

DEPORTES 15

“Este año sí que vamos de manera decidida a por el playoff de ascenso”



El Esco Femenino Alcorcón inicia este sábado una nueva temporada en la Liga Femenina 2 de baloncesto y su técnico, Daniel Salardón, ha hablado para *Al Cabo de la Calle* en los días previos al estreno. “Creo que vamos a ser un equipo difícil de batir”, sostiene antes de afirmar que “el objetivo es mejorar el año anterior”, en el que el equipo se clasificó para la fase de ascenso, y apuesta por “ser regulares desde el principio”

LA BANDERA PALESTINA FRENTE A LA DE ALCORCÓN

5

Guerra de banderas en el último Pleno Municipal



Nueva ‘movida’ en el Pleno Ordinario del Ayuntamiento de Alcorcón. Esta vez ha sido a cuenta de una guerra de banderas. La bancada de la izquierda desplegó una bandera palestina para demostrar que en Alcorcón también quieren que se ha-

ble del conflicto de Oriente Medio y no de la ineptitud del Gobierno local. El PP respondió desplegando una bandera de la ciudad porque, dicen, el Pleno está para hablar de lo que interesa a los vecinos, que es su ciudad

LEÑA AL MONO

7



Esmasa salva las cuentas de 2024 gracias a la ingeniería financiera

Las cuentas de Esmasa correspondientes a 2024 reconocían un déficit de 1.601.676 euros, un record en la historia de la empresa pública. Pero un informe del director financiero ha conseguido reducirlo a 678.719 euros

ENTREVISTA 20-21



“Las expectativas que se depositaron en mí como actor me llevaron a la autodestrucción”

Hablamos con el actor Iker Lastra, conocido por series como ‘Herederos’ o ‘Sin tetas no hay paraíso’. Encarna al monstruo de la obra de teatro ‘Un monstruo viene a verme’, y lo hace una manera tan brutal que se pierde la noción de la ficción

ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Alcorcón 04

¿Deben ponerse en alquiler las viviendas del Plan Permuta?





CELEBRA CON NOSOTROS
tu evento especial

BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
EVENTOS CORPORATIVOS

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales

91 192 31 23 - reservas@bacogetafe.es

C/Terradas, 8 Getafe



LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

Mujeres desprotegidas ante un poder que todo lo puede

Esta es la historia de una amiga. Una historia que representa la realidad a la que se enfrentan algunas mujeres y que en su mayoría no se atreven a expresar ni muy alto ni con mucho público. Mujeres que, ante el hecho imperante y real de la concesión de custodia compartida por sistema en todos los casos de divorcio, salvo que sea un caso de causa muy muy muy mayor o uno de los progenitores directamente no lo quiera así, no pueden apenas hacer nada. Compartida por defecto, y hasta en casos donde el menor es claramente afectado. Pues bien, mi amiga tuvo que sufrir esa custodia compartida y hace años que el progenitor ni ve al hijo ni se hace cargo de nada. Ella, que tiene cierto temor porque él es un tipo con poder, al fin se deshizo del miedo y pidió en el Juzgado pertinente, a través de la abogada, que se le reconociera a ella la custodia. Esto fue antes del verano del año pasado. Mi amiga no ha recibido ni una sola noticia. Resulta lamentable y muy triste que el poder sea tan fuerte. Tanto que ni se puede decir a qué poder nos referimos.

EDITORIAL

Basta ya de señalar a los jueces que están investigando al gobierno o a sus allegados

Los responsables políticos señalan y atacan directamente al juez. En vez de aportar pruebas, descalifican y desprestigian a quienes los están investigando

Cada una de las veces que un magistrado un juez investigan al Gobierno o a quienes lo conforman se activa una suerte de mecanismo nunca visto hasta ahora. Y es un mecanismo perverso además de muy peligroso: y es que los responsables políticos señalan y/o atacan directamente al juez. Es decir, que en vez de aportar pruebas, la prueba que dan es el desprestigio y la descalificación de quienes los investigan. Eso no solo sitúa en una posición de extremo riesgo la independencia judicial: es un ataque directo a la democracia.

Cuando el poder ejecutivo o sus portavoces señalan que “hay jueces haciendo política” por investigar a allegados, se está criminalizando directamente la función judicial. Si esto, en un Estado de derecho, no es ya bastante señal de alarma, ¿a qué hay que esperar?

Los hechos son la mejor prueba. Podemos afirmar que Pedro Sánchez se expresa sin problema alguno contra la judicatura, o una parte, la que toca a sus allegados. Así lo hizo en una entrevista a RTVE: “Hay jueces haciendo política y políticos que tratan de hacer justicia”, en referencia a las investigaciones que afectan a su mujer y a su hermano. Diversas asociaciones judiciales reaccionaron con

indignación, calificando esas palabras de “irresponsables y populistas”.

Ojalá fuera esa la única ocasión en la que se ha atacado directamente al poder judicial. El tal vez menos indicado para hacerlo también lo hizo: el propio ministro de Justicia tuvo a bien pronunciarse sobre el auto del Supremo. Así, Félix Bolaños criticó una resolución del magistrado Ángel Hurtado, en su investigación al Fiscal General del Estado por una filtración, diciendo que “no existe ninguna base probatoria” en la resolución. Eso no es una discrepancia técnica: es señalar al juez, cuestionar su trabajo.

Obligado es el recordatorio de la reforma de la ley “Bolaños” y las críticas a la jueza Biedma. En su proyecto de reforma del sistema judicial, el Gobierno inició una línea de ataque hacia la jueza Biedma, investigadora del caso del hermano de Sánchez. La vicepresidenta María Jesús Montero calificó la investigación de “un bulo, una mentira”.

Defender la independencia judicial no es defender a jueces como personas, sino el derecho de todos los ciudadanos a que se aplique la ley igual para todos. Porque cuando el poder amenaza procesos judiciales, está amenazando la propia democracia.

Cartas a la directora

Señora directora:

El motivo de escribirle estas letras es darle unas quejas por si tiene a bien publicarlas. Soy Cristóbal Martínez y tengo 84 años cumplidos. Me robaron en un cajero 600 euros y no pude hacer nada, solo poner la denuncia en la Comisaría. Y después cuatro veces más lo intentaron pero no pudieron. Si no fuera por mi esposa, que cuando me licencié me dijo “deja la pistola” y la dejé... Esto no para nunca y no hay historia que lo diga o lo cuente. Esta no es la España que queríamos cuando vino la democracia. Hagan algo, publiquen la verdad y no la mentira. Sin otro particular, le digo mi verdad.

Cristóbal Martínez

A la directora:

No sé por qué se sigue sin atajar la propaganda que se hace del alcohol en nuestra sociedad. No sé por qué a tantos españoles les gusta tanto presumir de una cultura que tanto daño causa. ¿No se dan cuenta de los peligros que conlleva, del alcoholismo que existe y que crece, de que los adolescentes viven en un mundo en el que está bien visto beber alcohol?

Yo no bebo nada, nunca, no hay excepciones, sencillamente porque no me interesa en modo alguno ese cambio que produce la ingesta de alcohol, aunque sea en lo que se supone son dosis mínimas. Me niego a decir que son razonables. No creo que haya dosis razonables de lo que causa una enfermedad tan terrible como el alcoholismo.

Se me hiela la sangre cuando veo adolescentes bebiendo en parques. Hay quienes piensan que es peor fumar, pero es que no se trata de una cosa o la otra. Ambas son malas y perjudiciales, lo que yo quiero y creo que sería lo deseable es que el mismo desprestigio que sufre el tabaco recayera sobre el alcohol y se dijera la verdad de sus daños. Porque causa daños. Sé que corro el riesgo de que no me publiquen esta carta. Pero este es mi mensaje y la manera que he encontrado de expresarlo. He intentado hacerlo de otras maneras, pero no me apoya la gente ni las instituciones a la que he acudido.

Es terrible que la gente no sepa qué hacer en su tiempo libre si no es beber alcohol. Piénsenlo si me leen. Muchas gracias,

I. P. G.

Escribe a direccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacemos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a direccion@alcabodelacalle.es. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.



Edita
Magnífico Madrid Films S.L.

Gerente
Juan Manuel Lozano

Directora
Paula Arenas Martín-Abril
direccion@alcabodelacalle.es

Redacción
Paco Simón
redaccion@alcabodelacalle.com

Colaborador
Pepe García Huertas
Diseño y Maquetación
Antonio Rodríguez Valdés
maquetacion@alcabodelacalle.com

C/Terradas, 20
28904 GETAFE Madrid
Tel.: 91 697 82 00

Publicidad:
Tel.: 658686696
publicidad@alcabodelacalle.es

Impresión
Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

EL BALANCÍN

▲ Sube...



Premio de Investigación

La investigadora Melissa García Caballero ha logrado el Premio Nacional de Investigación para Jóvenes 2025 en Medicina y Ciencias de la Salud, por su trabajo en biología vascular y microambiente tumoral



Iker Lastra

La interpretación del actor Iker Lastra, conocido sobre todo por series como 'Herederos', en la obra de teatro 'Un monstruo viene a verme' es tan brillante que olvidamos que estamos ante una representación

▼ Baja...



Óscar López

"Lo de Begoña Gómez es una causa política desde su origen. Peinado ha buscado el espectáculo permanente" son las palabras del Ministro en una entrevista a un medio. El ataque al juez resulta ya hasta obsceno



Pablo Iglesias

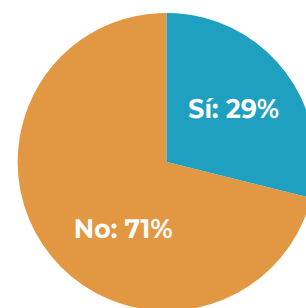
Las declaraciones de Iglesias sobre Peinado han llevado al juez a interponer una demanda. El ex dirigente de Podemos afirmó: "Creo que quizá tenga razón la gente que dice que Peinado es un prevaricador"

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Alcorcón

¿Cree que Candelaria Testa dirige realmente el Gobierno local?



