar sus cosas del 3x3, pues sería fantástico”, admitía el máximo responsable de la entidad en materia de fichajes.

Por último, y cuestionado por la posibilidad de reforzar la plantilla con vistas a lo que resta de competición, indicaba que “tenemos diez jugadores más el apoyo del filial. Si Iván no sigue seríamos nueve. Estamos en ello”, confirmando así que están estudiando seriamente esta posibilidad.

LOS DÍAS 30 Y 31 DE MARZO Y 1 DE ABRIL EN EL PABELLÓN EL ARROYO

El Baloncesto Fuenlabrada lanza el Campus Urbano Semana Santa 2026

P. Simón

El pabellón El Arroyo albergará durante los días 30 y 31 de marzo y 1 de abril el Campus Urbano Semana Santa 2026 que organiza el Baloncesto Fuenlabrada y está dirigido a chicos y chicas nacidos entre los años 2008 y 2021.

Las actividades se desarrollarán por grupos de edad y nivel de juego, y según se indica desde el club fuenlabreño habrá competiciones, juegos y entrenamientos dirigidos a mejorar la técnica de los participantes.

El precio es de 50 euros e incluye también dos horas de actividad en el Urban Planet

y una invitación a cada participante para asistir al partido de Primera FEB entre el Flexicar Fuenlabrada y el Palmer Mallorca. Las plazas son limitadas y las inscripciones ya están abiertas. Puede consultarse toda la información relativa al proceso a través de la web baloncesto-fuenlabrada.com/cantera.



Imagen promocional del Campus Urbano Semana Santa 2026

EL EQUIPO AZULÓN PROGRESA HASTA EL 11º PUESTO EN LA TABLA

El asalto al Bernabéu permite al Getafe abrir una brecha de ocho puntos sobre el descenso

■ Paco Simón

Lo que son las cosas. La derrota frente al Sevilla en la jornada anterior (0-1) había colocado al Getafe ante una incómoda coyuntura con vistas a la 26ª jornada, ya que un triunfo del Mallorca en casa frente a la Real y una derrota azulona en su vista al Real Madrid le hubieran dejado con tan solo dos puntos de margen sobre la zona de descenso y un calendario tremendamente exigente en lonjananza.

Sin embargo, el mundo del fútbol no entiende a menudo de lógica, pero sí de resultados, y la realidad es que el Mallorca perdió y el 'Geta' ganó. La consecuencia, que los de Bordalás se han disparado a la 11ª plaza y su distancia con el conjunto balear, que sigue marcando la frontera del descenso, es ya de ocho puntos, un reconfortante 'colchón' a doce jornadas de la conclusión del campeonato.

Y todo gracias al inesperado asalto al Bernabéu 18 años después de la última ocasión y tras un partido que colmó las pretensiones de José Bordalás. "El plan ha salido a la perfección", admitía antes de

confesar que "eso es lo que quiero, un equipo con mentalidad ganadora, que veníamos y seamos capaces de plasmar lo que hemos trabajado durante la semana".

El técnico levantino ponía en valor que "ganar en el Bernabéu no está al alcance de cualquiera y sabíamos que tendríamos que sufrir", por lo que calificaba los tres puntos obtenidos como "importantísimos", recalando que "está siendo una temporada muy dura y esta victoria nos tiene que dar confianza", todo ello sin olvidar que "todavía no he-

mos hecho nada y nos estamos jugando muchísimo. No podemos relajarnos", advertía.

Y es que el colectivo azulón afronta ahora otro doble compromiso de máxima dificultad. Para empezar, este domingo (16:15 horas) recibe en el Coliseum al Real Betis, quinto clasificado y que encadena cinco compromisos consecutivos sin perder. Y a continuación le tocará visitar el sábado día 14 al Atlético de Madrid, tercero en la tabla y que desde que lo dirige Simone es un auténtico dolor de muelas para el 'Geta'.



Los jugadores del Getafe celebran el gol de Satriano (fotos: Getafe CF)

CUANDO ACABEN LAS OBRAS DEL COLISEUM



Ángel Torres ha vuelto a referirse a su salida del Getafe

Ángel Torres reitera una vez más su intención de dejar la presidencia en 2028

■ Al Cabo de la Calle

Ángel Torres volvió a insistir a la conclusión del partido de este lunes en el Bernabéu en que su etapa al frente del Getafe tiene fecha de caducidad. "Estamos haciendo un campito muy bonito y el público no va a pasar frío. Que se haga el proyecto y, en 2028, hasta luego. No voy a seguir de ninguna manera", recaló antes de apuntar que "igual que vine cuando quise, soy inflexible. Le he dado la palabra a mis hijos. Llevo 25 años en el fútbol profesional, en Segunda y Primera. Cogí el equipo en Segunda B desaparecido.

Hasta que no esté el campo hecho y se inaugure, no me va a mover nadie", subrayó en Onda Cero.

Por lo que se refiere al encuentro frente al Real Madrid, dijo saber que "en campos como el Bernabéu los partidos se hacen largos con un resultado corto. Lo hemos defendido bien y hemos aguantado el golazo que hemos metido. Y tres puntitos".

También sostuvo que "una victoria de éstas, los futbolistas la agradecen" y confirmó que había felicitado a Bordalás "porque es un gran triunfo con un buen planteamiento".

