

**DEPORTES 14**

**Flexicar Fuenlabrada firma un triunfo de calado ante Menorca y allana su camino hacia el playoff**

El conjunto fuenlabreño regresó a la senda de las victorias tras cuatro derrotas consecutivas, y lo hizo imponiéndose a un potente rival como Hestia Menorca (78-71) tras completar un magnífico partido. Los de Iñaki Martín, que contaron con el 'reestreno' de Prince Ali, se sobrepusieron a la falta de efectivos y los problemas físicos para dar un paso de gigante de cara al playoff de ascenso



**ARROYOMOLINOS 6**

## El juzgado archiva el caso contra Ana Millán: no ve prevaricación, cohecho ni tráfico de influencias



El juzgado de Navalcarnero ha acordado el archivo provisional de la causa contra la exalcaldesa de Arroyomolinos, Ana Millán, al no hallar indicios de delitos de corrupción en los contratos investigados durante su etapa como concejala. La magistrada, en línea con el criterio de la Fiscalía, descarta la existencia de prevaricación, cohecho, tráfico de influencias o fraude a la Administración. La resolución concluye que no se ha acreditado ni trato de favor hacia su entorno ni la recepción de pagos irregulares, cerrando así la investigación

**ACUSAN AL PRESIDENTE DEL GOBIERNO DE "BUNKERIZAR" LA CIUDAD 7**

## Fuenlabrada, escenario político: polémica por la "furtiva" visita de Pedro Sánchez "para grabar un vídeo para redes"

La visita del presidente del Gobierno al mural urbano 'Niños perdidos' en Fuenlabrada ha desatado críticas del PP, que acusa a la ciudad de haber sido blindada para un vídeo propagandístico. El debate

va más allá del arte urbano y cuestiona el uso de recursos públicos, la seguridad y la prioridad de la imagen sobre la función pública. El Ayuntamiento defiende que se siguieron los protocolos habituales

**CULTURA 23**



## Madrid se llena de las mejores viñetas: la Feria del Cómic vuelve a Matadero

La que se ha convertido en la gran cita con el noveno arte, la Feria del Cómic de Madrid, regresa por segunda vez, tras el éxito del pasado año. Y lo hace con una programación ampliada, más casetas, autores nacionales e internacionales, exposiciones y talleres

**ENCUESTAS**

Vota en nuestra web  
[www.alcabodelacalle.es](http://www.alcabodelacalle.es)

**Fuenlabrada 5**

¿A favor de reforzar las políticas de ayuda para mujeres vulnerables?

**BACO**  
GETAFE

**CELEBRA**  
EL día  
del PADRE

Ven a disfrutar de una experiencia que hará que papá se sienta verdaderamente especial

**RESERVAS**  
911 923 123

C/ TERRADAS, 8 GETAFE 28904 RESERVAS@BACOGETAFE.ES

## LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

**¿Por qué hay personas que no responden nunca a la primera?**

¿Por qué hay gente que no contesta? Parece algo tan evidente y obvio y mínimo en cuestión, ya no de educación sino de civilización y civismo, que resulta hasta dañino para uno mismo formularse la pregunta. Pero es que hay personas que por costumbre no responden. Y tienes que repetir la pregunta con esa cara de ¿seré idiota? que se le pone a uno cuando no sabe si no le están contestando porque no quieren pese a haberte oído o porque de verdad no te han oído. Ojo, que ni siquiera digo 'escuchado'. Líbreme cualquier poder superior de aspirar a tal verbo con según qué personas. Los mínimos cada vez están más abajo y son más delgados. No en todo, claro, solo en algunos casos y espacios, pero molestan tanto y son tan feos que hacen mucha sombra. Y no, no es alargada, es deforme. Tremendamente desagradable. Con todo mi respeto, por si alguien está leyendo estas letras, tengan en cuenta que cuando no contestan a alguien lo están despreciando.

## EDITORIAL

**El constantemente usado enfrentamiento de las mujeres continúa, pero tal vez no sea eterno**

*En lugar de discutir problemas concretos se discute quién tiene derecho a definirlos. Mientras tanto, la realidad sigue ahí, silenciosa y mucho menos ideológica de lo que se presenta. Siguen existiendo dificultades reales para conciliar trabajo y familia. Muchas mujeres jóvenes encadenan precariedad y retrasan proyectos vitales básicos. Y muchas mujeres mayores viven una soledad creciente*

Cada año, cuando llega el 8 de marzo, ocurre algo que parece casi inevitable. Pero ese casi es relevante; cabe cambiarlo por pequeño que parezca el margen. Durante unos días se habla de las mujeres, de sus derechos, de los innegables problemas que acucian a las mujeres y de las desigualdades que todavía existen y que los estudios, análisis y datos reflejan. Pero enseguida el debate cambia de dirección. Y lo hace siempre hacia el mismo lugar: el enfrentamiento entre las propias mujeres.

Feministas contra antifeministas o contra el feminismo que sienten que no las representa. Lo mismo da, no se trata de alimentar el conflicto, sino de todo lo contrario. Y el foco deja de estar en los problemas reales y pasa a centrarse en las diferencias internas. Y así, una vez más, el debate se convierte en una batalla entre mujeres.

No es un fenómeno nuevo. La historia demuestra que dividir a las mujeres ha sido siempre una forma eficaz de frenar el avance social. Cuando las sufragistas reclamaban el voto femenino, se intentó desacreditarlas presentándolas como radicales frente a las "mujeres sensatas" que no querían cambiar nada. Cuando comenzaron a incorporarse masivamente

al mercado laboral, se las enfrentó a las que permanecían en el hogar. Cuando se empezó a hablar de conciliación, se contrapuso a las mujeres que priorizaban su carrera con aquellas que elegían la maternidad. El esquema siempre ha sido el mismo: convertir la diversidad de experiencias femeninas en una rivalidad.

Y funciona. Funciona porque la discusión pública se desplaza rápidamente hacia la identidad y la legitimidad: quién puede hablar en nombre de las mujeres. En lugar de discutir problemas concretos, se discute quién tiene derecho a definirlos. Mientras tanto, la realidad sigue ahí, silenciosa y mucho menos ideológica de lo que se presenta. Siguen existiendo dificultades reales para conciliar trabajo y familia, especialmente en países donde los horarios laborales son poco compatibles con la vida personal. Sigue habiendo una penalización laboral ligada a la maternidad. Muchas mujeres jóvenes encadenan precariedad y retrasan proyectos vitales básicos. Y muchas mujeres mayores viven una soledad creciente después de haber dedicado décadas al cuidado de otros.

Son problemas complejos, que afectan de maneras distintas. Pero precisamente por eso requieren un debate amplio, sereno y, sobre todo, inclusivo.

**Cartas a la directora**

En un momento en el que las noticias suelen centrarse en problemas, carencias, faltas, desastres..., me gustaría aprovechar este espacio, si publican mi carta, para reconocer algo que al menos de donde yo soy, Alcorcón, funciona especialmente bien y que forma parte del día a día de muchos vecinos: el ambiente y la vida que generan nuestros comercios de barrio. Pasear por calles con panaderías de toda la vida, fruterías, bares y pequeños negocios atendidos por personas que conocen a sus clientes por su nombre es algo que da identidad a nuestra ciudad. No se trata solo de comprar, sino de mantener relaciones cercanas, de crear comunidad y de sostener una economía local que da empleo y vida a los barrios. En tiempos en los que las grandes superficies y las compras por internet parecen dominarlo todo, resulta reconfortante comprobar que en Alcorcón todavía existe un tejido comercial cercano y humano que muchos vecinos seguimos valorando. Por eso creo que merece la pena reconocer el esfuerzo diario de estos comerciantes, que abren cada mañana sus

persianas y contribuyen a que nuestras calles estén llenas de actividad y cercanía. Cuidar y apoyar al comercio local es también cuidar de nuestra ciudad.

Atentamente,

Un vecino agradecido de Alcorcón

Les escribo como vecina de Leganés y, sobre todo, como madre que pasa media vida en las gradas de los polideportivos del municipio. Y la verdad es que pocas veces se habla de algo que para muchas familias es importantísimo: el deporte base que hay en nuestra ciudad. Da gusto ver a chavales y chavalas practicando deporte en lugar de estar todo el día pegados al móvil. Y hay que decirlo: detrás de todo esto hay entrenadores que le ponen muchísimas ganas, padres y madres que colaboran en lo que pueden y clubes que hacen auténticos malabares para que todo funcione. No será perfecto, pero desde luego merece un reconocimiento. Gracias por hacerlo posible.

Beatriz G. H.

**Escribe a [redaccion@alcabodelacalle.es](mailto:redaccion@alcabodelacalle.es)**

Si quieres hacemos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a [redaccion@alcabodelacalle.com](mailto:redaccion@alcabodelacalle.com). Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.



al cabo de ...

**LA CALLE**

Edita

Magnífico Madrid Films S.L.

Gerente

Juan Manuel Lozano

Directora

Paula Arenas Martín-Abril  
[direccion@alcabodelacalle.es](mailto:direccion@alcabodelacalle.es)

Redacción

Paco Simón

[redaccion@alcabodelacalle.com](mailto:redaccion@alcabodelacalle.com)

Diseño y Maquetación

Antonio Rodríguez Valdés

[maquetacion@alcabodelacalle.com](mailto:maquetacion@alcabodelacalle.com)**C/Terradas, 20****28904 GETAFE Madrid****Tel.: 91 697 82 00**

Publicidad:

Tel.: 658686696

[publicidad@alcabodelacalle.es](mailto:publicidad@alcabodelacalle.es)

Impresión

Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

## EL BALANCÍN

## ▲ Sube...



## Carlos Zanón

↑ Defensor de la altura literaria, el escritor acaba de publicar la novela 'Objetos perdidos'. Un auténtico ejercicio de amor y dedicación a la literatura que ayuda a compensar toda la literatura que no lo es



## II Feria del Cómic

↑ El noveno arte ha encontrado el espacio que se merece. Celebra así la Feria del Cómic su segunda edición en Madrid, con muchas más cassetas, autores y librerías. Del 26 al 29 de marzo en Matadero

## ▼ Baja...



## Sarah Santaolalla

↓ Las formas en las que y con las que ha abandonado Sarah Santaolalla el programa de Cuatro no tienen justificación. Menos mal que Nacho Abad ha sabido estar a la altura y compensarlo



## Irene Montero

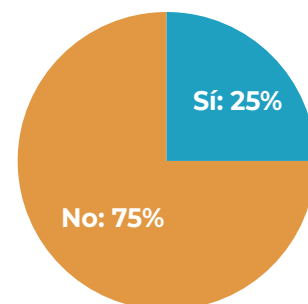
↓ Cada vez demuestra más y mejor la falta absoluta de altura política Irene Montero. Lo último: ha pedido que le quiten la acreditación a una periodista que le pregunta sobre su piso en Bruselas

## RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web  
www.alcabodelacalle.es

## Humanes

¿Le gusta la programación de Humanes por el 8-M?



Sí: 25%

No: 75%

## PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

"El cerco"



Blanca Ubierna

Blanca leyó el correo tres veces antes de cerrar el ordenador.

No había amenazas. No había insultos. Solo frases correctas, cuidadosamente redactadas, que hablaban de bienestar del menor, reorganización familiar y voluntad de diálogo. Todo parecía razonable. Incluso generoso.

Pero Blanca conocía demasiado bien el lenguaje de Martín para no reconocerlo cuando aparecía disfrazado.

El niño estaba en el suelo, construyendo una torre de piezas de madera. Cada vez que una caía, se reía con esa despreocupación que todavía pertenecía a su edad.

—Mamá, mira —dijo levantando una pieza—. Si esta va aquí, no se cae.

Blanca lo miró.

Pensó en lo fácil que parecía todo cuando las piezas encajaban.

—Enséñame —dijo.

Se sentó a su lado unos minutos, ayudándolo a reconstruir la torre. Sus manos se movían solas, pero su cabeza seguía en el correo. En las palabras "evaluación del entorno materno". En lo que aquello significaba.

Martín no estaba intentando hablar. Estaba preparando el terreno para que otros hablaran por él.

Cuando el niño se fue a su habitación a buscar más piezas, Blanca llamó a Javier.

—Ha llegado —dijo.

—¿El qué?

—El primer paso formal.

Hubo un silencio breve.

—Léemelo.

Blanca leyó el correo entero, despacio. Cuando terminó, Javier suspiró.

—Está haciendo exactamente lo que esperaba.

—¿Qué significa eso?

—Que ahora ya no es una discusión entre vosotros. Ahora quiere que sea un proceso.

Blanca miró la torre de madera, que volvía a tambalearse.

—¿Un proceso contra mí?

—Un proceso sobre ti —corrigió Javier—. Es más eficaz.

No añadió nada más.

Esa tarde Blanca salió a comprar pan con el niño. Necesitaba aire. Necesitaba caminar. Al doblar la esquina de la calle, se detuvo. No fue algo evidente, ni había nadie mirándola fijamente. Pero el coche estaba allí.

Un coche que conocía demasiado bien: negro, antiguo, una reliquia, bue-

no y muy caro. Estaba aparcado a media calle, junto a la acera. Era el mismo que Martín había conducido durante años.

Blanca no se acercó. Se quedó quieta, con la mano del niño en la suya. El coche estaba vacío; pero eso, lejos de tranquilizarla, la puso más nerviosa. Le sudaban las manos, y eso que estaban heladas. Su hijo, que no entendía por qué estaban parados en mitad de la calle tras haber dado apenas unos pasos, tiró suavemente de la mano de su madre.

—Mamá —dijo el niño—, ¿vamos?

Blanca respiró hondo, tres veces seguidas, tratando de frenar el ritmo de los latidos. Sentía que podía desmayarse en ese mismo instante.

—Sí, hijo, claro. Perdona, que me he quedado pensando una cosa. Vamos, vamos.

Siguieron caminando. Blanca no miró hacia el coche otra vez, no le hacía falta. Lo sentía detrás de ella. No retrocedieron.

Cuando regresaron, una hora después, con el pan comprado y unas piezas más de construcción, el coche ya no estaba. No sabía Blanca si era eso lo que esperaba. Tampoco había podido desconectar ni el aire le había servido

*"El padre manifiesta preocupación por ciertos episodios recientes de inestabilidad de la madre"*

de mucho. Pero, y miró a su hijo y el pan, calentito y blanco, y se felicitó. Porque no había salido corriendo a casa presa del pánico nada más encontrarse con el coche.

Ya por la noche, mientras el niño dormía pegado a ella y con las construcciones que había seguido haciendo en la mesilla, Blanca volvió a abrir el correo de los abogados. Quería aprovechar para leerlo con más calma. O con más frialdad. No iba a conseguirlo, y dudó si hacerlo o mejor intentar descansar, pero supo que no había posibilidad de descanso.

Así que lo volvió a leer, y vio algo que antes no había visto. Era una frase corta, casi administrativa: "El padre manifiesta preocupación por ciertos episodios recientes de inestabilidad emocional en la madre".

Blanca sintió un escalofrío; aquello no era una acusación directa, era muy frío. Y, sobre todo, suponía algo más peligroso.

Clotilde apareció en la penumbra del dormitorio.

—Ya ha empezado —dijo.

—Sí.

—Ahora intentará demostrar que tú no eres segura.

Blanca miró al niño dormido, era incapaz de expresar la intensidad de lo que sentía por su hijo y la unión que había entre ellos. Sin él, no había nada.

—Lo soy.

Clotilde asintió.

EL PROGRAMA CUENTA CON UN PRESUPUESTO DE 1.250.000 EUROS

## Aumentan las ayudas para los estudios en todas sus etapas, desde infantil hasta la Universidad

■ A. C.

