

ARROYOMOLINOS 8

El PSOE pone el foco en las deficiencias del nuevo IES Torcuato Fernández Miranda



La formación socialista en Arroyomolinos se ha hecho eco de las quejas planteadas por familiares de alumnos en el inicio del curso, entre las que destacan la existencia de un único aseo para el alumnado, la climatización sin funcionar, la provisionalidad del suministro eléctrico o que el contrato de limpieza sigue en licitación. “Al alcalde y a la Comunidad de Madrid les exigimos explicaciones, fechas y soluciones inmediatas. Un instituto no está terminado cuando se hace foto”, insisten desde el PSOE

CRISTINA GARCÍA PASA A SER LA PORTAVOZ ADJUNTA

7

María Camacho asume la Portavocía del PP de Fuenlabrada



Cristina García

El Grupo Municipal Popular fuenlabreño reorganiza su estructura interna con un nuevo reparto de responsabilidades. La abogada y concejala popular María Camacho es la nueva portavoz, mientras que Cristina García es la portavoz adjunta. Pilar López y José Sánchez asumen las funciones de secretaria y tesorero, respectivamente. Los populares afrontan así el tramo final del mandato



María Camacho

CULTURA

23



La directora de la Feria del Libro recomienda a nuestros lectores los diez clásicos infalibles

Desde el 26 de septiembre, Madrid acoge la Feria del Libro Viejo y Antiguo. Su directora, Beatriz Miguel, conversa con *Al Cabo de la Calle* sobre el valor de los clásicos y defiende que la literatura no debe producir temor. Además, selecciona diez obras imprescindibles

IÑAKI MARTÍN, TÉCNICO DEL PARTIZÁN DE FUENLABRADA

14

“El año pasado hicimos tal milagro que no sé si ahora seremos capaces de hacer un milagro 2.0”



El entrenador guipuzcoano emprende este próximo sábado en Alicante su segunda campaña al frente del banquillo fuenlabreño y ha esbozado en conversación con *Al Cabo de la Calle* sus sensaciones para el nuevo curso. “Creo que tenemos más talento que el año pasado a nivel de ataque, pero es verdad que no tener a Dani Manchón te jode un poco la estructura”, sostiene antes de recordar que “no tenemos el presupuesto de los grandes de la categoría, pero sí tenemos esa ambición de no renunciar a nada”

ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Fuenlabrada 9

¿Cree que ha empeorado la seguridad en Fuenlabrada?





CELEBRA CON NOSOTROS
tu evento especial

BODAS
 BAUTIZOS
 COMUNIONES
 ANIVERSARIOS
 EVENTOS CORPORATIVOS

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales

C/Terradas, 8 Getafe 91 192 31 23 · reservas@bacogetafe.es www.bacogetafe.es

LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abriel

Decir “voy a terapia” para no decir “voy al psicólogo”, ¿el nuevo eufemismo?

Ir a terapia. Hace un tiempo que vengo escuchando de manera cada vez más habitual la expresión: “ir a terapia” en lugar de “ir al psicólogo a la psicóloga o al psiquiatra”. En las últimas ocasiones que lo he oído no he podido evitar replicar con la expresión que no evita la palabra que aún hoy mantiene ciertas connotaciones negativas.

¿Sigue estando mal visto acudir al psicólogo? Porque si no se nombra y es sustituido por otra palabra estamos hablando de un eufemismo, y eso solo sucede cuando se quiere suavizar el significado de algo. Si existe la necesidad de dulcificar una palabra como ‘psicóloga’ es que hemos avanzado muy poquito. ¿Nos quedamos más tranquilos si quienes nos rodean van a terapia en vez de al psiquiatra?

Permítanme, respetados lectores, que les formule la pregunta: ¿qué dirían ustedes?, ¿cuál de las dos formas escogerían? ¿O tal vez no es algo que expresarían? En la respuesta que se den, en la que nos demos, reside la verdad. La honesta.

EDITORIAL

Las preguntas incómodas acerca de la Ley de Nietos que ya no se pueden seguir ignorando

Cuando una ley alcanza semejante volumen de solicitudes y plantea dudas sobre sus controles, los procedimientos y la acreditación de los requisitos, mirar hacia otro lado deja de ser una opción. La memoria histórica no puede utilizarse como escudo para evitar preguntas que afectan a la seguridad jurídica y a la igualdad ante la ley

La llamada Ley de Nietos nació con un propósito: reconocer el vínculo con España de los descendientes de quienes tuvieron que abandonar el país y facilitarles el acceso a la nacionalidad. Pero la Ley de Nietos lleva tiempo acumulando preguntas que merecen una respuesta. Algunas son administrativas, otras jurídicas y otras tienen una dimensión política. Ignorarlas, especialmente ahora, no ayuda ni a quienes han obtenido la nacionalidad ni a quienes todavía esperan una resolución.

El debate ha adquirido una nueva dimensión después de que el Tribunal Supremo suspendiera cautelarmente las altas en el Censo Electoral de Residentes Ausentes (CERA) realizadas por esta vía hasta que los consulados acrediten que los nacionalizados cumplen la condición de ser descendientes de exiliados españoles. La decisión no cuestiona, por sí misma, la nacionalidad ya concedida, pero sí afecta temporalmente a su derecho de participación electoral. Y aquí aparece una cuestión esencial: cualquier duda sobre el procedimiento debe resolverse con transparencia y garantías, no mediante consignas partidistas.

Mientras el Gobierno sostiene que la medida del Supremo supone un exceso y niega que exista un riesgo real derivado

del crecimiento del censo exterior, PP y Vox han cuestionado la aplicación de la norma y han planteado dudas sobre la forma en que se han producido determinadas nacionalizaciones. Entre ambos queda, una vez más, el ciudadano.

Porque las cifras son enormes. Exteriores había recibido hasta mayo más de 1,2 millones de solicitudes presentadas en sus oficinas consulares y había aprobado más de 571.000 expedientes. El volumen explica por sí solo la dimensión extraordinaria del asunto. Lo que no parece razonable es utilizar el argumento de la memoria histórica como una respuesta automática frente a cualquier crítica.

La memoria democrática no debería utilizarse como blindaje frente a las preguntas. Pero tampoco las preguntas deberían convertirse en una excusa para poner bajo sospecha a quienes han ejercido un derecho reconocido por el ordenamiento. La Ley de Nietos se encuentra ahora ante una prueba decisiva. Debe demostrar que hay seguridad jurídica, transparencia y garantías. Si esas garantías no están plenamente acreditadas, la crítica no solo es legítima, sino necesaria. La memoria histórica no debería convertirse en un argumento para cerrar el debate sobre cómo se está ejecutando una norma de semejante alcance.



Edita

Magnífico Madrid Films S.L.

Gerente

Juan Manuel Lozano

Directora

Paula Arenas Martín-Abriel
direccion@alcabodelacalle.es

Redacción

Paco Simón

redaccion@alcabodelacalle.com

Diseño y Maquetación

Antonio Rodríguez Valdés
maquetacion@alcabodelacalle.com

C/Terradas, 20

28904 GETAFE Madrid

Tel.: 91 697 82 00

Publicidad:

Tel.: 658686696

publicidad@alcabodelacalle.es

Impresión

Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

Cartas a la directora

A ver si alguien me explica una cosa, porque yo ya no sé si el problema es mío o es que todo se está complicando demasiado. Tengo 74 años, llevo muchísimos años viviendo en Getafe y hasta hace no mucho me apañaba bastante bien. Iba al Ayuntamiento si tenía que hacer un papel, al banco si necesitaba solucionar algo, a la Seguridad Social si tenía una consulta... Preguntaba y siempre había alguien que me explicaba las cosas. Ahora resulta que para casi todo hay que hacerlo por Internet.

Y yo, sinceramente, no sé. No sé pedir una cita por Internet. No sé si tengo que poner una contraseña, un código o qué narices tengo que hacer. Y cuando consigo entrar en una página, parece que está hecha para alguien que lleva toda la vida trabajando con ordenadores. El otro día mi hija me dijo: “Papá, eso lo puedes hacer online en cinco minutos”. Cinco minutos para ella. Para mí, una mañana entera, y sin lograr nada. Y lo peor no es no saber. Lo peor es que parece que todo el mundo da por hecho que tienes que saber.

Que si tienes que descargar un justificante. Que si te mandan un enlace al correo. Que si tienes que mirar una aplicación en el móvil. ¿Y qué hacemos los que no sabemos? Porque yo tengo teléfono móvil, sí. Y hasta tengo WhatsApp, que ya es bastante para mí. Pero una cosa es mandar una foto de los nietos y otra muy distinta hacer un trámite oficial sin miedo a equivocarte y acabar Dios sabe dónde. Y no quiero depender siempre de mis hijos. Ellos trabajan, tienen sus cosas y bastante hacen ya ayudándome cuando pueden. Pero tampoco me parece normal que para hacer un trámite tenga que esperar a que mi hija salga del trabajo o a que mi nieto venga a casa.

Yo no estoy en contra de Internet. Al contrario. Me parece estupendo que se puedan hacer cosas desde casa. Pero una cosa es dar esa posibilidad y otra convertirla en la única posibilidad.

Un vecino mayor de Getafe

Escribe a redaccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacemos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a redaccion@alcabodelacalle.com. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.

EL BALANCÍN

▲ Sube...



Antonio Pedrero

↑ Uno de los pintores y escultores más representativos vivos, Antonio Pedrero, repasa, a sus 87 años, durante una entrevista a este medio su larga trayectoria artística y también vital



Dani Hache

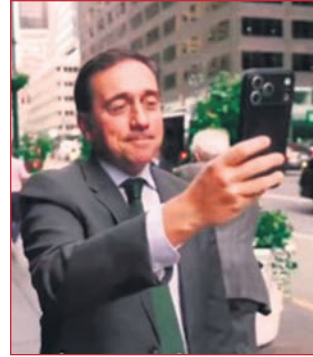
↑ El polifacético artista ha puesto su arte al servicio de las calles de Fuenlabrada en el mural 'Pájaros'. La obra de Dani Hache pasará además a formar parte de la colección del Museo de Arte Urbano

▼ Baja...



Elma Sainz

↓ La portavoz del Gobierno ha mostrado su absoluta falta de respeto al poder judicial al mostrar y expresar su confianza en que el jurado popular que juzgará a Begoña Gómez la declarará "inocente"



José Manuel Albares

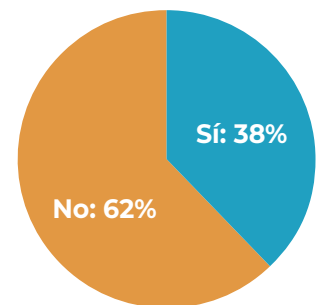
↓ Razón lleva Tellado cuando señala el bochornoso vídeo que ha subido a redes el ministro Albares: "Mientras Ceuta sufre una invasión, Albares se graba jugando a los selfies en Nueva York"

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Fuenlabrada

¿Acudirás a alguno de los conciertos de las Fiestas de Fuenlabrada?



Sí: 38%

No: 62%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

"¿Quién está ahí?"



Blanca Ubierna

Había dejado de temer todo aquello que desde niña tanto la había atemorizado, ese mundo negado por el raciocinio y que a Blanca le resultaba tan nítido, real y evidente como el que todos daban por válido. Lo paranormal lo llaman unos con desprecio, otros con respeto, pero para ella hacía tiempo que había dejado de ser necesario ponerle un nombre a aquello que podía sentir y que formaba parte de su realidad, aunque no fuera una realidad que pudiera compartir con cualquiera.

Su abuela paterna la había ayudado, pero ella también había puesto mucho de su parte para aceptar que había oscuridad y que podía sentirla, percibirla, reconocerla incluso cuando no era capaz de explicar de dónde procedía. No se lo contaba a casi nadie y tampoco explicaba qué veía, qué recibía, qué notaba o por qué había una grieta en una pared del pasillo que, desde que entró en aquel piso, le había provocado escalofríos. No era una grieta especialmente grande ni tenía nada que pu-

diera llamar la atención de cualquiera que pasara por delante, pero Blanca había sentido algo extraño desde el primer día, una incomodidad que no había podido atribuir al lugar, a la humedad o al estado de la vivienda. —No tiene por qué ser alguien —le había dicho una persona de confianza, alguien conocedor de muchos secretos de ese universo tan despreciado—. A veces se trata de energías malas.

Blanca había intentado no darle demasiadas vueltas a aquella explicación, aunque en el fondo había algo que le decía que no estaba equivocada al sentirse incómoda allí. Si pudiera cambiarse de piso, lo haría sin dudar. Procuraba no pensarlo para que no estuviera siempre presente, pero a veces le resultaba inevitable. No lo temía, al menos no como lo habría hecho años atrás, pero tampoco conseguía ignorarlo. Había intentado lo que le habían dicho que hiciera, había abierto las ventanas, había cambiado algunas cosas de sitio, había tratado de llenar la casa de luz y de hacer que aquel lugar se sintiera suyo, pero había algo asfixiante que permanecía allí, algo que le robaba energía. A veces, cuando salía a la calle y le daba el

aire y la luz, sentía como si se quitara una pesada mochila de encima. Volvía a respirar con normalidad, tenía la impresión de que los pensamientos se le ordenaban y hasta veía las cosas con mayor claridad. Entonces pensaba que quizá estaba exagerando, que no era más que una mezcla de sugestión, cansancio y recuerdos de las cosas que había vivido desde niña.

Hasta que una noche ocurrió algo que ya no pudo explicarse de esa manera. Era tarde. Había estado leyendo en el salón y decidió ir a la cocina a por un vaso de agua. Cuando regresaba por el pasillo escuchó un ruido detrás de ella, algo parecido a un golpe seco, aunque no demasiado fuerte. Se volvió inmediatamente, convencida de que quizá había caído algo. No había nada. Miró hacia la pared y allí estaba la grieta. Durante unos segundos se quedó quieta, observándola, hasta que escuchó otro sonido, esta vez más claro, procedente del interior de la pared. No era un golpe. Parecía un roce, como si alguien estuviera pasando lentamente la mano por el otro lado. Blanca no se movió. El sonido volvió a producirse. Retrocedió un paso y en ese momento escuchó

Sabía que había algo en aquella casa, aunque no sabía el qué. No podía demostrarlo ni explicar de dónde procedía aquella sensación

su nombre. No fue un susurro claro, ni una voz como la que había escuchado otras veces en su vida. —¿Quién está ahí?

No obtuvo respuesta. Volvió a mirar la grieta y entonces se dio cuenta de algo que la dejó paralizada. Había aumentado, no mucho, pero estaba segura de que aquella mañana no tenía aquella forma. Una línea fina que antes terminaba a la altura del rodapié ahora descendía un poco más y se abría hacia un lado. Se acercó, apoyó los dedos sobre la pared y sintió un frío intenso que le recorrió la mano y le subió hasta el brazo. Retiró los dedos de inmediato. Fue entonces cuando escuchó tres golpes. Desde dentro de la pared. Blanca se apartó y permaneció unos segundos mirando aquel punto sin saber qué hacer. Después corrió hasta el salón, cogió el teléfono y llamó a la persona que llevaba años ayudándola a entender aquello que los demás no comprendían. No le contó todo al principio. Le dijo únicamente que había ocurrido algo en la pared, que había escuchado golpes y que la grieta parecía haber cambiado. Al otro lado hubo unos segundos de silencio.

—¿Has tocado la pared?