Sí: 29%

No: 71%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

"La última vez"



Blanca Ubierna

La autorización llegó. No debía haberlo dudado porque se ponían en juego temas que lo podían perjudicar en todos los sentidos. ¿Cómo lo defendería ante un juez o ante cualquiera que le importara o que no le importara porque también esa parte le importaba? Si su imagen estaba en juego, no había más posibilidad para él que hacer lo correcto. Lo correcto de cara a la opinión y juicio ajeno, sobre todo social. Llegó la autorización y Blanca respiró.

Había aprendido a respirar desde que lo dejó, hace unos años.

Blanca cerró la puerta sin saber que no volvería. Hacía ya tiempo que intentaba aguantar una situación que se le había escapado totalmente de las manos y no solo a ella, a todos. En realidad, jamás estuvo nada en sus manos, pero mientras hacía lo pautado el mundo seguía en las manos de quien quería gobernarlo. Él. Y ello la implicaba también a ella.

Un maltratador evolucionado y cultivado era la manera en la que lo había definido un psiquiatra que lo

conocía bien, aunque a quien realmente conocía era a ella.

Cerró la puerta de un piso en el que había vivido durante diez años, no los veinte que llevaba casada con él, sino la última década. En esa casa había crecido su hijo. Al menos los primeros años, porque desde aquel día Blanca ya no volvería a entrar allí.

Si lo hubiera sabido, ¿se habría detenido a observar cada rincón, cada detalle, cada letra de las que había escritas en las paredes en poemas que dibujaba con cuidado y mucha dedicación? Trabajaba las líneas muy rectas con una regla y un lápiz que luego borraba con facilidad. Después venía la parte complicada, con el rotulador de tinta permanente con el que entonces se escribía sobre los DVD trazaba letra a letra cada palabra, cada verso, cada poema. En el salón estaba Benedetti, el poeta que la acompañó unos años y al que después no ha vuelto. Como si se le hubiera agotado el refugio.

-Me da pena pintar esta pared-dijo una vez un pintor que tenía que pintar sobre uno de los poemas tras arreglar una avería. Aquella pared había sido espejo de demasiadas cosas.

Una noche extraña, como acabaron siéndolo tantas, aquella pared terminó

llena de dibujos y no de ella. Retratos que se parecían demasiado a un Cristo agonizante. Los pájaros de su hijo también fueron dejados salir de su jaula. Había superstición y no la de ella. La culpa era de la suerte, que era mala; eso pensaba él. Como si les hubiera caído una maldición.

A Blanca le gustaba la entrada de la casa porque estaban todos sus libros y estaban en y con un orden absolutamente

preciso y precioso para ella, que no creía en la unión de libros de igual colección tamaño o apariencia. Su distribución tenía que ver con las distintas etapas literarias y los géneros. La parte dedicada a poesía era su favorita.

El salón nunca le había gustado. Cambiaron dos veces la distribu-

ción de los muebles pero en ninguna le resultaba acogedor. Daba la espalda a una puerta si se sentaba a leer y las butacas de la mesa del comedor eran muy altas para la mesa. Casi nada era nuevo ni lo había comprado ella, ni tampoco él, todo era una mezcla de cosas heredadas o encontradas o regaladas. Si se compró un mueblecito al que tenía mucho cariño, un espejo, una cómoda que pintó de blanco y le gustaba mucho una mesa que le regaló su abuela. Blanca y el blanco y su obsesión. Necesitaba, y ello sigue

*Un maltratador
cultivado y
evolucionado; esa
era la manera en la
que lo había
definido un
psiquiatra que lo
conocía bien*

en ella, el blanco. Blanco para mirar sin distorsión. Poco ruido de cualquier clase. Era muy grande la entrada de la casa, con una estantería a cada lado. Y sus libros. Podía encontrar el que fuera sin titubear. Ahora, y con varias tormentas atravesadas, todas mucho mejores que cualquier lluvia de su pasado con él, ha optado por no colocarlos de manera definitiva. Los libros descansan en torres casi siempre equilibradas y hasta bonitas, pero no en posición conclusiva. Más bien en posición de poder ser cogidos si hay que salir rápido de casa.

Cerró aquella puerta, cogió a su hijo de la mano, se subieron al ascensor y se marcharon. Era pequeño y ella también lo era. Muy pequeña, se había ido haciendo diminuta. Tanto que cuando nació su hijo no se atrevía a ir con el cochecito de recién nacido por aceras cuyos bordillos fueran muy altos por temor a no ser capaz de bajarlo con el carrito. Fue aprendiendo, aunque el temor nunca fue del todo superado. Su hijo aprendió a caminar y ella seguía teniendo miedo a la maniobra tan aparentemente sencilla.

Blanca y aquella búsqueda que tan poco importó a los demás. Hasta que fue algo que reprocharle.

Sus letras en la pared, sus vestidos que nunca recuperaría y que tampoco quería recuperar, su mueblecito y su espejo; eso sí le habría gustado llevarse. Pero para ello tendría que haber sabido que se estaba marchando para siempre.

ESAS CASAS LLEVAN MÁS DE 16 AÑOS VACÍAS

El PP exige poner en alquiler las viviendas del Plan Permuta a los jóvenes de Alcorcón

A pesar de las reiteradas promesas de la alcaldesa actual y la anterior, las casas del Plan Permuta siguen abandonadas

■ Pepe G. Huertas

El Grupo Municipal Popular de Alcorcón ha registrado ante el Pleno del Ayuntamiento una moción para impulsar el Plan Alquiler Joven, aprovechando las 59 viviendas obtenidas a través del denominado Plan Permuta y vacías desde hace más de 16 años.

El Plan Permuta, aprobado inicialmente para facilitar viviendas accesibles a personas mayores y con discapacidad, permitió que EMGIASA gestionara estas 59 viviendas para su posterior alquiler a jóvenes a través de la bolsa municipal del Centro Joven de Alcorcón. Sin embargo, el plan quedó paralizado por la administración concursal y ni el anterior gobierno de Natalia de Andrés ni el actual de Candelaria Testa han puesto estas viviendas a disposición de los jóvenes del municipio.

Estas viviendas no solo han estado vacías, sino que además corren riesgo de ocupación ilegal, como ocurrió en la calle Badajoz, con dramáticas consecuencias.

“Desde el Grupo Municipal Popular queremos poner en valor estas viviendas y proponemos que el Ayuntamiento: ponga en marcha el Plan Alquiler Joven, refor-

La izquierda en bloque se opuso a la propuesta porque la vivienda no es una prioridad para ellos

mando y adecuando estas viviendas; establezca precios de alquiler asequibles y criterios de acceso claros para los jóvenes e informe a la ciudadanía sobre las condiciones para acceder a ellas”, asegura el portavoz popular, Roberto Marín.

La moción no salió adelante porque toda la izquierda se opuso. No parece que la vivienda sea una prioridad.



Era Enrique Cascallana alcalde cuando se puso en marcha el Plan Permuta

UN CONCIERTO CON ENTRADA GRATUITA



El concierto se celebrará el 1 de octubre en el Buero Vallejo a las 19:00 h

Alcorcón y San Pedro Sula (Honduras) se hermanarán a través de la música

■ Al Cabo de la Calle

Alcorcón y Honduras fortalecen sus relaciones institucionales a través del hermanamiento entre dos de sus entidades culturales y educativas: la Escuela Municipal y Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla y Fundación Filarmónica de San Pedro Sula ubicado en el departamento de Cortés en Honduras.

“A través de este hermanamiento queremos impulsar una relación fluida, así como la colaboración entre ambas entidades, a través del intercambio de experiencias, profesorado y alumnado, dentro de los principios de cooperación académica e intercambio cultural”, ha señalado la alcaldesa de Alcorcón, Candelaria Testa.

Este acto de hermanamiento se celebrará en el Teatro Municipal Buero Vallejo el próximo 1 de octubre.

EL CONTRATO ESTARÁ VIGENTE HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2028 Y PERMITIRÁ SEGUIR AYUDANDO A 140 PERSONAS

La Comunidad invierte en un centro para enfermos mentales graves

■ Pepe G. Huertas

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado en su reunión de esta semana 3,8 millones de euros para la gestión de un centro especializado para la atención de personas con enfermedad mental grave y duradera situado en Alcorcón, lo que supone incrementar un 15,7% la inversión en este recurso.

El nuevo contrato, con una vigencia entre el 1 de diciembre de 2025 y el 30 de noviembre de 2028, permitirá seguir ayudando a 140 ciudadanos a través de diferentes programas in-

dividualizados de rehabilitación psicológica, social y laboral; apoyo a la integración comunitaria y actividades sociales para facilitar a sus usuarios recuperar el máximo grado de autonomía, en especial a aquellos con mayores dificultades funcionales y de inserción, así como apoyar y asesorar a sus familias.

Más de 21.500 plazas

La Comunidad de Madrid cuenta con la red pública más completa de España en el ámbito de la discapacidad. Está compuesta por 14.500 plazas para la atención a personas con dis-



La inversión total en el centro de Alcorcón asciende a 3,8 millones de euros

capacidad intelectual o física y por más de 7.000 destinadas a la atención social gratuita para personas adultas con discapacidades psicosociales y

dificultades de integración derivadas de trastornos mentales severos, con una inversión anual de más de 426 millones de euros.