El Ayuntamiento de Fuenlabrada ha sacado adelante un año más las Fuenbecas, unas ayudas dirigidas a las familias del municipio con hijas e hijos matriculados en Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Educación Especial o Aula Compensatoria. El plazo para solicitarlas finalizará el próximo 24 de marzo.

En esta convocatoria se ha aumentado de media un 5% el importe que reciben las familias, cuyo máximo a recibir por persona es de 400 euros, dentro de un programa que cuenta con un presupuesto de 1.250.000 euros. La renta familiar que se toma como referencia también se ha elevado hasta los 48.871 euros.

El alcalde, Javier Ayala, ha incidido en que “todas las ayudas que concede el ayuntamiento para los estudios en todas sus etapas, desde infantil hasta la Universidad, pasando por el programa de inmersión lingüística FuenEnglish, están en la misma línea de apoyo a la educación

pública, gratuita y de calidad por las que apuesta este gobierno municipal”.

Hasta el 24 de marzo pueden cumplimentarse las solicitudes a través de la página web municipal, [www.ayto-fuenlabrada.es](http://www.ayto-fuenlabrada.es). Y hasta el 25 de marzo se podrán entregar las solicitudes realizadas en la web. Aquellos que fueron beneficiarios el pasado año podrán hacerlo con el código AFUBEC2025 que se encuentra en su solicitud de 2025, bajo el código de barras.

Las personas que solicitan la ayuda por primera vez o no disponen del código AFUBEC2025 deberán

complimentar también la solicitud online y entregarla en el pabellón Fernando Martín, en el Registro General del Ayuntamiento, o en las Juntas de Distrito, con cita previa. También se pueden entregar de manera telemática, con certificado digital o DNI electrónico, en la Sede Electrónica.

En la web municipal están disponibles las bases y el resumen de la convocatoria para su consulta. Además, se ha habilitado el teléfono de contacto 91 649 70 47 para cualquier consulta o solventar aquellas dudas que puedan surgir.



El plazo para hacer la solicitud finalizará el 24 de marzo

INCLUYE UNA REVISIÓN EN PROFUNDIDAD



Imagen del Parque de la Paz (Foto: Ayuntamiento de Fuenlabrada)

## El nuevo Plan de Arbolado llevará 1.400 nuevos ejemplares al municipio

■ Al Cabo de la Calle

Además de la implantación de 1.400 nuevos ejemplares, el Consistorio fuenlabreño ha puesto en marcha dentro del nuevo Plan de Arbolado una profunda revisión de los árboles de diferentes barrios.

En total, se plantarán cerca de 475 árboles en alcornoques vacíos y zonas verdes municipales y 600 más a través de programas de plantación con colegios. Además, se plantarán más de 140 en La Pollina y otros 100 en el Parque Ferial.

El plan prevé, además, la renovación del arbolado, con la eliminación de algo más de 150 árboles que, o

han llegado al fin de su ciclo, interfieren en otras infraestructuras o se encuentran demasiado cerca de viviendas generando molestias al vecindario. Sobre estos ejemplares se realizarán terciados y, cuando sea necesario, se procederá a su tala y reposición, sustituyéndolos por especies más adecuadas, con el objetivo de fomentar la biodiversidad, ofrecer zonas de sombra y conseguir un arbolado de calidad.

Por otro lado, se hará un estudio pormenorizado de más de 700 ejemplares que pueden estar en riesgo y sobre los que el Ayuntamiento realizará un seguimiento especial para valorar actuaciones futuras.

EL VEHÍCULO SUFRIÓ UNA SALIDA DE VÍA CUANDO CIRCULABA POR LA CARRETERA M-506

## Muere un hombre de 25 años en un accidente de tráfico que deja también tres heridos en Fuenlabrada

■ Al Cabo de la Calle

Un hombre de 25 años moría en un accidente de tráfico que también dejaba tres heridos, uno de ellos grave, los cuales viajaban en el mismo vehículo, que sufrió una salida de vía cuando circulaba por la carretera M-506, en Fuenlabrada.

Según indicó Emergencias 112 Comunidad de Madrid, el accidente, que involucró a un único vehículo, se produjo cuando este se salió de la carretera M-506 en el kilómetro 12, impactando

contra las protecciones laterales y dando varias vueltas de campana.

Tras la llamada de aviso, el 112 avisaba a los Bomberos de la Comunidad de Madrid, a la Guardia Civil y al SUMMA 112. Luego, a la llegada de los equipos de Emergencias al lugar de los hechos, “los equipos de emergencia han comprobado que había dos personas que estaban atrapadas en la parte posterior del vehículo”, según indicaba Javier Chivite, portavoz de Emergencias 112 Comunidad de Madrid.



El accidente sucedió en el kilómetro 12

Uno de ellos era el fallecido, un hombre de 25 años que tuvo que ser rescatado por los Bomberos, tras lo que el SUMMA 112 confirmaba

su fallecimiento a causa de lesiones descritas por la supervisora de guardia Isabel Rico como “incompatibles con la vida”.

El segundo ocupante atrapado era otro hombre de entre 20 y 25 años que presentaba un traumatismo craneoencefálico severo y que tuvo que ser estabilizado por una unidad de soporte vital avanzado, intubado y trasladado con alerta hospitalaria al Hospital 12 de Octubre.

Asimismo, el personal sanitario también tuvo que trasladar a otras dos personas más que viajaban en el automóvil, una mujer de 25 años politraumatizada que fue llevada al mismo centro hospitalario y otro hombre de entre 20 y 25 con un traumatismo craneoencefálico moderado, en su caso derivado al Hospital Puerta de Hierro, en Majadahonda.

## Fuenlabrada

EL OBJETIVO DE LA MEDIDA ES MEJORAR LA PLANIFICACIÓN

## Fuenlabrada aprueba reforzar la detección de situaciones de riesgo de pérdida de vivienda en mujeres

Al Cabo de la Calle

Ha quedado aprobada la iniciativa de Más Madrid, con los votos a favor de esta formación y PSOE, y en contra de PP y Vox, relativa al refuerzo de la detección y atención de situaciones de riesgo de pér-

didada de vivienda en mujeres y familias monomarentales desde los servicios sociales municipales.

En ella se solicita seguir impulsando, desde los servicios sociales municipales, la detección temprana para identificar situaciones de especial vulnerabilidad en mujeres y

familias monomarentales; y que elaboren un informe anual que analice los casos atendidos por riesgo de desahucio, incluyendo variables como sexo o tipo de hogar, con el fin de mejorar la planificación de la intervención social.

También se pide que se impulse una campaña informativa institucional sobre los procedimientos para acceder a los recursos municipales disponibles en materia de vivienda, incluir una línea específica destinada a la atención de familias monomarentales dentro del servicio de la Oficina del Deudor Hipotecario y ampliar el servicio de asesoramiento del área jurídica de Servicios Sociales con una línea específica de vivienda destinada a dicho colectivo.



Imagen del Pleno (Foto: Ayuntamiento Fuenlabrada)

CONSIDERAN QUE FUE UNA VENGANZA HACIA LOS TRINITARIOS

## La Policía sitúa a acusados del crimen de un joven en Fuenlabrada en el entorno de los DDP por otros hechos violentos y vídeos

Al Cabo de la Calle

La Brigada Provincial de Información de la Policía Nacional sitúa a los acusados del asesinato de un joven en octubre de 2022 en una discoteca de Fuenlabrada en el entorno de la banda juvenil de los Dominicans Don't Play (DDP) a través de numerosas identificaciones policiales y antecedentes por hechos violentos registrados durante los últimos años en la capital.

En el juicio que se celebra en la Audiencia Provincial de Madrid han desfilado agentes de esta Brigada, agentes de Seguridad Ciudadana, del Grupo Operativo de Respuesta (GOR) y la Unidad de Prevención y Reacción de distintos distritos madrileños. Ha comparecido un agente

que elaboró un informe sobre un vídeo colgado en una red social en el que varios de los integrantes del Coro de Campamento aparecen junto a un cantante ligado a la banda. En las letras de la canción se hace referencia a una 'caída', ataque grupal, y a alguien que ha muerto de un disparo.

En el banquillo se sientan



Fachada de la Audiencia Provincial

cuatro jóvenes, dos de ellos acusados de ser los autores intelectuales del crimen a tiros de Sailen H., de 21 años. La víctima era hijo de un exalcalde y exdiputado nacional en República Dominicana.

La Policía considera que el asesinato fue una venganza de la banda hacia los Trinitarios.

FALSIFICACIONES DE LA SERIE 'STRANGER THINGS'

## La Policía Nacional incauta más de 600.000 juguetes falsificados tras cinco inspecciones en naves de Fuenlabrada, Getafe y Parla

A. C.

Con riesgo para los menores y en su mayoría procedente de China, el material que La Policía Nacional ha incautado (más de 600.000 juguetes falsificados) alcanza las 25 toneladas. Se trata de falsificaciones de la popular serie emitida por streaming 'Stranger Things'.

El material intervenido tiene una calidad mucho menor a la de los productos originales con el riesgo que conlleva para los destinatarios, en muchas ocasiones niños.

Durante la investigación

se han realizado cinco inspecciones en naves de varios puntos de la Comunidad de Madrid: Fuenlabrada, Getafe y Parla, y se ha detenido a dos personas como presuntos responsables de un delito contra la propiedad industrial. La investigación se inició en febrero cuando los investigadores tuvieron conocimiento de envíos sospechosos de China.

Las partidas presentaban documentación irregular con datos de identidad y contacto falsos para dificultar cualquier actuación policial, lo que hizo saltar las alarmas.

### Cubas de la Sagra

'CONÓCETE', 'EXPLORA' Y 'ACTIVA TU CAMINO'



El programa está subvencionado por la Comunidad de Madrid

## 'Cubas te impulsa': ayudando a los más jóvenes a construir su mejor futuro profesional

R. A.

El programa 'Cubas Te Impulsa' ha dado comienzo en el instituto Sor Juana de la Cruz. Se trata de una iniciativa destinada a mejorar la empleabilidad juvenil que se desarrollará durante seis meses. Conjugará una metodología innovadora con experiencias vivenciales diseñadas para que los estudiantes puedan construir su futuro profesional.

En la primera jornada tuvo lugar una sesión de autococonocimiento en la que diversos alumnos identificaron sus talentos, facilidades, sus intereses y aquello que más les motivaba. Esta primera fase forma parte del bloque 'Conócete', uno de los tres ejes sobre los que se sustenta el programa. Los otros dos son 'Explora' y 'Activa tu camino'. El programa, cuenta con la subvención de la Comunidad de Madrid.

## Arroyomolinos

INVERTIRÁ 40.000 EUROS



Casa de niños 'Luna Lunera'

## El Ayuntamiento rehabilitará este verano la casa de niños 'Luna Lunera'

■ P. S.

El Ayuntamiento de Arroyomolinos ejecutará en los meses de verano, una vez concluya el curso escolar, distintas obras orientadas a la rehabilitación parcial de la escuela de educación infantil casa de niños 'Luna Lunera' y que incluyen varias mejoras en el ámbito de la accesibilidad y en los espacios de juegos de los alumnos.

Con una inversión de 39.980 euros, los trabajos contemplan la ampliación de la rampa de acceso para reducir su pendiente y el montaje de un pasamanos anexo a la barandilla, la creación de bordillos anticaidas en el arenero del centro o la instalación de una lona que proteja ese mismo recinto, entre otras cosas.

"AL NO QUEDAR ACREDITADA LA PERPETRACIÓN DE LOS DELITOS"

## La magistrada archiva la investigación contra Ana Millán, exalcaldesa de Arroyomolinos

■ Al Cabo de la Calle

La Sección Civil y de Instrucción del Tribunal de Instancia de Navalcarnero, plaza número 6, ha archivado la causa abierta a la exalcaldesa de Arroyomolinos y vicesecretaria de Organización del PP de Madrid, Ana Millán, por la presunta comisión de delitos de corrupción en relación a supuestos contratos irregulares en la época en la que era concejala. Así consta en el auto en el que se decreta el sobreseimiento provisional y el archivo de las actuaciones.

Conforme a la posición de la Fiscalía, la jueza esgrime que procede acordar el sobreseimiento provisional respecto de los investigados Millán Arroyo y Francisco Roselló "al no quedar acreditada la perpetración de los delitos".

"De las diligencias practicadas no ha quedado acreditado la existencia de indicios racionales de comisión de delito de prevaricación ad-

ministrativa ni de cohecho ni de tráfico de influencias ni fraude contra la Administración Pública", recoge la resolución.

La magistrada concluye que no existe indicio "de que la investigada utilizara su influencia para conseguir que su hermana y pareja fueran contratados, ni

*No existe indicio "de que la investigada usara su influencia como concejala"*



La vicesecretaria de Organización del PP de Madrid, Ana Millán

que estos recibieran algún trato de favor o se beneficiaran de que la investigada fuera concejal en ese momento".

El archivo llega después de que la Fiscalía del Área de Móstoles-Fuenlabrada solicitara el sobreseimiento al no quedar "debidamente" acreditados los delitos investigados.

El PSOE de Madrid recurrirá el archivo de la causa, según ha afirmado el líder de los socialistas madrileños y ministro Óscar López.

EN SAGUNTO Y BULEVAR



Una de las vías asfaltadas

## Las obras del 'plan Asfalto' permitirán ganar 150 plazas de aparcamiento

■ P. S.

Más allá de la renovación del firme que se desarrolla en calles y avenidas, el 'plan Asfalto' recoge la ejecución de mejoras adicionales como la creación de 150 plazas de aparcamiento con el propósito de favorecer la movilidad en el municipio.

La mayoría de los mencionados aparcamientos estará en la calle Sagunto, que ganará 111 plazas, tres de ellas reservadas para personas con movilidad reducida. Además, las obras también recogen la creación de otras 29 plazas en el margen de los números impares del Bulvar, concretamente en el tramo comprendido entre la glorieta que una la calle Bélgica y la rotonda que converge con la calle Suiza.

## Griñón

EN EL AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL DE 18:00 A 20:00 HORAS

## Griñón presenta este jueves el avance del Plan General de Ordenación Urbana

■ P. Simón

El Ayuntamiento de Griñón ha anunciado la celebración de un acto público en el que se llevará a cabo la presentación del avance del Plan General de Ordenación Urbana del municipio. Al evento podrán asistir todos aquellos vecinos, profesionales y personas interesadas que lo deseen, según se ha indicado desde el Consistorio griñonense.

El Avance es el documento inicial del nuevo planeamiento urbanístico. En él se definen las líneas estratégicas que orientarán el desarrollo futuro del municipio: modelo de crecimiento, protección de espacios, dotaciones públicas, infraestructuras y organización del suelo. No es todavía el documento definitivo, sino una fase previa que permite informar a los vecinos y recoger sugerencias antes de continuar con la redacción del Plan.

La presentación tendrá lugar este jueves 19 de marzo, de 18:00 a 20:00 horas, en el Auditorio del Centro Cultural de Griñón (C/ Fuente de la Salud, 33). En el encuentro se expondrán las líneas generales del documento, así como la visión de futuro del urbanismo de Griñón a nivel de vivienda, actividades económicas, nuevas zonas verdes y equipamientos, así como las redes para mejorar la movilidad.