La Liga

Primera

Un golazo de Satriano pone la guinda al triunfo azulón ante el Real Madrid (0-1)

Jornada 27

6, 7, 8 y 9 de marzo

Día	Hora	Partido
6	21.00	RC Celta de Vigo - Real Madrid CF
7	14.00	Club Atlético Osasuna - RCD Mallorca
7	16.15	Levante UD - Girona FC
7	18.30	Club Atl. de Madrid - R. Sociedad de F.
7	21.00	Athletic Club - FC Barcelona
8	14.00	Villarreal CF - Elche CF
8	16.15	Getafe CF - Real Betis Balompié
8	18.30	Sevilla FC - Rayo Vallecano de Madrid
8	21.00	Valencia CF - Deportivo Alavés
9	21.00	RCD Espanyol de B. - Real Oviedo



La versión más fiable del Getafe firmó un triunfo de altos vuelos en el Bernabéu, donde sorprendió a un Real Madrid que pudo adelantarse en dos buenas oportunidades de Vinicius y Güler, pero ambas fueron desbaratadas por David Soria. No pudo hacer lo mismo Courtois con la magnífica volea de Satriano en el 39', que se convirtió en el único tanto del encuentro. Los de Arbolea lo intentaron todo tras el descanso, pero no lograron superar la ordenada retaguardia azulona.

Clasificación

Jornada 26

Pos.	Equipo	Ptos.	J	G	E	P
1	FC Barcelona	64	26	21	1	4
2	Real Madrid CF	60	26	19	3	4
3	Club Atl. de Madrid	51	26	15	6	5
4	Villarreal CF	51	26	16	3	7
5	Real Betis Balompié	43	26	11	10	5
6	RC Celta de Vigo	40	26	10	10	6
7	RCD Espanyol de B.	36	26	10	6	10
8	Real Sociedad de F.	35	26	9	8	9
9	Athletic Club	35	26	10	5	11
10	Club Atl. Osasuna	33	26	9	6	11
11	Getafe CF	32	26	9	5	12
12	Sevilla FC	30	26	8	6	12
13	Girona FC	30	26	7	9	10
14	Valencia CF	29	26	7	8	11
15	Rayo Vallecano de M.	27	25	6	9	10
16	Deportivo Alavés	27	26	7	6	13
17	Elche CF	26	26	5	11	10
18	RCD Mallorca	24	26	6	6	14
19	Levante UD	21	26	5	6	15
20	Real Oviedo	17	25	3	8	14

SE HARÁ ENTREGA DE UNA PLACA A ISABEL PÉREZ Y BEATRIZ JIMÉNEZ DURANTE EL EVENTO 'MUJER Y RUGBY'

Getafe Club de Rugby rinde homenaje a las pioneras de este deporte en España

Paco Simón

El Getafe Club de Rugby organizará este próximo domingo 8 de marzo junto al Ayuntamiento de Getafe un homenaje a las pioneras del rugby español con motivo de la celebración en esa fecha del Día Internacional de la Mujer.

Así, durante el evento 'Mujer y Rugby' que se desarrollará de 10:00 a 16:00 horas en el polideportivo de El Bercial, se hará entrega de una placa a Isabel Pérez y Beatriz Jiménez, jugadoras del Filosofía y Letras (antigua denominación del

Getafe Club de Rugby) y de la selección española, con la que llegaron a participar en el Mundial de Gales de 1991, en señal de reconocimiento a su labor en el fomento y la promoción del rugby entre las mujeres de nuestro país.

La jornada abarcará una variada programación que incluye una gymkana deportiva infantil; partidos amistosos de las categorías femeninas de +35 y sub-17, que se prepara para las finales del Campeonato de Madrid; y como cierre un partido oficial del equipo senior femenino.

El presidente del club getafense, Alberto Jiménez,



Imagen de la selección española femenina que acudió al Mundial de Gales en 1991

considera "muy importante que nuestras jugadoras más jóvenes conozcan a jugado-

ras como Isabel y Beatriz, que hace años dieron un paso adelante y posibilitaron que el rugby fuera un deporte practicado también por mujeres".

Jiménez se muestra especialmente orgulloso de que el Getafe Club de Rugby cuente esta temporada con más de un centenar de mujeres y niñas en todas las categorías, desde sub-6 hasta +35 y pone especial énfasis en que "sigan disfrutando de este deporte, de los valores que nos aporta y haciendo crecer aún más

al club. No dudamos", recalca, "que muchas de ellas podrán seguir los pasos de Isabel y Beatriz y llegar a lo más alto del rugby en nuestro país".

Buena prueba de la decidida apuesta que se realiza desde el club getafense por la parcela femenina son las jornadas de puertas abiertas para reclutar jugadoras de diversas categorías. La última de ellas, sin ir más lejos, tuvo lugar el pasado 30 de enero y estuvo dirigida a niñas nacidas en los años 2013, 2014, 2015 y 2016.



Jugadoras del equipo sub-17 del Getafe Club de Rugby durante un partido

FOTONOTICIAS

El próximo lunes 9 de marzo tendrá lugar una nueva edición de la Carrera por la Igualdad de Getafe

El Ayuntamiento de Getafe ultima los preparativos de la Carrera por la Igualdad, que se celebra el próximo lunes 9 de marzo a las 11:00 horas con salida y llegada en la plaza de la Constitución y un límite de 1.500 participantes que completarán un recorrido de 1.700 metros. Las inscripciones pueden realizarse presencialmente hasta el jueves 5 en el Centro Municipal Mujer e Igualdad o el día de la carrera en la plaza de la Constitución.