LA IZQUIERDA DESPLIEGA UNA BANDERA DE PALESTINA Y LA DERECHA RESPONDE DESPLEGANDO UNA DE ALCORCÓN

La Corporación se enfrenta por una guerra de banderas en el último Pleno

Pepe G. Huertas

Los plenos del Ayuntamiento de Alcorcón suelen ser bastantes movidos por la afición de algunos concejales a ‘montar el numerito’.

El Pleno del mes de septiembre no ha sido una excepción. Esta vez ha sido a cuenta de la guerra en Oriente Medio, ese argumento que sirve a los sanchistas para desviar la atención y que no se hable de la corrupción que rodea al presidente del Gobierno.

Como en Alcorcón no pueden ser menos, los concejales

de la izquierda desplegaron una bandera al comienzo de la sesión.

Pero no contaban con que los de enfrente, que se lo esperaban, iban a desplegar



Una imagen del pasado Pleno en el que los concejales se enzarzaron en su ‘guerrita de banderas’

una de Alcorcón. La intención era dejar claro que el Pleno debe dedicarse a lo que

interesa a los vecinos y a la ciudad en la que viven.

Y uno de estos temas, qui-

zá uno de los más peliagudos en las últimas semanas, es el de la inseguridad ciudadana. El pasado fin de semana se produjeron dos apuñalamientos en la ciudad.

También el fin de semana anterior y durante las fiestas hubo reyertas en las que acabaron brillando los puñales.

La okupación de viviendas y los asentamientos ilegales proliferan precisamente en los barrios donde más personas mayores residen.

Alcorcón no parece que sea una ciudad segura.

“Alcorcón es una de las ciudades más seguras de España”

“Alcorcón es una de las ciudades con más de 100.000 habitantes más seguras de toda España”. Así de ufano se manifestaba el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, tras la reunión de la Junta Local de Seguridad el pasado mes de julio para preparar el despliegue de la fiestas.



RECICLA

latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo y únete a la economía circular.

ESTABA PREVISTO QUE PRESIDIERA LA MINISTRA DE VIVIENDA

Sánchez se presenta por sorpresa en la colocación de la primera piedra de Retamar de la Huerta

■ Pepe G. Huertas

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se presentó por sorpresa en el acto de colocación de la primera piedra del Retamar de la Huerta.

Según había informado el responsable de Protocolo del Ayuntamiento, ese acto, que se celebró el pasado martes 30 de septiembre, iba a estar presidido por la ministra de Vivienda y Agencia Urbana, Isabel Rodríguez.

Pero a última hora del lunes, Moncloa decidió cambiar el protocolo, de manera que sería el presidente del Gobierno, cuya esposa, hermano y secretarios generales del partido político que lidera están imputados o en la cárcel; quien presidiera el acto.

Y el responsable de Protocolo del Ayuntamiento de Alcorcón comunicó a última hora de ayer a los representantes políticos y ciudadanos el cambio de la representación del Gobierno central en un acto que apenas representa el mínimo esfuerzo del Consistorio por

ampliar la oferta de vivienda en la ciudad.

En su intervención, Sánchez destacó la voluntad política del Gobierno local para sacar adelante “un desarrollo que contará con más de 3.000 viviendas y del que Sánchez aseguró que será uno de los más importantes de la Comunidad de Madrid”.

“Gracias alcaldesa por tu empuje, por tu determinación. Sé que estás haciendo todo lo que está en tu mano para afrontar este inmenso

desafío que viven particularmente las familias y los jóvenes de Alcorcón, y que es garantizar que la vivienda sea un derecho de todos y no un privilegio de unos pocos”, afirmó Sánchez.

Diseñado exclusivamente para uso residencial, e impulsado por el Ayuntamiento, Retamar de la Huerta albergará 3.500 viviendas de las que 1.100 serán públicas, aunque tan solo 29 serán construidas por el Gobierno central.



Sánchez saluda al delegado del Gobierno en presencia de la alcaldesa

LA MUJER PROCEDÍA DE SUDAMÉRICA



El escorpión se metió en la maleta de la mujer y viajó en ella

Una huésped de un hotel de Alcorcón sufre una picadura de escorpión

■ Al Cabo de la Calle

Una mujer que se hospedaba en un hotel de Alcorcón tuvo que ser atendida tras sufrir la picadura de un escorpión, teniendo que ser trasladada al hospital para ser atendida.

“Se sospecha que el animal podría haberse introducido previamente en el equipaje”, han señalado desde el Cuerpo local a través de sus redes sociales.

Los hechos ocurrieron a las 9:25 horas del pasado viernes 26 de septiembre. La mujer dejó la maleta

abierta, se duchó, se metió en la cama y fue entonces cuando recibió la picadura del animal.

Los agentes de la Policía Municipal acudieron a atender la llamada del hotel que les alertaba del suceso.

Una vez allí se les informa de que “una cliente había sido picada por un escorpión”, según señalan en la red social X.

“Se hace comprobación, resulta positivo, y trasladamos a la mujer al hospital para que valoren si procede algún tratamiento”, aseguran desde Policía Municipal.

EL GRUPO POPULAR PRESENTÓ UNA MOCIÓN PARA QUE VUELVA LA ACTIVIDAD PARA LA FAMILIAS

El antiguo Centro de Ocio Familiar de la calle de la Paz continúa abandonado

■ Al Cabo de la Calle

El Centro de Ocio Familiar, puesto en marcha por el Gobierno presidido por David Pérez, continúa en un lamentable estado de abandono.

La instalación albergó en su día talleres dirigidos a familias y alumnos, convirtiéndose en una valiosa herramienta de apoyo a la formación y convivencia.

Sin embargo, durante la última legislatura, la instalación pasó a ser utilizada por la empresa pública Esmasa como vestuario y posteriormente como taller con maquinaria pesada, perdiendo así su carácter educativo y causando molestias a los centros escolares colindantes.

El Partido Popular presentó en el pasado Pleno una moción en la que proponía



En este lamentable estado se encuentra el Centro de Ocio Familiar

el cese inmediato de la actividad que actualmente desarrolla Esmasa; la asignación de la dependencia a la Concejalía de Educación; poner este espacio a disposición de los centros educativos que

lo requieran para talleres y proyectos propios y elaborar una programación municipal educativa, formativa y de ocio que devuelva a las familias la posibilidad de aprovechar este recurso.

La moción fue rechazada por el voto en contra de la izquierda municipal, que vuelve a demostrar que no son las familias de la ciudad lo que más le importa ni es su prioridad.



Pepe G. Huertas

Las 'artes financieras' del director financiero de la empresa pública han conseguido reducir el déficit de la empresa pública en casi un millón de euros

Esmasa ha visto reducido su déficit gracias a un espléndido trabajo de ingeniería financiera realizado por el director financiero de la empresa pública que ha conseguido reducirlo desde los iniciales hasta los 678.719 euros que aparecen finalmente en las cuentas oficiales.

El 'Informe de Regularización de la Liquidación de pagos municipales del ejercicio 2024 a la Empresa de Servicios Municipales de Alcorcón SAU' indicaba que el déficit financiero de la compañía se elevaba a la cantidad de 1.601.676 euros. Se trataba de una cifra disparatada que batía todos los récords negativos de Esmasa a lo largo su historia.

La dirección de la empresa pública, que vivía entonces momentos convulsos, no podía permitirse un descalabro más y encargó al director financiero un informe que rebajara esa cifra.

Y, en un sabio ejercicio de ingeniería financiera y crea-

Encontró horas de trabajo en servicios de mantenimiento que el Ayuntamiento no había pagado

tividad, el responsable logró encontrar horas de trabajo realizadas por Esmasa que deberían haber sido realizadas por la Concejalía de Mantenimiento que dirige Miguel Ángel González, el concejal más impreparado de la Corporación, que encargó a Esmasa trabajos que deberían depender de su departamento tales como la limpieza de fuentes, el alumbrado público o la conservación de los semáforos.

El Ayuntamiento se comprometió a pagar a Esmasa esos trabajos en concepto de horas de trabajo y el responsable de las finanzas de la compañía encontró que muchas horas de trabajo habían quedado sin pagar, en concreto, 11.148 horas.

Y esa ha sido la tabla de



El déficit de la compañía (1.601.676 euros) batía todos los records de Esmasa

Esmasa reduce el déficit gracias a la ingeniería financiera aplicada por sus responsables



Las 'artes financieras' del director financiero de la empresa pública han quedado de sobra demostradas

*Los trabajos que
refleja el informe
debería realizarlos
la Concejalía de
Mantenimiento*

salvación de los responsables de Esmasa que cuentan con que el Ayuntamiento les debe una cantidad que les permite aliviar los números rojos y salvar las cuentas de 2024.



El informe recoge los ingresos por la venta de residuos

Una contratación que parece en fraude de ley

De nuevo se ha producido en Esmasa una contratación que parece en fraude de ley. Se trata de un nombramiento para cubrir una baja por prejubilación que, según se contemplaba en las bases publicadas por la empresa pública, debería ser cubierta por un trabajador en situación de desempleo. Pero el elegido, que en el examen sacó un sospechoso diez sobre diez con una nota final de 8,98, es Hugo Pérez López, un trabajador del servicio de limpieza viaria de la compañía que trabaja en turnos de fin de semana. En su nuevo puesto ganará más y tendrá horario más cómodo de lunes a viernes. La empresa tiene que despedirle y volverle a contratar en el puesto en situación de desempleo. Todo muy sospechoso.