El Ayuntamiento de Griñón dará a conocer el avance del PGOU



# La oposición acusa a Pedro Sánchez de “bunkerizar” Fuenlabrada para grabar contenido para redes

■ Al Cabo de la Calle

Desde el PP se cuestiona el impacto del dispositivo en la vida de la ciudad para una visita que, aseguran, tuvo más de imagen que de contacto con la ciudadanía

La visita del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a Fuenlabrada ha reabierto un debate que va mucho más allá de la promoción cultural de un mural urbano: plantea cuestiones sobre el uso de recursos públicos, la seguridad ciudadana y los límites de la política. Oficialmente, la visita tenía como objetivo poner en valor el mural ‘Niños perdidos’, del artista urbano Mufin. Sin embargo, la manera en que se desarrolló la visita ha generado críticas contundentes, sobre todo por parte del Partido Popular de Fuenlabrada que denuncia que la ciudad fue prácticamente “bunkerizada” para la ocasión.

*La visita no figuraba en la agenda oficial del presidente*

El PP sostiene que la visita no figuraba en la agenda oficial del presidente y que “todo el operativo, desde el despliegue de seguridad hasta los cortes de calles y restricciones de acceso, se llevó a cabo con fines exclusivamente propagandísticos”.

Los populares acusan al presidente de “haber priorizado la grabación de un vídeo para redes sociales” frente al cumplimiento de sus responsabilidades como jefe del Ejecutivo. En sus palabras: “Sánchez no vino a rendir cuentas ni a dar explicaciones ni a comprometerse con Fuenlabrada. Vino a hacerse contenido”. La sensación que transmiten los populares

es que la ciudad quedó blindada y controlada para servir de decorado, mientras la vida cotidiana de vecinos, comerciantes y conductores se vio alterada.

El uso del término “bunkerización” es especialmente revelador y su uso no es ingenio. Con ello no se describe un despliegue de seguridad, sino que se está utilizando la fuerza del Estado para crear un escenario perfectamente controlado.

Desde el Ayuntamiento de Fuenlabrada se han desmentido las acusaciones de “bunkerización”, asegurando que únicamente se aplicaron protocolos de seguridad habituales y que no se cortaron calles de forma masiva. Sin embargo, las críticas de la oposición insisten en que hubo un cierre parcial de la ciudad, y señalan que los vecinos y comerciantes sufrieron incomodidades.



Ante el mural premiado (Foto: PP de Fuenlabrada)



Imagen de uno de los momentos de la visita de Pedro Sánchez a la localidad fuenlabreña (Foto: PP de Fuenlabrada)



Tuits del Partido Popular sobre la visita de Sánchez al municipio

El hecho de la visita que, señalan los populares, fue “a escondidas” plantea ciertas preguntas para el PP “sobre la gestión de recursos públicos”. La seguridad, los agentes implicados y la logística

de la visita tienen un coste para la ciudadanía, señalan. Y recuerdan que la política debe ser transparencia, responsabilidad y compromiso con los ciudadanos.

Más allá de la polémica partidista, la visita refleja un fenómeno más amplio: la transformación de la comunicación política en la era digital. Los líderes ya no se dirigen solo a la ciudadanía a través de discursos, comparencias o ruedas de prensa; utilizan vídeos breves, formatos visuales y estrategias pensadas para viralizarse. Esto no es negativo en sí mismo, pero el problema surge cuando la estrategia de comunicación se antepone al ejercicio de la función pública y a la normalidad de la vida urbana.

En este contexto, la crítica del PP sobre la “bunkerización” de Fuenlabrada adquiere un valor. Es un recordatorio de que la política cuando se convierte en espectáculo

corre el riesgo de degradarse y perder la confianza de los ciudadanos. Que el presidente del Gobierno recorra un municipio protegido y controlado para grabar un vídeo refleja la prioridad de la imagen sobre la sustancia.

*El Ayuntamiento ha desmentido las acusaciones de “bunkerización”*

En definitiva, la visita a Fuenlabrada no solo trata sobre un mural premiado; se trata de cómo se ejerce el poder, cómo se comunican las instituciones y cómo se respeta la vida cotidiana de la ciudadanía. La actuación del presidente, al priorizar la creación de contenido sobre la interacción genuina con los vecinos y la transparencia institucional, deja una pregunta incómoda: ¿hasta qué punto la política se está convirtiendo en un espectáculo cuidadosamente producido, blindado y controlado? Mientras no haya respuestas claras, la sensación que denuncia el PP “de que la ciudad fue bunkerizada para la imagen personal” de un líder seguirá siendo motivo de crítica y debate.

ES LA LÍNEA QUE MÁS SE USA EN TODA ESPAÑA, CON 72 MILLONES DE VIAJEROS Y VIAJERAS

## Alcorcón, una de las principales ciudades que se beneficiarán de la modernización de la C-5 de Cercanías Madrid, con una inversión de 1.350 millones de euros

■ Al Cabo de la Calle

“Alcorcón ha recibido una excelente noticia: la renovación total de la línea C5 con nuevos trenes de 200 metros que van a aportar un 60% más de capacidad y con un presupuesto histórico, 1.350 millones de euros”, ha señalado la alcaldesa de Alcorcón, Candelaria Testa.

La alcaldesa ha recordado que “la línea C5 es la línea que más se usa en toda España con un total de 72 millones de viajeros y viajeras; por este motivo, se trata de una excelente noticia para nuestro municipio, porque nuestros vecinos y vecinas son usuarios habituales de esta línea”.

Por su parte, la concejala Trinidad Castillo ha señalado que “las incidencias en la C5 afectan directamente a la vida cotidiana de nuestros vecinos y vecinas. Cada avería o retraso supone llegar tarde al trabajo, perder citas médicas o no poder conciliar,



Viajeros esperando en una estación de la C-5

por eso esta reforma estructural es una necesidad urgente ya que esta línea lleva años necesitando una modernización profunda”.

### Modernización basada en 28 actuaciones

El plan para renovar la C-5 de Cercanías de Madrid incluye 28 actuaciones en infraestructura y material, nuevos trenes y talleres, así como planes alternativos de transporte por autobús durante los cortes del servicio.

El plan cuenta con una

inversión total de 1.350 millones de euros de los cuales unos 650 millones de euros corresponden al presupuesto de Adif, que, como administrador de infraestructuras ferroviarias, ejecutará las 28 actuaciones previstas, mientras que los 700 millones restantes corresponden a Renfe.

Entre estas 28 actuaciones se encuentran la adecuación de infraestructuras, adaptando la línea con la prolongación de andenes; la modernización de la señalización; la construcción de la nueva Es-

tación de Móstoles-El Soto, así como mejoras en la accesibilidad de estaciones; el aumento de la seguridad; la reordenación de los puntos de cambio de vía entre Atocha y Móstoles; la construcción de un nuevo haz de vías de estacionamiento complementarias para la adecuación del taller de Humanes y la construcción de la nueva base de mantenimiento de Móstoles para trenes de 200 metros.

Por otra parte, las inversiones en material y servicio por Renfe están presupuestadas

en 700 millones de euros, de los cuales 40 millones se destinarán a los planes alternativos de transporte por autobús: se establecerán servicios especiales y EMT para sustituir trenes durante los cortes; 60 millones de euros para los talleres de Humanes y Móstoles; y 600 millones para la compra de los 35 trenes Stadler.

Respecto a los plazos se ha diseñado un cronograma dividido en hitos estratégicos hasta finales de 2031. De las 28 actuaciones, 15 se ejecutarán sin cortes. En cuanto a los cortes necesarios se han planificado para los veranos, cuando se prevé una caída de la demanda, con el objetivo de minimizar las afectaciones y molestias a los usuarios.

Aunque las fechas son provisionales, se prevén cortes a partir de junio de 2026 en el tramo Atocha-Cuatro Vientos para actuar sobre la infraestructura subterránea y la contrabóveda de Laguna.

HAY UN PUESTO FIJO DE POLICÍA LAS 24 HORAS DE LUNES A DOMINGO

## Detenidas tres personas en el entorno del narcopiso de la calle Madrid tras reforzarse la presencia policial

■ A. C.

La alcaldesa de Alcorcón, Candelaria Testa, anunciaba la detención de tres personas tras la instalación de un puesto fijo de Policía Local las 24 horas del día en el entorno del narcopiso de la calle Madrid.

Según explicó la regidora, la decisión de poner un puesto permanente se adoptó tras las reuniones de mantenidas previamente. “Desde el Ayuntamiento di la orden de poner un puesto fijo de 24 horas, de lunes a domingo, para que hubiese una patrulla permanentemente a las puer-

tas del local”, ha señalado.

Testa ha recordado que el Consistorio no puede actuar dentro del inmueble mientras no exista autorización judicial, por lo que el operativo se centra en una intervención intensiva en el entorno.

En este sentido, el dispositivo policial incluye también colaboración con los comercios de la zona y con el colegio situado en las inmediaciones, para reforzar la seguridad y reducir el impacto que la actividad del narcopiso genera. Asimismo, la alcaldesa ha subrayado que el operativo se está

realizando mediante horas extraordinarias, por lo que no supone restar efectivos al resto del municipio. “Es un servicio extraordinario para este puesto fijo que no detrae recursos de seguridad del resto del municipio, sino que está solo y única y exclusivamente para atender la problemática de la calle Madrid, 13”, ha explicado.

La actuación policial se mantendrá hasta que exista una resolución judicial que permita intervenir en el interior del inmueble.

Este refuerzo llega después de que la alcaldesa anunciara, tras la Junta



El refuerzo es especialmente fuerte en los horarios de los centros educativos

Local de Seguridad, una mayor coordinación entre Policía Nacional y Policía Local ante el problema generado por este narcopiso.

En aquel encuentro, el Consistorio explicó que el inmueble cuenta con una orden de lanzamiento por un delito de usurpación que fue recu-

rrida ante la Audiencia Provincial, cuya resolución se espera en las próximas semanas. Mientras tanto, ambas policías acordaron reforzar la presencia en la zona, especialmente en los horarios de entrada y salida de los centros educativos y en apoyo al comercio del entorno.

SERÁ UNA DE LAS PRIMERAS DENTRO DEL PLAN DE CONSTRUCCIÓN DE CENTROS

# Leganés cede una parcela en Solagua para construir una nueva residencia y Centro de Día

Al Cabo de la Calle

La Junta de Gobierno de Leganés ha aprobado la cesión de la parcela 47 E10B PP6 de Solagua a la Comunidad de Madrid para construir una nueva residencia y un Centro de Día para personas mayores en el municipio.

Leganés será, así, una de las primeras ciudades donde se construya una residencia, dentro del Plan de Construcción de Centros 2024-2030 que ha diseñado el Gobierno regional y por el que se crearán 40 residencias y otros 40 Centros de Día para personas mayores en toda la Comunidad de Madrid.

Se trata de una parcela de 7.371 metros cuadrados, situada en la calle Conchalí con Avenida Pueblo Saharaui.

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, ha destacado que el municipio “ha dado un paso más en la colaboración institucional



Reunión entre la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Leganés

*“Este proyecto supone un avance decisivo para las personas mayores”*

entre la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Leganés, lo que nos permitirá tener una nueva infraestructura para nuestros mayores”.

“Este proyecto”, ha agre-

gado, “supone un avance decisivo para reforzar la atención a las personas mayores y ampliar los recursos socio-sanitarios del municipio”.

Miguel Ángel Recuenco y el concejal de Urbanismo, Francisco Javier Oporto, se reunieron con el vicesecretario de Asuntos Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid, Pablo Gómez Tavira, y otros técnicos de la Consejería para analizar y

decidir qué parcela reunía los mejores requisitos para ubicar esta infraestructura y se eligió esta parcela 47 E10B PP6 de Solagua.

La Consejería de Familia y Asuntos Sociales ha detallado que el nuevo modelo de residencias va encaminado a limitar el número de plazas a un máximo de 150 por centro, y la disposición de unidades de convivencia familiar, ‘mini hogares’ con

habitaciones y zonas comunes, cocina u office, comedor y sala de estar y canales de comunicación permanente con los familiares.

El Ejecutivo autonómico organizará estas nuevas unidades de convivencia en un máximo de 25 personas, replicando el ambiente y calidez de un hogar, con una atención individualizada, y canales de comunicación permanente con los familiares. Dentro de estas unidades de convivencia también se contempla la posibilidad de que los padres con hijos con discapacidad puedan vivir junto a ellos, manteniendo cada uno su autonomía.

Este nuevo Modelo Madrid de atención social ya está desarrollando en las residencias públicas ya existentes unidades especializadas según perfiles y necesidades: psicogeríatras, con atención intensiva, para trastornos de conducta o para personas con discapacidad intelectual en envejecimiento prematuro.

“ES UN ORGULLO VER EL NOMBRE DE LEGANÉS ASOCIADO A PROYECTOS COMO ESTE”

## Estudiantes de la UC3M presentan su nueva moto de competición, la MS8

R. A.

La asociación de estudiantes MotoMaqLab de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) han presentado su última moto de competición, la MS8. Se trata de un prototipo diseñado y fabricado íntegramente por alumnado de la UC3M durante los últimos dos años.

MotoMaqLab es el equipo de moto de la UC3M a través del que diseñan, construyen y compiten en MotoStudent, el certamen de ingeniería universitaria más importante de Europa. Durante el acto de presentación se detallaron las claves del proceso de fabricación, la sostenibilidad del diseño y las mejoras técnicas.

La cita contó con la presencia del

rector de la UC3M, Ángel Arias, el alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, el gerente de la UC3M, Alberto García, y la vicerrectora adjunta de Emprendimiento, Cristina Castejón.

El rector de la UC3M aprovechó su discurso para dar la enhorabuena al alumnado y a la asociación. “Hoy aquí nos reúne el futuro, el talento, la innovación, las ganas, la ilusión y el trabajo en equipo”. En esta línea alabó el compromiso, el deseo de aprender y la voluntad de poner el conocimiento al servicio de la sociedad por parte del estudiantado. Asimismo añadió, que “lo más importante de este proyecto no es construir esta moto ni cómo lo hacéis, que también, sino con quién lo hacéis. Lo hacéis

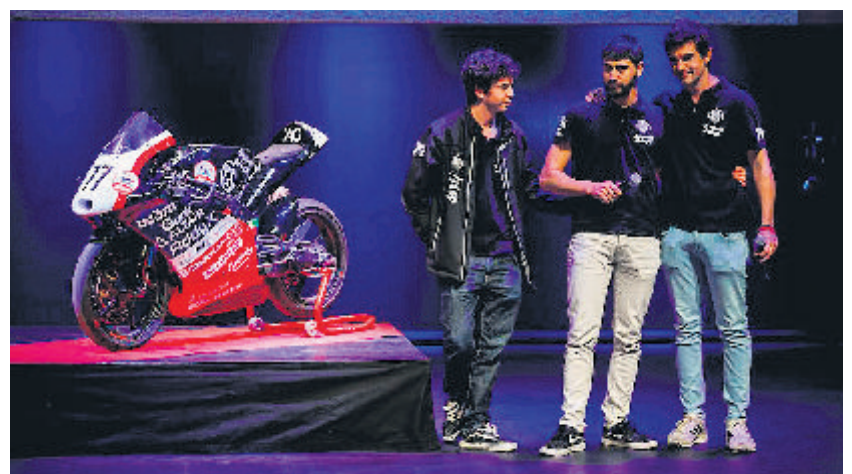


Imagen de la presentación

vosotros con un equipo de personas que se apoyan unas a otras poniendo cada uno lo mejor de sí mismo en el proyecto. Se plantean retos, dificultades, y decidís ir adelante y superar esas dificultades de manera conjunta. Y eso es la vida. La vida es tener retos, tener ilusiones, ganas, hacer proyectos en los que la sociedad mejore y poner lo mejor de vosotros”.

Por su parte, el alcalde de Leganés destacó seis palabras que definen a

la escudería MotoMaqLab UC3M: “constancia, progreso, iniciativa, cercanía, innovación y motivación” que, a su juicio, son también los pilares sobre los que se ha ido levantando la Universidad. Recuenco manifestó que “es un orgullo ver como el nombre de Leganés se asocia a proyectos como este en el que se mezclan ingeniería, gestión y comunicación, en el que se dan la mano titulaciones aparentemente tan dispares.