Tres medallas para el CDB Canal Getafe Madrid en el Campeonato Autonómico de Invierno de Piragüismo



La representación del CDB Canal Getafe Madrid firmó una más que notable actuación en el Campeonato Autonómico de Invierno de Piragüismo al conquistar tres medallas en la categoría de veteranos. Johnson José Vergara subió a lo más alto del podio en la categoría K-1 VET 35-39, misma categoría en la que su compañero Gonzalo Dorrego se colgó la medalla de plata. Por último, Beatriz Aguilar consiguió la presea de bronce en la categoría K-1 VET +55.

EL CREADOR, **THIERRY AYMERICH**, DETALLA SU HISTORIA DE EMPRENDIMIENTO EN **AL CABO DE LA CALLE**

Una startup de baloncesto creada en Pinto se presenta en el evento más importante a nivel mundial en analítica aplicada al deporte

■ Paco Simón

Esta es la historia de emprendimiento de Thierry Aymerich, un estadístico francés nacido en Perpiñán pero que desde hace quince años es un pinteño más. Y es precisamente en Pinto donde ha pergeñado esta singladura de éxito que vivirá próximamente un capítulo estelar con la presentación de su proyecto en la MIT Sloan Sports Analytics Conference de Boston, considerado el evento más importante del mundo en analítica deportiva.

Pero vayamos al origen de esta historia, que tiene que ver con los estudios de Estadística de Thierry, vinculados inicialmente al sector médico y farmacéutico en París, hasta que en 2008 su empresa le ofrece trasladarse a la nueva sede de Madrid, propuesta que acepta. Y dos años después se establece en Pinto “porque conocí a la que es mi mujer y desde 2010 resido ahí con ella y nuestras dos hijas”.

El cambio, sin embargo, llega en 2020, “coincidiendo con la pandemia. Desde siempre me había gustado mucho el deporte y decidí apuntarme a un máster de ‘big data deportivo’ para conocer un poco más de lo que ya sabía dentro de este sector”, entre otras cosas “porque siempre me ha gustado intentar explicar el deporte, en este caso el baloncesto, a través de los datos y los números”.

Ese máster resultaría fundamental en su trayectoria porque allí conoció a Sebastián Buzzalino, argentino afincado en Berlín, “y en 2022 decidimos empezar a montar una startup denominada ‘Clutch Data’ porque vimos que en Europa faltaba estructura de análisis de datos. Poco a poco”, relata, “vimos que la cosa cogía forma y hace un par de años se incorporó otro socio, Marlyn Myrte, que es griego. Y hace año y medio es cuando la cosa realmente despegó”.

Como punto de partida, tal y como explica en el transcurso de una visita a *Al Cabo de la Calle*, “empezamos con análisis estadísticos avanzados sobre todo para entrenadores y contactamos con varios equipos españoles, de Francia y también de Alemania, que son los tres países en los que

más nos hemos movido. Nosotros lo que hacemos son productos personalizados porque los equipos son distintos, con niveles distintos y presupuestos distintos, y cada entrenador quiere ver cosas diferentes. Donde más valor aportamos nosotros respecto a nuestros competidores, que no tenemos muchos en Europa, es en la parte personalizada del servicio”.



Thierry Aymerich, durante su visita a nuestra redacción (foto: Antonio Rodríguez)

¿Qué es una startup?

Para quienes no estén familiarizados con este término, se trata esencialmente de una empresa emergente de reciente creación, caracterizada por un alto potencial de crecimiento, un fuerte componente tecnológico y un modelo de negocio escalable que, a diferencia de las pymes tradicionales, suele operar en entornos de bastante incertidumbre.

En vista de la envergadura que ‘Clutch Data’ empezaba a alcanzar, “hace un año decidí dejar mi trabajo en el sector farmacéutico y dedicarme a esto al ciento por ciento porque ya daba para vivir, y como es algo que me gusta, pues adelante”, razona antes de indicar que “somos una empresa de servicios de analítica de datos e inteligencia artificial dedicado a

ayudar a los clubes de baloncesto a tomar decisiones informadas y objetivas. Empezamos con los entrenadores y ayudantes técnicos, pero luego está también el apoyo a las direcciones deportivas para fichar jugadores, e incluso a las agencias de representación que quieren colocar a sus jugadores o incorporar algunos, o a los medios de comunicación”.

En estos momentos prestan sus servicios a seis clubes, “tres de ellos españoles y de distintos niveles, algunos de ellos para toda la temporada y otros dependiendo de sus necesidades. Ya tenemos una base para seguir creciendo a partir de lo que tenemos. En Francia, por ejemplo, trabajamos puntualmente con la Federación Francesa de Baloncesto desde los Juegos Olímpicos de 2024 y analizamos sobre todo a categorías sub-20, sub-17, etc. En Alemania hemos trabajado también con el Alba Berlín y en estos momentos colaboramos con un equipo de Euroliga que no pertenece a ninguno de los tres países que hemos comentado antes” como indicio de su incipiente expansión.

De hecho, buena prueba de su creciente potencial es que “trabajamos con una base de datos enorme que incluye 150 ligas y eso te permite buscar jugadores en otros países a los que a lo mejor no podrías viajar porque no tienes

tiempo y solo puedes basarte en vídeos. Todo se va automatizando y nuestro reto es tenerlo bien cubierto”.