Blanca dudó antes de responder. —Sí.

El silencio que siguió fue todavía más largo..

—No vuelvas a hacerlo.

UNA OFERTA FORMATIVA QUE BUSCA ADAPTARSE A LAS NECESIDADES DE LA CIUDAD

‘Fuenlabrada Dinámica’ estrena nuevos talleres para mejorar el empleo y apoyar a emprendedores

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Fuenlabrada, a través del CIFE, ha presentado la nueva programación formativa del último trimestre del año de ‘Fuenlabrada Dinámica’, una propuesta que reúne cursos, talleres, monográficos y diferentes actividades dirigidas a mejorar las oportunidades laborales, acompañar a quienes quieren poner en marcha un negocio y facilitar la formación continua.

La nueva programación incorpora propuestas especialmente dirigidas a personas que necesitan reforzar sus competencias para acceder al mercado laboral. Entre ellas se encuentran los talleres de alfabetización digital para la búsqueda de empleo, pensados para quienes todavía no cuentan con los conocimientos informáticos básicos necesarios para desenvolverse con autonomía en procesos como la elaboración de un currículum, la búsqueda de



Las empresas cuentan también con una nueva propuesta: ‘El valor de la marca en tu negocio’

ofertas o la realización de trámites online.

El concejal de Empleo, Javier Bokesa, ha destacado esta nueva formación dirigida a “personas que necesitan adquirir competencias informáticas básicas para desenvolverse con autonomía en los procesos para acceder al mercado laboral”.

Formación para impulsar negocios

Los emprendedores y las empresas también cuentan

con una nueva propuesta en esta edición. Se trata del monográfico ‘El valor de la marca en tu negocio’, una formación centrada en uno de los elementos que pueden marcar la diferencia a la hora de construir y posicionar un proyecto empresarial.

Durante las sesiones se abordarán cuestiones como el conocimiento de los clientes, la definición del posicionamiento del

negocio y los principales elementos visuales que debe tener una marca para transmitir su identidad y diferenciarse.

Otra de las novedades de este trimestre es ‘Talento sin barreras’, un taller desarrollado en colaboración con el Grupo AMÁS y dirigido a mujeres con discapacidad intelectual.

La iniciativa busca acercar a las participantes los recursos de formación y las

oportunidades de empleo disponibles, facilitando el conocimiento de las alternativas existentes y favoreciendo su acceso a itinerarios formativos y laborales.

La nueva oferta se completa con los contenidos habituales de ‘Fuenlabrada Dinámica’, entre ellos talleres de orientación laboral, actividades de apoyo al emprendimiento, acciones dirigidas a empresas y programas de inserción laboral, además de sesiones informativas destinadas a estudiantes de centros educativos.

Por su parte, la Escuela 3.0 amplía también su catálogo con nuevos cursos online, reforzando la posibilidad de acceder a formación desde cualquier lugar y adaptarla a diferentes horarios y necesidades.

Toda la programación y la información sobre los cursos y actividades puede consultarse en la página web del CIFE.

LA OBRA PASA A FORMAR PARTE DE LA COLECCIÓN DEL MAUF

Dani Hache convierte a dos niños en un símbolo de libertad con su nuevo mural en las calles de la ciudad

■ A. C.

Dos niños, varios pájaros y una idea que atraviesa toda la obra: la libertad. Así se presenta ‘Pájaros’, el nuevo mural que el artista multidisciplinar Dani Hache ha creado en la fachada del edificio de viviendas situado en el número 3 de la calle Las Eras, incorporándose así al paisaje urbano de Fuenlabrada.

La obra, realizada en una delicada paleta de tonos pastel, tiene como protagonistas a dos niños que representan la libertad entendida como una forma de vivir y de relacionarse con el entorno, sin barreras y desde la propia identidad. Los pájaros, presentes en la composición, refuerzan precisamente esa sensación de movimiento, vida y libertad que transmite el mural.

Dani Hache desarrolla su trabajo a través de diferentes lenguajes y disciplinas, desde la ilustración y la animación hasta el muralismo y la obra de estudio. En sus creaciones, la anatomía, el color y la composición adquieren un papel central, pero siempre desde una profunda mirada humana.

En ‘Pájaros’, esa manera de entender el arte vuelve a hacerse visible a través de la conexión entre cuerpo, emoción y entorno. Una obra en la que la técnica se pone al servicio de la sensibilidad y en la que cada elemento contribuye a construir una historia.

El nuevo mural pasa a formar parte de la colección del MAUF, el Museo de Arte Urbano de Fuenlabrada, que reúne ya cerca de cuarenta obras repartidas por distintos edificios y espacios de la ciudad. Entre ellas se encuentra ‘Niños perdidos’, del ar-



El mural de Dani Hache

tista Murfin, reconocido como Mejor Mural de España en 2025 y tercero del mundo.

El museo al aire libre cuenta además con trabajos de algunos de los nombres más destacados del arte urbano contemporáneo, como Okuda San Miguel, Suso33, Pantone, Sixe Paredes, DULK, Eva Mena o Javier Lobo, entre otros.

Creado en 2019, el MAUF nació con el objetivo de acercar el arte

urbano a la ciudadanía, transformar y embellecer los espacios públicos de Fuenlabrada y convertir la ciudad en un punto de referencia para quienes buscan disfrutar del arte al aire libre.

Con ‘Pájaros’, Dani Hache añade ahora una nueva historia a este particular museo urbano: una escena protagonizada por la infancia y el vuelo como metáfora de una libertad que no entiende de límites.

HAZ DE TU TIEMPO EL MEJOR PATRIMONIO

📍 San Lorenzo de El Escorial



El Monasterio es solo el comienzo.

Alarga tu estancia y descubre sus rutas al aire libre, su arquitectura y su legado histórico. Experiencias que hacen de San Lorenzo de El Escorial un destino Patrimonio Mundial.

Prepara tu viaje en visitmadrid.es



**Comunidad
de Madrid**

RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA Y EXCELENCIA ASISTENCIAL DEL CENTRO SANITARIO

El Hospital Universitario de Fuenlabrada, cuarto mejor hospital de media complejidad de España

■ Al Cabo de la Calle

La trayectoria acumulada durante los últimos años ha permitido al Hospital Universitario de Fuenlabrada situarse entre los centros sanitarios mejor valorados de España en su categoría. El centro ocupa el cuarto puesto entre los hospitales de media complejidad en el Ranking de Hospitales Best in Class 2026, una clasificación que analiza los resultados obtenidos durante los últimos cinco años y que tiene en cuenta aspectos como la regularidad, la excelencia y los reconocimientos alcanzados.

Este nuevo reconocimiento supone un respaldo a la evolución del hospital fuenlabreño y da continuidad a una trayectoria marcada por diferentes distinciones relacionadas con la calidad asistencial, la gestión y la innovación.

El ranking está promovido



Fachada del Hospital de Fuenlabrada

por Gaceta Médica y la Cátedra de Innovación y Gestión Sanitaria de la Universidad Rey Juan Carlos. Para elaborar la clasificación se han analizado los resultados obtenidos por hospitales y servicios en los Premios Best in Class entre 2021 y 2025, junto con otros indicadores.

Entre los criterios utilizados figuran la regularidad de los resultados, la excelencia

de los distintos servicios y las iniciativas de innovación.

El centro también fue finalista en las categorías de Mejor Servicio de Cardiología, Mejor Unidad de Dolor, Mejor Unidad de Dolor Oncológico y Mejor Servicio de Oncología.

La relación del hospital con estos premios se remonta a años anteriores. Tanto el centro como diferentes servicios

han recibido reconocimientos en especialidades como Urología, Farmacia Hospitalaria, Dermatología y Medicina Interna. En 2018, además, fue distinguido como Mejor Hospital de España en los Premios Best in Class.

Una trayectoria respaldada por otros indicadores

El reconocimiento obtenido

en el Ranking Best in Class 2026 se suma a otros resultados externos alcanzados por el hospital. En enero de este año, el centro ocupaba el puesto 42 entre los 50 mejores hospitales públicos de España, según Merco Salud, y se situaba además como el cuarto hospital público de nivel 2 de la Comunidad de Madrid.

A esta trayectoria se incorpora también el Sello de Excelencia Europea EFQM 500+, obtenido en 2024 después de una evaluación externa que analizó diferentes ámbitos de la organización, entre ellos la calidad, la gestión, la innovación y la sostenibilidad.

El Hospital Universitario de Fuenlabrada cuenta, además, con distintas acreditaciones y certificaciones de calidad, entre ellas la ISO 9001:2015 en diferentes servicios y áreas de actividad.

LA MUESTRA RECORRE LA TRAYECTORIA DE UN REFERENTE DEL CINE FANTÁSTICO ESPAÑOL

El universo de Paul Naschy cobra vida en una exposición dedicada al hombre lobo y los pecados capitales

■ A. C.

El cine fantástico y de terror tiene en Paul Naschy a uno de sus grandes nombres y también un espacio para descubrirlo en Fuenlabrada. El Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART) acoge desde el 18 de septiembre la exposición 'El hombre lobo y los pecados capitales', una muestra que recorre la trayectoria de uno de los intérpretes españoles con mayor proyección internacional.

La exposición llega además coincidiendo con dos aniversarios muy ligados a la carrera de Naschy: 45 años del estreno de 'El retorno del hombre lobo' y 55 de 'La noche de Walpurgis', dos títulos fundamentales dentro de su filmografía y de su particular universo cinematográfico.

Detrás de Paul Naschy se encontraba Jacinto Molina, madrileño que convirtió al hombre lobo en uno de los personajes más reconocibles de su carrera. A lo largo de su trayectoria interpretó al licántropo en 14 ocasiones.

Pero Naschy fue mucho más que un actor. Ejerció también como director de 16 películas y guionista de 36, desarrollando una carrera estrechamente vinculada al cine fantástico. Antes de dedicarse profesionalmente a la interpretación, fue campeón de España de halterofilia en 1958, una



En el Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART)

faceta deportiva que contribuyó a abrirle las puertas del cine gracias a su imponente físico.

El miedo convertido en cine

'El hombre lobo y los pecados capitales' propone acercarse a la obra de Naschy no solo desde sus criaturas y sus películas, sino también desde los miedos, deseos y contradicciones del ser humano.

El hombre lobo, como tantas otras criaturas del cine fantástico, nace del miedo. En las películas de Naschy, ese miedo sirve también para hablar de cuestiones como la intolerancia, la avaricia o la lujuria, convirtiendo al monstruo en un reflejo de aquello que puede esconderse detrás de las personas.

La muestra permitirá acercarse a ese universo a través de vestuario original, carteles cinematográficos, fotografías, piezas de atrezzo y efectos especiales, además de una gran figura hiperrealista a tamaño natural que recrea al mítico personaje.

SUSTO EN LAS FIESTAS

Cuatro heridos leves tras alcanzar al público varios artefactos durante los fuegos artificiales

■ A. C.

Cuatro personas resultaron heridas de carácter leve durante el espectáculo de fuegos artificiales de las pasadas Fiestas Patronales de Fuenlabrada, celebrado durante la medianoche del pasado 13 de septiembre en La Pollina, después de que un fallo técnico provocara que varios artefactos pirotécnicos alcanzaran al público y obligara a suspender el lanzamiento.

Los afectados fueron trasladados al Hospital Universitario de Fuenlabrada para ser atendidos. El regidor agradeció la atención prestada por los profesionales sanitarios.

El incidente se produjo mientras se desarrollaba el espectáculo pirotécnico, uno de los actos más multitudinarios de las fiestas. Algunos de los artefactos salieron de su trayectoria prevista y alcanzaron a personas que se encontraban entre el público.

CRISTINA GARCÍA EJERCERÁ COMO PORTAVOZ ADJUNTA Y PILAR LÓPEZ ASUMIRÁ LAS FUNCIONES DE SECRETARIA

María Camacho asume la Portavocía del PP de Fuenlabrada ante el nuevo curso político

■ Al Cabo de la Calle

El Grupo Municipal Popular de Fuenlabrada afronta el nuevo curso político con una nueva organización interna. Los concejales del PP han aprobado por unanimidad, a propuesta del Comité de Dirección local, una redistribución de responsabilidades con la que la formación busca reforzar su estructura y dar un nuevo impulso a su trabajo en el Ayuntamiento durante la recta final de la legislatura.

La principal novedad se encuentra en la Portavocía del Grupo Municipal, que pasa a estar en manos de María Camacho. Cristina García ejercerá como portavoz adjunta, mientras que Pilar López asumirá las funciones de secretaria y José Sánchez se encargará de la Tesorería.



La nueva portavoz de Fuenlabrada, María Camacho

De esta manera, el grupo popular establece un nuevo reparto de responsabilidades con el que pretende aprovechar las distintas capacidades y perfiles de sus concejales y

mejorar la coordinación de su actividad municipal.

La reorganización llega en un momento especialmente relevante del mandato. Con la legislatura entrando en su tra-

mo decisivo, el Partido Popular quiere reforzar su presencia en el Ayuntamiento y poner el foco en los principales asuntos que afectan al día a día de los vecinos de Fuenlabrada, desde los servicios públicos y el mantenimiento de la ciudad hasta la seguridad, la vivienda o las políticas destinadas a mejorar la calidad de vida.

Desde el Grupo Municipal Popular defienden que esta nueva estructura permitirá afrontar esta etapa con una mayor capacidad de trabajo y con las funciones de cada concejal más definidas. El objetivo, según trasladan, es consolidar una oposición más activa y cercana, capaz de trasladar al Pleno y al conjunto del Ayuntamiento las demandas y problemas que plantean los vecinos.

La formación considera que Fuenlabrada se encuen-

tra ante una etapa en la que es necesario abordar cambios y dar respuesta a cuestiones que, a su juicio, llevan demasiado tiempo sin recibir una solución suficiente. En este contexto, el PP pretende convertir la segunda parte del mandato en un periodo de mayor actividad política y presencia municipal, con especial atención a las necesidades que presenta la ciudad.

Con María Camacho al frente de la Portavocía, Cristina García como portavoz adjunta y el resto de concejales asumiendo nuevas responsabilidades dentro de la estructura, el Grupo Municipal Popular encara así el nuevo curso político con la intención de reforzar su organización interna y preparar el tramo final de una legislatura que consideran decisiva para el futuro de Fuenlabrada.

LOS TRABAJOS YA HAN COMENZADO EN DISTINTOS PUNTOS DE LA CIUDAD Y SE PROLONGARÁN DURANTE NUEVE MESES

Un circuito Ninja, nuevas zonas de sombra y espacios biosaludables transforman varios barrios

■ A. C.

Las áreas infantiles de Fuenlabrada están cambiando. El Ayuntamiento ha puesto en marcha una campaña de rehabilitación y mejora que contempla actuaciones en quince espacios y que busca no solo renovar los juegos, sino también transformar algunos de estos lugares en zonas más accesibles y versátiles.

El proyecto cuenta con un presupuesto de 920.000 euros y un plazo de ejecución de nueve meses. Los trabajos ya están en marcha en distintos puntos de Fuenlabrada y prestan especial atención a cuestiones como la falta de sombra, el estado de los suelos de seguridad, la renovación de los juegos o la necesidad de ofrecer nuevos usos a determinados espacios.