LA COMUNIDAD DESTINARÁ 42 MILLONES A ESTA PROMOCIÓN

## Arranca la construcción de 240 viviendas públicas en alquiler con una ejecución de 24 meses

■ Al Cabo de la Calle

Ya están en marcha las 240 viviendas públicas en alquiler para familias de Valdemoro que la Comunidad de Madrid ha empezado a construir en la calle Agustina de Aragón. El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, y el alcalde de Valdemoro, David Conde, colocaron la primera piedra de una promoción de viviendas a precios asequibles para familias con especiales dificultades para acceder a precios libres.

La urbanización está situada en el número 167 de

la calle Agustina de Aragón, en la UDE Oeste-Norte, y contará con pisos de dos dormitorios, garajes y trasteros. 10 de estas viviendas estarán adaptadas para personas con movilidad reducida.

*La urbanización está en la calle Agustina de Aragón y los pisos son de dos dormitorios*

Uno de los ejes de este proyecto, cuyo plazo de ejecución es de 24 meses y que cuenta con un presupuesto de algo más de 42 millones de euros, es la sostenibilidad. Para ello, se apostará por

una construcción que exija un consumo energético casi nulo, lo que permitirá reducir el gasto energético doméstico.

Esta promoción se une a otra de otras 39 viviendas públicas en alquiler que se está construyendo en la calle Gabriela Mistral.

Se trata, en palabras del alcalde, David Conde, de “una apuesta por la vivienda, dirigida a aquellas familias de Valdemoro que tienen especiales dificultades para acceder a un hogar y que, en otras circunstancias, tendrían muy difícil hacerlo, dado el enorme problema de disponibilidad y precios que existe”.



Jorge Rodrigo y David Conde procedieron a colocar la primera piedra (fotos: Ayto Valdemoro)

LA VEN “INJUSTA, DESIGUAL Y RECAUDATORIA”



Varios contenedores en una calle de Valdemoro

## ACUSVAL presenta otra denuncia ante Bruselas contra la tasa de basuras

■ A. C.

La Asociación de Consumidores y Usuarios de Valdemoro (ACUSVAL) ha presentado ante la Comisión Europea una nueva denuncia contra el Ayuntamiento de Valdemoro por la ordenanza fiscal que regula la tasa de recogida, transporte y tratamiento de residuos urbanos. Según este colectivo, el sistema de cálculo de la tasa vulnera el principio europeo de “quien contamina paga”, al no reflejar la cantidad real de residuos generados por cada vivienda ni incentivar la reducción o el reciclaje.

“Estamos ante una tasa injusta, desigual y puramente recaudatoria, que penaliza a quienes generan menos residuos y no fomenta hábitos sostenibles entre los veci-

nos”, ha señalado Jesús Paniagua, portavoz de ACUSVAL. “Después de varias advertencias y denuncias previas a nivel local y regional, hemos decidido acudir directamente a la Comisión Europea para que se estudie la compatibilidad de esta ordenanza con el Derecho de la UE y se protejan los derechos de los consumidores de Valdemoro”.

La denuncia presentada por ACUSVAL ante Bruselas cita literalmente el Artículo 14 de la Directiva 2008/98/CE sobre residuos, que establece la obligación de que los sistemas de financiación de la gestión de residuos sean proporcionales a la cantidad y naturaleza de los residuos generados y fomenten su reducción, reutilización y reciclaje.

ESTÁ INCLUIDO DENTRO DEL PROGRAMA DE INVERSIÓN REGIONAL Y MEJORARÁ EL FIRME DE 15 CALLES DEL MUNICIPIO

## El Ayuntamiento ha licitado por más de 800.000 euros el nuevo plan de asfaltado

■ R. A.

El Ayuntamiento de Valdemoro acaba de publicar la licitación de un nuevo plan de asfaltado, que afectará a 15 calles del municipio y al que se destinarán algo más de 800 000 euros.

Esta inversión está incluida dentro del Programa de Inversión Regional (PIR) 2022-2026 y permitirá mejorar el firme de varias calles del municipio e incrementar, así, la seguridad y comodidad de conductores y peatones. El objetivo es que los trabajos puedan desarrollarse durante el verano, para

evitar el máximo de molestias a los vecinos.

Se actuará sobre diversos tramos viarios que presentan desgaste por el tráfico que soportan para corregir baches, grietas y deformaciones del firme. En la licitación se incluyen algunas posibilidades de mejora que podrían ampliar la superficie de asfaltado inicialmente propuesta.

Se trata del tercer plan de asfaltado que desarrolla Valdemoro en la actual legislatura en un intento de corregir el mal estado que presentan numerosas calles del municipio.



Operarios trabajan durante un plan de asfaltado anterior

NO HA BASTADO CON LA REDUCCIÓN DE CASETAS, ACORTAR LA DURACIÓN NI GARANTIZAR LA SEGURIDAD

# Madrilucía cancela su edición y la pospone a 2027, tras las tensiones entre el Ayuntamiento de Madrid y Getafe

Al Cabo de la Calle

Madrilucía ha cancelado su edición de 2026 por “circunstancias técnicas y administrativas ajenas al promotor” y ha pospuesto a 2027 su celebración.

Según recogen los promotores en un comunicado, han trabajado “intensamente” en el desarrollo y “planificación técnica” para garantizar su celebración. “Incluyendo la planificación técnica, la tramitación administrativa correspondiente y la formalización de acuerdos con numerosos colaboradores, proveedores y entidades vinculadas al proyecto”, destaca.

El objetivo de esta cancelación de 2026 es “preservar la calidad, la seguridad y la experiencia” que quiere ofrecer. Las devoluciones vinculadas a la edición 2026 están siendo gestionadas íntegramente por los canales correspondientes.



*Las devoluciones vinculadas a la edición están siendo gestionadas íntegramente*

La organización ha trasladado su agradecimiento a todas las empresas, instituciones, proveedores y profesionales que han participado en el desarrollo del proyecto hasta la fecha, así como al

público que “ha mostrado su entusiasmo por esta iniciativa desde su anuncio”.

Se pone fin hasta 2027 a un evento que se iba a celebrar en el Iberdrola Music y que ha causado tensiones entre el Ayuntamiento de Madrid y el de Getafe, así como críticas por parte de la izquierda.

Concretamente hace unas semanas se reunían en el Senado los portavoces del PSOE en el Ayuntamiento de

Madrid, Reyes Maroto, y el de Sevilla, Antonio Muñoz, junto a la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández.

Maroto y Muñoz cargaban contra la “banalización” de la Feria de Sevilla y criticaban que no es “poner cuatro farolillos y beber una jarra de rebujito”, al tiempo que señalaban que deberían potenciarse las fiestas de la capital y no “robar” otras tradiciones como entienden

que pasó también con la mascletá.

Hernández, por su parte, insistía en los problemas generados para la movilidad y el transporte del Iberdrola Music y reprochaba que las fechas elegidas por Madrilucía eran justo durante las fiestas patronales de su localidad, a pesar de que sí accedieron a moverlas cuando coincidieron con San Isidro.

El 4 de marzo la organización ya trasladaba al Ayuntamiento que reduciría el número de casetas y cortaría la duración del evento. El delegado de Urbanismo, Medioambiente y Movilidad, Borja Carabante, afirmaba que se daban las condiciones de movilidad y seguridad que garantizaban la celebración en buenas condiciones.

Defendía, además, que los promotores habían ido llevando actuaciones, inversiones, que lo habían ido mejorando, relacionadas especialmente con la movilidad.

EL ESPACIO TENDRÁ 500 METROS CUADRADOS

## Hacia un modelo de autogestión ideado por y para los jóvenes del municipio

A. C.

Getafe avanza en el diseño de un nuevo espacio dedicado a la juventud de la ciudad, a través de un proceso participativo. Este proyecto cuenta con la implicación directa de los Corresponsales Juveniles y sumará próximamente las aportaciones de las entidades locales de la Mesa de la Juventud.

El futuro Centro Joven está previsto que sea un espacio de alrededor de 500 metros cuadrados, ubicado en un edificio de nueva construcción entre la calle Churruca y la calle Núñez de Balboa. La parcela se completará con la creación de un nuevo parque en la misma calle, generando un punto de encuentro social y lúdico que dinamizará todo el barrio.

El grupo de trabajo de jóvenes



El futuro Centro Joven (foto: Ayuntamiento de Getafe)

ya ha comenzado a definir la forma en la que entienden que debe funcionar la instalación. El planteamiento es avanzar hacia un modelo de autogestión en el que sean los propios jóvenes quienes lideren el uso del centro, favoreciendo así su autonomía.

Durante las reuniones de trabajo mantenidas hasta ahora, se han analizado al

detalle las propuestas para definir los ambientes, la confortabilidad, el equipamiento y la distribución del espacio en posibles salas temporales. El reto es configurar una instalación con personalidad propia, que garantice la inclusión y el respeto, y que sea el fiel reflejo del compromiso de la juventud con la ciudad.

VISIBILIDAD PARA LOS PEQUEÑOS NEGOCIOS

## La Asociación EMA lanza la quinta campaña de ‘Comercios con Alma’

Al Cabo de la Calle

La Asociación Empresarias y Autónomas Asociadas (EMA) lanza la quinta edición de la campaña ‘Comercios con Alma’, un proyecto que da voz a los comercios de Getafe a través de una iniciativa que cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Getafe y de GISA.

La campaña se ha ido grabando a lo largo del año y consigue que las tiendas se conviertan en historias, en caras con nombres y apellidos que desprenden ‘alma’. Según afirman sus responsables, “la idea es siempre respetar los tiempos del pequeño comercio y esta campaña, como todas las que desarrollamos en

la asociación, están pensadas para darles visibilidad y ayudarles en el día a día”.

Entre los negocios que han comenzado a promocionarse a través de esta campaña figuran comercios como Algrano Specialty Coffee; Helene Centeno Psicoterapeuta; Your Language Club; The Boutique Sororite, Sanoa Bar, Reformas Bimbiplac; Moniberic; Ferretería La Campana; Audires o Bar Xatafi.



SE SUMAN A LOS 119.400 QUE LAS OBTUVIERON EN SEPTIEMBRE

# Las becas comedor llegarán a 146.100 alumnos tras admitir a 26.700 nuevos escolares en la segunda convocatoria

■ Al Cabo de la Calle

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha anunciado el “nuevo récord” de beneficiarios de las becas de comedor escolar, que alcanzan este curso a 146.100 alumnos tras la segunda convocatoria, en la que se han incorporado 26.700 nuevos escolares.

El Boletín Oficial de la región (BOCM) publicaba así la lista definitiva de admitidos de la segunda convocatoria de estas ayudas, que se suman a los 119.400 que ya la obtuvieron en la primera resuelta en septiembre antes del inicio del curso.

La dirigente madrileña ha destacado que el Gobierno regional invierte más de 67 millones de euros para que ningún niño que lo necesite deje de recibir este servicio.

Este aumento de beneficiarios, un 15% más con respecto al curso pasado, se suma al “nuevo máximo



Un “nuevo máximo histórico” de inversiones para ayudas educativas en la Comunidad de Madrid

histórico” de inversiones en 2026 para ayudas educativas en la Comunidad de Madrid con un total de 256 millones de euros.

Las familias beneficiarias de este segundo proceso recibirán las becas comedor con carácter retroactivo desde el inicio del curso escolar y, además, podrán prorrogarla siempre que sigan cumpliendo los requisitos y la soliciten.

Esta última convocatoria ha tenido exactamente las mismas condiciones que la resuelta en septiembre y ha estado abierta tanto a alumnos que se han incorporado al sistema educativo madrileño tras el comienzo de las clases, como a las familias que fueron excluidas en septiembre por errores al cumplimentar la solicitud, falta de documentación o su entrega fuera de plazo.

## Miembros de las Fuerzas Armadas y familias numerosas

Las becas de comedor están dirigidas a los estudiantes de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria escolarizados en centros sostenidos con fondos públicos de la región, cuyas familias tengan una renta per cápita que no supere los 8.400 euros anuales.

Este año, por primera vez, se han concedido también a

los miembros de las Fuerzas Armadas con destino en la región y con hijos escolarizados en centros educativos sostenidos con fondos públicos, así como a las familias numerosas cuya renta per cápita familiar no supere los 10.000 euros.

Para facilitar y agilizar aún más la tramitación, los solicitantes solo han tenido que presentar una petición en la que figuraran sus datos básicos, el permiso expreso para que la Administración regional pudiera comprobar el resto de la información requerida y el documento justificativo solicitado en determinados supuestos.

Por su parte, los beneficiarios de la beca en el pasado año académico 2024/25 han podido prorrogarla para este nuevo curso, siempre que la hayan solicitado y autorizado la consulta para que la Administración confirme que siguen cumpliendo las condiciones de su concesión.

PRODUCIRÁ UN AHORRO EN TORNO A LOS 700.000 EUROS

## Díaz Ayuso anuncia la bonificación del 100% del Impuesto de Transmisiones Patrimoniales en la compraventa de obras de arte

■ A. C.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha anunciado que el Gobierno regional bonificará el 100% del Impuesto de Transmisiones Patrimoniales Onerosas (ITPO) aplicado a la compraventa de obras de arte que se realiza a través de galerías especializadas y marchantes. “España no puede penalizar a sus galerías y a sus artistas frente a sus competidores europeos y no puede trasladar al sector una sensación permanente de incertidumbre”, ha señalado la jefa del Ejecutivo autonómico.

La eliminación del actual gravamen del 4% producirá un ahorro total estimado en torno a los 700.000 euros. Al

mismo tiempo, permitirá avanzar en la consolidación de la región como líder en el mercado del arte, un ámbito en el que ya se encuentra a la cabeza a nivel nacional al concentrar el 30% de todas las galerías que operan en España, siendo nuestro país el quinto en Europa, por detrás de Reino Unido, Francia, Alemania e Italia, representando en torno al 1% del volumen global.

Mediante esta medida, el Gobierno regional contribuye a un entorno fiscal más favorable para estos agentes culturales, frente a barreras tributarias del Estado como el IVA del 21%, muy superior al de países como Italia (5%), Francia (5,5%) y Alemania (7%). Responde a una demanda del sector para reforzar su competitividad en el mercado internacional.



## Exposiciones y programas de apoyo al arte

El compromiso del Ejecutivo autonómico con el sector del arte contemporáneo se materializa en distintas líneas de apoyo, que abarcan desde la dotación de 9,4 millones de euros en 2026 para el programa de Museos y Exposiciones hasta la concesión de adquisiciones, premios y ayudas a la creación.

Desde 2020 se destinan 500.000 euros al año a la compra de obra, acumulando 332 adquiridas en ese periodo,

y se han impulsado inversiones como la ampliación del almacén del Museo CA2M de Móstoles.

Asimismo, la Comunidad de Madrid mantiene su apoyo a premios y ferias de referencia como ARCO, ESTAMPA y APERTURA, y se dedican 300.000 euros anuales a Ayudas a la Creación, además de prestar especial atención al talento emergente mediante iniciativas como la Sala de Arte Joven, Circuitos de Artes Plásticas y Se Busca Comisario.

UN ACUERDO HISTÓRICO: POR PRIMERA VEZ LAS UNIVERSIDADES CONTARÁN CON UN PLAN PLURIANUAL

# Díaz Ayuso acuerda con las seis universidades públicas el nuevo modelo de financiación que alcanza los 14.800 millones de euros hasta 2031

Al Cabo de la Calle

La presidenta de la Comunidad de Madrid ha firmado con los rectores de las seis universidades públicas madrileñas (Complutense, Autónoma, Politécnica, Alcalá, Carlos III y Rey Juan Carlos) el nuevo modelo de financiación elaborado por el Gobierno regional, por el que obtendrán 14.790,7 millones de euros en el periodo 2026-2031. Se trata de un acuerdo histórico en la Comunidad de Madrid porque por primera vez estas instituciones educativas contarán con un plan plurianual.