Es por eso que, puesto a enumerar argumentos para que los clubes contraten sus servicios sostiene que “el primero es disponer de una herramienta más que añadir a las que ya utilizan, como el vídeo. Además, es una información más objetiva, los números, para poder tomar decisiones. Y permite ganar tiempo, sobre todo en lo que se refiere al staff técnico porque ya les proporcionamos la información que necesitan convenientemente filtrada. Nosotros lo que hacemos es aportar contexto”, subraya, “pero con datos objetivos que ayudan a tomar decisiones de calidad”.

El universo de las nuevas tecnologías es presente, pero sobre todo futuro, y en el caso de la analítica deportiva Thierry Aymerich está convencido de que el margen de evolución es mayúsculo, “ya que para mi este sector está al 10% de lo que puede dar. El límite al final es el presupuesto. En la NBA cuentan con presupuestos casi ilimitados y en Europa creo que se dará el salto de calidad cuando haya métricas procedentes directamente del ‘tracking’, que permite seguir los movimientos de los jugadores a través de cámaras en tiempo real y recoger todos esos datos en el momento. Nuestra referencia a día de hoy son la NBA y el fútbol”, remarca.

No deja de admitir, en cualquier caso, que “los clubes son reticentes” a la hora de apostar decididamente por implementar este tipo de servicios “porque aún no ven el valor a largo plazo, y es el problema del deporte en general, que te pide resultados inmediatos. Esta herramienta”, insiste, “puede ayudar en el corto plazo, pero sobre todo en el medio y largo porque es todo un proceso. Al final lo que falta es presupuesto, aunque también algo de formación y de visión a más largo plazo”, apostilla.

En todo este tiempo han colaborado con varios clubes de la zona sur de Madrid, entre ellos el Baloncesto Fuenlabrada, “del que soy socio y me encanta ir a ver sus partidos”, pero sobre todo con el Pintobasket, del que incluso son uno de los patrocinadores oficiales esta temporada, “ya que estamos muy comprometidos con el tejido local”.



La MIT Sloan Sports Analytics Conference de Boston es la 'meca' de la aplicación de análisis de datos y tecnología en el deporte

Thierry Aymerich y sus dos socios llevan ya tiempo preparando a conciencia la presentación de 'Clutch data' en la MIT Sloan Sports Analytics Conference de Boston, considerado el evento más destacado a nivel mundial dedicado a la aplicación de datos y la tecnología en la industria del deporte. El evento reunirá durante los próximos días 6 y 7 de marzo a ejecutivos, investigadores y profesionales del sector para debatir sobre las últimas innovaciones, estrategias de negocio y estadísticas avanzadas que impulsan el rendimiento y la toma de decisiones en el ámbito deportivo.

El MIT cumple, además, su 20ª edición, y este emprendedor pinteño se congratula de que "nos hayan elegido para presentar nuestro informe en una edición tan especial, sobre todo teniendo en cuenta que han sido muy pocas las empresas europeas que han sido invitadas con anterioridad".

Lo que van a presentar en Boston, según detalla, "es un estudio avanzado sobre jugadores y va dirigido a directores deportivos. Se centra en cómo montar una plantilla no eligien-

do tan solo a los mejores jugadores en cada posición, sino buscando también la química entre los jugadores, que a lo mejor no son los mejores en su puesto, pero para el estilo de juego que quiere el entrenador y la plantilla son los que mejor encajan. Se enfoca mucho en el estilo de jugador que encaja en la idea de plantilla", apunta, "y seguramente con un precio más bajo que te permite reforzar el equipo sin gastarte todo el presupuesto".

Dada la dimensión del evento, está convencido de que para su emergente empresa puede suponer un antes y un después, "porque solo conseguir que la gente sepa que estamos ahí ya es mucho. Hasta hace unos meses mucha gente nos veía más como un proyecto no tan profesional, pero ahora ya tenemos una estructura muy profesional. Allí habrá gente de la NBA y de la Euroliga visitando los stands y será una manera de llegar y dejarnos ver. Para nosotros es todo un orgullo poder demostrar que desde el sur de Madrid se exporta innovación de élite mundial sin necesidad de estar en grandes capitales mundiales".



Imagen de una de las conferencias celebradas en la edición del año pasado

ORGANIZADA POR EL COLEGIO DE GUARDIAS JÓVENES



Valdemoro acogerá el próximo 15 de marzo la 18ª edición de la Carrera Solidaria Capitán Duque

■ Al Cabo de la Calle

El Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada de Valdemoro organiza el domingo 15 de marzo la XVIII Carrera Solidaria Capitán Duque, en la que podrán participar atletas a partir de 18 años. Las inscripciones, que tienen un precio de 13 euros, se pueden realizar hasta el 10 de marzo (o hasta completar el tope de 1.500 dorsales disponibles) en www.rockthesport.com y la recaudación irá destinada a colaborar con la Fundación Pasqual Maragall, que lucha por un futuro sin alzhéimer.

La competición, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Valdemoro, dará comienzo a las 10:30 horas desde la pista de atletismo del citado recinto y los 10 kilómetros del recorrido discurrirán por el casco urbano hasta regresar al punto de partida. Se establece un límite máximo para finali-

zar la prueba de 1 hora y 30 minutos.

Las categorías que se han establecido, además de la absoluta, son veteranos A (40 a 49 años), veteranos B (de 50 a 59 años), veteranos C (60 años en adelante), locales (empadronados en Valdemoro), alumnado del colegio de Guardias Jóvenes y guardia civil más veterano. Habrá trofeo para todas las categorías.