Uno de los principales focos de actuación se encuentra en el distrito Vivero-Hospital-Universidad. Allí se están introduciendo nuevas zonas de sombra, renovando equipamientos y mejorando los pavimentos de seguridad, además de actualizar la cartelería y diversificar algunos espacios



Imagen de un área infantil de Fuenlabrada

para que puedan ser utilizados por un abanico más amplio de vecinos.

En la avenida de los Pensamientos ya se están desarrollando trabajos destinados principalmente a mejorar las condiciones de uso de las áreas infantiles durante los meses de mayor calor.

La incorporación de nuevas zonas de sombra permitirá que estos espacios puedan disfrutarse durante más tiempo y con unas condiciones más confortables.

El primer circuito Ninja de Fuenlabrada

Una de las actuaciones más llamativas se está llevando a cabo en la calle del Madroño, en el entorno de su intersección con la calle del Avellano, donde se está interviniendo en dos áreas infantiles con planteamientos diferentes.

En una de ellas se instalará el primer circuito de tipo Ninja de Fuenlabrada, una propuesta pensada especialmente para niños y niñas de

mayor edad, preadolescentes y adolescentes. El nuevo espacio incorporará elementos que permitirán practicar diferentes habilidades físicas y ofrecerá una alternativa de ocio deportivo diferente a los juegos infantiles tradicionales.

La segunda área tendrá un cambio de uso. En este caso, se ha optado por convertirla en una zona estancial de carácter vecinal, más abierta y flexible, teniendo en cuenta que existen otros espacios de juego en las inmediaciones. La intención es aprovechar mejor el espacio disponible y responder a las necesidades concretas del entorno.

Una zona biosaludable para las personas mayores

Las actuaciones también llegan al distrito de Avanzada-La Cueva, donde se están ejecutando proyectos destinados a públicos diferentes.

En la calle Callao, a la altura del número 64, el actual espacio de juego infantil está siendo transformado en una zona biosaludable dirigida especialmente a las personas mayores. El nuevo espacio estará orientado a la práctica de ejercicio físico suave y al fomento de la movilidad, ofreciendo así un lugar pensado para la actividad física y el encuentro vecinal.

Arroyomolinos

SE HACE ECO DE LAS QUEJAS DE FAMILIARES DE ALUMNOS

El PSOE denuncia deficiencias en el inicio de curso del IES Torcuato Fernández Miranda

■ Al Cabo de la Calle

El PSOE de Arroyomolinos se ha hecho eco de las quejas planteadas por familiares de alumnos del nuevo Instituto de Enseñanza Secundaria Torcuato Fernández Miranda, que denuncian una serie de deficiencias en el inicio de curso de un centro llamado a cubrir las necesidades educativas del municipio y cuya inauguración fue anunciada en un acto al que acudieron distintas autoridades regionales y locales.

Entre las deficiencias que se han detectado figura, entre otras, la existencia de un único aseo abierto para el alumnado. También alertan de que la climatización sigue sin funcionar y alumnos tienen que ser trasladados de aula por el calor. Otra queja es que el suministro eléctrico es provisional, además de que el contrato ordinario de limpieza sigue en licitación.

Desde la formación socia-

lista critican que “para la foto hubo tiempo”, en alusión a la imagen del anuncio de la inauguración, “pero para tener resueltos los servicios básicos, parece que no. Después de tantos años esperando, resulta indignante que las familias tengan que reclamar algo tan elemental como papel higiénico, aseos disponibles y aulas en condiciones”, subrayan.

Dada la situación, quieren mostrar “todo nuestro reco-

nomiento al profesorado y al equipo directivo del centro, que están afrontando esta situación”, mientras que “al alcalde y a la Comunidad de Madrid les exigimos explicaciones, fechas y soluciones inmediatas”.

Por último, desde el PSOE recalcan que “un instituto no está terminado cuando se hace la foto. Está terminado cuando nuestros hijos pueden estudiar en condiciones dignas”, insisten.



Pista exterior y parte de las instalaciones del IES Torcuato Fdez Miranda

Cubas de la Sagra

ENTRA EN VIGOR EL PRÓXIMO 1 DE OCTUBRE



La nueva normativa afecta sobre todo a patinetes y bicicletas

La nueva normativa de tráfico recoge multas de hasta 200 euros para infracciones graves

■ A. C.

La Policía Local de Cubas de la Sagra ha dado a conocer la normativa de tráfico que entrará en vigor el día 1 de octubre, una reglamentación que incluye una serie de novedades y que conlleva multas de hasta 200 euros en caso de infracciones graves.

Según se recoge en la normativa, en el caso de los patinetes la edad mínima para su uso será de 15 años y será obligatorio el uso de casco y luces, al igual que chaleco reflectante en horario nocturno o con baja visibilidad.

Por lo que respecta a las bicicletas, el casco será obligatorio en vías interurbanas salvo entre los menores de 16 años, en cuyo caso será siempre obligatorio, además del uso de luces por la noche. En lo referente a los riders, deberán utilizar chaleco reflectante y casco en todo momento.

Los usuarios de moto deberán portar obligatoriamente guantes y calzado cerrado en vías interurbanas, mientras que en lo referente a los coches será obligatorio el cinturón de seguridad para todos los ocupantes.

Humanes de Madrid

EL AYUNTAMIENTO HA FIRMADO UN ACUERDO DE COLABORACIÓN CON GALA FORMACIÓN QUE INCLUYE VARIAS ACCIONES

Humanes impulsa la formación en logística y transporte a través de un nuevo convenio

■ A. C.

El Ayuntamiento de Humanes de Madrid y Gala Formación han reforzado su colaboración a través de la firma de un nuevo convenio que permitirá impulsar la formación en el municipio, principalmente en los sectores del transporte y la logística. El alcalde, Óscar Lalanne, y la concejala de Recursos Humanos y Desarrollo Local, Ruth Poderoso, rubricaron este acuerdo los representantes de Gala Formación, en concreto Manuel Rodríguez,

coordinador de zona; Manuel Martín, director de Formación; y Roberto López, director Comercial.

El acuerdo establece un marco de colaboración para el desarrollo y promoción del proyecto “Cursos de FP y certificados profesionales subvencionados”, mediante el que Gala Formación podrá ofrecer acciones formativas dirigidas a vecinos y ciudadanos que cumplan los requisitos establecidos para cada programa.

Uno de los principales objetivos de esta colaboración es facilitar el acceso de los

ciudadanos a formación relacionada con el transporte profesional y la logística, sectores con presencia y crecimiento en el entorno de Humanes de Madrid y su área de influencia.

En este sentido, el Ayuntamiento colaborará en la difusión y promoción de las convocatorias formativas entre los vecinos, además de poder incorporar aquellas acciones que resulten de interés dentro de sus actuaciones relacionadas con las políticas de empleo, desarrollo local, movilidad, transportes, mu-



Imagen de la firma del convenio de colaboración

jer o asuntos sociales.

Por su parte, Gala Formación será la encargada de desarrollar las acciones formativas de acuerdo con

los programas que tenga registrados y certificados, así como con las subvenciones y acreditaciones disponibles en cada momento.



La criminalidad aumenta un 15,5% en Fuenlabrada durante el primer semestre de 2026

■ Al Cabo de la Calle

El PP denuncia el deterioro de la seguridad y exige responsabilidades al gobierno municipal. El Ayuntamiento defiende su gestión y señala que se mantiene como una de las ciudades más seguras de España

Ha experimentado un repunte la criminalidad en Fuenlabrada durante los primeros seis meses de 2026. El municipio cerró el primer semestre con 3.437 infracciones penales, frente a las 2.975 contabilizadas en el mismo periodo del año anterior. Son 462 delitos más, lo que supone un incremento del 15,5%, según los datos del último Balance de Criminalidad publicado por el Ministerio del Interior.

“La seguridad en Fuenlabrada se está deteriorando y el Gobierno socialista de Javier Ayala tiene que responder”, señalan desde el PP de la localidad, quienes tildan de “muy graves” los nuevos datos. Así, argumentan: “En solo seis meses se han registrado 3.437 infracciones penales en nuestra ciudad. Son 462 más que hace un año. Un 15,5% más de criminalidad. Y no hablamos de una subida aislada: +14,8% de criminalidad convencional, +11% de hurtos, +17,4% de cibercriminalidad y +26% de estafas informáticas”.

“Fuenlabrada registra 754 hurtos entre enero y junio, un 11% más que hace un año”

Desde el Ayuntamiento expresan que la seguridad es siempre una prioridad para ellos y que por eso, apuntan, “es una de las tres ciudades más seguras de España”.

Los populares no lo ven claro: “Los vecinos son quie-



nes sufren las consecuencias de una política de seguridad que necesita respuestas y medidas. 462 infracciones más en apenas un año. Ese es el resultado. El socialismo lleva décadas gobernando Fuenlabrada. También tiene que asumir responsabilidades cuando los problemas crecen. Javier Ayala y su Gobierno tienen que explicar qué van a hacer para frenarlo”.

Y añaden: “Una subida que llama especialmente la atención por su carácter generalizado. No se trata únicamente de un aumento concentrado en una determinada tipología delictiva, sino que los datos reflejan avances importantes tanto en la criminalidad convencional, que crece un 14,8%, como en la cibercriminalidad, que aumenta un 17,4%”.

Esta cifra evidencia el peso creciente de este tipo de delitos en las estadísticas de criminalidad. El fraude a través de Internet se ha convertido en una de las principales vías de delincuencia y su evolución contribuye de forma significativa al incremento global registrado en Fuenlabrada.

Municipio de Fuenlabrada

Acumulado enero a junio

TIPOLOGÍA PENAL	2025	2026	Var. % 26/25
I. CRIMINALIDAD CONVENCIONAL	2.126	2.440	14,8
1. Homicidios dolosos y asesinatos consumados	0	0	0,0
2. Homicidios dolosos y asesinatos en grado tentativa	2	0	-100,0
3. Delitos graves y menos graves de lesiones y riña tumultuaria	19	15	-21,1
4. Secuestro	0	0	0,0
5. Delitos contra la libertad sexual	32	29	-9,4
5.1.-Agresión sexual con penetración	8	6	-25,0
5.2.-Resto de delitos contra la libertad sexual	24	23	-4,2
6. Robos con violencia e intimidación	79	78	-1,3
7. Robos con fuerza en domicilios, establecimientos y otras instalaciones	104	98	-5,8
7.1.-Robos con fuerza en domicilios	74	44	-40,5
8. Hurtos	679	754	11,0
9. Sustracciones de vehículos	92	92	0,0
10. Tráfico de drogas	27	15	-44,4
11. Resto de criminalidad CONVENCIONAL	1.092	1.359	24,5
II. CIBERCRIMINALIDAD (infracciones penales cometidas en/por medio ciber)	849	997	17,4
12.-Estafas informáticas	718	905	26,0
13.-Otros cibercrimitos	131	92	-29,8
III. TOTAL CRIMINALIDAD	2.975	3.437	15,5

Balance de la criminalidad de Fuenlabrada publicado por el Ministerio del Interior

No obstante, no toda la cibercriminalidad evoluciona en la misma dirección. El apartado de otros cibercrimitos desciende un 29,8%, pasando de 131 a 92 casos.

Las estafas informáticas se disparan un 26% y contribuyen al aumento global

Los hurtos aumentan

En las calles, uno de los principales protagonistas de la subida son los hurtos. Fuenlabrada registró 754 entre enero y junio, frente a los 679 del año anterior. El incremento es del 11%, con 75 casos más. Si bien, desde el Consistorio, transmiten un mensaje de tranquilidad: “Cuando los datos son tan buenos como los nuestros es normal que pueda haber en algún periodo un repunte de algún dato. Pero nosotros siempre estamos pendientes de la seguridad, repetimos que somos una de las ciudades con menos delitos por habitante del país”.

También crece el apartado que el balance recoge como

resto de criminalidad convencional, que pasa de 1.092 a 1.359 infracciones. Es decir, 267 casos más y un incremento del 24,5%, uno de los mayores aumentos porcentuales del conjunto de la estadística.

Evolución desigual

El balance deja un escenario menos uniforme cuando se analizan determinadas tipologías. Hay delitos que bajan de forma significativa durante este primer semestre. En los robos con fuerza en domicilios pasan de 74 a 44 casos; la caída alcanza el 40,5%. También disminuyen, en menor medida, los robos con fuerza en domicilios, establecimientos y otras instalaciones en su conjunto, que pasan de 104 a 98.

Los delitos contra la libertad sexual también registran una evolución descendente. En el primer semestre se contabilizaron 29 infracciones, frente a las 32 del año anterior. Dentro de esta categoría, las agresiones sexuales con penetración bajan de ocho a seis casos. El resto de delitos contra la libertad sexual pasan de 24 a 23.

Otro de los descensos se encuentra en los delitos de tráfico de drogas. Fuenlabrada registra 15 infracciones durante los seis primeros meses del año, frente a las 27 de 2025. También se mantiene estable el número de sustracciones de vehículos, con 92 casos tanto en el primer semestre de 2025 como en el de 2026.

El resto de la criminalidad convencional concentra uno de los mayores aumentos

El resultado final, sin embargo es que Fuenlabrada acumula un 15,5% más de infracciones penales en la primera mitad del año.

“La seguridad no se arregla con propaganda, discursos ni fotografías”, manifiestan los populares. “Se arregla con más presencia policial, más prevención, mejores medios y una estrategia clara para nuestros barrios”.

Concluyen con contundencia: “Y hoy los datos dicen que Fuenlabrada necesita reaccionar”.

LA TASA DE DESEMPLEO MÁS BAJA DE LOS ÚLTIMOS 19 AÑOS

Leganés supera ya los 500 contratos a desempleados y refuerza su apuesta por una de sus prioridades: el empleo

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Leganés ha dado la bienvenida a 44 personas desempleadas que se incorporan a la plantilla municipal durante ocho meses gracias a un nuevo programa de Empleo y Formación. Con estas contrataciones, ya son 514 las personas que han tenido una oportunidad laboral en el Consistorio desde julio de 2023 a través de este tipo de iniciativas.

El programa está especialmente dirigido a colectivos a los que les puede resultar más complicado acceder al mercado laboral, como jóvenes, mayores de 45 años y personas desempleadas de larga duración. En esta nueva convocatoria, los trabajadores se incorporarán a áreas muy diferentes del Ayuntamiento, entre ellas Educación, Servicios Sociales, Obras y Mantenimiento, Nuevas Tecnologías, Comunicación, Desarrollo Local y Administración.

El acto de bienvenida se ha celebrado en la Casa Consistorial y ha contado con el alcalde, Miguel Ángel Recuenco; la viceconsejera de Economía y Empleo de la Comunidad,

María del Carmen Tejera Gimeno; la directora general del Servicio Público de Empleo de la Comunidad de Madrid, Belén García Díaz; y el concejal de Empleo, José Marín. Los 44 trabajadores tendrán un contrato a jornada completa durante ocho meses y realizarán 90 horas de formación.

El alcalde de Leganés ha puesto en valor la colaboración entre administraciones para sacar adelante estos programas, cofinanciados por el Fondo Social Europeo y la Comunidad.

514 contratos

Desde el comienzo del actual mandato, el Ayuntamiento de

Leganés ha participado en 15 programas de Empleo y Formación, que han permitido incorporar a 514 personas a diferentes servicios municipales. Para ello el Consistorio ha recibido más de 10,5 millones de euros en subvenciones procedentes de estos programas.