Este nuevo texto, en el que se lleva trabajando con los rectores de manera intensa desde hace meses, tiene como objetivo consolidar la calidad y excelencia de las seis instituciones.

Así, se las dota de los recursos necesarios para que puedan desarrollar una planificación estratégica y plurianual de crecimiento, inversiones y servicios y sigan impulsando a Madrid como el principal polo de forma-



Firma del acuerdo entre los rectores y la Comunidad de Madrid en la Real Casa de Correos

*Se estima que las seis universidades públicas dispondrán anualmente de 2.465 millones de euros*

ción y atracción de talento del sur de Europa. En total, se estima que las seis universidades públicas madrileñas dispondrán anualmente de una media de 2.465,1 millones para su actividad.

De los casi 14.800 millones de financiación previstos hasta 2031, un total de

12.294,6 millones (el 83%) llegarán a través de los Presupuestos Generales regionales y del capítulo III de precios públicos, siendo la primera vez en la historia que las universidades cuentan con una propuesta de financiación plurianual, que incluye un fondo dirigido exclusivamente a inversiones que permitirán acometer las actuaciones estratégicas para modernizar sus infraestructuras docentes y científicas.

En el último ejercicio de vigencia (2031), estas insti-

tuciones educativas contarán con 549 millones adicionales de la Comunidad y solo los fondos específicos habrán crecido un 41% (480 millones de euros más). Asimismo, se recogen los programas de Ciencia, Consejos Sociales y becas; y se estima que las universidades puedan tener otros ingresos propios cercanos a los 2.500 millones de euros en los años del modelo.

Está diseñado con orientación al cumplimiento de objetivos, con un fondo específico para ello, al tiempo que

se refuerzan los mecanismos de seguimiento, supervisión, transparencia y rendición de cuentas.

## Peculiaridades de cada universidad

El Gobierno autonómico ha sido sensible a las peculiaridades de cada universidad. De este modo, tendrán acceso a dos tipos de fondos extraordinarios: uno de Convergencia, orientado a corregir desequilibrios y equilibrar el déficit de los centros que lo requieran; y un fondo adicional que permitirá corregir y compensar los efectos de la aplicación del nuevo modelo y ofrecerá financiación para proyectos singulares.

Sin tener en cuenta los fondos comunes (financiación por objetivos o la específica para inversiones), la Complutense recibirá de la Comunidad de Madrid en seis años 2.914,2 millones de euros; la Autónoma, 1.260,5 millones; la Universidad de Alcalá, 763 millones; la Carlos III, 850,1 millones; la Politécnica, 1.676,3 millones, y la Rey Juan Carlos, 971,9 millones de euros.

PARA MAYORES DE 55 AÑOS, LA INICIATIVA PROPONE 399 DESTINOS NACIONALES Y 867 PROPUESTAS INTERNACIONALES

## La Comunidad de Madrid ofrece el programa de viajes para mayores más amplio de España con más de 350.000 plazas y 1.400 destinos

A. C.

Arranca la que será la XXI edición de Rutas Culturales de la Comunidad de Madrid, el programa de viajes para mayores de 55 años que ofrece la oferta más amplia y variada diseñada por una comunidad autónoma en España, con más de 350.000 plazas y 1.400 destinos. El objetivo es promover el envejecimiento activo, fomentar hábitos de vida saludable, reforzar la autonomía personal y prevenir la soledad.

La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Ana Dávila, ha destacado que esta iniciativa “se ha convertido en una auténtica comunidad viajera para las personas mayores de nuestra región, donde pueden entablar amistad con otros viajeros con sus mismos intereses”.

Entre el más del millar de opciones que se presentan este año, destacan 399 destinos nacionales (164 escapadas, 186 rutas por la Península y 49 viajes a Baleares y Canarias) y 867 propuestas

en el extranjero, que incluyen 34 destinos en Portugal, 81 ciudades europeas e internacionales, 57 circuitos exprés, 405 itinerarios de media distancia y 290 grandes viajes, además de 79 cruceros y 49 mercadillos navideños.

El programa mantiene además 350 plazas gratuitas destinadas a cuidadores no profesionales de personas en situación de dependencia. Como novedad, en esta edición se priorizará a quienes no pudieron acceder a una plaza en los dos últimos años.



La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Ana Dávila

Este proyecto, que se puso en marcha en el año 2005, ha ido incrementando su oferta turística para recorridos nacionales e internacionales, tanto de media como de larga

distancia y cruceros.

Desde su primera edición, más de un millón de madrileños han podido disfrutar de las principales ciudades y regiones de todo el mundo.

BALONCESTO EL EQUIPO OFRECIÓ UNA GRAN VERSIÓN ANTE HESTIA MENORCA (78-71)

## El Flexicar Fuenlabrada allana su ruta hacia el playoff de ascenso

■ Paco Simón

Hay victorias que valen lo que no está escrito, como la del Flexicar Fuenlabrada este pasado domingo frente a Hestia Menorca. No solo porque ponía fin a una racha de cuatro derrotas consecutivas, sino porque enfrente estaba un rival directo en la lucha por los puestos de playoff de ascenso y encima fue un triunfo labrado a fuego, ya que requirió de un enorme esfuerzo de principio a fin que acabó encontrando recompensa (78-71).

Fueron muchos los factores que contribuyeron al éxito fuenlabreño, pero puestos a mencionar los más reseñables convendría destacar la superioridad en el rebote, un factor que Iñaki Martín valoró especialmente tras el encuentro (33 capturas por 25); el nivel de acierto en el lanzamiento de tres puntos (10/21, 48%) que permitió paliar el bajo porcentaje en tiros de dos (12/37, 32%); y sobre todo el espléndido desempeño defensivo en la segunda mitad, en la que Menorca apenas consiguió anotar 27 puntos mientras que en la primera había conseguido 44. A nivel individual, Mateo Díaz (21 puntos), Kasibabu (12 puntos y 6 rebotes) y Belemene (9 puntos y 4 capturas) fueron los jugadores más valorados.

Esta 13ª victoria de la temporada (por 11 derrotas), sitúa al Flexicar Fuenlabrada 8º al término de la 24ª jornada y supone un paso de gigante en la lucha por disputar el playoff de ascenso, ya que el décimo clasificado, Cloud.Gal Ourense, está a dos victorias de distancia más average. Tenien-

do en cuenta que restan ocho jornadas por disputar de la fase regular, la situación empieza a estar bastante encaminada, aunque todavía tocará seguir remando. Si tenemos en cuenta lo ocurrido en campañas anteriores, el pasado curso el 'corte' estuvo en las 15 victorias de Tizona Burgos, mientras que hace dos el Real Betis precisó 17.

En cualquier caso, lo más relevante es que el 'Fuenla' firmó ante Menorca uno de sus partidos más serios en lo que va de temporada y el propio Iñaki Martín admitía que "ha sido un partidazo. Nos hemos dejado la vida, que era lo que se pedía", sostenía antes de explicar que "hemos jugado una primera parte brillante y en la segunda hemos controlado el partido. Hay que felicitar a los chicos porque hemos ganado a un grandísimo rival que venía en un nivel de juego increíble".



Espectacular mate de Kasibabu durante el partido (foto: Alba Pacheco)

El técnico guipuzcoano recalca que "ha sido una victoria de ambición" y reconocía que hemos dado un paso adelante muy grande", aunque respecto a las opciones de playoff se limitaba a indicar que "ya estamos matemáticamente salvados y si jugamos a este nivel el playoff es el próximo reto, pero prefiero ir partido a partido porque si haces el cuento de la lechera se te puede fastidiar el jarrón", advertía cauteloso.

Por lo pronto, y tras un tramo de competición especialmente exigente en cuanto a rivales, el calendario tiende a suavizarse sobre el papel, ya que el Flexicar visita este domingo a Melilla Ciudad del Deporte, colista de la competición (3 victorias y 20 derrotas) y a continuación recibe a Palmer Basket, 14º clasificado (6 triunfos y 17 derrotas).

EN ONTINYENT (VALENCIA)



Cartel promocional del campus

## El Campus Basketlife con Saúl Blanco ha abierto inscripciones

■ Al Cabo de la Calle

Ya está abierto el plazo de inscripción para participar en el Campus Basketlife del Baloncesto Fuenlabrada, que se desarrollará en la localidad valenciana de Ontinyent del 28 de junio al 4 de julio y estará dirigido por Saúl Blanco, ex jugador del 'Fuenla'. El campus está dirigido a chicos y chicas de 7 a 18 años y el número máximo de plazas disponibles es de 65.

Las inscripciones pueden formalizarse a través de la web [sportim.deporticket.es](http://sportim.deporticket.es) y es posible elegir entre dos modalidades: interno las 24 horas con pensión completa (575 euros); y externo en horario de 9 a 14 horas con comida incluida (375 euros). El transporte a Ontinyent es opcional y hay descuento en caso de dos o más hermanos.

YA MILITÓ EN EL EQUIPO FUENLABREÑO HACE CUATRO TEMPORADAS EN ACB

## Prince Ali se reestrenó con el 'Fuenla' dos días después de que se anunciase su fichaje

■ P. Simón

El Baloncesto Fuenlabrada anunció este pasado viernes la incorporación de Prince Ali, que emprendía de este modo su segunda aventura en el conjunto fuenlabreño. Con 29 años de edad y 1,93 de altura, el escolta estadounidense con pasaporte ghanés se sumó de inmediato a los entrenamientos las órdenes de Iñaki Martín.

Apenas dos días después

*Anotó 9 puntos, cogió 2 rebotes y dio una asistencia en los 13 minutos que estuvo en cancha*

de que se anunciase su fichaje, el jugador disputaba ya sus primeros minutos de esta segunda etapa con el equipo fuenlabreño. Y lo cierto es que cumplió a la perfección, ya que estuvo 13 minutos sobre la cancha en los que ano-

tó 9 minutos, cogió 2 rebotes y repartió una asistencia.

Prince Ali ya fue jugador del 'Fuenla' en el transcurso de la temporada 22-23, cuando el equipo militaba en la Liga ACB. En aquella singlatura promedió 12,7 puntos y 2 asistencias por partido. El jugador cuenta además con una reseñable experiencia en Primera FEB, ya que ha militado en equipos como Palencia, San Pablo Burgos y Lucentum Alicante.



Prince Ali lanza a canasta en su reestreno con el 'Fuenla'

SEGUNDA RFEF TRAS EMPATAR ANTE EL GETAFE B (0-0) SE MIDE A ILICITANO, REAL MADRID C Y QUINTANAR DEL REY

# El CF Fuenlabrada va ya por siete partidos seguidos sin ganar y ahora le tocan tres duelos ante rivales directos

Paco Simón

Los números le siguen dando la espalda al CF Fuenlabrada, que este pasado fin de semana encadenó frente al Getafe B su séptimo compromiso sin ganar, y el tercero además en que se queda sin marcar. Una racha especialmente adversa en lo que se refiere a los partidos que disputa como local en el estadio Fernando Torres, donde no gana desde el pasado 7 de diciembre, hace ya casi tres meses y medio de aquello.

La consecuencia es que su situación clasificatoria sigue deteriorándose, aunque podía haber sido todavía peor, ya que el punto sumado frente al filial azulón le permite mantener una semana más los dos puntos de ventaja sobre los puestos de descenso gracias a los malos resultados de los últimos clasificados con la excepción del Real Madrid C, que con dos triunfos consecutivos se ha colocado 'a rebufo' de los fuenlabreños y se perfila



Formación inicial del CF Fuenlabrada frente al Getafe B (foto: CF Fuenlabrada)

*“Nos quedan siete partidos muy duros y complicados; ahora todo el mundo se está jugando mucho”*

la como la principal amenaza de cara a la permanencia.

Pese a la inquietante coyuntura, Pablo Nozal extraía conclusiones positivas del empate sin goles frente al Getafe B, un duelo que “quitando los

10 o 15 primeros minutos, en los que ellos tuvieron un poco más de balón, fuimos dominadores de todas las situaciones. Hemos visto un Fuenlabrada con muchísimo peso, agresividad y opciones de llegar siempre a situaciones de gol. Hemos hecho un muy buen partido y se me hace muy corto el punto conseguido”.

El técnico del colectivo fuenlabreño es consciente, no obstante, de que “si no

marcas es imposible que ganes y ese es nuestro mayor déficit. El día que el equipo haga un gol, todos estos fantasmas se van a marchar”, afirmaba antes de advertir que “nos quedan siete partidos muy duros, muy complicados porque todo el mundo se está jugando mucho, y solo nos falta ese pelín de ambición de cara al gol, que es donde más debemos meter el dedo”, insistía.

Tras varios compromisos frente a rivales de la parte alta de la clasificación, el Fuenlabrada encara ahora un tramo de calendario en el que se tendrá que batir el cobre frente a rivales que andan también metidos de lleno en la lucha por eludir el descenso. Los de Pablo Nozal, que ocupan la 13ª posición con 29 puntos en su casillero, visitan este próximo domingo (12:00 horas) al Ilicitano, que marcha 12º con 32 puntos y al que podría dar alcance en caso de victoria. Y a continuación, el sábado 28 les tocará recibir en el Fernando Torres al Real Madrid C, 14º con 27 puntos.

Pero como hay dos sin tres, el domingo 5 de abril se medirá a domicilio al CD Quintanar del Rey, que transita a día de hoy por la 17ª posición con 26 puntos. Serán, por tanto, tres partidos consecutivos frente a otros tantos rivales directos que marcarán a buen seguro el destino del 'Fuenla' en este tramo decisivo de la competición.

CICLISMO TERCER PUESTO FINAL PARA CARLOS MARTÍN, MONTAÑA PARA ÁNGEL MARUGÁN Y PREMIO AL MEJOR EQUIPO

## El Bicho-Plataforma Central Iberum, claro dominador del Trofeo Pueblo del Pepino

Al Cabo de la Calle

No deja de cosechar éxitos en este arranque de temporada El Bicho-Plataforma Central Iberum, que tras los grandes resultados obtenidos en el Memorial Manuel Sanroma, en las tres jornadas de la Copa de España, en el Memorial Julio López de la Torre 'Chineta', o la combatividad exhibida en el GP Muelas del Pan-Caja Rural-Diputación de Zamora, este pasado fin de semana mostró un abrumador dominio en el Trofeo Pueblo de Pepino.

Al tercer puesto conquistado por Carlos Martín, el premio de montaña de Ángel Marugán y el premio al mejor equipo, hay que añadir en esta ocasión el trabajo colectivo y la gran actuación del plantel en su conjunto,

ya que todos los corredores de la formación fuenlabreña terminaron entre los veinte primeros clasificados.

El Bicho-Plataforma Central Iberum acaparó todos los focos de la ronda castellanomanchega desde el pistoletazo de salida y hasta cruzar la línea de meta. El equipo comenzó imponiendo su control en el pelotón y estuvo atento a cada demarraje que se producía desde la parte trasera del grupo, lo que le permitió filtrar a tres integrantes (Carlos Martín, Ángel Marugán y Mario Bermejo) entre los ocho corredores que conformaron la escapada del día.