La recogida de dorsales-chip será el sábado 14, de 9:00 a 14:00 horas, en el acceso por la calle Guardia Civil del Colegio de Guardia Jóvenes Duque de Ahumada o el mismo día de la carrera de 8:00 a 10:00 horas, en la zona de salida.

La inscripción incluye bolsa de la carrera con una camiseta conmemorativa y habrá avituallamiento líquido a mitad de la carrera y líquido y sólido al llegar a meta, guardarropa y asistencia médica.

SE CELEBRA DESDE EL PRÓXIMO 21 DE MARZO HASTA EL 30 DE MAYO

El Torneo de Ajedrez Torre de Éboli ultima los preparativos de su cuarta edición

■ P. S.

Los aficionados al ajedrez se preparan para una nueva edición del Torneo Torre de Éboli, uno de los más prestigiosos de cuantos se celebran anualmente en la zona sur madrileña, y que en esta ocasión tendrá lugar del 21 de marzo al 30 de mayo en su tradicional escenario del pabellón Príncipes de Asturias. El Club De-

portivo Elemental de Ajedrez Torre de Éboli, entidad organizadora del evento, ultima ya los preparativos de esta cuarta edición, en la que volverá a contar con la colaboración de la Concejalía de Deportes y Actividad Física.

Se trata de un torneo federado (válido para ELO FIDE estándar), que con el paso de los años ha ido ganando más impronta e importancia en el

circuito. Incluye trofeos para los ganadores y más de 1.100 euros en premios. Se disputará los sábados a partir del 21 de marzo, con jornadas de 09:00 a 15:00 horas en la sala de Prensa del Pabellón Príncipes de Asturias y en la sala anexa.

El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 20 de marzo y el cupo máximo de participantes es de 61. El precio de inscripción general



es de 30 euros, si bien existen descuentos para mayores de 65 años y menores de 14.

La inscripción se formalizará a través del correo electrónico torneostorredeeboli@gmail.com, indicando nombre del jugador, fecha de nacimiento, ID FIDE, club, número de teléfono móvil y nombre del equipo con el que se apunta.

es de 30 euros, si bien existen descuentos para mayores de 65 años y menores de 14. La inscripción se formalizará a través del correo electrónico torneostorredeeboli@gmail.com, indicando nombre del jugador, fecha de nacimiento, ID FIDE, club, número de teléfono móvil y nombre del equipo con el que se apunta.

MOISÉS BENTATA

“Durante mucho tiempo, el arte contemporáneo se ha percibido como un territorio complejo e incluso exclusivo; nosotros queremos romper con ese estigma”

■ Paula Arenas Martín-Abril

El artista y gestor cultural ceutí Moisés Bentata (1963) entiende la creación como una toma de posición ante el mundo. Su obra, metáforas plásticas donde conviven palabra, materia y estructura, reflexiona sobre la identidad, la memoria, la libertad y el flujo de información que atraviesa la vida contemporánea. Con una formación en Sistemas de Información que ha marcado el rigor arquitectónico de sus composiciones, Bentata combina pensamiento técnico y reflexión humanista. Además de su trayectoria artística, es el impulsor y director de ARTIST 360, una feria que busca acercar el arte contemporáneo al público desde su propuesta: el arte no

debe intimidar ni pertenecer a una élite, sino convertirse en una experiencia cercana capaz de generar preguntas, emoción y conciencia.

¿Podría definir su arte? ¿Y de dónde nace?

Mi trabajo se construye a través de metáforas plásticas. Utilizo la palabra, la materia y la superposición de planos como herramientas para reflexionar sobre lo que acontece en nuestras vidas: la identidad, la libertad, la memoria, la información que nos atraviesa. Mi obra nace de una actitud muy concreta: la no indiferencia. De la necesidad de no permanecer al margen de lo que ocurre a nuestro alrededor. El arte, para mí, es una forma de posicionamiento, una manera de transformar inquietudes en materia visible.

Hay una relación directa entre sus estudios en Sistemas de Información y su obra, ¿siempre?

Diría que la relación existe, pero principalmente en el plano técnico y estructural. Mi formación en Sistemas de Información me ha dado una manera de pensar casi arquitectónica. Eso se traduce en composiciones geométricamente equilibradas, en una construcción rigurosa de los planos y en una cierta obsesión por la estructura. Sin embargo, el contenido de mi obra no nace de la tecnología, sino de la reflexión humana. La técnica ordena; la inquietud interior es la que impulsa.

“

Si ARTIST 360 consigue que el arte deje de intimidar, entonces estamos cumpliendo nuestro propósito”

¿Ha sido, entre otros, uno de sus mayores intereses reflejar el impacto del lenguaje en el pensamiento?

Ha sido uno de los ejes centrales. Me inquietaba profundamente cómo la comunicación escrita puede transformar —o incluso condicionar— nuestra forma de pensar. Las palabras no son inocentes: construyen relato, generan identidad y modelan nuestra percepción de la realidad.

¿Huye del arte para unos pocos y de ahí también el enfoque de la Feria de Arte que dirige ARTIST 360?



BIO

Nació en Ceuta en 1963. Tras graduarse en la Universidad de Tel Aviv, ejerce su carrera profesional en diferentes multinacionales en el sector tecnológico.