El concejal de Empleo, José Marín, ha destacado que el empleo “siempre ha sido una prioridad” para el Gobierno municipal y ha puesto como ejemplo la evolución de las cifras de desempleo en la ciudad. Marín ha señalado además que la ciudad registra actualmente “la tasa de desempleo más baja de los últimos 19 años”.



El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, en el acto de bienvenida

ESPECIAL ATENCIÓN A JÓVENES Y MUJERES



Imagen de la edición pasada

LEGAEMPLE@ regresa con 40 empresas y selección en directo para impulsar el empleo

■ A. C.

El Ayuntamiento de Leganés prepara una nueva Feria de Empleo en la localidad bajo el nombre de ‘LEGAEMPLE@’. Contará con la presencia de unas 40 empresas y entidades que ofertarán puestos de trabajo a través de stands. Se realizarán procesos de selección en directo, con especial atención a los perfiles de jóvenes, mujeres y personas mayores de 45 años, así como a otros colectivos que puedan encontrar mayores dificultades de inserción laboral.

Se trata de una iniciativa que el actual equipo de Gobierno recuperó en noviembre de 2024, después de

diez años sin realizarse, y en aquella cita se presentaron 1.200 ofertas de trabajo.

“LEGAEMPLE@” se desarrollará en el Centro de Formación 1º de Mayo durante dos jornadas de siete horas cada una, y contará con un espacio expositivo compuesto por 20 stands, además de un stand institucional del Ayuntamiento.

La Feria contará también con un programa de talleres y mesas de trabajo, con grupos de hasta 30 personas, centrados en la búsqueda de empleo, la mejora de las competencias profesionales, el coaching, la innovación y otras cuestiones de actualidad relacionadas con el acceso al mercado laboral.

LA VALORACIÓN DESTACA ESPECIALMENTE LA MOVILIDAD, LA OFERTA DEPORTIVA Y EL DESARROLLO URBANO

El 75% de vecinos considera que Leganés ofrece una buena calidad de vida y miran con optimismo el futuro de la ciudad

■ A. C.

La mayoría de los vecinos de Leganés considera que la ciudad ofrece una buena calidad de vida y mira con optimismo a los próximos años. Así se desprende de la Encuesta de Calidad de Vida y Servicios Públicos 2026. El estudio revela que el 75% de la población valora como buena o muy buena la calidad de vida en Leganés, mientras que sólo un 2,6% mantiene una opinión negativa.

Además, un 74% considera que la ciudad ha mejorado o se ha mantenido durante los últimos tres años y un 76% cree que dentro de tres años la calidad de vida será “igual” o “mejor” que la actual.

“Una encuesta para seguir mejorando”

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, ha destacado que “esta encuesta no se presenta para que el Ayuntamiento se felicite, sino para escuchar a los vecinos.

Lo verdaderamente relevante es que los ciudadanos nos indican dónde debemos seguir mejorando. Una administración responsable tiene la obligación de escuchar y convertir esa confianza en más trabajo y mejores servicios”.

Limpieza, vivienda y seguridad

La encuesta identifica las principales preocupaciones. La limpieza y el mantenimiento de la ciudad aparecen como el principal reto seña-



El regidor afirma tomar los resultados como hoja de ruta

lado por los vecinos, seguida del acceso a la vivienda y de la seguridad ciudadana. El estudio también pone de manifiesto que los vecinos valoran especialmente la or-

ganización de fiestas, la oferta deportiva, la movilidad y el desarrollo urbano.

Otro de los aspectos más destacados es la percepción de futuro.

LA INICIATIVA ES DE LA ASOCIACIÓN LA RIBOTA

El Teatro Buero Vallejo acoge una exposición solidaria para apoyar la investigación del cáncer de mama metastásico

■ A. C.

El arte se convierte en solidaridad en Alcorcón durante la semana del 20 al 27 de septiembre. El Centro de las Artes Municipal y Teatro Buero Vallejo acoge una exposición y venta solidaria de cuadros e ilustraciones cuyos beneficios se destinarán íntegramente a apoyar la investigación contra el cáncer de mama metastásico. La iniciativa está organizada por la Asociación Sociocultural de Vecinos de Alcorcón La Ribota.

Más de 40 pintores y artistas participan en esta muestra solidaria donando obras relacionadas con la realidad del cáncer metastásico. Los visitantes podrán conocer las diferentes creaciones expuestas en la exhibición y adquirir aquellas que deseen durante los días que dure la iniciativa.

El importe íntegro de la venta de cada una de las obras será destinado a la Asociación Española de Cáncer de Mama Metastásico, con

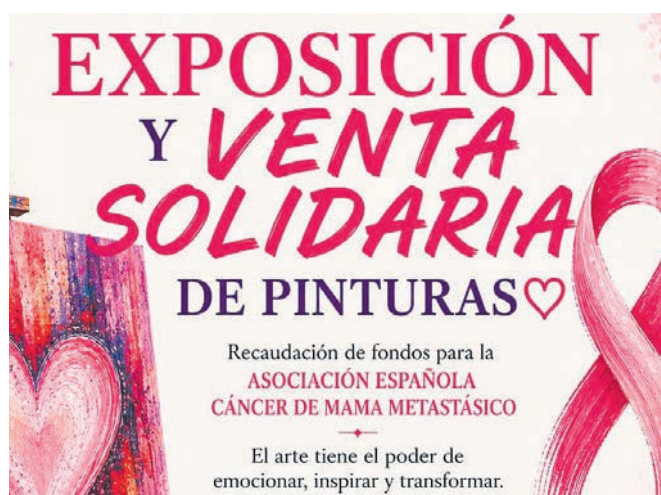
el objetivo de contribuir a la financiación de la investigación y apoyar la lucha contra esta enfermedad.

La exposición pretende unir cultura, compromiso social y solidaridad a través de una iniciativa en la que el arte se pone al servicio de una causa especialmente necesaria: impulsar la investigación sobre el cáncer de mama metastásico.

Durante una semana, el Teatro Buero Vallejo se convertirá así en un espacio para la sensibilización y el

apoyo a quienes conviven con esta enfermedad, además de ofrecer a los vecinos y vecinas la oportunidad de colaborar directamente con la investigación a través de la adquisición de las obras donadas por los artistas participantes.

La iniciativa busca demostrar que cada gesto cuenta y que la cultura también puede convertirse en una herramienta para apoyar causas sociales y contribuir a avanzar en la investigación contra el cáncer.



Cartel de la exposición

BIENESTAR ANIMAL



Actualmente hay 22 áreas caninas en la localidad

Renovación de más de 13.000 metros cuadrados de áreas caninas y preparación de nuevos espacios para mascotas

■ Al Cabo de la Calle

Continúa el municipio alcorconero ampliando y mejorando sus espacios destinados a los perros. La ciudad ha renovado o creado más de 13.300 metros cuadrados de áreas caninas desde 2019 y trabaja en la puesta en marcha de cuatro nuevas instalaciones, a las que se sumará otro espacio en el Corredor Verde del Ensanche Sur.

Desde 2019 se han creado cinco nuevas áreas caninas, que suman cerca de 5.700 metros cuadrados. Además, el Ayuntamiento ha llevado a cabo la rehabilitación integral de otras nueve zonas

ya existentes. En conjunto, estas intervenciones superan los 7.600 metros cuadrados.

La ciudad cuenta con 22 áreas caninas y esta cifra seguirá creciendo. Se encuentran en ejecución cuatro nuevas actuaciones en la calle Berlín, Fuente Cisneros, la calle Carballino y la avenida de Lisboa. A ellas se añadirá también una nueva zona dentro del proyecto del Corredor Verde del Ensanche Sur.

Las mejoras no se limitarán únicamente a estos espacios. La Concejalía de Parques y Jardines ha solicitado también la instalación de 11 nuevas fuentes de agua potable en distintos parques.

LA JORNADA SE CELEBRÓ DURANTE EL DÍA MUNDIAL PARA LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO

El foco en la prevención y en la importancia de acompañar a quien necesita ayuda

■ A. C.

Cada 10 de septiembre, el Día Mundial para la Prevención del Suicidio pone el foco en una realidad que necesita visibilidad, prevención y, sobre todo, atención. La jornada, impulsada por la Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio (IASP) junto a la Organización Mundial de la Salud (OMS), busca concienciar a la sociedad y ofrecer herramientas para detectar situaciones de riesgo y acompañar a quienes atraviesan momentos de especial

vulnerabilidad.

En Alcorcón, el Ayuntamiento aprovechó esta fecha para acercar a los vecinos los recursos de apoyo disponibles en la ciudad.

La alcaldesa, Candelaria Testa, destacó la importancia de reforzar la prevención y la detección temprana, así como de ofrecer una atención integral. En este contexto, puso el acento en algo absolutamente esencial: acompañar, escuchar y no dejar sola a una persona que pueda estar atravesando una situación difícil.

Con este objetivo, la Concejalía de Servicios Sociales y Discapacidad instaló el pasado viernes una carpa informativa en la calle Mayor, a la altura del centro municipal Adolfo Suárez. El espacio permaneció abierto de 10:00 a 14:00 horas y contó con la participación de la psicóloga del programa y otros profesionales que forman parte del Comité Local de Prevención del Suicidio.

La iniciativa permitió acercar la información a pie de calle y facilitó que cualquier vecino pudiera conocer qué

Atención Social Primaria
Comunidad de Madrid

Plan de Prevención del Suicidio
de la Comunidad de Madrid

Tu vida importa.
Estamos para ayudarte.

DÍA MUNDIAL PARA LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO
10 SEP 2026
de 10:00 a 14:00 horas
C/ Mayor
(A la altura del Centro Municipal Adolfo Suárez)

recursos existen en Alcorcón y dónde acudir si necesita ayuda o quiere acompañar a alguien de su entorno. La concejala de Servicios Sociales y Discapacidad,

Pilar Jiménez, animó a los ciudadanos a acercarse a la carpa, donde también pudieron participar gratuitamente en diferentes actividades de sensibilización.

CONTEMPLA **SISTEMAS PERSONALIZADOS** PARA PACIENTES CRÓNICOS, POLIMEDICADOS Y DEPENDIENTES

La Comunidad de Madrid será pionera en facilitar que las personas dependientes y con problemas de movilidad reducida reciban atención farmacéutica a domicilio

■ Al Cabo de la Calle

Las personas en situación de dependencia o con dificultades de movilidad podrán recibir medicamentos y productos sanitarios en sus propios domicilios una vez salga adelante el nuevo marco regulador de la atención farmacéutica a domicilio que prepara la Comunidad de Madrid. El proyecto de Decreto, que pretende regular por primera vez en España este servicio, continúa su tramitación después de que el Consejo de Gobierno haya autorizado solicitar el dictamen de la Comisión Jurídica Asesora autonómica, un paso necesario antes de su aprobación.

La iniciativa desarrolla parcialmente la Ley de Farmacia de la Comunidad de Madrid y establece las condiciones para que las oficinas de farmacia puedan llevar a los hogares de determinados pacientes los medicamentos y productos sanitarios que dispensan ha-



La consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute (Foto: Comunidad de Madrid)

El fin es simplificar el cumplimiento de las pautas prescritas y reducir dificultades

bitualmente, así como los procedentes de los servicios de farmacia hospitalaria.

El futuro decreto fijará las garantías necesarias para que esta atención se preste con los mismos niveles de seguridad y calidad que en las propias farmacias y siempre de la mano

de profesionales cualificados. También determinará los horarios y el personal necesarios para hacer posible la prestación del servicio.

Más facilidades para pacientes crónicos y polimedicados

La nueva regulación contempla además que las farmacias puedan preparar sistemas personalizados de dosificación, una herramienta especialmente pensada

para pacientes crónicos, polimedicados y dependientes. Estos sistemas permiten organizar las dosis de cada tratamiento y facilitan tanto su administración como el seguimiento por parte de los pacientes y profesionales sanitarios.

El objetivo es hacer más sencillo el cumplimiento de las pautas prescritas y reducir las dificultades que pueden surgir a la hora de tomar correctamente varios medicamentos.

El proyecto también establece las condiciones de funcionamiento de las oficinas de farmacia durante las guardias y los periodos vacacionales, incluido el horario y el personal necesario para garantizar la atención a los ciudadanos durante todo el año. De esta forma, se pretende mantener el servicio los 365 días, con los mismos niveles de calidad y seguridad.

La nueva regulación permitirá llevar los medicamentos a los hogares

Por otro lado, el decreto incorpora una simplificación de los trámites administrativos relacionados con la transmisión de las oficinas de farmacia, con el propósito de agilizar estos procedimientos.

Con la solicitud del dictamen de la Comisión Jurídica Asesora, el proyecto entra ahora en una nueva fase de su tramitación antes de continuar el procedimiento hasta su aprobación definitiva.

POR PRIMERA VEZ **SE HAN AGOTADO TODOS LOS PASES** PUESTOS A LA VENTA

Madrid supera el récord histórico para la Feria de Otoño con más de 21.800 abonos vendidos

■ A. C.

La Feria de Otoño de Madrid ha hecho historia antes incluso de que comiencen los festejos. El ciclo ha alcanzado los 21.816 abonos vendidos, una cifra récord que supone, por primera vez, que se hayan agotado todos los pases puestos a la venta. El dato representa además un 12% más que el año pasado, con 2.388 abonados más que en 2025.

Las cifras apuntan a una temporada de creciente interés por los festejos taurinos en la Comunidad de Madrid, que cerrará su calendario con una Feria de Otoño que se celebrará

entre el 1 y el 12 de octubre, en días alternos, y que contará con ocho festejos, incluido el extraordinario de la Hispanidad.

El programa estará compuesto por cinco corridas de toros, dos novilladas con picadores y la final del certamen Camino hacia Las Ventas. Una última cita que reunirá en el coso madrileño a algunos de los nombres más destacados del escalafón taurino actual.

Entre ellos estará Morante de la Puebla, que regresará a Las Ventas después de su doble actuación del pasado 12 de octubre. El cartel también contará con toreros como Anto-



nio Ferrera, Diego Urdiales, Román, Uceda Leal, Borja Jiménez, Emilio de Justo, Paco Ureña y Fortes, entre otros.

Quienes no dispongan de abono todavía podrán adquirir entradas sueltas para los festejos de la Feria de Otoño y la Corrida de la Hispanidad

a través de la web de Las Ventas.

Con el cartel ya definido y los abonos agotados, la Feria de Otoño encara así su edición más multitudinaria hasta la fecha, poniendo el punto final a una temporada taurina que ha registrado un aumento de la asistencia a los festejos celebrados en la región.