D QUÍMICAS, S.A.
C/O ALCOBÓN - MADRID
TEL: 91 541 01 01
www.amaalcocon.com

RESULTADOS PROVISIONALES DEL CONCURSO-PROMOCIÓN EXTERNA (BPE 04-2025) PARA CUBRIR UN PUESTO DE PEÓN RRSU LUNES-DOMINGO EN TURNO DE TARDE ADSCRITOS AL CONVENIO RRSU DE ESMASA.

NOMBRE	APELLIDOS	NOTA EXAMEN	Pase Oportunitad (60%)	Pase Concurso	Pase Concurso (100%)	NOTA FINAL
Hugo	Pérez Jorda	10.00	8.00	4.50	0.00	5.50
Fabian	Delgado Riquelme	7.15	6.55	8.55	1.75	5.75
Juan Carlos	Marfisi Sauter	7.80	6.25	10.00	0.00	5.25
Alvaro	Morales Rangel	5.80	4.70	4.30	0.00	5.00
Rosier	Alonso Angelier	5.80	4.55	6.55	1.31	5.96
José	Carreño González	4.00	No Aplica	-	-	-
José Manuel	Reaños García	4.00	No Aplica	-	-	-
Manuel	Pomero Fernández	4.00	No Aplica	-	-	-

SE ABRE UN PERÍODO PARA LA PRESENTACIÓN DE POSIBLES ALEGACIONES QUE FINALIZA EL PRÓXIMO LUNES, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2025 A LAS 12:00 HORAS Y QUE SE IRÁN PRESENTANDO A TRAVÉS DEL FORMULARIO ENLACADO EN NUESTRA PÁGINA WEB.

[www.asiastaloom.com](#) — EMPLEO — FORMULARIO ALEGACIONESShannon, S. L. et al. / *Journal of Interpersonal Violence* 28(12) 2013

ENTREVISTA AL ALCALDE DE ARROYOMOLINOS TRAS LA NOTICIA DE QUE HABÍA SIDO PROCESADO

“No hay ningún auto de procesamiento, se trata de una venganza personal”

Prevaricación, falsedad y malversación serían las causas por las que habría sido procesado Luis Quiroga. Pero el alcalde asegura que no hay auto alguno de procesamiento

■ Paula Arenas

“No hay ningún auto de procesamiento”; asegura a este medio el alcalde de Arroyomolinos, Luis Quiroga, quien no duda en acercarse a la redacción para concedernos una entrevista sobre este asunto, que él mismo comenta que ha conocido mientras desayunaba con su mujer y su hijo. El asunto, que así ha leído y oído: “Un juez procesa al alcalde de Arroyomolinos por presunta prevaricación, falsedad y malversación” dejaba a Quiroga, tal y como nos traslada completamente sorprendido:

“Pedimos su sobreseimiento en agosto porque es una denuncia falsa”

“Es que no tenía ni idea, de manera que hasta hemos llamado al Juzgado por si había alguna cosa. Y no, no había”. ¿De dónde sale todo este revuelo entonces si no hay auto y en el Juzgado así se lo aseguran? “Te explico, nosotros recibimos en julio un auto de transformación y pedimos su sobreseimiento, ya que obedecía a una denuncia falsa de un trabajador resentido”. Este trabajador, Ignacio Rodríguez de la Riva, había sido cesado de su cargo como Secretario del Consejo de la entidad Emugesa (empresa de servicios de Arroyomolinos) en 2019, en una votación por unanimidad de todo el Consejo. “Estaba como invitada la misma persona del PSOE que hoy pide mi dimisión por esa supuesta falsificación del acta en la que todos votamos el

cese. Ella estaba allí, lo vio, y además lo ha declarado en el Juzgado. El acta no ha sido modificada y todos así lo han declarado en el Juzgado”.

Quiroga, que asegura contar con el respaldo regional y nacional del PP, tiene muy claro el fin de este asunto: “El objetivo es causarme el mayor daño posible, se trata de una venganza personal”.

Pérdida de confianza fue el motivo del cese, explica el alcalde: “Es un puesto para alguien de absoluta confianza el de Secretario, y si se ha perdido en alguien ya no puede continuar. En quien sí confiamos y por eso, por su profesionalidad y por su saber, ya había trabajado en el Ayuntamiento, es en la abogada María Isabel Santamaría, que es la actual Secretaria”.

Pero aquí no termina, la historia continúa: Ignacio Rodríguez de la Riva a pesar de haber sido cesado como Secretario mantenía su puesto de director jurídico, y aquí llega la segunda parte: es destituido también. “Ni siquiera se presentaba a trabajar”, responde Luis Quiroga, “En marzo de 2020 hicimos varios requerimientos para que viniera a trabajar: hasta



El alcalde de Arroyomolinos, Luis Quiroga, durante la entrevista

“La misma persona que pide mi dimisión estaba presente en la votación del cese del Secretario”

cuatro o cinco notificaciones. Y nada, no se presentaba, así que en octubre de 2020 el Consejo decide cesarlo”.

Sin embargo, no fue entonces cuando interpuso la denuncia, sino antes, señala el alcalde. Cuando es cesado como Secretario es cuando lo hace. De todos modos, si el acta no fue falsificada ni manipulada y todos han declarado ya que no fue así y

han aportado los documentos necesarios, ¿qué recorrido puede tener esto? “Pues ninguno. Por eso pedimos el sobreseimiento en agosto y por eso yo estoy tan tranquilo”.

Como también ha habido cierto ruido acerca de los salarios de los adjuntos le preguntamos a Quiroga por ello: “Los salarios se aprueban con todos los votos del Consejo. Había una partida económica y en función de eso y la valía de los profesionales, se acordaron los sueldos”.

Entonces ¿no hay auto ni tema ni nada? ¿Y cómo se explica que el PSOE le pide como le está pidiendo la dimisión inmediata y también la de la secretaria de Emuge-

sa? “La misma persona que lo está pidiendo estaba en aquel Consejo, y, además, ha declarado que no hay manipulación. Así que o ha mentado en el Juzgado o miente ahora. O igual le obligan desde el partido a pedir mi dimisión”.

Decía Javier Marías que

“Lo que lamento es que no me hayan llamado para contrastar o corroborar”

siempre sabemos quién va a traicionarnos, ¿esperaba Quiroga que este trabajador hiciera esto?: “Totalmente, y yo tenía muy buena relación con él hace tiempo. Pero sé que busca hacerme el mayor daño personal y profesional. Todo esto es falso y solo quiere venganza”.

Insistimos en que cómo es posible que medios y agencias afirmen que está procesado: “Lo que lamento es que no me hayan llamado para corroborar o contrastar o preguntar”. Bueno, ya que estamos en el ecuador de la legislatura: ¿cómo ve el alcalde 2027? “Espero que, si hacemos lo que tenemos que hacer, con mayoría absoluta”.



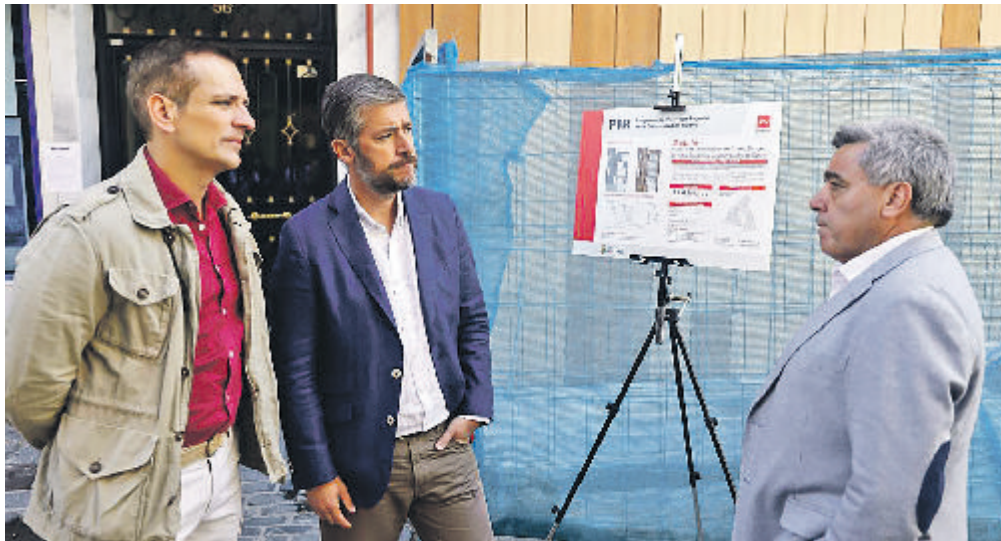
TAMBIÉN HA INVERTIDO 120 MILLONES PARA AMPLIAR LA LÍNEA 3; Y 60 PARA MAYORES, VULNERABLES Y MENORES

La Comunidad de Madrid invierte 18 millones de euros en renovar infraestructuras públicas de Getafe

■ Al Cabo de la Calle

Para realizar obras de remodelación y renovación de diversas infraestructuras públicas en Getafe la Comunidad de Madrid invierte 18 millones de euros. Entre ellas, las obras de remodelación del Centro Europeo de Artes Escénicas y Audiovisuales de Getafe, que han sido financiadas con 2,7 millones de euros del Programa de Inversión Regional (PIR), el 80% del coste total, y a las que el Consistorio local ha destinado más de 600.000 euros.

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, ha destacado el resultado de los trabajos de rehabilitación del edificio, que incorpora vestuarios, sala de ensayos y exposiciones, cuartos técnicos, camerinos, escenario, platea con capacidad para 250 butacas y



El consejero de Presidencia, Miguel Ángel Martín, en su visita a Getafe

espacios multiusos, todo ello distribuido todo en tres plantas y un sótano. “Este proyecto responde a la voluntad del Gobierno madrileño de dotar a Getafe de espacios de ocio y cultura de calidad para todos sus vecinos”, manifestó García Martín.