Simultáneamente, desarrolla una intensa actividad artística, mediante una constante experimentación en nuevas técnicas y el desarrollo de novedosos soportes y materiales que incorpora en sus obras. Dirige ARTIST 360

Cercanía. Que alguien me diga que se ha sentido cómodo, que ha entendido lo que estaba viendo, que ha podido preguntar sin sentirse fuera de lugar. Eso, para mí, es lo más valioso. Si ARTIST 360 consigue que el arte deje de intimidar y se convierta en una experiencia próxima y real, entonces estamos cumpliendo nuestro propósito.

¿Cree que es una buena manera acercarse a esta Feria para quienes tengan a lo contemporáneo?

Precisamente ese es uno de nuestros objetivos. Durante mucho tiempo, el arte contemporáneo se ha percibido como un territorio sofisticado, complejo e incluso exclusivo. Nosotros queremos romper con ese estigma. ARTIST 360 propone una aproximación más natural: ofrecer herramientas para mirar, generar contexto, favorecer el diálogo entre artista y visitante. Cuando el espectador entiende que no necesita saberlo todo para disfrutar una obra, el “miedo” desaparece. El arte contemporáneo no es un código secreto; es una conversación abierta.

¿Y su obra, la considera también una manera atractiva de entrar en el arte contemporáneo?



Creación de Moisés Bentata



Responder a las múltiples expectativas de quienes forman parte de la feria: los expositores y también los visitantes. Una feria es un punto de encuentro, y cada participante llega con ilusiones, objetivos y necesidades distintas. Lo más satisfactorio es percibir que esa experiencia ha sido positiva para todos. Después de ocho ediciones, cuando ves que muchos repiten, que el público crece y que los artistas encuentran oportunidades reales, entiendes que el modelo funciona. Y eso es muy gratificante.

“

Para mí la diferencia está entre el arte y el artificio: el arte conmueve, el artificio no trasciende”

¿Cómo se combina trabajar por un lado en el sector tecnológico con su actividad artística? ¿Cuánto hay de intuición y cuánto de reflexión en su trabajo?

Hay un equilibrio entre ambas, como en casi todo en la vida. La intuición es el impulso inicial: esa primera sensación que te orienta, que te dice por dónde empezar. Pero la reflexión es la que da forma, la que estructura y sostiene el proceso. Sin intuición no hay emoción; sin reflexión no hay coherencia. Mi trabajo, como artista y como director, necesita de las dos.

¿Qué es lo más difícil de comisariar en una Feria de estas características?

La convergencia. Una feria reúne una enorme diversidad de estilos, lenguajes, sensibilidades, galerías, artistas e intereses. El verdadero reto está en lograr que toda esa pluralidad conviva con coherencia, que no sea solo una suma de propuestas, sino un relato articulado. Comisariar una feria es encontrar el equilibrio entre libertad y dirección, entre diversidad y criterio. Cuando esa convergencia funciona, el visitante lo percibe aunque no sea consciente de ello.

¿Y lo mejor, lo más agradable y satisfactorio?



Imagen de una obra de Mosiés Bentata

¿Cómo comienza una obra suya?

Generalmente con un concepto o una idea que me inquieta. Antes de empezar a trabajar físicamente, intento resolver mentalmente su traducción plástica: cómo debe construirse, qué materiales utilizar, qué estructura necesita. Cuando siento que esa idea ya tiene una forma posible, entonces comienza el proceso.

¿Cómo comenzó ARTIST 360?

Comenzó desde mi experiencia como artista participando en distintas ferias. Al vivir ese entorno desde dentro, pude identificar cuáles son las verdaderas respuestas que un creador necesita encontrar: visibilidad real, diálogo, contexto, acompañamiento y oportunidades. Esa vivencia me llevó a preguntarme si era posible plantear un modelo

diferente, más consciente de las necesidades del artista y más cercano al visitante. ARTIST 360 nace de ahí.

¿Dónde está o se traza la línea que diferencia el arte de lo que no lo es?

Para mí, la diferencia está entre el arte y el artificio. En el arte se percibe pensamiento, intención, profundidad. Hay una búsqueda real detrás de la forma. Y, sobre todo, hay una capacidad de conmover: algo se activa en ti, aunque no sepas explicarlo. Después de ver una obra auténtica, no sales exactamente igual. El artificio, en cambio, puede tener un reclamo estético inmediato, pero no trasciende. No genera transformación ni plantea una pregunta.

“

Invertir en cultura no da réditos inmediatos, pero sí construye sociedades más sólidas”

¿Utiliza en el arte la IA?

No la utilizo en mi proceso creativo, pero la considero una herramienta más. No le tengo rechazo. Su valor depende del uso que se haga. Puede ser un recurso interesante si está al servicio de una intención artística real. Lo que marca la diferencia no es la tecnología en sí, sino el pensamiento que la sostiene.

¿Cree que le haría bien a los políticos dar más relevancia a la cultura?

La cultura es un contrapeso necesario para cualquier sociedad. Nos ayuda a pensar, a cuestionar, a matizar y a comprendernos mejor como comunidad. No es un adorno; es una herramienta de construcción colectiva. El problema es que la cultura requiere tiempo: tiempo para educar la mirada, para formar pensamiento crítico. Y vivimos en una época dominada por la inmediatez y los resultados rápidos. La política, en muchas ocasiones, funciona en clave cortoplacista. La cultura trabaja a largo plazo. Quizá ahí esté el desafío: entender que invertir en cultura no da réditos inmediatos, pero sí construye sociedades más sólidas.