EL PLAN INCORPORA 450 MILLONES PARA **REHABILITACIÓN** Y NUEVAS AYUDAS PARA MEJORAR LA **ACCESIBILIDAD**

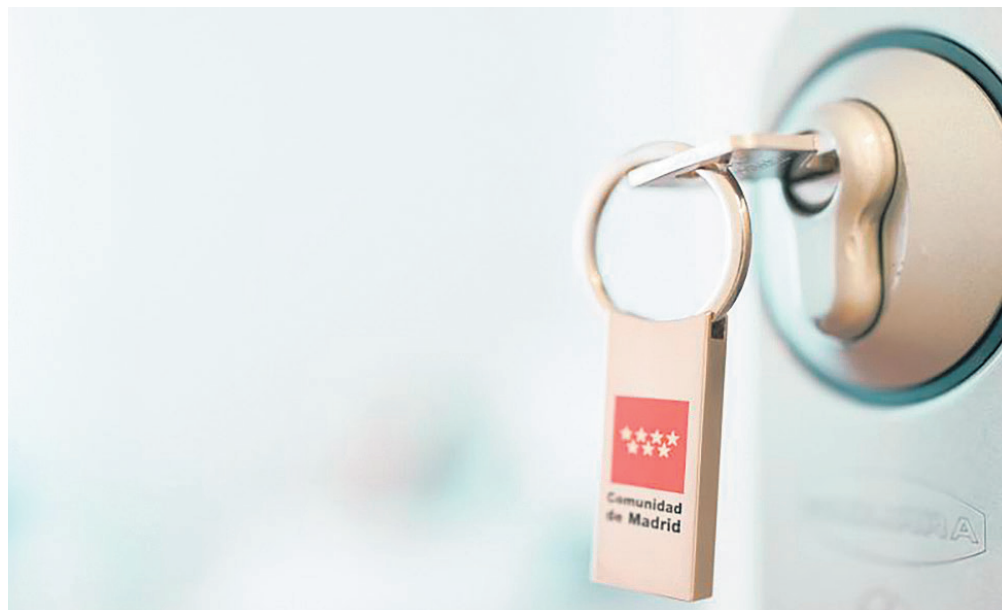
Madrid anuncia 3.100 nuevas viviendas de alquiler asequible y un mapa de pisos vacíos

■ Al Cabo de la Calle

Encontrar una vivienda a un precio asequible y mejorar las condiciones de los edificios más antiguos son dos de los principales objetivos del nuevo paquete de medidas anunciado por Isabel Díaz Ayuso. El plan contempla la construcción de 3.100 nuevas viviendas de alquiler asequible, una inversión de 450 millones de euros para rehabilitación y la creación del primer mapa regional de inmuebles deshabitados.

De las 3.100 viviendas previstas, 2.500 se incorporarán al Plan Vive Solución Joven, mientras que las 600 restantes serán promovidas por la Agencia de Vivienda Social (AVS) y estarán destinadas prioritariamente a personas y colectivos con mayores dificultades para acceder a una vivienda.

La nueva ampliación del Plan Vive incluirá además una reserva de viviendas para miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, con la intención de facilitar que estos profesionales puedan residir y permanecer en la región. Con las nuevas promociones,



De las 3.100 viviendas previstas, 2.500 se incorporarán al Plan Vive Solución Joven

Las actuaciones se plantean no solo vivienda por vivienda, sino también en barrios

el programa alcanzará las 16.500 viviendas en la Comunidad de Madrid.

A este paquete se suma el Plan VIVE Sanitario, dirigido a trabajadores del sector sanitario menores de 35 años. En este caso, ya se han reservado 120 viviendas dentro de una promoción de 1.000 pisos que se levantará

junto al Hospital Infanta Sofía, en San Sebastián de los Reyes.

450 millones para rehabilitar viviendas y barrios

La segunda gran pata de la estrategia será Rehabilitar Madrid, un plan dotado con 450 millones de euros, financiado parcialmente a través del Plan Estatal de Vivienda, que busca actuar especialmente sobre los edificios más antiguos.

Las actuaciones se plantean no solo vivienda por

vivienda, sino también en barrios completos, con intervenciones destinadas a mejorar la eficiencia energética, facilitar la accesibilidad, reforzar la conservación de los inmuebles y, en definitiva, mejorar las condiciones de vida de quienes viven en ellos.

Entre las medidas previstas se encuentra un programa autonómico con 33 millones de euros para impulsar la instalación de ascensores, además del refuerzo de la red de oficinas de rehabilitación para fa-

cilitar a los ciudadanos la gestión y el acceso a estas ayudas.

Un mapa para localizar las viviendas vacías

El tercer eje será la creación del primer mapa regional de inmuebles en desuso o deshabitados. La herramienta permitirá localizar estos inmuebles y conocer dónde se concentran para orientar las políticas públicas y tratar de acelerar su incorporación al mercado del alquiler.

Las nuevas medidas se suman al proyecto de Ley de Medidas Urgentes en materia de Vivienda, que plantea, entre otras cuestiones, movilizar suelo, agilizar los procedimientos administrativos, reforzar la seguridad jurídica y facilitar la construcción de nuevas viviendas.

El Ejecutivo autonómico mantiene así su objetivo de promover más de 70.000 viviendas con algún tipo de protección durante la actual legislatura y sentar las bases para desarrollar 280.000 en los próximos quince años, con la intención de ampliar la oferta residencial y facilitar el acceso a una vivienda a precios asequibles.

LA PRESIDENTA HA SIDO RECONOCIDA CON EL **PREMIO AL POLÍTICO DEL AÑO** EN LOS **GALARDONES CONSALUD 2026**

Isabel Díaz Ayuso reivindica la sanidad madrileña “generosa, abierta y que no deja a ningún español atrás cuando lo necesita”

■ A. C.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha reivindicado la sanidad madrileña “generosa, abierta y que no deja a ningún español atrás cuando lo necesita”, que se enfrenta a enfermedades “extraordinariamente complejas y tratamientos” que solo en Madrid tienen solución. En este sentido, ha resaltado que es la única región que opera

de todos los trasplantes y que atiende a ciudadanos “que necesitan algo extraordinario” y que, “según en qué zonas de España o del mundo no obtienen ningún tipo de solución”.

La jefa del Ejecutivo autonómico ha recordado que, gracias a las inversiones, la investigación y el compromiso por la vida de toda la sanidad madrileña, hoy se puede hablar de casos como el del Hospital público 12 de Oc-

tubre, donde una niña “que en otras circunstancias no hubiera tenido años de vida después de tres enfermedades congénitas enfermedades y patologías muy complejas, hoy sopla las velas y tiene un futuro por delante”.

En un acto celebrado en el Palacio de Linares de la capital, Díaz Ayuso ha sido reconocida con el Premio al Político del Año en los galardones ConSalud 2026 por su trayectoria e impul-



La presidenta de la Comunidad de Madrid

so político en materia sanitaria. Estos distintivos del Grupo Mediforum destacan el trabajo de profesionales,

instituciones y proyectos que impulsan la excelencia, investigación e innovación en la sanidad española.

ENTREVISTA A IÑAKI MARTÍN, ENTRENADOR DEL PARTIZAN DE FUENLABRADA

“El año pasado hicimos tal milagro que no sé si este curso seremos capaces de hacer un milagro 2.0”

Paco Simón

El Partizan de Fuenlabrada alza este sábado el telón de una nueva campaña en Primera FEB tras una pretemporada saldada con un triunfo y cuatro derrotas, un balance fácilmente explicable teniendo en cuenta la extrema exigencia de sus cinco contrincantes, todos ellos de altísimo nivel. Arranca un nuevo proyecto y por segundo año lo encabeza desde el banquillo Iñaki Martín, que al término del compromiso ‘amistoso’ de este pasado sábado en Getafe frente a Estudiantes atendía a **Al Cabo de la Calle** para esbozar sus sensaciones de cara a una temporada que promete emociones fuertes después del exquisito sabor de boca que dejó el capítulo 25-26.

¿Qué balance cabe hacer de la pretemporada?

Lo primero es que ha sido super exigente. Boca Juniors, campeón de América, Gran Canaria, Partizan de Belgrado, Besiktas y ahora Estudiantes. Obviamente ha sido una pretemporada muy exigente que ha terminado con un partido lo más parecido a una jornada de

liga normal, o por lo menos yo creo que nos lo hemos planteado así los dos equipos. Lógicamente ellos no han arriesgado con los tocados ni nosotros tampoco con Goran -Huskic-. Las sensaciones son buenas, pero sabemos en qué liga estamos, sabemos que el nivel ha subido y los ‘top’ son todavía más ‘top’ que el año pasado, y los de nivel de playoff también son mejores que el año pasado. Entonces, pues creo que tenemos un equipo más compacto, sobre todo al inicio porque ya empezamos con diez profesionales, no como el año pasado, y obviamente hemos subido algo el nivel, pero el resto también y tendremos que estar con las orejas de punta porque tenemos un calendario que es una pasada desde el inicio, con tres jornadas fuera de las cuatro primeras y el que tienes en casa es Gran Canaria. Veremos a ver cómo solventamos ese inicio de calendario, y a partir de ahí buscar nuestra esencia de juego.

¿Llega el equipo como le hubiera gustado a este arranque de competición?

Bueno, a nivel de intensidad y a nivel de lucha, de empaque

y solidez, sí. Es verdad que Estudiantes nos ha metido 100 puntos, pero porque hemos querido jugar a su ritmo. Lo que yo valoro es que no nos despegamos del partido. Ellos tienen absolutos ‘killers’ en el uno contra uno y da igual que se hayan ido de 17 puntos porque hemos vuelto al partido. Pienso que nos va a condicionar el tema de cuadrar los quintetos en defensa. Tenemos más talento que el año pasado a nivel de ataque, pero es verdad que no tener a Dani Manchón te jode un poco la estructura, así de claro lo digo.

Goran Huskic ha disputado sus primeros minutos después de casi un año y la sensación es que habrá que tener paciencia con él antes de que pueda ofrecer su mejor versión...

Sin duda. Creo incluso que me he excedido sacándole en la segunda parte. Goran está a otro ritmo y entrenando le tengo que dosificar. Le hemos fichado sabiendo que iba a ser así porque si no no estaría en Partizan de Fuenlabrada. Estaría en otro equipo y somos conscientes de eso. Lógicamente debemos tener



Iñaki Martín da instrucciones a sus jugadores (foto: Partizan Fuenlabrada)

paciencia con él y él también tiene que tener paciencia con el equipo. Viene de equipos de ascenso, de ACB, y aquí los jugadores que tenemos son de raza, de lucha, pero les cuesta un poco más leer el juego a altos niveles y por eso él también tiene que tener paciencia con nosotros.

¿Tiene el equipo que han configurado las señas de identidad que pretende Iñaki Martín?

A ver, las señas de identidad las tenemos, pero es verdad que a la hora de cuadrar quintetos Dani el año pasado nos daba algo más de solidez. A nivel de talento no me quejo para nada. Creo que tenemos un nivel de talento igual que cuando aca-

bamos la pasada temporada o incluso mejor, pero no se puede tener todo. Que nadie se olvide que no tenemos el presupuesto de los grandes de la categoría, pero tenemos esa ambición de no renunciar a nada y esa lucha por defender los colores e iremos a muerte todos los partidos.

¿Con qué objetivo parten después de la espléndida campaña que protagonizaron el curso pasado?

Tengo un problemón, y es que el año pasado hicimos tal milagro que no sé si este curso seremos capaces de hacer un milagro 2.0. Tenemos que dar muchísimo valor a lo que hicimos. Lo vamos a intentar este año otra vez, que no lo dude nadie, pero empezar a calentarnos con que al tener diez profesionales desde el inicio va a ser mejor, eso solo nos va a meter presión.

Para abrir boca, este sábado visitan a Alicante, ¿que valoración hace del estreno?

Pues que jugamos contra un equipazo hecho perfectamente por un director deportivo que conoce muy bien la categoría, y un entrenador que sabe a lo que juega y a lo que quiere jugar. Para mí HLA Alicante es uno de los mejores equipos de la competición a nivel físico y va a ser extremadamente difícil ganar en su cancha. Vamos a ver cómo lo hacemos, pero lo tenemos muy jodido al principio.

Estreno el sábado en Alicante y tres de los cuatro primeros compromisos lejos del Fernando Martín

El pabellón Pedro Ferrándiz, conocido anteriormente como Centro de Tecnificación de Alicante, acogerá este próximo sábado a las 19:00 horas el estreno liguero del Partizan de Fuenlabrada, que visita al potente HLA Alicante, uno de los equipos llamados en principio a estar metido de lleno en la lucha por disputar el playoff de ascenso.

De la mano de Pedro Rivero, técnico que conoce a la perfección la categoría de plata, el club alicantino ha diseñado un proyecto marcado por los cambios en la plantilla y que cuenta con opciones fiables en todas las posiciones. Entre las incorporaciones más destacadas figuran el exFuenla Dani Manchón,



los norteamericanos MaCio Teague y Wesley Dreamer, el hermano pequeño del madridista Usman Garuba, Sediq, o Romaro Gill, un especialista defensivo que mide 2,18.

Complicado estreno, pues, el que aguarda a los de Iñaki Martín, que a continuación debutarán ante su afición en el Fernando Martín recibiendo nada menos que a Gran Canaria, principal aspirante al ascenso directo, y poste-

riormente encadenarán otros dos desplazamientos para visitar al recién ascendido Insolac Caja 87 de Sevilla y a un Alega Cantabria que ha reforzado sobremanera el potencial de su plantel respecto a campañas anteriores.

LA ENTIDAD CAMBIA DE DUEÑO UNA VEZ FORMALIZADA LA VENTA DE ACCIONES

Santiago Vázquez se hace con la propiedad del CF Fuenlabrada y releva a Praena en la presidencia

Paco Simón

El Club de Fútbol Fuenlabrada ha cambiado de dueño en las últimas fechas después de que se formalizase con éxito la operación de venta por la que Santiago Vázquez ha adquirido la mayoría del accionariado de la entidad y asume la presidencia del club en lugar de Jonathan Praena, cuya última etapa al frente de la entidad estuvo marcada por una pésima gestión tanto a nivel deportivo como económico que acabó desembocando en dos descensos consecutivos hasta recalar en Tercera RFEF, categoría en la que compite esta temporada.

Según se indica desde el club, el nuevo presidente asume la dirección con el reto de estabilizar la entidad en el ámbito deportivo y extradeportivo para conseguir volver a ilusionar a la ciudad. En ese sentido, una de sus prioridades consistirá en solucionar los graves problemas económicos que han marcado el devenir de la entidad durante las últimas temporadas, con impagos y denuncias de jugadores en varias ocasiones.

También se ha querido dejar bien



Santiago Vázquez, durante su entrevista a 'El Silbato' (foto: El Silbato)

“Lo primero de esta etapa no está en la clasificación, está en que el Fuenla cumpla con su gente”

claro desde el primer momento de esta nueva etapa que tanto el nombre del club, como su escudo, sus colores o su sede no serán objeto de modificación alguna ya que se pretende mantener inalterables las señas de

identidad que han marcado la historia del CF Fuenlabrada.

Santiago Vázquez se ha mostrado muy ilusionado con la etapa que ahora comienza al señalar que “este club me formó como jugador y como persona, y sigo vistiendo su camiseta cada semana. Sé perfectamente dónde estamos y no lo voy a adornar: lo primero de esta etapa no está en la clasificación, está en que el Fuenla cumpla con su gente y con sus cuentas. No prometo milagros, prometo trabajo. Es el momento de devolverle al club y a la ciudad todo lo que me han dado a mí y a los míos”, subrayaba Vázquez en sus primeras palabras como propietario de la entidad.

El nuevo dirigente del club fuenlabreño iba aún más allá en una entrevista concedida estos días al programa ‘El Silbato’, en la que decía estar “loco de amor por el Fuenlabrada. Es una droga que se me ha metido dentro y no puedo sacarla”, comentaba antes de afirmar que la compra del club “es la peor decisión en términos económicos que he tomado en mi vida, pero creo que es la que más alegría me va a dar”.