Esta actuación es una de las más de un centenar ya

iniciadas o concluidas con cargo al PIR en el ámbito de los centros educativos y culturales, a las que el Ejecutivo autonómico destina casi 80 millones de euros.

García Martín se ha interesado también por las labores de acondicionamiento de los parques Buenavista y de La Alhóndiga. En el primero de

ellos se ha mejorado la accesibilidad y el drenaje de los caminos, renovado el sistema de riego con agua regenerada y modernizado la red de alumbrado y jardinería, habilitándose un área canina y otra para la práctica de calistenia. En el caso del de La Alhóndiga, se está instalando un nuevo cerramiento

y habilitando cuatro nuevas puertas de acceso. Ambas actuaciones han contado con una inversión de más de 1,6 millones de la Administración regional.

Otras actuaciones en Getafe

En el municipio de Getafe el Gobierno regional también ha invertido 120 millones para ampliar la Línea 3 de Metro y mejorar la conexión de la Zona Sur. Se ha destinado 62 millones para la atención de personas mayores, con discapacidad, familias vulnerables y menores en situación de vulnerabilidad.

Y casi 30 millones para construir, ampliar y mejorar 14 centros educativos, entregándose 864 viviendas asequibles dentro del Plan Vive de alquiler. Asimismo, se ha construido el centro acuático y ampliado el polideportivo de San Isidro con una inversión de 5,5 millones.

PERMITIRÁ IDENTIFICAR ENFERMEDADES HEREDITARIAS DE LA SANGRE

Un hallazgo clave para la ciencia realizado por investigadores del Hospital Universitario de Getafe

■ A. C.

Un equipo de investigadores del Hospital Universitario de Getafe ha descubierto una nueva variante de la hemoglobina, una proteína de la sangre que transporta el oxígeno desde los órganos respiratorios hasta los tejidos. Bautizada como Hb A2-Getafe, en reconocimiento a los investigadores del Hospital Universitario de esta ciudad, permitirá identificar enfermedades hereditarias de la sangre.

Cabe mencionar que el Servicio de Farmacia del centro hospitalario recibió en el mes de febrero el Sello de Calidad en Gestión de la Información Multidisciplinar al Paciente Onco-hematológico, de la mano de Fundamed y BeiGene, que reconoce la excelencia en la presta-

ción del servicio de información a estos pacientes.

Este avance constituye una importante contribución al conocimiento empírico sobre las hemoglobinopatías, un grupo de patologías hereditarias de la sangre que, si bien en unos casos pueden ser asintomáticas, en otros puede causar problemas de salud graves como anemia y daño a órganos.

La Hb A2-Getafe fue detectada por el Servicio de Análisis Clínicos durante una analítica rutinaria. En ella se observó un valor anormalmente bajo de A2 (Hb A2), un tipo minoritario de hemoglobina. A partir de esta revelación, estos profesionales aplicaron dos técnicas cuyos resultados alertaron de la existencia de una posible variante de la hemoglobina



Imagen del equipo de investigadores

Hb A2. El análisis genético confirmó una mutación inédita, dando lugar al hallazgo de la nueva variante estructural.

Esta nueva variante no produce síntomas, pero su detección es de gran relevancia clínica ya que estas alteraciones pueden contribuir al diagnóstico de enfermedades como la beta-talasemia, un

trastorno hereditario de los glóbulos rojos que hace que el cuerpo tenga menos hemoglobina de lo normal, entre otras consecuencias. Además, podría tener repercusión clínica en una futura descendencia si se combina con otros cambios moleculares en esta proteína esencial de la sangre.

LA VÍCTIMA **CONSIGUIÓ ESCAPAR** DEL LUGAR EN EL QUE LE HABÍAN ENCERRADO Y **ASÍ PUDO PEDIR AYUDA**

Cuatro detenidos en Fuenlabrada por agredir y secuestrar a un hombre para reclamar una deuda de 300.000 euros

El agredido había quedado con uno de los agresores para cancelar una parte de lo que les debía, pero fue retenido y golpeado en repetidas ocasiones

■ Al Cabo de la Calle

La Policía Nacional ha detenido a cuatro varones por retener, amenazar y golpear a otro para saldar una deuda de 300.000 euros en Fuenlabrada, y así lo ha informado la Jefatura Superior de Policía de Madrid en un comunicado.

La víctima fue encerrada en el interior de las oficinas de un local comercial y, tras ser golpeado en repetidas ocasiones, consiguió escapar para pedir ayuda.

El hombre había concertado una cita con uno de los detenidos para cancelar parte de la deuda que había asumido por la compra de diversa maquinaria. Finalmente, los cuatro hombres fueron arrestados por los delitos de detención ilegal, robo con violencia e intimidación y lesiones.



La investigación se inició a principios del mes de agosto

La investigación se inició a principios del mes de agosto al tener conocimiento de que un hombre habría sido retenido en contra de su voluntad, golpeado y amenazado por cuatro varones en la localidad madrileña de Fuenlabrada.

Cita para cancelar una parte de la deuda

Las pesquisas policiales permitieron averiguar que la víctima habría concertado una cita con uno de los presuntos responsables para saldar parte de una deuda que habría adquirido

para la compra de diversa maquinaria.

Una vez que el encuentro entre ambos finalizó, el resto de detenidos se personaron en el lugar, procediendo a intimidarle y amenazarle para que no denunciara los hechos, además de golpearle

con diversos objetos contundentes, tales como un cenicero con el que fue agredido varias veces en la cabeza.

La víctima logró escapar de las oficinas del establecimiento en las que habrían sucedido los hechos, perdiendo el conocimiento como consecuencia de los golpes que había recibido. Los detenidos aprovecharon este momento para robarle más de 1.100 euros, así como su teléfono móvil.

La persona herida se vio obligada a caminar varios metros por la vía pública hasta encontrar al personal de seguridad privada quienes se pusieron inmediatamente en contacto con la Policía Nacional y con los servicios sanitarios.

La labor investigadora permitió identificar, localizar y proceder a la detención de los cuatro varones como presuntos responsables de los delitos de detención ilegal, robo con violencia e intimidación y lesiones, pasando posteriormente a disposición de la autoridad judicial.

EL AUTOBÚS **PASA A CIRCULAR POR LA AVENIDA DE LA UNIVERSIDAD**, EFECTUANDO TRES NUEVAS PARADAS

Casi 2.000 vecinos y vecinas se benefician de la ampliación de la línea 4 de la EMTF

■ A. C.

Coincidiendo con la celebración el 22 de septiembre del 'Día sin coches', se ha ampliado de forma permanente el itinerario de la línea 4 de la Empresa Municipal de Transportes de Fuenlabrada (EMTF) por el barrio de la Universidad, lo que beneficiará a casi 2.000 vecinos y vecinas del municipio.

Así, la línea 4 'Arroyo La Fuente – Loranca' pasa a circular por la avenida de la Universidad, efectuando tres paradas a la altura de los números 4, 42 y 7, retomando después su itinerario habitual, sentido Arroyo La

Fuente, por el Camino del Molino. Por otra parte, la línea contará con un autobús más, por lo que la frecuencia no se verá afectada.

De esta manera se facilita el acceso en transporte público a los vecinos y vecinas de este barrio, ya que dispondrán de una parada de autobús a una distancia inferior a 300 m de sus casas, lo que supone menos de cinco minutos andando.

Esta medida, así como la Fiesta de la Bicicleta celebrada el 21 de septiembre, el servicio de autobuses con la gratuidad del billete sencillo durante el pasado viernes 19 y el Parking Day, están dentro del



"Esta ampliación supone numerosas ventajas y beneficios al público usuario" (Ana Pérez)

programa de la Semana Europea de la Movilidad organizada con el lema 'Movilidad para todas las personas'.

La concejala de Desarrollo Sostenible de Fuenlabrada, Ana Pé-

rez, ha hecho énfasis en el compromiso que el Ayuntamiento mantiene con la movilidad sostenible: "Esta ampliación supone numerosas ventajas y beneficios al público usuario".

TOTALMENTE PIONERO: SOLO SE ESTÁ TRABAJANDO EN DOS EN EL MUNDO

El primer autobús sin conductor circulará en Leganés

■ Al Cabo de la Calle

Leganés va a tener en 2026 el primer autobús sin conductor y a demanda de España, que conectará el Parque Tecnológico de Leganés con el centro del municipio. El Gobierno regional invertirá 300.000 euros en esta iniciativa, tras la exitosa prueba piloto realizada en el barrio de Leganés Norte durante el mes de enero.

El objetivo de este proyecto es conseguir un transporte personalizado, flexible y eficiente energéticamente. La Comunidad de Madrid ha detallado que este autobús autónomo circulará por Leganés durante un periodo de dos años, pasados los cuales y, tras la valoración de los resultados, se consolidará su implantación en el municipio o en otras localidades.

El proyecto constará de dos fases. En la primera, el servicio se prestará como transporte regular de uso general adaptado a los horarios de las empresas del Parque Tecnológico de Leganés. En la segunda se incorporarán los servicios a demanda, mediante un software de reservas, que permitirán ajustar los recorridos en tiempo real y aumentar la eficiencia de la operación. El autobús que realizará esta ruta será 100% eléctrico con hasta



Este autobús autónomo ya recorrió el municipio durante una semana en enero

300 kilómetros de autonomía y podrá transportar hasta 52 pasajeros.

“Un referente en innovación a nivel mundial”

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, ha valorado que “la implantación definitiva de este autobús autónomo en Leganés es un paso más para ser un referente en la innovación, el desarrollo y la investigación”.