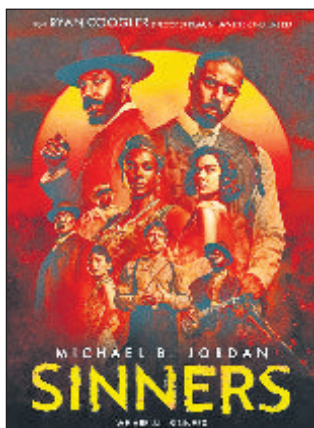
¿Qué le diría a alguien que afirma que no le gusta el arte?

Le diría que el arte no es solo una cuestión de gusto, sino de experiencia. No se trata de que algo te guste o no, sino de permitirte el acercamiento. Cuando uno se detiene frente a una obra y se da el tiempo de mirarla, puede descubrir que activa preguntas, emociones o reflexiones inesperadas. A pequeña escala, en lo individual, el arte ejerce ese contrapeso que la humanidad necesita en su conjunto: nos obliga a parar, a pensar y a sentir más allá de lo inmediato. A veces no es que no nos guste el arte; es que no nos hemos dado la oportunidad de escucharlo.



CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Savater

**'Los pecadores'**Ryan Coogler
EEUU, 2025

Tratando de dejar atrás sus vidas en Chicago, dos hermanos gemelos (un reseñable Michel B. Jordan interpretando a los dos personajes) regresan a su pueblo natal para montar un club de blues. El pueblo es una comunidad aislada y tensa donde varios personajes ven cómo sus vidas se entrelazan cuando una fuerza oscura comienza a manifestarse. Un relato donde la redención y la condena avanzan de la mano siendo la sorpresa del año con 16 nominaciones a los Oscar.

**'Nosferatu'**Robert Eggers
EEUU, 2024

Reinterpretación moderna de la mano del director Robert Eggers (La Bruja o El Faro) del clásico vampírico de 1922, donde un joven viajero llega al siniestro castillo de un conde ancestral, despertando fuerzas oscuras que amenazan su vida y la de su entorno. Entre sombras y atmósferas inquietantes, la película explora el terror de lo desconocido y el miedo atemporal al vampirismo, mezclando horror clásico con estética contemporánea.

**'It Follows'**David Robert Mitchell
EEUU, 2014

Jay, de 18 años, tiene su primer encuentro sexual con su novio en la parte trasera de un coche. Tras el hecho, aparentemente inocente, la situación se pone algo tensa cuando su novio hace que ella se desmaye. Al despertar, el joven le explica que lo hizo para ahuyentar a una serie de espíritus que lo acosan. Pero a cada día que pasa, Jay, se va acercando a un terror invisible y constante, convirtiendo lo cotidiano en un juego mortal de tensión y paranoia.

**'Mamá'**Andy Muschietti
Canadá, 2013

Hace cinco años, el mismo día en que su madre fue asesinada, las pequeñas Victoria y Lilly desaparecieron en el bosque. Buscadas incansablemente por su tío Lucas y su novia Annabel, son encontradas unos años más tarde en una cabaña en medio de la naturaleza, donde han vivido aisladas de toda civilización. Comienzan entonces una nueva vida para las niñas de la mano de Lucas y Annabel, pero no han vuelto solas: una presencia sobrenatural las sigue hasta su hogar adoptivo.

**'La monja'**Corin Hardy
EEUU, 2018

Spin-off de la película de terror de 2016 'The Conjuring 2' y producida por James Wan. Cuando en 1952 una joven monja se suicida en una abadía de clausura en Rumanía, un sacerdote experto en posesiones demoníacas y una novicia son enviados para investigar. Juntos descubren el profano secreto de la orden teniéndose que enfrentarse a una fuerza demoníaca ancestral que amenaza con desatar el mal más allá de los muros del convento.

**'El exorcismo de Emily Rose'**Scott Derrickson
EEUU, 2005

Emily Rose es una joven estudiante de 19 años que deja la seguridad de su hogar en un medio rural para ir a la universidad. Una noche, sola en su dormitorio, sufre la primera alucinación aterradora y pierde el conocimiento. Como estas experiencias son cada vez más frecuentes e intensas, Emily, católica devota, decide recurrir a un sacerdote y someterse a un exorcismo que le cuesta la vida. Durante el filme seguimos el juicio al sacerdote.

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

El efecto invernadero



El denominado efecto invernadero toma su nombre de lo que acontece en un invernadero real, donde la temperatura es más elevada que en el exterior. La mayor parte de la luz del Sol atraviesa el vidrio o el plástico que lo cubre y calienta el suelo y los objetos del interior. Estos, al calentarse, emiten principalmente radiación infrarroja. Parte de esa radiación no puede escapar con facilidad al exterior, lo que contribuye a que la temperatura interna aumente.

Conviene matizar que, cuando decimos que el vidrio es transparente, nos referimos sobre todo a que deja pasar la luz visible. Sin embargo, es mucho menos transparente a la radiación infrarroja, que es invisible para nuestros ojos. En realidad, en un invernadero también interviene otro factor importante: el vidrio impide la circulación del aire caliente hacia el exterior. Es decir, además de dificultar la salida de la radiación infrarroja, limita la convección, que es una forma muy eficaz de transporte de calor. El resultado conjunto es un aumento notable de la temperatura interior.

Muchos hemos experimentado algo parecido en verano con temperaturas altas al dejar un coche aparcado al sol con las ventanillas cerradas. Al cabo de un tiempo, la temperatura en su interior puede alcanzar valores muy altos, hasta el punto de que resulta di-

fícil tocar el volante por lo caliente que está.