TERCERA RFEF GANÓ POR 3-1



Formación inicial ante el Torrejón

La primera victoria del curso llegó en el Torres a costa del Torrejón

P. S.

El CF Fuenlabrada estrenó la nueva propiedad del club con su primer triunfo del curso. Tras el varapalo sufrido la jornada anterior frente al Móstoles (1-3), los de Alfredo Santaelena aprovecharon su segundo partido consecutivo en el Fernando Torres para conquistar tres puntos de enorme valor anímico al imponerse al AD Torrejón por 3-1.

Dani Alviar y Mazzocchi encarrilaron el triunfo local con dos tantos en el primer cuarto de hora de partido y Malick sentenció al cuarto de hora de la segunda mitad. Los visitantes recortaron distancias ya en el minuto 92’.

A la conclusión del encuentro, Alfredo señalaba que “no es fácil ganar en ninguna categoría y tenemos que estar contentos porque veníamos de un resultado muy negativo”, subrayaba antes de sostener que “el equipo está muy comprometido, los chicos están trabajando fenomenal y hemos podido dar una alegría a la afición y a la nueva propiedad”.

CICLISMO SU ACTUACIÓN EN LA SEGUNDA ETAPA RESULTÓ DECISIVA

Marugán conquista la montaña de la Vuelta a Salamanca para El Bicho Fuenlabrada

Al Cabo de la Calle

El Bicho-Plataforma Central Iberum cerró la 54ª Vuelta Ciclista a Salamanca con dos resultados de peso. Ángel Marugán se hizo con la clasificación de la montaña después de una jornada reina en la que atacó desde lejos, mientras Mario Anguela había abierto la ronda con un segundo puesto en Babilafuente.

La primera etapa, 144,6 kilómetros entre Alba de Tormes y Babilafuente se dispu-

tó al sprint. Víctor Benareau se impuso en la llegada y Anguela entró inmediatamente después, por delante de Joan Cadena, para situarse también segundo de la general con el mismo tiempo que el primer líder.

Pero sería entre La Alberca y Candelario donde llegó el mayor protagonismo colectivo. Marugán y Víctor García consiguieron filtrarse en un corte de alrededor de veinte corredores formado después de numerosos ataques. Ma-

rugán aprovechó el terreno montañoso para dar un golpe prácticamente definitivo a esa clasificación. Pasó primero por Sequeros, puerto de 1ª categoría, y volvió a hacer lo mismo en Los Pajares, también de 1ª, dejando encaminado el maillot. Víctor García también sacó partido de la presencia en cabeza al imponerse en el sprint especial de Cepeda. La escapada acabaría rompiéndose antes de Béjar y el pelotón se reagrupó camino de la subida final a Candelario.



Ángel Marugán, en el podio como ganador de la montaña

rio, donde Miguel Moya se adjudicó la etapa.

La Vuelta concluyó en Salamanca con un sexto puesto de Mario Anguela y el balan-

ce dejó el segundo puesto de Anguela en Babilafuente, la montaña de Marugán y una presencia doble en la fuga decisiva de la etapa reina.

MÁS DE 300 DEPORTISTAS TOMARON LA SALIDA EN ESTA EDICIÓN

Victorias en la XV Carrera Popular de Humanes para Francisco Javier de León y Laura Cendrero

■ Paco Simón

Más de 300 deportistas tomaron la salida en la XV Carrera Popular de Humanes de Madrid, prueba que organiza el CD Running Humanes y que está enmarcada dentro del programa de actos de las fiestas patronales del municipio. Los organizadores ofrecían la posibilidad de escoger entre 5 y 10 kilómetros dando una o dos vueltas, en función de la distancia elegida, a un circuito mixto de tierra y asfalto con salida y meta en el complejo deportivo Vicente Temprado.

En la distancia 'reina', los 10K, el vencedor entre los hombres fue un habitual en estas lides como Francisco Javier de León, que completó el recorrido en un tiempo



Los tres primeros clasificados en la distancia de 10K

de 31:51 (a 3:11/km), por delante de Ignacio González Pont (32:15) y Juan de Dios Yuste (35:44). En mujeres se impuso Laura Cendrero con un registro de 47:16, siendo segunda Anita María Olszewska (48:51) y tercera Diana Fuentes (51:49).

Por lo que respecta a la distancia corta, el primero en cruzar la línea de meta

fue Borja Rodríguez con un tiempo de 16:53 (a 3:22/km), mientras que por detrás suyo entraron Josué Collaguazo (17:45) y Ángel Luis González (17:53). En féminas la vencedora fue Martina García (20:52), completando el podio Marta Molpeceres (21:18) y Ana Grijuela (24:04).

El alcalde de Humanes, Óscar Lalanne, y el concejal de Deportes, Roberto Caballero, estuvieron presentes en la entrega de trofeos de cada una de las categorías, que tuvo lugar antes de que se desarrollasen las carreras infantiles, que también contaron con una elevada participación. Su principal objetivo era fomentar el deporte entre los más pequeños y por eso no fueron cronometradas ni competitivas.



Podio final en la categoría femenina

EL CLUB HA ESTABLECIDO CINCO FECHAS



Pistas de atletismo del complejo deportivo Vicente Temprado

Jornadas de puertas abiertas en la Escuela de Atletismo del CD Running Humanes

■ P. Simón

Coincidiendo con las semanas previas al inicio de la nueva temporada, el CD Running Humanes convoca cinco jornadas de puertas abiertas en su Escuela de Atletismo para que niños y niñas a partir de 5 años tengan ocasión de probar este deporte. En concreto, los días establecidos son el 23, 24, 28, 29 y 30 de septiembre en las pistas de atletismo del complejo deportivo Vicente Temprado.

Según se indica desde el club, los horarios habilitados son los siguientes: los lunes y

miércoles, de 17:30 a 18:30 horas para edades de 5 a 11 años; los martes y jueves, en horario de 17:30 a 18:30 horas para edades de 8 a 11 años, y de 18:30 a 19:30 horas para edades de 12 a 16 años.

Las clases de la Escuela de Atletismo se desarrollan del 1 de octubre al 31 de mayo. Según se especifica, el coste de la matrícula es de 30 euros y la mensualidad asciende a 26. Todos los interesados pueden recabar más información a través de la dirección de correo electrónico info.escuelarunninghumanes@gmail.com.

Las clases se desarrollan del 1 de octubre al 31 de mayo y es posible inscribirse a partir de 5 años

MOTOR SE DESARROLLÓ DURANTE TRES JORNADAS Y COINCIDIÓ CON EL GRAN PREMIO DE FÓRMULA 1 DE MADRID

Más de 600 personas disfrutaron del evento 'Vive la F1' en Arroyomolinos

■ R. A.

La Plaza Mayor de Arroyomolinos, con el emblemático Torreón como testigo, se transformó a lo largo de tres jornadas en un auténtico circuito de velocidad con motivo del evento 'Vive la F1', que coincidió con la celebración del Gran Premio de Fórmula 1 celebrado en el circuito capitalino de Madring.

Más de 600 personas, según se confirmó desde el Ayuntamiento arroyomolinense, disfrutaron de esta experiencia inmersiva, en la que pequeños

Los asistentes pudieron probar simuladores, ver un monoplaza a escala real o contemplar una exposición

y mayores tuvieron ocasión de experimentar la adrenalina del pilotaje a través de los simuladores F1 Cockpit y un monoplaza a escala real, además de contemplar de cerca la exposición del mítico Formula Nissan de 1998 y el vehículo Carcross de la empresa local Easewave Events.

Durante las tres jornadas del evento, el mundo del motor unió a familias,



Imagen de uno de los simuladores de F1 habilitados para la ocasión

jóvenes y aficionados, convirtiendo la iniciativa —impulsada dentro del programa Pueblos con Vida y Madrid con el Motor— en un rotundo éxito

de participación. Entre los asistentes, 300 niños de hasta 14 años recibieron su diploma acreditativo como jóvenes promesas del volante.

EL TEATRO GARCÍA LORCA ALBERGÓ EL ACTO QUE ORGANIZA CADA AÑO LA FEDERACIÓN MADRILEÑA DE BALONMANO



Foto de familia sobre el escenario del Teatro García Lorca con muchas de las personas reconocidas durante la Gala (foto: FMBM)

El balonmano madrileño brilla con luz propia en la Gala celebrada en Getafe

Al Cabo de la Calle

El Teatro Federico García Lorca de Getafe fue escenario de la Gala del Balonmano Madrileño 2026, que aunó por vez primera las modalidades de balonmano playa y balonmano pista y reconoció los méritos contraídos por los equipos y deportistas de la región durante la pasada temporada.

Cerca de 80 jugadores/as, clubes, árbitros/as y diversas personalidades vinculadas con este deporte fueron reconocidas por la Federación Madrileña de Balonmano (FMBM) en un acto conducido por el comunicador Raúl García y abierto por la artista Alicia Pedrosa al piano. En el plano institucional la principal novedad fue la presencia de los integrantes de la nueva junta directiva de la FMBM, que participaron en la entrega de premios durante su primer acto oficial.

Los integrantes de la nueva directiva de la FMBM se dieron cita en su primer acto oficial

Las presencias más destacadas, entre otras, fueron las de los equipos campeones de España (Iplacea BMSR y BM Playa Pinto), María Arnay (subcampeona de Europa de playa) y Cristina Cabeza, seleccionadora campeona del

Mundo recientemente en Rumanía junto a la también galardonada Edurne Donderis (ausente al estar concentrada con la selección absoluta). Cabeza, actual entrenadora del Morvedre, se desplazó desde Valencia para recibir el premio.

Los momentos más emotivos se produjeron durante la entrega del premio a la jugadora infantil con parálisis cerebral de BM Leganés Irene Moreno; el mensaje de ánimo a Juan Carlos Seco, entrenador de la FMBM y BM Leganés que atraviesa un delicado estado de salud; y el premio a título póstumo para el árbitro internacional y formador de árbitros madrileños José Luis Argüello.

En el apartado de jugadores/as y entrenadores/as resultaron premiados María Palomo, Alberto Gómez, Carlos Hidalgo, Jorge Moreno, Ángel Ballesteros, Patricia Encinas, Inoa Lucio, Alejo Schulz, Julio Guitart, Javier Martín, Andrés García Caro, Ana Lillo, Alberto Feito y Ramón Guill. En el ámbito de los clubes hubo distinciones para Iplacea, Sanse, Getasur Veteranas, Leganés, Alcobendas, Getasur, Parla, Sanse, Pinto y Leganés. Y por lo que respecta al colectivo arbitral, los reconocimientos recayeron en Miguel Ángel Cortés, Teresa de Gregorio, Óscar García, Alfredo Arcos y Antonio Pacheco.

Entre los agasajados estu-

vieron también la selección juvenil femenina de playa, Sergio García o los clubes Corazonistas, Valdemoro, Tres Cantos, Móstoles, Parla, Pinto, Virgen de Europa, Coslada, CBSA Aranjuez e Ikasa Boadilla. En el capítulo de instituciones públicas asistieron representantes de los ayuntamientos de Getafe, Torrejón, Pinto, Leganés, Aranjuez y Móstoles, mientras que por parte de la Comunidad de Madrid acudió el gerente de la Fundación Madrid por el Deporte, Jesús Ortega.

Se entregaron alrededor de 80 reconocimientos y hubo momentos de mucha emotividad

En cuanto a los patrocinadores, destacó la presencia de Lucrum, Real State S15, Rasan, Aon, y Nueva Mutua Sanitaria, que entregó sus primeros MVP en las seis principales categorías del balonmano territorial tras una votación en la que participaron más de 6.000 personas. Su director comercial y de marketing, Ignacio Mora, hizo entrega de los galardones a los seis deportistas elegidos: Rodrigo García (BM Alcobendas); Irene Marian de la Morena (BM Guadalajara); David Maroto (Alcobendas); Silke Hurtado (BM Getasur); Alejo Schulz (BM Sanse); y María Arnay (BM Getasur).

Reconocimiento para Al Cabo de la Calle por su labor de difusión de este deporte

Dentro del apartado que premia la difusión informativa del balonmano madrileño, la FMBM incluyó en sus reconocimientos a Paco Simón, redactor de deportes de *Al Cabo de la Calle*, por la amplia cobertura que este medio de comunicación viene realizando en su versión impresa y en su formato digital del balonmano regional, tanto en su modalidad de pista como de playa.

Tras la entrega de reconocimientos, el presidente de la FMBM, José Javier Hombrados, fue el encargado cerrar el acto tomando la palabra y destacando que el balonmano madrileño atraviesa un momento "importante de salud", y se dirigió a los clubes y a todos los miembros de la comunidad del balonmano presentes para pedirles que "no desfallezcáis, que siga esta salud y esta alegría", abogando igualmente por cuidar a "todas esas personas que colaboran y que tienen un corazón enorme en el que pone 'balonmano'. Tenemos mucha de esa gente", recalcó.



Paco Simón, segundo por la izquierda, con el galardón recibido

LOS 4 TANTOS QUE HA MARCADO EL EQUIPO AZULÓN EN LAS 7 PRIMERAS JORNADAS LE HAN REPORTADO 8 PUNTOS

Los goles más rentables de Primera División son los que marca el Getafe

■ Paco Simón

Ningún otro equipo de Primera División rentabiliza cada gol que marca como el Getafe. Así lo refrenda la estadística después de siete jornadas disputadas en las que los 4 goles anotados por el equipo azulón se han traducido nada menos que en 8 puntos, lo que equivale a 2 puntos por cada tanto, y le han permitido escalar hasta la 11ª posición. Un dato tremendamente significativo que no desentonaba con la habitual hoja de ruta del 'Geta' de Bordalás, acostumbrado a obtener grandes dividendos de su constreñido balance realizador. Y eso es porque año tras año se consolida como uno de los equipos que mejor defiende de la competición.

El curso pasado, sin ir más lejos, firmó una soberbia séptima posición final clasificándose para la Conference League pese a ser el segundo equipo menos realizador de la categoría (32 goles en 38 jornadas), ya que su retaguardia certificó el tercer mejor 'blindaje' de la categoría (38 tantos encajados) solo por detrás de Real Madrid y Barça. Esos 32 goles le reportaron nada menos que 51 puntos, así que la línea de continuidad parece más que evidente.

Conviene destacar que a estas alturas de la competición solo otras cinco escuadras (Osasuna, Athletic de Bilbao, Real Sociedad, Sevilla y Betis) acumulan también más puntos en su



Iván Azón, durante el partido frente al Málaga (fotos: Getafe CF)

casillero que goles han marcado, pero únicamente el Betis (9 goles para 16 puntos) se aproxima en rentabilidad a los propietarios del Coliseum.

Otro dato que llama la atención es que los cuatro goles azulones han sido conseguidos por otros tantos jugadores. En concreto Satriano, Unal, Terrats e Iván Azón, que inauguró su cuenta este pasado domingo frente al

Málaga con un magnífico tanto cargado de tesón y habilidad en la definición. Corría el minuto 85 y el partido parecía abocado definitivamente al 0-0 inicial, así que su diana cobró una especial relevancia.

También resulta singular el hecho de que esos 4 goles, que se han traducido en los 8 puntos sumados, se hayan producido al amparo del Co-

liseum, donde el Getafe sigue disponiendo de un inagotable manantial, ya que en calidad de visitante su sequía es absoluta. Tres desplazamientos, tres derrotas (Alavés, Osasuna y Betis), 5 goles encajados y ninguno marcado. Contrastes dignos de estudio.