Marugán estuvo muy activo durante todo el transcurso de la carrera. Se peleó y aceleró en cada paso de montaña para sumar los puntos y llevarse el maillot del galardón para su



Integrantes de El Bicho-Plataforma Central Iberum en el Trofeo Pueblo del Pepino

casa. Pero también quería la victoria y arrancó en solitario para ir busca de ella. Finalmente, no pudo lograrlo al ser cazado ya en las calles de Pepino por sus compañeros de fuga. En el sprint final, Carlos Martín fue el más rápido del conjunto fuenlabreño y se subió al tercer cajón del podio.

El resto de integrantes del equipo cruzaron la línea de meta entre los veinte primeros de la carrera: Mario Bermejo (4º); Ángel Marugán (5º); Emilio Reinoso (7º); Mario Anguela (8º); Yeray Sastre (10º); Alejandro Paredes (11º); Mario García (12º); y Rubén García (20º).

**POLÉMICA ACCIÓN**



Imagen de la polémica acción

**Abqar dice que no quiso 'tocar' a Sorloth en la zona genital**

■ P. S.

Una de las imágenes de esta pasada jornada la protagonizó Abdel Abqar, que resultó expulsado por el colegiado Ortiz Arias en el minuto 55 "por pellizcar en la zona genital a un jugador adversario" -el noruego Sorloth- "sin estar el balón en juego", según se recogió posteriormente en el acta.

El central del conjunto azulón compareció nada más acabar el partido para dar su versión de lo ocurrido y explicó que "no fue mi intención tocar al jugador en esa zona. Quería chocarle, como pasa en el fútbol. Si veis el vídeo, ni le miro. Le quería tocar la barriga, no fue mi intención agarrarle en esa zona", insistió Abqar.

**LOS AZULONES ESTÁN A DOS TRIUNFOS DE SELLAR LA PERMANENCIA**

**El Getafe pretende hurgar en la herida del Espanyol para irse al parón con la salvación casi atada**

■ Paco Simón

La derrota del pasado fin de semana frente al Atlético de Madrid no ha supuesto ningún trauma en las filas del Getafe. Más bien al contrario, ya que el equipo azulón ratificó las buenas sensaciones que venía ofreciendo en las jornadas anteriores e incluso llegó a disponer de varias ocasiones para empatar pese a tener que jugar en inferioridad durante más de media hora.

De ahí que el propósito del cuerpo técnico que encabeza Bordalás pase por hacer valer este buen estado de forma para tratar de apuntalar cuanto antes la permanencia y evitar los agobios de campañas anteriores. A diez jornadas para el final del campeonato, el 'Geta' ocupa una privilegiada novena posición con 35 puntos en su casillero, por lo que en condiciones normales dos triunfos más bastarían para certificar la continuidad en la máxima categoría una campaña más.

Así las cosas, el objetivo que se ha fijado no es otro que aprovechar la visita de este próximo sábado al Espanyol para conquistar una de esas dos victorias e irse al parón liguero del siguiente fin

de semana con más de media permanencia en el bolsillo.

A priori, la cita del RCDE Stadium se antoja propicia para los intereses del equipo azulón teniendo en cuenta la adversa coyuntura que atraviesa el equipo de Manolo González, que encadena nada menos que once jornadas consecutivas sin ganar en las que apenas ha sumado 4 de los 33 puntos en liza. La racha es especialmente dolorosa en casa, ya que el último triunfo como local data del 7 de diciembre (1-0 al Rayo Vallecano). De ahí que el Getafe tenga marcado en rojo este partido, ya que

en caso de triunfo le daría un 'sorpaso' al propio Espanyol, que pese a su sequía de victorias marcha 8º con dos puntos más en su casillero (37).

Luis Milla, uno de los referentes del conjunto azulón, no ocultaba pese a la derrota del Metropolitano el buen momento que atraviesan y que se traduce en que "venimos haciendo partidos muy completos", y recalca que "hay que trabajar duro esta semana para preparar bien un partido muy importante antes del parón que nos acercaría al objetivo", en alusión a la permanencia.



Luis Milla, en acción durante el partido (foto: Getafe CF)

**HASTA EL 5 DE ABRIL**



Dos visitantes en la exposición

**Inaugurada una exposición del club en Getafe Style Outlets**

■ P. S.

Hasta el próximo 5 de abril podrá visitarse en el Centro Comercial Getafe The Style Outlets una exposición que recorre el pasado, el presente y el futuro del Getafe CF en la que los aficionados podrán contemplar fotografías, artículos de prensa, equipaciones, material deportivo o el proyecto de reforma del Coliseum.

El presidente del club, Ángel Torres, estuvo presente en la inauguración y destacó que "con esta exposición se te vienen a la mente muy buenos recuerdos, sobre todo cuando ves los campos de San Isidro o las Margaritas. Lo que tiene que hacer la gente es pasarse por aquí y ver la exposición porque merece la pena".

**La Liga**

**Primera**

**El Atleti se agarró a un trallazo de Molina para ganar a un combativo 'Geta' (1-0)**

**Jornada 29**

20, 21 y 22 de marzo

Día	Hora	Partido
20	21.00	Villarreal CF - Real Sociedad de F.
21	14.00	Elche CF - RCD Mallorca
21	16.15	RCD Espanyol de B. - Getafe CF
21	18.30	Levante UD - Real Oviedo
21	18.30	Club Atlético Osasuna - Girona FC
21	21.00	Sevilla FC - Valencia CF
22	14.00	FC Barcelona - Rayo Vallecano de M.
22	16.15	RC Celta de Vigo - Deportivo Alavés
22	18.30	Athletic Club - Real Betis Balompié
22	21.00	Real Madrid CF - Club Atl. de Madrid

La notable puesta en escena del Atlético de Madrid, con un espectacular 'zapatazo' de Nahuel Molina que se tradujo en el único gol del encuentro (8'), hacía presagiar un calvario para el Getafe en el Metropolitano, pero el equipo azulón supo recomponerse tras el descanso y ni siquiera la expulsión de Abqar (55') impidió que los azulones dispusieran de claras ocasiones para empatar que Musso acabó desbaratando.



**Clasificación**

Pos. Equipo	Ptos.	Jornada 28				
		J	G	E	P	
1 FC Barcelona	70	28	23	1	4	
2 Real Madrid CF	66	28	21	3	4	
3 Club Atl. de Madrid	57	28	17	6	5	
4 Villarreal CF	55	28	17	4	7	
5 Real Betis Balompié	44	28	11	11	6	
6 RC Celta de Vigo	41	28	10	11	7	
7 Real Sociedad de F.	38	28	10	8	10	
8 RCD Espanyol de B.	37	28	10	7	11	
9 <b>Getafe CF</b>	<b>35</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
10 Athletic Club	35	28	10	5	13	
11 Club Atl. Osasuna	34	28	9	7	12	
12 Girona FC	34	28	8	10	10	
13 Rayo Vallecano de M.	32	28	7	11	10	
14 Valencia CF	32	28	8	8	12	
15 Sevilla FC	31	28	8	7	13	
16 RCD Mallorca	28	28	7	7	14	
17 Deportivo Alavés	28	28	7	7	14	
18 Elche CF	26	28	5	11	12	
19 Levante UD	23	28	5	8	15	
20 Real Oviedo	21	28	4	9	15	

EL ACTO REUNIÓ A FAMILIARES, AFICIONADOS Y AUTORIDADES EN HOMENAJE A UN HISTÓRICO DEL FÚTBOL GETAFENSE

## Getafe coloca la primera piedra del nuevo campo de fútbol que llevará el nombre de Gregorio Serrano

■ Paco Simón

Este pasado sábado 14 de marzo se llevó a cabo la colocación de la primera piedra del futuro campo de fútbol 'Gregorio Serrano' en señal de homenaje a un histórico del fútbol getafense. El nuevo recinto deportivo formará parte de las instalaciones de la segunda fase del nuevo polideportivo de San Isidro, cuyos trabajos marchan avanzados en lo que respecta a la futura grada de la instalación e inmediaciones.

El acto contó con la presencia del propio Gregorio Serrano, acompañado por familiares y un nutrido grupo de aficionados del Getafe. Por parte del Ayuntamiento estuvo presente la alcaldesa, Sara Hernández, y el concejal de Deportes, Javier Santos, además del exalcalde Pedro Castro.

Visiblemente emocionado, Gregorio Serrano destacó "lo bonito que es tener la oportunidad de disfrutar de este homenaje en vida, especialmente con las personas que me han acompañado, mi familia, amigos y



Imagen del acto celebrado en los terrenos del polideportivo de San Isidro (foto: Ayto Getafe)



Gregorio Serrano posa con familiares, aficionados y autoridades locales

compañeros de tantos años luchando por el fútbol y por el Getafe CF".

La alcaldesa, por su parte, subrayó que "no solo rendimos tributo al deporte como uno de los instrumentos más importantes para la ciudad, sino también a las personas que lo han hecho posible. Hoy estamos aquí recuperando esta instalación con el nombre de uno de los grandes del deporte de Getafe y uno de los grandes del fútbol en nuestro municipio como es Gregorio Serrano".

Serrano es una de las figuras históricas más tras-

*La instalación está incluida dentro de la segunda fase del polideportivo de San Isidro*

centadales y queridas del fútbol en Getafe. Su vida deportiva ha estado ligada al equipo de la ciudad en prácticamente todas las facetas posibles, como jugador, entrenador, director deportivo y directivo, dejando una huella imborrable en la identidad del club azulón.

Serrano ostenta además el récord, como entrenador, de firmar cuatro ascensos con-

secutivos del equipo, que una vez jugó en estos mismos terrenos del polideportivo de San Isidro.

Pocos días antes de la colocación de la primera piedra del campo de fútbol que llevará su nombre, Gregorio Serrano recibía otro sentido homenaje por parte de la Federación de Peñas del Getafe, que organizó en el salón de actos del nuevo Centro Cívico de Las Margaritas el evento 'De aquellos barros estos logros; de San Isidro al Coliseum', en el que una serie de invitados y ponentes pasaron revista a la historia del Getafe CF.

SEGUNDA FEB EL EQUIPO GETAFENSE GANA POR 88-80 Y ESTÁ EN PUESTOS DE PLAYOFF A CINCO JORNADAS DEL FINAL

## El Baloncesto Getafe certifica la permanencia virtual con un triunfo de calado frente a Lobe Huesca

■ P. Simón

El Baloncesto Getafe se recompuso con entereza de la traumática derrota del fin de semana anterior frente a Homs Mataró con un triunfo de enjundia este pasado fin de semana ante Lobe Huesca, que iniciaba el curso como uno de los más firmes candidatos a la lucha por el ascenso, por 88-80. La suerte del encuentro se decidió en el segundo cuarto, en el que el conjunto getafense endosó a su rival un parcial

de 28-19 que resultaría decisivo. Mohammed Abdulsalam (17 puntos y 11 rebotes) y José Antonio Nve Maleva (12 puntos y 10 rebotes) fueron los jugadores más destacados del encuentro.

Con esta victoria, y a falta de cinco jornadas para el final de la fase regular, el conjunto que dirige Ramiro Pozuelo certifica de manera virtual su permanencia en Segunda FEB y su próximo objetivo no será otro que finalizar entre los ocho mejores de su

grupo para disputar el playoff de ascenso, un logro de todo punto impensable cuando arrancó la competición. Al término de la 21ª jornada marcha 8º con un saldo de 10 victorias y 11 derrotas.

El siguiente compromiso será tremendamente exigente para el CB Getafe, que este próximo sábado a partir de las 19:30 horas visita la cancha del Class Basquet Sant Antoni, líder del grupo con un balance de 16 triunfos y 5 derrotas.



Jugadores del Baloncesto Getafe celebran una canasta

ENTREVISTA A CLARA POLONIO, CONCEJALA DE DEPORTES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL AYUNTAMIENTO DE LEGANÉS

# “Mi sueño es que cada persona que quiera practicar deporte en Leganés tenga la oportunidad y las facilidades”

■ Paco Simón

**I**ngeniera técnica en Informática de Gestión, Clara Polonio siempre se las apañó para compaginar los estudios y el trabajo con el deporte, su indisimulable pasión. Fue jugadora de baloncesto y llegó a competir en la segunda máxima categoría a nivel nacional con el Baloncesto Leganés. También posee el título de entrenadora. Curiosamente, ha pasado el tiempo y sigue simultaneando ambas facetas, trabajo y deporte, porque desde 2023 ejerce como concejala de Deportes, Nuevas Tecnologías y Régimen Interior del Ayuntamiento de Leganés. Un descomunal desafío del que ha hecho balance durante una visita a la redacción de *Al Cabo de la Calle*.

## ¿Qué valoración hace de la ‘herencia’ recibida y de estos casi tres años de gestión del deporte en Leganés?

Bueno, la realidad es que me encontré una Delegación de Deportes bastante abandonada, con personal muy poco motivado, y eso cuesta mucho volver a engranarlo. Ese fue el primer reto, volver a motivar a la gente, y luego tener cercanía con las entidades deportivas para que se sintieran apoyadas y valoradas, algo que creo que hemos conseguido porque hemos valorado mucho su trabajo. Y por supuesto, seguiremos trabajando para que las actividades que organizamos sean cada vez mejores y la oferta siga creciendo porque Leganés tiene muy buena salud deportiva.

## ¿Qué lugar ocupa el deporte en Leganés?

Leganés se ha convertido en el referente del deporte en la Comunidad de Madrid porque estamos consiguiendo hitos históricos como llegar a la fase final de la Copa de la

Reina de fútbol sala femenino y baloncesto femenino, así como a la Copa del Rey del voleibol masculino. De Leganés salen muchos talentos como Rafa Jódar, Celia Pérez y otros muchos de distintas especialidades, y eso es porque se está trabajando mucho y bien desde la base.

## ¿Y qué lugar ocupa Leganés en el deporte de la Comunidad de Madrid?

Pues yo diría que está desde luego en un puesto ‘top’ a nivel regional, porque tenemos al CD Leganés en Segunda División; pero también tenemos un equipo en Liga Femenina Endesa de baloncesto; un equipo en Superliga de voleibol masculina y otro en Superliga 2 femenina; equipos en Segunda División masculina y femenina de fútbol sala; un equipo

“*Leganés se ha convertido en el referente del deporte en la Comunidad; estamos logrando hitos históricos*”



femenino de balonmano en categorías altas... y luego están los deportistas individuales, que resultan más difíciles de cuantificar por categorías.

## ¿De qué se siente más satisfecha de lo realizado en esta etapa?

De intentar llegar a todos los sectores de población mayor. En este Gobierno no nos dedicamos solo al deporte de élite ni al deporte de base, sino que tenemos más de 3.000 personas en el programa ‘mayores en forma’, tenemos grupos de obesidad y pacientes oncológicos, tenemos natación escolar y para adultos. Nuestro objetivo es que toda aquella persona que quiera practicar deporte en Leganés tenga una opción para hacerlo.

## ¿Y cual sería esa asignatura pendiente de aprobar en lo que resta de legislatura?

Después de mucho tiempo vamos a tener una nueva instalación deportiva en Leganés Norte y otra en Solagua, así que nuestro reto es seguir mejorando en infraestructuras para poder ofrecer un mejor servicio. Nuestro debe

es ir siempre a más, y que en vez de 60.000 personas consigamos llegar todavía a más gente y le podamos ofrecer servicios de calidad.

“*Que los leganenses puedan ver de cerca a sus ídolos deportivos sin salir de la ciudad es una clara apuesta de este Gobierno*”

## Ese buen estado de salud del deporte leganense tiene especial incidencia en el apartado femenino...

La valoración es muy positiva porque queremos que el deporte femenino tenga las mismas oportunidades que el masculino, sin privilegios para nadie. Si una niña quiere practicar deporte en Leganés, queremos que tenga las mismas oportunidades que un niño. De hecho, los clubes están colaborando para lograr que eso sea una realidad.