“Es un orgullo que Leganés se convierta en un referente a nivel mundial, porque concretamente la im-

plantación de este autobús autónomo a demanda solo se estaba trabajando en Búfalo, en Nueva York, y en Leganés en la Comunidad de Madrid. Y hay que destacar que nos hemos adelantado con la implantación de este autobús y todo gracias a la inversión que va a realizar la Comunidad de Madrid y la apuesta tecnológica que se está haciendo en esta región”, ha recalcado el regidor leganense.

Este autobús autónomo sin conductor ya circuló por el municipio durante una semana en el mes de enero,

realizando un recorrido circular en una prueba piloto por las calles del barrio de Leganés Norte. En ese periodo transportó de manera gratuita a 1.200 pasajeros, incluidas personas con movilidad reducida. En total, este vehículo con capacidad para 52 usuarios y operado por el Grupo Ruiz, llevó a cabo 84 trayectos que sumaron más de 193 kilómetros.

Por su parte, la concejala de Seguridad Ciudadana y Movilidad, Almudena González, ha manifestado que «es una gran noticia para el municipio que el próximo año vaya a circular en Leganés el primer autobús autónomo y a demanda de toda España. Las pruebas que se realizaron en Leganés Norte en el mes de enero fueron todo un éxito; y que la Comunidad de Madrid y el Consorcio Regional de Transportes apuesten por nosotros supone un respaldo decisivo para convertir a la ciudad en un referente desde el punto de vista tecnológico”.

“Quiero felicitar a Karsan y al Grupo Ruiz por el excelente trabajo que realizaron con la prueba piloto y a partir de ahora seguiremos trabajando para ofrecer a nuestros vecinos un servicio de transporte más moderno, eficiente y de calidad”, ha apostillado la edil de Movilidad.

VA A SER UNA DE LAS PRIMERAS EN CONSTRUIRSE EN LA COMUNIDAD

Leganés tendrá una nueva residencia y un Centro de Día, con unidades de convivencia familiar

■ A. C.

Durante 2026 se licitará la construcción de una nueva residencia y un Centro de Día para personas mayores en Leganés. Esta nueva infraestructura se incluye en el plan regional de residencias, un nuevo modelo con un número más reducido de plazas (máximo de 150) y con la creación de unidades de convivencia, espacios en los que compartir los residentes con sus familiares.

Dentro del plan de la Comunidad de Madrid de construir 40 residencias y otros 40 Centros de Día para mayores, Isabel Díaz Ayuso adelantó que las primeras se construirán en Leganés, Móstoles, San Sebastián de los Reyes,

Alcobendas, Rivas y Torrejón de Ardoz; y otras catorce en la capital.

La Consejería de Familia y Asuntos Sociales ha detallado que el nuevo modelo de residencias va encaminado a limitar el número de plazas a un máximo de 150 por centro, y la disposición de unidades de convivencia familiar, “mini hogares” con habitaciones y zonas comunes, cocina u office, comedor y sala de estar y canales de comunicación permanente con los familiares.

Estas nuevas unidades de convivencia tendrán un máximo de 25 personas, replicando el ambiente y calidez de un hogar, con una atención individualizada, y canales de comunicación

permanente con los familiares. Dentro de estas unidades de convivencia también se contempla la posibilidad de que los padres con hijos con discapacidad puedan vivir junto a ellos, manteniendo cada uno su autonomía.

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, ha manifestado que “es otra buena noticia para Leganés que la Comunidad de Madrid haya anunciado que en nuestra ciudad se va a construir una de las primeras residencias de este plan regional, y que se licitará ya de cara al próximo año.



Residencia de mayores y Centro de Día

Estoy contento de anunciar la puesta en marcha de esta residencia que representa el agradecimiento de Leganés a quienes construyeron nuestra ciudad. Cuidarles es una prioridad”.

Miguel Ángel Recuenco ya presentó en el Pleno Ordinario del pasado mes de enero una moción, que fue aprobada por unanimidad, para poner a disposición de la Comunidad de Madrid una parcela para la construcción de esta residencia pública y un Centro de Día para personas mayores y dependientes.

SE INCLUYE LA CONSTRUCCIÓN DE OBRA NUEVA

La Comunidad de Madrid facilitará el acceso a hipotecas de hasta el 95% a madrileños de entre 40 y 50 años

■ Al Cabo de la Calle

El programa Mi Primera Vivienda se amplía con el objetivo de seguir facilitando el acceso a una hipoteca a quienes desean adquirir su primer hogar. La principal novedad es la incorporación de personas de entre 40 y 50 años, así como la inclusión de construcciones de obra nueva entre las opciones financieras.

Gracias a esta ampliación, los madrileños que no cuenten con los ahorros suficientes para afrontar una compra en las condiciones habituales del mercado podrán optar a hipotecas de hasta el 100% del valor del inmueble si tienen menos de 40 años, del 95% si están entre los 40 y los 45, y del 90% si tienen entre 45 y 50.

Los nuevos incentivos de Mi Primera Vivienda forman parte del Plan de Choque 2026/27, compuesto por 15 medidas. Entre ellas, destacan una nueva Ley del Suelo; el incremento tanto de la edificabilidad como de la densi-

dad en las parcelas destinadas a inmuebles protegidos; el aumento de las promociones del Plan Vive con hasta 14.000 pisos, o el compromiso con las familias en situación de vulnerabilidad sumando 500 hogares y alcanzando las 2.100 construcciones previstas por la Agencia de Vivienda Social (AVS) durante la presente legislatura.

En cuestión de transporte, más allá de la remodelación integral y automatización de la L6 de Metro, el consejero Rodrigo ha destacado “la importancia de recuperar la

totalidad del servicio en la L7B a finales de noviembre, entre las estaciones de Barrio del Puerto y Hospital del Henares”. En este sentido, ha añadido, “la prioridad de la Comunidad de Madrid siempre ha sido atender las necesidades de los afectados, consolidar el terreno y asegurar que la línea reabra con todas las garantías de seguridad”.

En los últimos años, el Gobierno autonómico ha invertido más de 120 millones de euros en la rehabilitación de esta infraestructura y en medidas de reparación de daños.



Los nuevos incentivos de Mi Primera Vivienda son parte del Plan de Choque

INFORME ESTRUCTURA SALARIAL



Una de cada cuatro personas cobra menos de 19.332

Ingresos por debajo del umbral de la pobreza laboral

■ Al Cabo de la Calle

Un salario inferior a los 19.332 euros, es decir, por debajo del umbral de la pobreza, es lo que percibe una de cada cuatro personas que trabajan en la Comunidad de Madrid tiene ingresos anuales por debajo del umbral de la pobreza laboral.

Es una de las conclusiones que se desprende del ‘Informe Estructura Salarial en la Comunidad de Madrid’ que ha presentado la secretaria general del sindicato madrileño de CCOO, Paloma López, y el secretario de Acción Sindical y Jurídica, Jabato García. Según han detallado Madrid es la comunidad donde la media salarial -lo que ingresa

la mayoría de la población trabajadora- está “más cerca del umbral de pobreza laboral”. El estudio alerta de que el suelo salarial del 25% con más ingresos es 2,3 veces superior al techo salarial del 25% con menores ingresos, siendo la comunidad autónoma con “una mayor diferencia entre los que más ganan y los que menos”.

Brecha salarial

La brecha salarial continúa siendo “una de las expresiones más visibles” de la desigualdad. En este sentido, el salario medio de las mujeres debería incrementarse en un 19,8% para equipararse al de los hombres, una diferencia salarial superior a la de la media estatal (+19,2%).

EL SINDICATO LO DENUNCIA POR UN DELITO DE IMPRUDENCIA GRAVE

Manos Limpias denuncia al delegado de Gobierno Francisco Martín en los juzgados por el “insuficiente” dispositivo de La Vuelta

■ A. C.

El sindicato Manos Limpias ha interpuesto una denuncia en los Juzgados de Instrucción contra el delegado de Gobierno en Madrid, Francisco Martín, por un delito de imprudencia grave y con resultado de lesiones y otras infracciones en relación al dispositivo policial desplegado durante la última etapa de La Vuelta a España con motivo de las protestas propalestinas.

La denuncia se sustenta también en un delito de imprudencia grave con resultado de desórdenes públicos y desobediencia a la autoridad, así como un posible delito de prevaricación administrativa.

El documento judicial recoge que con motivo de la finalización de La Vuelta ciclista a España, la capital de Madrid, el denunciado montó un dispositivo policial que a juicio de todos los sindicatos policiales, resultó “insuficiente”.

Así, relata que las órdenes recibidas por parte de la Delegación del Gobierno, estaban “únicamente ceñidas a un plan de propaganda y de actuar con guante blanco para no molestar a los manifestantes”.

Según el sindicato Manos Limpias, “los mandos policiales denuncian que Interior les envió con las manos atadas. Los agentes se quejan de que el dispositivo se diseñó para fracasar y que no recibieron ninguna orden, por lo



El delegado de Gobierno en Madrid Francisco Martín

que estaban imposibilitados para actuar”.

Y agregan: “En definitiva, los antidisturbios aseguran que se les mandó al operativo con las manos atadas. Sin órdenes específicas duran-

te el desarrollo de los actos de violencia, y sin ninguna planificación y protocolo que pudiera evitar los actos que pueden ser clasificados de kale borroka (terrorismo callejero)”.