Algo semejante ocurre en la Tierra, rodeada por su atmósfera. En este caso, la atmósfera desempeña un papel comparable al del vidrio del invernadero, aunque el mecanismo físico no es exactamente el mismo. La mayor parte de la luz visible del Sol atraviesa la atmósfera y calienta la superficie terrestre. La Tierra, al calentarse, emite radiación infrarroja. Algunos gases presentes en la atmósfera, como el dióxido de carbono y el vapor de agua, absorben parte de esa radiación infrarroja y la reemiten en todas direcciones, incluida de nuevo hacia la superficie. Este proceso dificulta la pérdida de energía hacia el espacio y eleva la temperatura media del planeta. Sin este efecto invernadero natural, la temperatura media de la Tierra sería muy inferior a la actual y la vida tal como la conocemos sería difícilmente posible. El problema surge cuando la concentración de gases como el CO₂ aumenta debido a la actividad humana. Desde la Revolución Industrial, la quema masiva de carbón, petróleo y gas ha incrementado notablemente la cantidad de dióxido de carbono en la atmósfera. Al reforzarse el efecto invernadero natural, aumenta la temperatura media global, con consecuencias como el deshielo de regiones polares y glaciares, la subida del nivel del mar y alteraciones en los patrones climáticos.

ES EL ÚNICO EN ESPAÑA Y EL SEXTO EN EL MUNDO

Abre en Madrid el primer museo dedicado íntegramente al genio Leonardo da Vinci

Paula Arenas

En la madrileña calle San Bernardo, número 39, el visitante no encuentra solo un museo, sino un umbral a un mundo que traslada lejos y detiene el tiempo. Tras ese umbral se despliega un recorrido sensorial y revelador a través de más de cincuenta piezas reconstruidas con rigor artesanal a partir de los códices originales del maestro Leonardo da Vinci, a quien se dedica íntegramente este museo, siendo el primero en España y el sexto en el mundo.

Abierto el pasado 13 de febrero, consta de seis salas temáticas, extendidas a lo largo de más de trescientos metros cuadrados, que trazan un itinerario exhaustivo pero ni agobiante ni pretencioso que culmina en el territorio más íntimo de su pintura.

Actualmente existen únicamente seis museos dedicados exclusivamente y de manera permanente al genio renacentista: cuatro en Italia, uno en Francia y el nuevo espacio inaugurado en la capital española. "Prepárate para entrar en la mente de un

genio" es la frase con la que resume Pedro Macarro, el director del museo, la experiencia que proponen en este nuevo centro cultural.

Aquí el genio florentino deja de ser un nombre en los libros de texto para convertirse en una experiencia viva. Artista, ingeniero, inventor, científico: sus múltiples rostros se revelan a través de máquinas que respiran movimiento, estudios anatómicos que desvelan el misterio del cuerpo humano y reproducciones pictóricas que aún susurran belleza. Cada objeto no solo muestra lo que Leonardo creó, sino cómo pensa-

ba: observando con paciencia, experimentando con audacia, imaginando sin límites.

Familias, estudiantes, curiosos, estudiosos, paseantes ocasionales y viajeros encuentran un espacio accesible donde el conocimiento se comparte sin solemnidad y la cultura se vive con cercanía. No se trata solo de contemplar el Renacimiento, sino de dialogar con él desde el presente.

Así, el Museo Leonardo Da Vinci Madrid no custodia un legado: lo proyecta. Invita a mirar con curiosidad, a pensar con libertad y a recordar que el verdadero progreso comienza siempre con una pregunta.



El museo consta de seis salas temáticas

UNA MIRADA A LAS ÚLTIMAS TRES DÉCADAS



Una de las piezas de la exposición

30 años de irreverencia y visión: La colección Fuentes Angarita llega a La Neomudéjar

P. A.

El pasado miércoles 25 de febrero, una semana antes del inicio de la Semana del Arte de Madrid, el Museo La Neomudéjar acogió la inauguración de la exposición "30 años de irreverencia y visión", una muestra que se expone por primera vez en España y que marca el desembarco de Arts Connection Foundation (ACF) en Europa, presentando uno de los archivos privados más audaces sobre las tensiones sociopolíticas de las últimas tres décadas.

La muestra, a través de más de 130 obras, propone un recorrido profundo por la labor de la coleccionista y artista venezolana Andreina Fuentes Angarita. Afincada en Miami pero con la mirada siempre puesta en sus raíces, ha construido un archivo vivo que desafía las lecturas convencionales del arte contemporáneo para adentrarse en las grietas de la identidad y la resistencia.

Comisariada por Néstor Prieto y Omar Castañeda, la exposición no es sólo una revisión estética, sino una "cartografía de la herida".

Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



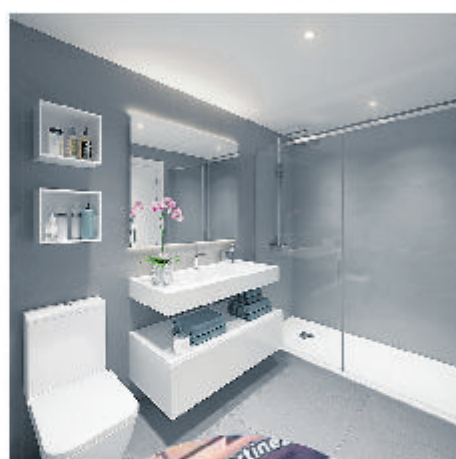
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-prottegida-nueva-construccion>

Interesados:



promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges



solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