## ¿Qué supone que hasta tres equipos de la ciudad se hayan clasificado para la Copa del Rey y de la Reina



## de sus disciplinas?

Eso es sobre todo consecuencia de un trabajo de equipo, y luego está el apoyo que les prestamos desde las instituciones a nivel económico y de instalaciones. Por mi parte, sobre todo agradecerles el trabajo que durante años han estado haciendo para llegar ahí porque eso no se consigue de un día para otro.

## ¿Por qué han apostado en los últimos tiempos por traer a Leganés a selecciones nacionales como la femenina de fútbol o la masculina de rugby?

Soy una fiel creyente de que el ejemplo es mucho más fuerte que las palabras y dar a los leganenses la oportunidad de ver de cerca a sus ídolos deportivos sin salir de la ciudad es una apuesta muy clara de este equipo de Gobierno. Queremos que los niños y niñas de la ciudad los puedan ver de cerca y vean que se puede llegar ahí. Por eso vamos a intentar seguir trayendo eventos deportivos de alto nivel a Leganés.

## ¿Dispone Leganés de infraestructuras suficientes para dar cabida a esos más de 60.000 vecinos que practican deporte asiduamente?

Nunca es suficiente porque todos los clubes necesitan más instalaciones. Te diría que es-



tamos copados al 99,9% y por supuesto que necesitamos más instalaciones. Tenemos entre 70 y 80 entidades deportivas en la ciudad con muchísimos deportistas y necesitamos crecer en instalaciones. Por eso están en marcha los recintos de Leganés Norte y Solagua, y esperamos que después puedan venir algunos más.

**Recientemente han anunciado la gratuidad de los programas de ejercicio físico controlado, ¿en qué consisten?**

Son unos grupos de obesidad y pacientes oncológicos que reciben dos sesiones a la semana de una hora y media y se dedican a mejorar su calidad de vida, entrenando específicamente su patología. Está demostrado que con el ejercicio mejoran significativamente su calidad de vida. Tenemos que ocuparnos de todos los sectores de la población y los mayores son muy importantes para nosotros, por eso se trata de programas gratuitos y accesibles.

**¿A qué responde la creación de una nueva línea de subvenciones para deportistas individuales?**

Pues a que llevaban años reclamando estas ayudas, y si ya existían para deportes de equipo por qué no iba a haberlas también para de-

portistas individuales, que en muchas ocasiones tienen que costearse sus desplazamientos a las competiciones. Creemos que es de justicia apoyar al máximo número de deportistas y por eso sacamos esta línea de ayudas para deportistas empadronados en Leganés y que tengan unos logros determinados.

**La Mesa de la Mujer cumple próximamente su tercera edición y parece consolidarse en el calendario...**

Como decía antes, creemos que es muy importante acercar a los referentes y la Mesa de la Mujer es un poco eso. Aunamos perfiles nacionales que a lo mejor no tienen relación con Leganés junto a otros perfiles locales que han conseguido determinados éxitos. El objetivo es que se vea de una manera natural que las mujeres también conseguimos logros en el deporte.

**¿Es cierto que tienen en proyecto la creación de una Gala del deporte?**

Sí. Queremos dar visibilidad y reconocimiento a personas que han conseguido éxitos para Leganés. Queremos que tengan ese día especial, de cariño y de reconocimiento a su esfuerzo deportivo. Creo que era muy necesario que personas sientan el cariño de la Delegación

de Deportes y reciban un merecido reconocimiento a sus logros. Por eso surge la Gala.

**Hace unos meses fue aprobada una importante inversión en material deportivo que se antoja muy necesaria para los clubes...**

Fue una iniciativa que pudo sacarse gracias al apoyo de VOX y será muy beneficioso para el deporte de la ciudad, ya que hablamos de dos millones de euros. Es un material que estará en las instalaciones y podrán usar los clubes. Y lo bueno es que han sido los propios clubes los que han demandado lo que necesitaban. No ha sido algo unilateral y ha sido una sorpresa para ellos, ya que antes nadie les llamaba para preguntarles por estos temas. Es un hito histórico que demuestra nuestra apuesta por el deporte.

“

*Estamos copados al 99,9% y por supuesto que necesitamos más instalaciones; por eso estamos con Leganés Norte y Solagua”*

**Usted está también al frente de Nuevas Tecnologías ¿han conseguido establecer sinergias entre ambas áreas?**

Cuando llegamos, lo primero que hicimos fue introducir la administración electrónica para que todo fuera a través del ordenador. Nos costó bastante, pero ya estamos implantando una nueva aplicación para deportes, para poder reservar las instalaciones a través del móvil.

**¿Hay algún sueño que le quede por cumplir en materia deportiva?**

Ya lo dejaba entrever anteriormente. Mi sueño es que cada persona que quiera practicar deporte en Leganés tenga la oportunidad y las facilidades para hacerlo. Ése es mi sueño. Quiero que la gente sienta a Leganés como esa ciudad que te permite hacer el deporte que quieres y te apoya además para conseguirlo.

## BALONMANO FEMENINO DERROTA POR 31-30



Acción de un partido de Getasur durante la presente temporada

## Getasur cede por la mínima en el derbi ante Leganés y se aleja de la fase de ascenso

■ P. Simón

El pabellón Manuel Cadenas de Leganés albergó este pasado fin de semana uno de los derbis más trascendentes de los últimos tiempos, ya que Healthy Poke Leganés y BM Getasur dirimían un duelo capital con vistas a la clasificación para disputar la fase de ascenso a la División de Honor Oro, en la que estarán los dos primeros clasificados de cada uno de los cuatro grupos de División de Honor Plata.

Finalmente fueron las locales las que acabaron decantando de su lado un duelo tremendamente emocionante con su noveno triunfo consecutivo (31-30) y que les permite encarrilar su presencia en la fase de ascenso, ya que a cuatro jornadas del final comanda la clasificación con 38 puntos en su casillero, aventajando en uno a Cañiza (2º); en 4 a Rocasa Gran Canaria (3º) y en 5 a Getasur (4º).

Por contra, al conjunto getafense se le complica sobremanera la lucha por el ascenso, ya que no dependerá exclusivamente de sí mis-

mo. Las de Rebeca Castilla deberán sumar victorias y esperar que Cañiza o Leganés no hagan lo propio en al menos tres de las cuatro jornadas que restan para el final de la fase regular.

El derbi de este pasado sábado fue comandado desde el inicio por el colectivo de César Álvarez, con la única excepción del 3-4 del minuto 5. De hecho, llegó a disponer de siete goles de renta a 20 minutos del final (24-17), pero a partir de ahí varió la dinámica y una defensa mixta sobre Edurne Donderis, principal recurso ofensivo de Leganés, hizo sufrir a las locales, hasta el punto de que Getasur logró igualar el marcador a diez minutos del final (26-26). A partir de ahí, la igualdad y las mínimas ventajas para Leganés se alternaron hasta el 31-30 definitivo.

Ya sin margen para el error, Getasur recibe este sábado a SAR Rodavigo, quinto clasificado, mientras que Healthy Poke Leganés afronta una visita a priori relativamente asequible a Hand Vall Valladolid, noveno en la tabla.

CARLOS ZANÓN

# “El amor es la droga absoluta; el desamor son las agujetas”

Es una de las voces literarias vivas más importantes de nuestra literatura. En su última y reciente novela el viaje es aún más brutal de lo acostumbrado con él. Desgarro sin parafernalias ni artificios y una gran y adictiva historia

■ Paula Arenas Martín-Abril

Leer a Carlos Zanón siempre es un ejercicio de riesgo. Pero no de riesgo por la probabilidad de equivocarte al elegir, sino porque sabes que va a tocar y hurgar y clavarte ese colmillo finísimo, lírico y delicadamente brutal, y te va a dejar sin aliento. Esta vez ha superado todas las anteriores, y era muy difícil hacerlo. Su nueva obra (lo suyo es obra que no libro), ‘Objetos perdidos’ (Salamandra), es una barbaridad por dentro y por fuera. Cada palabra, cada escena, cada movimiento, cada diálogo, cada adjetivo han sido pulidos hasta una extenuación que no se nota, pero que hace posible que leas la novela como si fuera el último vaso de agua que vas a beberte en la vida. Sí, agua, porque

al menos para una abstinencia tiene todo el sentido.

**Lo primero, una elección que ya anticipa mucho: “Yo vivía como la palabra socorro”.**

El verso es tan bueno que da miedo decir nada más. Quizás vivir cómo si estuvieras a punto de pedir ayuda..., y no llegar a hacerlo

“

*Quitarse la vida es un acto de valentía, pero quitarse de en medio es un acto de no querer seguir luchando”*

**Es de Félix Grande, pero una gran parte de nosotros hemos vivido así alguna vez o muchas veces... Lo valiente es decirlo, reconocerlo.**

Lo valiente es no avergonzarte después de pedir socorro.

**¿Lo has conseguido? ¿O tal vez nunca has llegado a pedir socorro?**

No he pedido socorro. O no de una manera tan directa; supongo que de alguna manera indirecta sí que pides que te ayuden, pero intentas no cogerte del cuello y hundirte. Entonces no he tenido esa sensación de vergüenza. Quizá porque si he pedido socorro no ha sido a cambio de nada, sino que he intentado dar algo.

**Y lo más difícil: dejar de vivir así...**

A veces el mayor miedo es tener miedo

**¿Escribir ‘Objetos perdidos’ te ha alejado de la palabra ‘socorro’?**

Siempre escribo desde lo autobiográfico, para después ir



Fotografías: Lupe de la Vallina.

BIO

Primero fue la poesía, ‘Fui una noche triste’, y después llegó al terreno de la novela, en la que el escritor barcelonés (1966) ha logrado éxitos rotundos con obras como ‘Tarde mal y nunca’, ‘Nadie ama a un hombre bueno’, ‘Yo fui Johnny Thunders’ o ‘Taxi’. Director del festival de novela negra de Barcelona, BcNegra, dos son las últimas obras que ha publicado: el poemario ‘Trizas’ (Espasa) y la novela ‘Objetos perdidos’ (Salamandra)

a por la ficción que es la gran aventura. Escribir me ordena, me hace escribir qué me está pasando, darle un orden que en la vida no puedes darle. Pero sin escribir yo no me salvo.

**¿Y eso es que te separa de la palabra?**

Sí, eso es lo que me aleja de la palabra socorro.

**La otra cita que ‘presenta’ la novela “Tiempo en que la gente no se suicidaba sino que se colgaba de un árbol” tiene mucho que ver con su protagonista, Álex... ¿Y contigo?**

Valentín es amigo mío y un gran escritor y quería una cita suya pero a veces las palabras sofistican los hechos. Tú te cuelgas de un árbol. Depende de quién lo explica dirá que te suicidaste. Es lo

mismo que ante quitarse la vida, hay quien ve valentía y quien ve cobardía.

**No es cuestión ni de cobardía ni de valentía, es cuestión de desesperación, desesperanza y dolor, ¿no crees?**

Estoy de acuerdo. Pero ya sabes que quitarse la vida es un acto de valentía, pero quitarse de en medio es un acto de no querer seguir luchando, y para algunos puede ser un acto de cobardía, pero no lo veo ni en un sentido ni en otro. Es querer que pare el dolor.

**El arranque de la historia sigue siendo fundamental para ti: “A la gente no le gustan los Niños Gordos, ni siquiera cuando se esconden en Niños Delgados”**

Total. Los buenos días empiezan casi todos con buenas canciones.

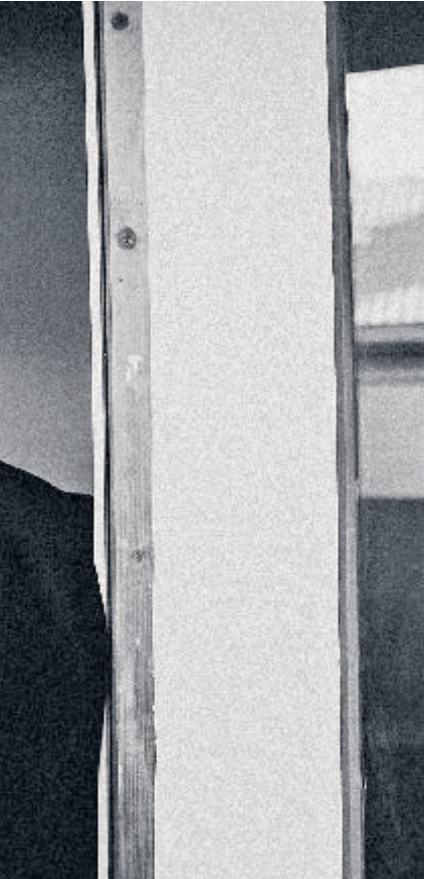
**¿Cuál escuchas tú?**

Me gusta mucho una de los Rolling Stones que da título a uno de los capítulos.

**El personaje de Lola no era lo que esperaba, pero ¿a veces es lo que no esperamos lo que mejor nos viene?**

Creo que nos gustaría ser la persona que no somos. En ello andamos todo el tiempo.





Ya estás en la colección de Narrativa, no en la de novela negra, un paso más lejos del encorsetamiento... Con todo mi respeto a la novela negra, pero con la comprensión de que no deja de ser en casos como el tuyo una etiqueta que no es real.

Son cosas de la editorial. Pero soy de los que lucho para que el género no oculte lo literario. 'Corazón tan blanco' o 'Mystic River' son novelas negras. Por si alguien se quiere enterar...

“

*Todos queremos estar a la altura éticamente de lo que nos gustaría... No sé, que si vienen los nazis no delatemos a Ana Frank”*

**¿Lo consigues? ¿O solo escribiendo es posible?**

Todos queremos que las próximas veces estemos a la altura éticamente de lo que nos gustaría. No sé, que si vienen los nazis no delatemos a Ana Frank. Mi manera de intentarlo es escribir. También me gustaría estar a la altura a nivel personal.

**En Carlos Zanón no hay nada de 'objeto perdido'. Es lo contrario. Y vuelves a demostrar tu altura literaria y tu profundo respeto a la literatura.**

No creas. Dudo mucho de mí, de mi lugar, de si tengo o no suficiente talento... De los otros, de si me valorarán, de si esto o lo otro. Pero luego, me pongo, me levanto y digo que no hay otra: hay que ser uno y levantarte.

**¿No “molesta” que sigan nombrándote ‘el escritor de Barcelona’ como si eso fuera una categoría?**

Total. Es pura pereza muchas veces. Para mí es un orgullo que me mencionen en una liga donde está Mendoza, Sagarra o Vázquez Montalbán. Me da igual la clasificación. Yo hablo de la metrópoli, de la ciudad que engulle a la gente pero que también les da el anonimato, la libertad al precio de la soledad.

buscas es el escenario urbano, la ciudad, como personaje y no tanto Barcelona. Es como si a García Márquez lo hubieran llamado el escritor de Macondo...

Sí, la ciudad metrópoli me interesa. Poder ser lo que quieras. Poder morirte y que nadie se dé cuenta. Es maravilloso y terrible, Houellebecq dice que uno no puede ser feliz en una ciudad porque pasan demasiadas cosas todo el tiempo y es así.

**Tus personajes necesitan una ciudad...**

Para perderse. Todos queremos ir lejos, ser otros y encontrar el camino a casa más que casa.

**Personajes que siempre, esta vez puede que más, están en sitios que no todos están dispuestos a nombrar ¿por eso usan la palabra ‘desaparecer’?**

Desaparecer como desconectar, no contestar al teléfono, no ser educado ni amable.

**Y hablando de palabras, ¿cómo llevas esta moda que se ha impuesto en la escritura de emplear términos tan terribles como “epicentro”? Igual es la IA... Ahora ya no es todo “mítico”, ahora todo**



**es el “epicentro” de algo...**

Como tú, supongo: con cara de cachondeo.