“ESTE CICLISTA NO MERECE SER RECIBIDO SOBRE CAJAS DE HIELO”

Isabel Díaz Ayuso concederá la Medalla de Oro de la Comunidad a la Vuelta Ciclista a España y la Medalla Internacional a su ganador, Jonas Vingegaard

■ Al Cabo de la Calle

El Gobierno regional va a otorgar la Medalla de Oro de la Comunidad de Madrid en el próximo Dos de Mayo a la Vuelta Ciclista a España y la Medalla Internacional al ganador de esta competición, el deportista danés Jonas Vingegaard.

“Este ciclista internacional no merece ser recibido sobre cajas de hielo por culpa de lo que ustedes provocaron”, ha señalado la presidenta. “La Vuelta es una de las competiciones internacionales de las que el pueblo de Madrid se siente más orgulloso pese a que la han intentado desgazar. Así que por el deporte, la libertad y por ser Madrid una región de integración abierta al mundo y alegre vamos a ver estas dos condecoraciones”, ha remarcado Ayuso.

La Vuelta Ciclista a España, también conocida como La Vuelta, celebraba este año una edición especial, ya que cumplía su 90 aniversario. Disputada por primera vez en 1935,

desde su creación la carrera ha sido suspendida en cuatro ocasiones: desde 1937 hasta 1940 debido a la Guerra civil española, desde 1943 hasta 1944 por la Segunda Guerra Mundial y a la mala situación económica de España, en 1949 y desde 1951 hasta 1954.

Esta vez fue cancelada la última etapa que transcurría desde el municipio de Alalpardo hasta el centro de la capital, tras semanas de incidentes provocados por manifestantes propalestinos

a causa de la presencia del equipo Israel-Premier Tech.

El danés Jonas Vingegaard, vencedor de la última edición, no pudo subir al podio, ya que se anuló la ceremonia. A nivel internacional, la española es una de las tres Grandes Vueltas y pertenece al calendario UCI WorldTour. Vingegaard, actualmente con el maillot del equipo Visma, ha cosechado tres Grandes Vueltas tras lograr dos Tours de Francia en 2022 y 2023.



La Presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso

DINAMIZACIÓN DEL SECTOR PRIMARIO



Madrid cuenta con 3.850 agricultores y ganaderos

La Comunidad de Madrid agota en cuatro meses los 2,5 millones de ayudas para la incorporación de jóvenes agricultores y ganaderos

■ Al Cabo de la Calle

Destinados para la franja de edad de entre 18 y 40 años, la Comunidad ha agotado en cuatro meses los 2,5 millones de euros en ayudas para la incorporación de jóvenes agricultores y ganaderos.

Estos incentivos se encuentran dentro del Plan de Dinamización del Sector Primario de la Comunidad de Madrid, enfocado en asegurar el relevo generacional y la rentabilidad del sector agrario regional.

Desde entonces, se han recibido 69 solicitudes de nuevos emprendedores incluidos. Además, el Ejecuti-

vo regional ha ampliado las subvenciones dirigidas a mayores de 40 años, tras completar los 200.000 euros que se contemplaban inicialmente en el Plan y ampliándose hasta los 300.000 euros.

Según el informe presentado por la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, la Comunidad de Madrid cuenta en la actualidad con 3.850 agricultores y ganaderos. En lo referente a la agricultura, la superficie agraria útil de la región asciende a 330.000 hectáreas, dividida entre 200.000 de tierras arables (cultivos herbáceos y leñosos) y 130.000 de pastos y pastizales.

Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

EL EQUIPO ALFARERO FIRMÓ UN VALIOSO EMPATE FRENTE AL HÉRCULES Y SIGUE QUINTO

El Alcorcón está cada vez más sólido atrás y se afianza en zona de playoff

■ Paco Simón

El Alcorcón encadenó este pasado fin de semana frente al Hércules su segundo empate consecutivo. En otras condiciones, igual le hubiera sabido a poco, pero la expedición alfarera regresaba de Alicante con buenas sensaciones porque el equipo está empezando a mostrar una solidez que se echó mucho en falta durante la primera vuelta del curso anterior, que le acabó costando quedarse fuera de los playoffs de ascenso.

Ahora el equipo ha sabido sobreponerse a su traumática derrota de la primera jornada frente al Villarreal B y ha logrado encadenar cuatro jornadas consecutivas sin perder (dos triunfos y dos empates), lo que le ha valido para mantenerse durante las tres últimas en zona de playoff de ascenso. Aunque quizá lo que más llame la atención es su creciente fortaleza defensiva, acentuada frente al conjunto herculano con la primera portería a cero en lo que va de competición.

Es por eso que Pablo Álvarez comparecía especialmente reconfortado a la conclusión del duelo del Rico Pérez. “Hemos entendido muy bien



Acción del partido frente al Hércules (foto: AD Alcorcón)

Los alfareros llevan cuatro jornadas sin perder y en Alicante dejaron por primera vez la puerta a cero

lo que pedía cada momento, sabiendo que veníamos a un escenario importante y frente a un gran rival”, enfatizaba el

técnico alfarero antes de remarcar que “ha sido un partido muy completo del equipo, muy serio. Un partido que incluso podíamos haber ganado en el tramo final, pero en general estoy muy contento del partido que ha hecho el equipo y creo que este es el camino fuera de casa”.

Respecto a la polémica

del posible penalti a Vladys, indicó que “no lo he visto. Vladys me ha hecho un gesto y el cuarto árbitro nos ha dicho que sí era falta pero fuera del área y que no era roja porque Vladys se iba hacia fuera”, comentaba a la par que se postulaba a favor del VAR “porque me parece una buena herramienta y creo que ha mejorado con el paso de las jornadas, pero en líneas generales tengo la sensación de que hay situaciones claras de gol en las que creo que se puede ser más justo”.

“Estoy muy contento del partido que ha hecho el equipo y este es el camino fuera de casa”

Por último, Álvarez reafirmaba su decidida intención de seguir haciendo cambios en el once “mientras los jugadores sigan mostrando esa mentalidad colectiva, ese sentimiento de pertenencia. Iremos cambiando en función del plan de partido, de los momentos de forma, etc. Estoy muy contento con todos y seguramente iremos cambiando en función del partido y de lo que queramos proponer cada fin de semana”, insistía.

AÚN NO HA PERDIDO



Varios jugadores celebran un gol

Este sábado recibe al Atlético Sanluqueño, el líder del grupo

■ Al Cabo de la Calle

Al Alcorcón se le avecina otra prueba de fuego, ya que este sábado recibe a partir de las 16:15 horas en Santo Domingo al Atlético Sanluqueño, flamante líder del grupo 2 tras golear al Cartagena (3-0). Suma 9 puntos en 5 jornadas, los mismos que atesora el Sabadell, pero su mejor diferencia de goles sitúa a los de José Pérez Herrera en lo más alto de la tabla.

Fuera de casa, el balance del conjunto andaluz es de un empate frente al Atlético Madrileño (0-0) y una victoria ante el Nástic de Tarragona (1-3).

FÚTBOL SALA EL EQUIPO ALFARERO SE IMPUSO EN UNA ÉPICA SEMIFINAL A INTER MOVISTAR Y EN LA FINAL A MRB MÓSTOLES

El equipo juvenil del AD Alcorcón FS se proclamó campeón del II Trofeo CAM

■ P. Simón

El equipo juvenil de la AD Alcorcón FS firmó una impecable actuación en la fase final de la segunda edición del Trofeo Comunidad de Madrid de División de Honor Juvenil masculina disputada recientemente en el pabellón Príncipe Felipe de Arganda del Rey.

El conjunto alfarero logró clasificarse para la final del certamen con un épico triunfo en la semifinal ante Movistar Inter por 3-6, remontando el marcador con cuatro goles en los tres minutos finales después de ir perdiendo por 3-2 desde que Inter hizo

su tercer gol al filo del descanso. Y ya en la gran final puso la guinda doblegando al MRB Móstoles por 5-3.

De este modo, los juveniles del Alcorcón inscriben su nombre en el palmarés del Trofeo Comunidad de Madrid siguiendo la estela del Móstoles Futsal, que lo inauguró hace un año en la fase final disputada en Robledo de Chavela.

Además, Mario Muñoz, capitán del Alcorcón FS, fue elegido mejor jugador del Trofeo Comunidad de Madrid y recibió el trofeo de manos del director deportivo del Comité de Fútbol Sala, Iván Labrado.



Los integrantes del AD Alcorcón FS posan tras proclamarse campeones del Trofeo CAM

ENTREVISTA A DANIEL SALARDÓN, ENTRENADOR DEL ESCO GRUPO FEMENINO ALCORCÓN

“Vamos a ir de manera decidida a por el playoff porque el objetivo es ascender”

Paco Simón

El Esco Grupo Femenino Alcorcón inicia este próximo sábado una nueva campaña en Liga Femenina 2. Lo hará recibiendo a partir de las 17:00 horas en el pabellón de La Canaleja al Segle XXI, el equipo de detección de talentos de la Federación Española de Baloncesto llamado a ser el de mayor potencial del grupo A, tal y como ya demostró el curso anterior, en el que, no obstante, cedió en uno de los dos compromisos disputados frente al conjunto alfarero.

Al frente de la nave amarilla estará por cuarto año consecutivo Daniel Salardón, que en los días previos al inicio de la competición oficial ha compartido con *Al Cabo de la Calle* sus sensaciones de cara a una temporada que se presume apasionante y en la que el club ha dado un nuevo paso adelante en sus aspiraciones.

¿Qué tal llega el equipo a este arranque de competición oficial tras las probaturas de pretemporada?

Pues las sensaciones internas son muy buenas porque el día a día esta siendo excepcional. Cada jugadora sabe su rol en el equipo y lo está desempeñando a la perfección. Creo que vamos a ser un equipo difícil de batir a nivel deportivo y la última piedra de toque frente a un rival de superior categoría nos ha servido para ver qué necesitaríamos para aspirar a competir por todo en la Liga Femenina Challenge.