Tras la agónica pero balsámica victoria de este pasado domingo, Bordalás recalca que "nos vamos muy contentos por la victoria y los tres puntos, sobre todo por los jugadores, por el club y por la afición. Necesitábamos ganar en estos momentos porque teníamos un déficit de puntos muy grande y nos alegramos mucho", insistía el técnico antes de valorar muy positivamente "haber sumado los puntos en casa. Me hubiera gustado sumar también fuera, y de hecho creo que ha habido partidos en los que hemos merecido más, pero al final el botín son los puntos que vas acumulando y lo importante es que tenemos 8 puntos".

Pese a que el panorama se ha visto aliviado sobremanera con estos tres puntos, el técnico levantino volvía a poner el foco sobre la falta de efectivos en la plantilla. "Esto es un sinvivir, como habéis podido comprobar. Ése es mi sentir y el de los jugadores porque están haciendo un esfuerzo titánico desde que empezó el campeonato y muchos están aguantando en el campo ya con las fuerzas muy justas", advertía.

LOS DE BORDALÁS DISPUTARÁN 5 PARTIDOS EN APENAS 15 DÍAS Y TODOS LOS ENCUENTROS SERÁN DE ELEVADA EXIGENCIA

Un terrorífico 'Tourmalet' aguarda a la vuelta del parón de selecciones

■ P. Simón

El plantel azulón disfruta de unos días de asueto tras el compromiso del pasado domingo frente al Málaga, pero a la vuelta del parón de selecciones que detiene la competición durante estos dos próximos fines de semana le aguarda un peliagudo calendario en el que al Getafe le tocará afrontar cinco compromisos en apenas 15 días de margen, y todos ellos con un elevado nivel de exigencia.

Para abrir boca, le toca visitar al intratable líder Barça el sábado 10 de octubre. A continuación, afronta el estreno en la fase liga de la Conference visitando al Universidad de Craiova el jueves 15. De vuelta a la competición liguera, los azulones reciben al Rayo Vallecano el lunes 19. Apenas tres días después, el jueves 22, ejercerán también como anfitriones frente al Lugano suizo en Conference. Y ya por último, el domingo 25 se desplazan

hasta Bilbao para medirse al Athletic.

"Ahora el trabajo principal tiene que ser el descanso no solamente físico, sino también mental. Creo que los chicos lo necesitan y se les han dado unos días libres para que puedan desconectar", explicaba Bordalás antes de advertir que "el calendario en este comienzo de Liga está siendo brutal y después de este parón nos viene un Tourmalet, ya que jugamos contra rivales de exigencia máxima".



Bordalás, durante una sesión de entrenamiento

FÚTBOL SALA FEMENINO. ENTREVISTA A ANDRÉS SANZ, ENTRENADOR DEL ARRIVA ALCORCÓN

“Si conseguimos conjugar el orden con la valentía de estas jugadoras haremos cosas muy importantes”

Paco Simón

El nuevo proyecto del Arriva Alcorcón ha protagonizado un significativo cambio de rumbo con la llegada al timón del primer equipo de Andrés Sanz, uno de los técnicos más reputados del fútbol sala femenino nacional. Su prolífico palmarés incluye nada menos que 6 Ligas, 4 Copas, 5 Supercopas y 4 Copas de Europa durante su exitosa y dilatada etapa al frente de Futsi Atlético Navalcarnero, al que habría que añadir una Copa más de su periplo previo en Móstoles. Trece años después de alzar el telón de una época gloriosa en Navalcarnero, el entrenador madrileño ha elegido un nuevo destino profesional del que apenas le separan 20 kilómetros por la A-5 y lo asume con renovadas ilusiones, tal y como se desprende de la conversación que ha mantenido con *Al Cabo de la Calle*.

“

El de Alcorcón me pareció un proyecto muy bonito porque me permite trabajar y desarrollar el modelo desde cero”

¿Por qué tomó la decisión de desvincularse de Futsi después de una singladura tan dilatada y fructífera?

Bueno, al final como se suele decir todo tiene un final y en Futsi ya se había producido un desgaste. El modelo de juego había llegado a un nivel en el que ya no evolucionábamos y luego están las relaciones con las jugadoras, con el club, muchos años... empezamos a llevar muchas cosas en las mochilas y la situación no era la ideal estas últimas temporadas. Lo

intentamos, pero vimos que era mejor terminar nuestra relación.

¿Y por qué aceptó la propuesta del Arriva Alcorcón?

Pues se dio la circunstancia de que me llamaron justo cuando había comunicado en Futsi que no quería continuar, el mismo día, casualidades de la vida, y bueno pues me pareció un proyecto bonito porque me permite trabajar y desarrollar el modelo desde cero. Eso me ilusionó mucho y ver que jugadoras estaban muy motivadas por aprender a nivel individual, que se les corrigieran detalles y fundamentos, pues fue algo muy importante. Me motivó mucho el proyecto a nivel deportivo. Tengo claro que en este grupo es fundamental buscar un equilibrio entre el orden táctico con el que me gusta jugar y ese punto de valentía y locura que forma parte del ADN de estas jugadoras. Conseguir ese equilibrio es el desafío que tengo por delante.

¿Le ha sorprendido especialmente algo de lo que se ha encontrado en su nuevo equipo o responde a lo que imaginaba de antemano?

Me ha sorprendido muy para bien la predisposición de las jugadoras, su humildad, cómo reciben las correcciones y las observaciones, las ganas que tienen de hacerlo bien, que a veces en la competición hasta nos desfavorece por querer hacerlo tan estricto, pero eso es muy positivo y nos motiva mucho a los técnicos. Está siendo muy fácil trabajar con ellas.

Lo que tenemos que conseguir es que no vayamos tan precipitadas en casi todos los momentos del juego, empezando por los saques, el ataque transicional, hay un poco de precipitación que tenemos que controlar y es lo que más nos va a costar.

¿Cuál es el objetivo con el que afrontan el nuevo curso? ¿es factible plantearse luchar por algún título?

Lo que le he planteado a las jugadoras es que nues-

tro objetivo tiene que ser primero crecer, y segundo disfrutar del proceso, y a donde nos lleve eso lo dirá la competición y el ritmo al que consigamos crecer. Cuando antes vayamos controlando las situaciones de precipitación y metiendo orden, antes iremos mejorando. Ahora mismo pensar que podemos disputar títulos, creo que hay cuatro equipos (Futsi, Melilla, Poio y Roldán) que ahora mismo son los favoritos para playoff y luego hay un grupo de equipos en el que podemos estar nosotros. Si lo hacemos muy bien podemos meternos en el playoff, pero en principio no partimos como favoritos y no debemos marcarnos los títulos como objetivo.

“

Nuestro objetivo tiene que ser primero crecer, segundo disfrutar del proceso y luego la competición dirá”

Una de las grandes señas de identidad de su nuevo club, por no decir la principal, es su trabajo de cantera ¿cómo contempla este apartado?

Yo me caracterizo por tener muy en cuenta el trabajo de la base, tanto en mis anteriores clubes como ahora en Alcorcón. Por eso estamos trabajando desde el primer día en colaborar con la base y ya hemos dado unas orientaciones sobre cómo trabajar la preparación física en cada categoría y vamos a desarrollar un programa de formación con los técnicos para que en la base se trabajen los fundamentos adecuadamente. Vamos a estar muy pendientes del seguimiento de la base. De hecho, ya tenemos a María Rollón traba-

jando con el primer equipo y convocamos a dos jugadoras del segundo equipo por entrenamiento. Va a estar muy presente todo el trabajo de las categorías inferiores en el trabajo del primer equipo.

A Andrés Sanz se le considera un gran estudioso de la metodología de entrenamiento, ¿cree que es posible a estas alturas seguir sorprendiendo en ese apartado o que está todo ya prácticamente inventado?

Yo creo que los entrenadores estamos renovándonos continuamente y dedicamos mucho a pensar en qué podemos evolucionar. Te puedo decir que yo he introducido este año los circuitos analíticos cuando parece que ahora todo debería ser metodología integrada. Lo que creo que no debemos de guiarnos es por modas ni por imitar a un entrenador que tenga éxito porque al final utiliza la metodología que considera oportuna para el equipo que tiene. El éxito está en utilizar la metodología adecuada en función de tus necesidades y las de las jugadoras. Ahora estamos trabajando mucho sobre los circuitos rescatando un trabajo analítico que prácticamente ya no se hacía.

¿Cuáles le gustaría que fueran las señas de identidad del equipo esta temporada?

Este equipo tiene un ADN y un perfil muy marcado, que es de intensidad máxima, aunque muchas veces descontrolada. Tenemos que trabajar en que las jugadoras no pierdan esa valentía y esa frescura con el balón de atreverse a hacer cosas que otros equipos no se atreven a hacer, pero desde el orden. Si conseguimos conjugar el orden con su valencia creo que vamos a hacer cosas muy importantes.



Andrés Sanz posa con una bufanda del equipo alfarero

ANTONIO PEDRERO

«Madrid ha ganado en universalidad, pero también en incomunicación»

A sus 87 años y tras 75 dedicados al arte, el artista repasa su vida, sus recuerdos de aquel Madrid al que llegó con 14 años, su vínculo con Zamora y la curiosidad que es el principal motor de su obra

■ Paula Arenas Martín-Abril

La trayectoria de toda una vida difícilmente cabe en una exposición, y tampoco, o menos aún, en una conversación. A sus 87 años, el pintor Antonio Pedrero mira hacia atrás sin la nostalgia inmóvil de quien se rinde o se cansa, sino con esa curiosidad que le llevó a Madrid siendo un adolescente. La ciudad, Zamora, el arte, la memoria y, sobre todo, esa necesidad constante de seguir descubriendo han marcado más de siete décadas de creación.

Con motivo de su exposición antológica en Casa de Vacas (hasta el 27 de septiembre), Pedrero repasa

para esta entrevista algunos de los momentos, lugares y personas que han definido su camino. Desde aquel Madrid de los años 50 que recorría con fascinación hasta 'La Golondrina', la obra que considera uno de los grandes homenajes a su infancia y a un mundo que ya ha desaparecido. Porque, después de 75 años entre pintura y escultura, Antonio Pedrero sigue encontrando en cada lienzo una nueva aventura.

Si pudiera volver por un día a aquel Madrid de los años 50, ¿qué lugar visitaría primero y qué buscaría en él?

El estanque del Retiro que

lo paseé tantas veces y el monumento a Cajal de Victorio Macho. Ese "Fons Vitae" y "Fons Mortis" donde descansaba.

¿Le enseñó algo Madrid

que no podía haber aprendido en Zamora?

Madrid fue clave de mi formación artística y humana. Fue una curiosidad constante, y Zamora ha sido un desarrollo de esas múltiples curiosidades.

“Lo que me sigue emocionando a los 87 años es el pálpito creador, la creatividad”

¿Hay algún artista madrileño que sintiera especialmente cercano cuando llegó con 14 años?

Mi primer amigo madrileño fue Manuel Alcorlo a los 14 años, en el antiguo Casón, dibujando. Ha fallecido recientemente. Fuimos compañeros de curso en Bellas Artes y amigos toda la vida. Es uno de los mejores dibujantes españoles del siglo XX y un amigo inolvidable.

BIO
Antonio Pedrero (Zamora, 1939) es pintor y escultor y cuenta con una de las trayectorias más extensas y reconocidas del arte contemporáneo. Llegó a Madrid con 14 años para continuar su formación y estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, donde comenzó una carrera marcada por la pintura, la escultura y una permanente inquietud creativa. A lo largo de más de siete décadas de trabajo ha desarrollado una obra profundamente ligada a Zamora.

¿Qué ha perdido Madrid con el paso de las décadas y qué ha ganado? Si es que considera que ha ganado algo...

Quizá ese aire provinciano que tanto me atraía. Indudablemente, ha ganado en universalidad, pero también en mayor incomunicación.

¿Qué sería lo primero que pintaría si tuviera usted ahora 20 años y llegara a Madrid?

El estanque del Retiro y la poética evocadora que encie-



rra. Quizá algún día lo pinte en este Madrid soñado.

Usted llegó a Madrid siendo casi un niño. ¿Qué fue lo que más le costó?

Fue un cambio muy brusco. El cambio de mis amigos de correrías infantiles por todos los buenos compañeros y compañeras del curso 1953-58, y los nuevos 'amigos' como Velázquez, Goya, Zurbarán, Rivera, El Greco...

“

Pintar encierra una aventura siempre, y siempre encuentras algo nuevo. Todo depende de tu curiosidad”

Después de más de siete décadas pintando, ¿qué sigue buscando cuando se pone delante de un lienzo? ¿O ya no hay nada parecido de lo que buscaba al principio?

Pintar encierra una nueva aventura siempre, y siempre encuentras algo nuevo. Todo depende de tu curiosidad.

¿Hay alguna obra de esta exposición que hoy mire de una manera diferente a cuando la realizó?

Al ser una antológica, claro que va cambiando “tu” mirada y eso también se hace notar inevitablemente en tu trayectoria. Es tu propia evolución vital, un recorrido de vida y de tu propia evolución.



¿Existe alguna pieza que le haya costado especialmente terminar o que haya marcado un antes y un después en su trayectoria?

Sí, existen obras que han sido vitales de mi trayectoria y que aquí pueden verse pero obedecen a la exigencia interna de cada autor y a cada momento de su “parto”.

¿Qué le sigue emocionando después de tantos años frente a la pintura?

El palpito creador, la sorprendente creatividad.

¿El tiempo ha hecho que sea más exigente consigo mismo o, al contrario, más libre?

Creo que más elegante y a la vez más libre.

Si tuviera que elegir una sola obra de las expuestas para explicar quién es An-

tonio Pedrero, ¿cuál sería y por qué?

Sin duda, el ‘Bar La Golondrina’, que era el Bar-restaurant que mis padres tenían en la Plaza Mayor de Zamora. Es más que un cuadro. Es un homenaje a mi infancia, juventud, a mi familia y a una sociedad muy diversa y querida que poco a poco desaparece, que ya no existe.

¿Qué le gustaría provocar en quienes visiten la exposición?

Las diversas sensaciones mostradas y la inquietud que como autor genera.

¿Ha sido difícil enfrentarse a toda una vida artística y decidir qué entra y qué queda fuera de una antológica como esta?

Sí, la selección ha sido confusa y a veces difícil. Son setenta y cinco años de pintura y de escultura, centenares,

miles de piezas, resumidas en un centenar.

¿Qué tiene Zamora para entender su pintura?

Creo que es clave: su color, su gente, su geografía paisajística y humana.

¿De qué cuadro siente más orgullo y de cuál se arrepiente?

Me arrepiento del que esté por hacer y me siento orgulloso de ‘La Golondrina’ entre otros. Cada uno es una parte de mi vida.

“

Lo que más respeto, más que miedo, me da es la certeza de que todos tenemos fecha de caducidad”

¿Ha habido algún momento en el que pensara en abandonar la pintura?

No, nunca. Sí ha habido momentos más fuertes y otros más débiles, como en la música.

A los 87 años, ¿le sigue provocando miedo algo como artista?

Más que miedo, respeto. Y la certeza de que físicamente vas contando, notando los años. Todos tenemos fecha de caducidad.

Si pudiera sentarse hoy con aquel niño de 14 años que llegó a Madrid, ¿qué es lo que le diría?

Que no pare de tener curiosidad por las cosas; que la vida nos muestra lo mejor y lo peor y tenemos la obligación de elegir todo lo mejor, con mucho ánimo siempre.