**Porque tú eres un escritor muy preciso, alejado de la vulgaridad de lo artificialmente retorcido, más cerca de Juan Ramón Jiménez en esa búsqueda de la palabra exacta...**

Una vez escuché a Camarón cantar: “Al nacer, Dios te condena a muerte”. Es eso, decir lo sencillo pero con un anzuelo por debajo. No siempre, en la novela no todo ha de ser sonajero pero sí, no perderte en regates, marcar gol.

“

*Soy de los que lucho porque el género no oculte lo literario: ‘Corazón tan blanco’ o ‘Mystic River’ son novelas negras”*

**¿Cuánto tiempo te ha llevado pulir el lenguaje de esta novela?**

Todo, enderezarme de la vida y escribir la novela: cuatro años.

**Enderezarte la vida...; ¿cuánto te ha curado escribir esta historia?**

Todo. Ya está escrito. Has de vivir para escribirlo. Vivido y escrito.

**Vivido y escrito, y ahora del lector :¿qué es lo que más querrías que encontra-**

**ran en ‘Objetos perdidos’?**

Esa ballena blanca de alta literatura popular.

**No creo que se pueda hablar del modo que lo haces tú del ser humano sin una experiencia vital muy fuerte...**

Es así.

**Del mismo modo que no creo que una persona frívola y superficial pueda escribir una gran novela...**

Puede redactar pero no escribir. Estoy de acuerdo contigo.

**¿Eres tu peor crítico?**

No, no. Yo me perdono demasiado.

**¿El amor es la droga absoluta? He leído que así lo has dicho por ahí...**

Totalmente. Con todos los estadios de la droga.

**¿Y el desamor?**

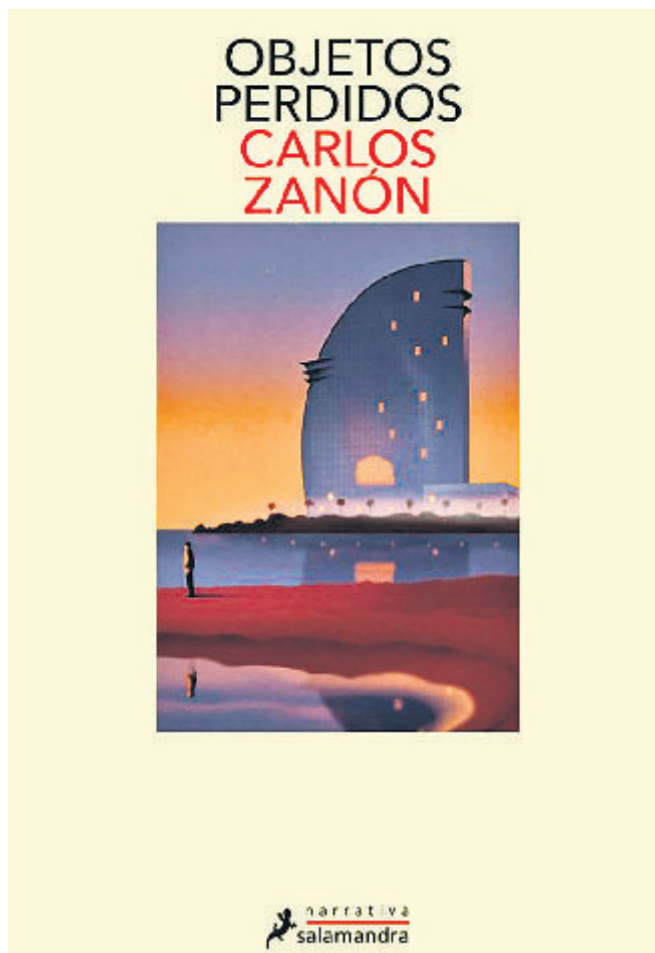
Literariamente dota de mucho más contenido...El desamor son las agujetas. Dejar de amar a quien has amado es áspero, duro, claro, pero son agujetas.

**¿Necesitabas hablar del dolor de la pérdida?**

No lo sé. O de hacerme mayor y perder cosas para siempre.

**En 2014 hablamos de la batalla contra la pérdida del deseo, ¿cuál es la batalla ahora?**

La misma. Siempre es la misma.



## CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Savater

**'La matanza de Texas'**

Marcus Nispel  
EE UU, 2003

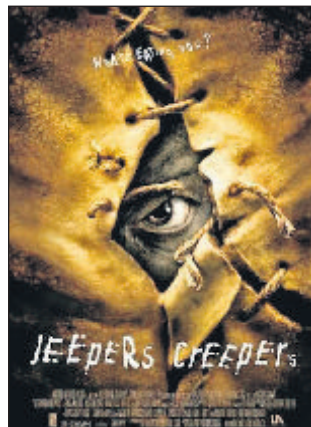
Marcus Nispel realiza el remake del clásico de 1974, revitalizando la saga tras el gran éxito que ya tuvo en taquilla en aquella primera ocasión.

Un grupo de jóvenes que viaja por Texas recoge a una misteriosa autoestopista en la carretera. Tras un suceso violento, terminan en una casa aislada donde viven una extraña familia de asesinos y canibales, liderada por el brutal Leatherface, convirtiendo la casa en una auténtica trampa mortal.

**'Monstruoso'**

Drew Goddard  
EE UU, 2008

La noche en que varios jóvenes neoyorquinos celebran la fiesta de despedida de un amigo en Manhattan, un enorme monstruo aparece sorprendentemente en la ciudad. Contada desde el punto de vista del cámara, que estaba grabando la fiesta desde el principio del filme, la película es un escalofriante documento sobre sus intentos por sobrevivir durante los momentos más increíbles y terroríficos de sus vidas.

**'Jeepers Creepers'**

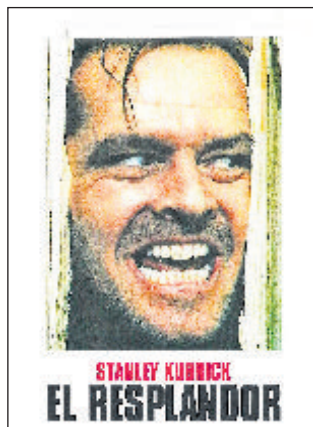
Victor Salva  
EE UU, 2001

Dos hermanos viajan por carretera durante las vacaciones de primavera pero, de pronto, en mitad de ninguna parte, descubren una iglesia abandonada cuyo tejado está cubierto por una espesa bandada de cuervos y ven cómo un misterioso personaje arroja un bulto al interior de una gran boca del alcantarillado. A partir de ese momento comienzan una huida aterradora, perseguidos por una criatura que despierta cada 23 años para alimentarse de cuerpos humanos.

**'Nunca apagues la luz'**

David Sandberg  
EE UU, 2016

El filme narra la historia de Rebecca, una joven que intenta proteger a su hermano pequeño y a su madre de una entidad oscura que solo aparece cuando las luces se apagan. A medida que los fenómenos paranormales se intensifican, Rebecca descubre que la fuerza que los acecha está vinculada con su propia familia. Una película que combina sustos directos con tensión psicológica, jugando magistralmente con la luz y la oscuridad. Adaptación del corto de 2013, 'Lights Out'.

**'El resplandor'**

Stanley Kubrick  
Reino Unido, 1980

Estamos ante una de las películas de terror más influyentes de la historia. Jack Torrance se traslada con su mujer y su hijo de siete años al impresionante hotel Overlook, en Colorado, para encargarse del mantenimiento de las instalaciones durante la temporada invernal, época en la que permanece cerrado y aislado por la nieve. Mientras el niño, dotado de una extraña capacidad psíquica, percibe las presencias malignas del hotel, Jack empieza poco a poco a perder la cabeza.

**'Longlegs'**

Osgood Perkins  
EE UU, 2024

A una joven agente del FBI, Lee Harker le asignan un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica Harker descubre pruebas que le hacen darse cuenta de que existe un vínculo familiar entre el despiadado asesino en serie y ella. La investigación se vuelve cada vez más personal y perturbadora, comenzando la agente una persecución del asesino para evitar más víctimas.

## CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

## Casas de nieve



El hielo y la nieve mantienen frías las cosas. Conservan alimentos o bebidas a baja temperatura. Por eso puede resultar sorprendente que, en determinadas condiciones, se utilicen para protegernos del frío.

El iglú es una vivienda tradicional de los pueblos inuit (el término "esquimal" actualmente se considera despectivo en muchas regiones) del Ártico, construida con bloques de nieve compactada. En el exterior, la temperatura puede descender hasta  $-30\text{ }^{\circ}\text{C}$  o  $-40\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Sin embargo, en el interior es posible mantener valores cercanos a  $0\text{ }^{\circ}\text{C}$  e incluso ligeramente superiores, suficientes para sobrevivir e incluso cocinar sin que la estructura se derrita.

La explicación está en que la nieve es un excelente aislante térmico. Aunque el hielo macizo conduce el calor con relativa facilidad, la nieve compactada contiene gran cantidad de aire atrapado entre sus cristales. Y el aire inmóvil es un magnífico aislante. Basta pensar en las dobles ventanas con las que se dotan a las viviendas cuando se quieren aislar térmicamente. El aire que queda aprisionado entre una ventana y otra reduce la transferencia de calor entre el interior y el exterior. Interesa que la nieve para construir el iglú sea suficientemente compacta, capaz de cortarse en bloques firmes.

El buen aislamiento térmico hace que el calor generado

dentro —por las personas, por pequeñas lámparas de aceite o por la cocción— se pierda muy lentamente.

Si en el interior del iglú hay cuatro ocupantes y una o dos lámparas tradicionales alimentadas con grasa animal, el calor corporal y el de las llamas permiten mantener la temperatura interior entre  $0$  y  $5\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Esto ocurre incluso cuando en el exterior el termómetro baja de los  $-30\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Mediciones experimentales sitúan esta diferencia térmica típica en torno a  $30\text{--}35\text{ }^{\circ}\text{C}$ .

El calor generado en el interior puede fundir ligeramente la capa de nieve más interna; sin embargo, al filtrarse hacia las zonas exteriores del bloque, esa humedad se recongela. Este proceso crea una fina costra de hielo que, lejos de ser un problema, actúa como un barniz interno que refuerza y sella la estructura del iglú.

El iglú dispone de un pequeño orificio de ventilación que permite la salida de humo y la renovación del aire, evitando la acumulación de dióxido de carbono. En relación con el aire, un fenómeno físico conocido es que el aire caliente es menos denso y asciende, mientras que el aire frío desciende y muchos iglús incorporan un túnel de entrada más bajo que la plataforma interior, lo que actúa como una especie de "foso de aire frío", mientras que el aire más cálido se acumula en la plataforma superior donde descansan los ocupantes.

EL RETRATISTA DEL SILENCIO YA TIENE LA MUESTRA QUE MERECE

## Vilhelm Hammershøi: el silencio que se hace pintura se escucha en el Museo Thyssen

■ Paula Arenas Martín-Abril

Hay artistas cuya obra se mueve o nos mira desde una mezcla en principio poco posible, y, sin embargo, real. Es la fusión del susurro y el canto fuerte. El nombre del artista que lo logra: Vilhelm Hammershøi (1864-1916), el pintor danés que convirtió el interior de sus casas en escenarios de introspección. El Museo Thyssen-Bornemisza acoge en Madrid la primera gran retrospectiva en España dedicada a este maestro del silencio. Reúne la muestra noventa óleos y dibujos de Hammershøi y con ellos nos ofrece una poderosa aproximación a sus 51 años de vida.

El subtítulo de la exposición, 'El ojo que escucha', sugiere la conexión entre la pintura de Hammershøi y la música, entre la calma aparente de sus cuadros y el silencio lleno de profundidades que los habita. La muestra explora los temas que recorrieron su obra: la influencia de su esposa Ida Ilsted, la depuración de interiores domésticos, la relación entre arquitectura, paisajes y figura humana, y la autorrepresentación del artista en sus últimos años.

Tras su paso por Madrid (hasta el 31 de mayo), la exposición



Una de las obras expuestas en el Thyssen

continuará en la Kunsthaus Zürich (Suiza).

Desde sus primeras obras, Hammershøi desarrolló motivos que marcarán su trayectoria, como los paisajes y figuras que en 1880 comienza a pintar. Sus primeros cuadros, que provocaron tanto críticas como aplausos, ya contenían el simbolismo y esteticismo con figuras ensimismadas y fondos austeros que estarán a lo largo de su vida.

Ida Ilsted, su esposa y otro de los ejes de su obra, aparece tanto idealizada como cercana y vulnerable. Obras como 'Dos figuras' exploran la interacción entre ellos, alternando la distancia y la cercanía.

Los interiores, seña de identidad de Hammershøi, los encontramos divididos entre estancias con figuras y espacios vacíos. La luz y el vacío se convierten en protagonistas. Retrata también Hammershøi la ciudad y el campo, pero desprovistos de presencia humana. A partir de 1908, el artista retoma la figura humana en grandes formatos, explorando la representación del cuerpo y la propia condición de pintor. En 1911 se autorretrata frente al espectador, pincel en mano en el apartamento de Strandgade 25, donde viviría hasta su muerte en 1916.

EL DULCE MOMENTO DEL NOVENO ARTE



## La Feria del Cómic de Madrid se consolida y celebra su segunda edición en Matadero del 26 al 29 de marzo

■ P. A.

Lo ha conseguido: es uno de los encuentros culturales más destacados de nuestro país. La Feria del Cómic ya tiene su hueco: del 26 al 29 de marzo regresará a Matadero Madrid. Esta segunda edición contará con mayor participación profesional y una programación ampliada, reuniendo a autores, editoriales, librerías y lectores alrededor del cómic europeo, eje de la cita.

Uno de los indicadores del crecimiento de la feria es la ampliación del espacio para librerías y editoriales. En esta edición se instalarán 60 casetas en la Plaza Matadero; 24 más que en la primera edición.

Desde su nacimiento, la feria ha puesto a las librerías en el centro del evento, reconociendo su papel clave en la difusión del cómic.

La programación cultural, comisariada por la escritora y periodista Laura Barrachina, ofrecerá un recorrido por las principales tradiciones del cómic europeo, sobre el que hablarán y debatirán autores nacionales e internacionales.

Entre los participantes se encuentran Teresa Valero, Juan Díaz Canales, Javier Olivares, Ilu Ros y Mauro Entrialgo, así como creadores internacionales como Émilie Tronche, Mathieu Burniat y Mia Oberländer.

# Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

## Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

# PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

## Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS  
VPPB EN ALQUILER  
NUEVA  
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección  
Pública Básica

**FECHA  
FINALIZACIÓN  
FEBRERO 2025**

**Piso piloto próximamente disponible**

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



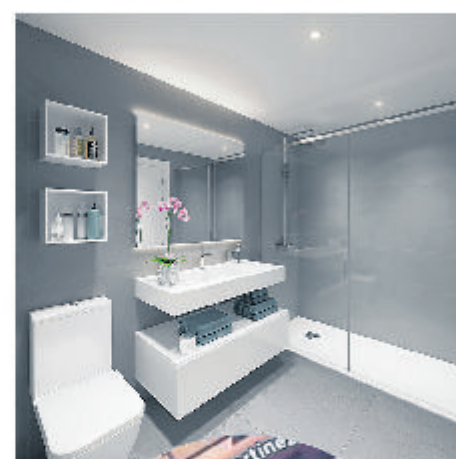
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-prottegida-nueva-construccion>

**Interesados:**

 [promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges](https://promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges)

 [solicitudes@lastresges.com](mailto:solicitudes@lastresges.com)



**Av. Buenaventura Durruti**