La obra antológica de Antonio Pedrero llega a Casa de Vacas tras más de 30 meses de preparación

El Centro Cultural Casa de Vacas del Parque del Retiro acoge, hasta el 27 de septiembre, la exposición “Antonio Pedrero. Antológica 1952-2026”, un homenaje y reconocimiento a Antonio Pedrero, el pintor zamorano más representativo de la segunda mitad del siglo XX y primer tercio del siglo XXI. La muestra es una selección de obras realizada por Pedrero, tanto de su paso por Madrid como de su posterior obra ya asentado en Zamora, en un recorrido por distintos estilos y épocas que recogen el alma de la provincia y de sus gentes, extensivo al mundo rural de Castilla y León.

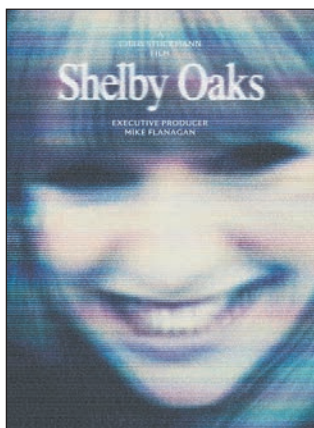
Las piezas expuestas, dibujos, óleos, murales y maquetas escultóricas, abarcan desde sus primeras obras de academia, con retratos de compañeros y amigos de aquella generación artística que puso a Zamora en la vanguardia, hasta óleos fechados en 2024, incluyendo también autorretratos del artista de distintas épocas.

“La intención de mi pintura es un canto casi continuo a Zamora desde una visión universalista, no concebida de una manera demasiado local, sino partiendo de lo local hacia lo universal. Creo que esto se va a dar en esta exposición, que me ha costado muchísimo el concebirla”, resume Antonio Pedrero.



CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Savater

**'La maldición de Shelby Oaks'**Chris Stuckmann
EE UU, 2024

Riley desaparece sin dejar rastro mientras investiga inquietantes fenómenos paranormales. Durante años, su hermana Mia vive marcada por aquello, hasta que una nueva pista reabre el caso. Decidida a descubrir qué ocurrió, Mia retoma la investigación y sigue los últimos pasos de Riley hasta Shelby Oaks, un pueblo abandonado envuelto en una atmósfera tan inquietante como los secretos que parece esconder.

**'La niebla'**John Carpenter
EE UU, 1980

Una misteriosa niebla cubre el pequeño pueblo turístico costero de Antonio Bay. Según una leyenda local, estos extraños sucesos están aparentemente relacionados con un terrible acontecimiento sucedido hace cien años y que trae consigo los fantasmas de unos marineros muertos un siglo atrás. Mientras los habitantes intentan sobrevivir a los ataques, una antigua historia de traición y venganza sale a la luz. Dirigida por el mítico director John Carpenter.

**'El último exorcismo'**Daniel Stamm
EE UU, 2010

El reverendo evangelista Cotton Marcus (Patrick Fabian), especializado en exorcismos, descubre que el último caso al que se enfrenta en una aislada granja de Luisiana puede ser muy diferente de los anteriores. Lo que comienza como una investigación destinada a demostrar que las posesiones son un fraude desemboca en una experiencia aterradora que pone en duda sus propias convicciones cuando se encuentra con Nell, una adolescente presa de posesión demoníaca.

**'Jóvenes ocultos'**Joel Schumacher
EE UU, 1987

Sam (Corey Haim) y Michael Emerson (Jason Patric) son dos chicos americanos muy convencionales. Tras el divorcio de sus padres, se instalan con su madre en la tranquila ciudad de Santa Carla (California), donde corren rumores sobre vampiros. Descubren que un grupo de jóvenes que controla la vida nocturna del lugar esconde un oscuro secreto: son vampiros. Con la ayuda de dos cazavampiros aficionados, deberá enfrentarse a ellos antes de convertirse en una de sus víctimas. Tem ilita

**'A Serbian Film'**Srdjan Spasojevic
Serbia, 2010

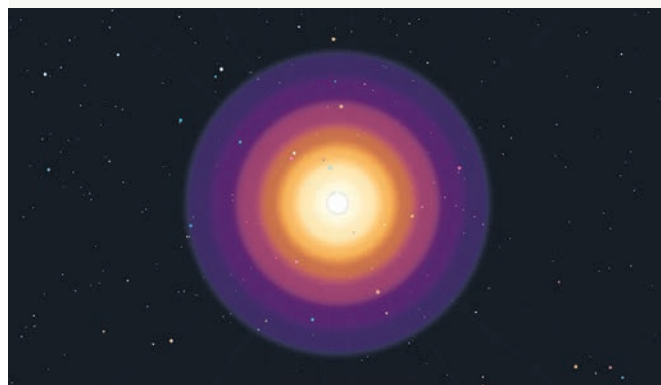
Un antiguo actor de cine para adultos acepta participar en una misteriosa producción con la promesa de una elevada remuneración. Sin conocer las verdaderas intenciones del director, se adentra en un rodaje cada vez más perturbador en el que la violencia y la manipulación terminan fuera de cualquier límite. La experiencia lo arrastrará a descubrir la verdadera naturaleza del proyecto y sus consecuencias.

**'Caveat'**Damian McCarthy
Reino Unido 2020

Isaac, un hombre solitario con problemas de memoria, acepta un extraño trabajo para cuidar a Olga, una joven con graves problemas psicológicos que vive aislada en una casa deteriorada de una pequeña isla. Su empleador le impone una condición inquietante: durante su estancia deberá llevar un arnés unido mediante una cadena a una pared, que limita sus movimientos dentro de la vivienda. Los acontecimientos que se producen hacen que Isaac empiece a cuestionar qué es real.

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

Big Bang: El origen del universo

El origen del universo es una cuestión que hoy la ciencia puede abordar con bastante confianza. El modelo del Big Bang ("gran explosión") es el que mejor explica las observaciones disponibles y constituye la base de la cosmología moderna. Sin embargo, su nombre puede inducir a error: no se trató de una explosión que ocurrió en un lugar del espacio, sino de una expansión del propio universo, aumentando la distancia entre las galaxias sin que existiera un 'centro' o un borde exterior donde ocurriera. Una analogía que puede ayudar a aclararlo sería imaginar un globo que se hincha y los puntos dibujados en él se van separando sin que exista un punto que sea el centro de la expansión ni un borde de la superficie. Pero esto es solo una analogía, pues el universo no está expandiéndose en un espacio exterior.

En 1929, el astrónomo estadounidense Edwin Hubble encontró una relación entre la distancia de las galaxias y la velocidad con que se alejan de nosotros: cuanto más distantes están, a mayor velocidad se alejan. Esta relación, ley de Hubble-Lemaître, había sido obtenida teóricamente pocos años antes por Aleksandr Friedmann y Georges Lemaître, como consecuencia de las ecuaciones de la relatividad general de Einstein. Si retrocedemos en el tiempo siguiendo esta expansión, encontramos un universo cada vez más pequeño, denso y caliente. Hace unos 13.800 millones de años comenzó la expansión que ha conducido al universo actual. En sus primeros instantes se produjo, según

los modelos actuales, una fase extraordinariamente rápida llamada inflación, durante la que el universo aumentó mucho de tamaño. Después siguió expandiéndose y enfriándose. No debemos imaginar, por tanto, una enorme bola de materia que explotó en un espacio vacío: el espacio se estaba expandiendo y no existe un centro del universo desde el que las galaxias fueran lanzadas. El Big Bang ocurrió en todas partes a la vez.

Entre las principales pruebas del modelo se encuentran la expansión del universo, la cantidad relativa de hidrógeno y helio, producidos en los primeros minutos, y, sobre todo, la radiación cósmica de fondo de microondas. Esta radiación es un auténtico fósil del universo primitivo: fue emitida cuando el universo tenía unos 380.000 años, al enfriarse lo suficiente para que se formaran átomos y la luz pudiera viajar libremente. Las primeras observaciones detalladas de esta radiación desde el espacio procedieron del satélite COBE y, posteriormente, de WMAP, cuyos resultados de 2003 estimaron la edad del universo en 13.700 millones de años. Más tarde, la misión espacial europea Planck ajustó esa cifra a unos 13.800 millones de años. Nuestro Sistema Solar es mucho más joven: comenzó a formarse hace unos 4.600 millones de años a partir de una nube de gas y polvo. El modelo del Big Bang explica extraordinariamente bien la evolución del universo, aunque aún quedan importantes preguntas abiertas, como la verdadera naturaleza de la materia oscura y la energía oscura.

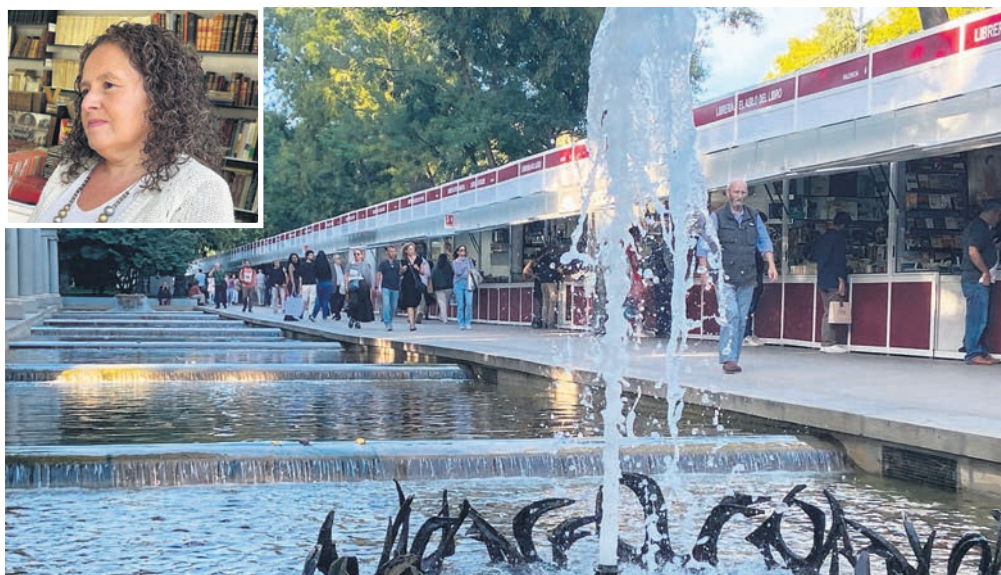
LA DIRECTORA DE LA 36ª FERIA DE OTOÑO DEL LIBRO VIEJO Y ANTIGUO RECOMIENDA DIEZ CLÁSICOS

Paula Arenas Martín-Abril

La literatura clásica no tiene por qué ser sinónimo de lecturas difíciles, solemnes o alejadas del lector actual. Esa es una de las primeras ideas que quiere desmontar Beatriz Miguel, directora de LIBRIS, la asociación organizadora de la 36ª Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid, que se celebra del 24 de septiembre al 12 de octubre de 2026 en el Paseo de Recoletos.

Para Miguel, acercarse a los clásicos debería ser una cuestión de curiosidad y de placer. “La literatura clásica no debería producir ningún temor”, explica. Con frecuencia se ha convertido a estos autores en figuras excesivamente solemnes, cuando detrás de sus obras hay algo mucho más sencillo y poderoso: “magníficas historias”.

Por eso, a quien quiera iniciarse en la literatura clásica y no tenga todavía demasiado hábito lector le recomienda libros que atrapen desde las primeras páginas. Y una feria de libro viejo y antiguo puede convertirse en un lugar especialmente apropiado para ese descubrimiento. “Se pueden encontrar buenas ediciones, libros descatálogos y ejemplares de todas las temáticas a precios muy razonables”, señala. Pero hay algo más que, para ella, forma parte del atractivo de esta feria: la posibilidad de encontrar un libro casi por casualidad.



Beatriz Miguel: «La literatura clásica no debería producir ningún temor»

Diez clásicos para perder el miedo

Entre los títulos que Beatriz Miguel recomendaría a quienes quieran comenzar a acercarse a los clásicos se encuentra, en primer lugar, Miguel de Cervantes y sus ‘Novelas ejemplares’. Más allá de la dimensión monumental de ‘El Quijote’, considera que estos relatos constituyen una magnífica puerta de entrada al autor. Son historias más breves, con humor, aventuras y personajes extraordinarios, pero sobre todo muy entretenidas.

También propone adentrarse en Benito Pérez Galdós a través de ‘Miser cordia’, una

novela que permite descubrir a uno de los grandes narradores de la literatura española.

En una línea diferente sitúa ‘Platero y yo’, de Juan Ramón Jiménez, un libro al que concede un lugar especialmente importante en su propia trayectoria. “Es uno de esos libros que nos puede acompañar toda la vida”, explica.

Para lectores con algo más de experiencia recomienda ‘La Regenta’, de Leopoldo Alas Clarín, una novela que no considera la opción más adecuada para quien se inicia por su extensión y profundidad, pero que define como extraordinaria por la construcción de sus

personajes y su capacidad para retratar una sociedad entera.

Algo parecido sucede con ‘Crimen y castigo’, de Dostoiévski, una obra apasionante, aunque más exigente para quien todavía no tenga costumbre de leer. Su trama y sus personajes, señala, demuestran que un gran clásico puede ser una lectura absorbente.

En cambio, ‘El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde’, de Robert Louis Stevenson, puede resultar una opción especialmente accesible. Es breve, entretenido y sugerente, y precisamente por eso puede servir para desmontar la idea de que los clásicos son

difíciles o aburridos.

La lista continúa con ‘El retrato de Dorian Gray’, de Oscar Wilde, una novela que, además de su capacidad para entretener, plantea cuestiones que siguen plenamente vigentes, como la belleza, el paso del tiempo, las apariencias o la responsabilidad moral.

También recomienda ‘Orgullo y prejuicio’, de Jane Austen, que define como “interesante, romántico, una delicia”.

Para los amantes de la aventura, Miguel apuesta por ‘El Conde de Montecristo’, de Alejandro Dumas, una novela en la que cabe prácticamente todo: “amor, venganza, giros” y una historia capaz de mantener enganchado.

Y cierra sus diez recomendaciones con ‘La Colmena’, de Camilo José Cela, una obra que considera imprescindible y que permite acercarse a uno de los grandes nombres de la literatura española contemporánea.

Pero, por encima de cualquier lista, Beatriz Miguel insiste en una idea: no hay que acercarse a los clásicos por obligación. Lo importante es encontrar el libro adecuado para cada lector, aquel que despierte su interés. Y si un título no funciona, siempre queda la posibilidad de probar con otro. Y es que hay tantos títulos que es prácticamente imposible que no encontremos alguno que nos atrape.

Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



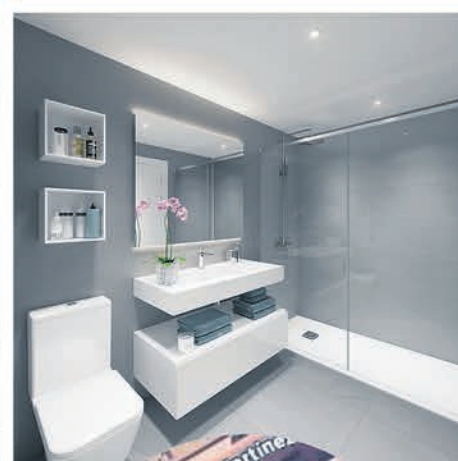
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protégida-nueva-construcción>

Interesados:



promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges



solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