Para abrir boca, un equipo como el Segle XXI llamado a ser el rival a batir del grupo. ¿Cree que puede resultar beneficioso recibirle en la primera jornada?

Hago una doble lectura. Todas ellas juegan en competiciones con España y su nivel es indiscutible. Igual no han tenido tanto tiempo para rodarse juntas y además han perdido varias piezas importantes res-



Integrantes de la plantilla y cuerpo técnico del Femenino Alcorcón (foto: FBM)

pecto a la campaña anterior, aunque la realidad es que tienen las mejores jugadoras en cada puesto. Será un partido muy difícil, pero intentaremos batirlas como el año pasado.

Después de haberse metido el curso pasado en playoffs, ¿cree llegada la hora de fijar el ascenso como meta?

El objetivo siempre es mejorar el año anterior. El año anterior nos metimos en fase de ascenso, que en principio no era algo prioritario, y este año sí que vamos de manera decidida a por el playoff porque nuestro objetivo principal es ascender.

¿Y quiénes serían a priori las rivales más cualificadas en esta lucha por ocupar las primeras plazas del grupo?

Creo que la liga en general sube un poco de nivel este año y cada jornada nos veremos exigidas para conseguir la victoria. Posiblemente Miralvalle, Picken Claret, Isla Bonita, un recién ascendido con muy buena pinta, e incluso Viladecans sean equipos a tener muy en cuenta. Estoy convencido de que este año el grupo estará menos partido de lo que ha estado otros años.

¿Entiende que la decidida apuesta del club por la

continuidad de buena parte del bloque se traducirá en un acoplamiento del grupo menos sinuoso?

Sin duda. Renovar ocho jugadoras y cambiar solo cuatro, pensando en lo que te hace falta, pues te hace poder elegir mejor. De salida, en el trabajo colectivo llevamos mucho avanzado porque hay jugadoras que llevan ya tres años con nosotros y cuanta mas información tienes de ellas, más sencillo resulta el proceso.

¿Es de los que prefieren empezar a tope la competición

o apuesta por ir a más con el paso de las jornadas?

Todo el mundo quiere empezar bien, pero la tranquilidad en el proceso es fundamental. Se trata de ser regulares desde el principio y llegar bien al momento de la verdad. La dinámica ganadora siempre ayuda, pero es una liga muy exigente y lo importante es que nos respeten las lesiones y tengamos algo de suerte. No sacaremos conclusiones en las primeras jornadas porque lo que hay que hacer es llegar preparadas al final.

¿Y qué le parecen los cambios en el formato después de la fase regular?

Lo más significativo es que ahora hay opciones de ascenso directo en un enfrentamiento entre el primer clasificado del grupo A y el del grupo B. Eso multiplica las opciones en caso de acabar primero la fase regular. Y luego, el segundo cambio importante es que en los playoffs no habrá 'Final Four' en sede única, sino playoffs a ida y vuelta con diferencia de average en los se dilucidará la segunda plaza.

Su análisis de los fichajes

**Carolina Bernardoco**

Es una base contrastada en la categoría, con experiencia en fases finales y un liderazgo intrínseco. Está llamada a ser la directora del equipo junto a Marta Blanco y convertirse en el enlace un poco entre el entrenador y el equipo. Jugadora excepcional y cuya experiencia en esta liga puede venir especialmente bien en determinados momentos.

**Lena Vulovic**

Pívot muy joven, de 22 años, con una gran envergadura y capacidad física. Es un perfil diferente de lo que existe en la liga. Es cierto que tiene que adaptarse porque es la primera vez que sale a jugar fuera de Serbia, aunque con las ganas, ilusión e interés que está poniendo esperamos que sea una jugadora importante para nosotros a medio plazo.

**Yasmine Sifaoui**

Es una jugadora madrileña que ha hecho su primera etapa de estudiante en Estados Unidos y no tuvimos dudas a la hora de incorporarla porque es una jugadora muy grande, de la que destacaría sobre todo su buena lectura de juego. Muy alegre, no se queja de nada. Tiene un carácter que transmite tranquilidad. Es una incorporación 10 total.

**Isabel Camiña**

Es una jugadora de 2007, primer año senior, y una jugadora muy interesante. Estamos sorprendidos para bien de su capacidad de adaptación y esfuerzo. No dosifica nada. Es un proyecto de jugadora para nosotros muy interesante, ya que nos va a ayudar mucho en muchas cosas. Tiene mucho margen de mejora, y eso que ya está a un nivel bastante alto.

LA REPRESENTACIÓN ALCORCONERA ADQUIRIÓ UNA VALIOSA EXPERIENCIA EN UNA COMPETICIÓN DE ALTO NIVEL

El Atletismo Alcorcón acabó noveno en el Europeo DNA de Clubes Sub-20

■ Paco Simón

El Club Atletismo Alcorcón obtuvo la novena posición final en el Campeonato de Europa DNA de Clubes Sub-20 celebrado recientemente en el estadio Magalhaes Pessoa de Leiria (Portugal), donde se celebraron dos jornadas atléticas de muy alto nivel en las que el público tuvo ocasión de disfrutar de este original formato competitivo.

El equipo alcorconero, encuadrado en la Final B del domingo, cerró su participación en 'La Caza' con el tercer puesto (5:07.10) en el relevo mixto de 600-400-200-800 metros formado por Celia Castro, Rubén Gómez, Naiala Pedro y Gabriel Rodríguez. Se trataba de la prueba decisiva de esta competición, a la que había llegado en tercera posición de la Final B con 108 puntos, por detrás de Blackheath & Bromley Harriers AC de Gran Bretaña (122) y LG Oberthurgau de Suiza (112).



Integrantes de la expedición del Atletismo Alcorcón que se desplazó a Leiria

El club presentó una reclamación por un error técnico de los jueces en la última prueba

Los responsables del Atletismo Alcorcón presentaron, no obstante, una reclamación al término del certamen denunciando un error técnico por parte de los jueces al retrasar indebidamente varios segundos el inicio de su

primera competidora en 'La Caza', lo que les acabó costando una mejor posición final, en condiciones normales la séptima.

El título de ganador (Final A) en esta edición, que por segunda vez tenía lugar en tierras portuguesas, recayó en el equipo italiano Rieti26, que logró la victoria final en 'La Caza' con 4:44.15, siendo el segundo puesto para el AK Škoda Plzeň (Chequia) (4:49.06) y tercero el Ratoah

AC (Irlanda) (4:55.02).

En cuanto al equipo alfarero, que participaba por primera vez en esta competición, se estrenó el sábado encuadrado en el denominado Match 2, donde finalizó en quinta posición tras 'La Caza' con 5:12.90, cerrando su participación en la Final B del domingo con esa tercera plaza, que finalmente le otorgaba la novena posición global en esta edición que reunía a diez equipos.

La Final B del domingo comenzó para el club alfarero con el 4x400 logrando la 4ª plaza (3:56.83) con un cuarteto formado por Erika Carballo, Gabriel Fernández, Jorge Eduardo González y Lydia López; a continuación el peso femenino con Irene Bravo (9.10 m y 1ª); y así fueron pasando el 100 vallas femenino con Chinenye Nsorom (2ª) con 15.64; el peso femenino nuevamente con la 'combinera' Irene Bravo (9.45 m); 110 vallas hombres con Adrián Aedo (3º) 16.05; 800 femeninos con Elena Palacios (2ª) 2:27.04; longitud masculina con Rubén Gómez (5.91 m); la victoria de Emilio Akira López en 400 vallas hombres (57.18); Naiala Pedro en 100 (12.63); Natalia Crespo en altura (nulo); Alberto Ortiz en 200 (3º con 22.98) y Jorge Eduardo González en jabalina (nulo) antes de encarar 'La Caza', donde el club partía con 108 puntos en 3ª posición.

FÚTBOL SALA FEMENINO EN LA LIGA RECIBE ESTE PRÓXIMO SÁBADO A MELILLA TORREBLANCA, EL INTRATABLE LÍDER

El Arriva Alcorcón estará en octavos de final de la Copa tras imponerse al FC Meigas

■ P. Simón

El Arriva Alcorcón hizo buenos los pronósticos y se impuso en la segunda ronda de la Copa de la Reina de fútbol sala femenino al FC Meigas por 2-5. No obstante, la eliminatoria resultó bastante más complicada de lo que indica el marcador final, ya que al término de la primera parte el resultado era de empate (2-2). Tras el descanso, sin embargo, el conjunto alfarero hizo valer su mayor potencial para acabar con cualquier atisbo de sorpresa. Vane Sotelo (3) y Laura (2) firmaron los goles del colectivo amarillo en el pabellón de Bertamirán.

Con su triunfo frente a las gallegas, el Arriva Alcorcón certificó la clasificación para los octavos de final, que se disputan a partido único los días 16 y 17 de diciembre. En el bombo estarán 13 equipos de Primera y 3 de Segunda que buscarán el acceso a la fase final, donde se darán cita los ocho cuartosfinalistas.

Menos fructífero para los intereses del equipo de 'Piru' Castro resultó el partido liguero de este pasado fin de semana frente al Cuadalcacín, un recién ascendido que está firmando un notable arranque de curso. Las alfareras, que llegaron a ir perdiendo por 2-0, lograron al menos equilibrar la con-

tienda con goles de Laura y Sarita para apuntarse al menos un punto (2-2). Tras este empate, pasa a ocupar la quinta plaza con ocho puntos sumados en las cuatro primeras jornadas.

Y este próximo fin de semana le toca recibir en el pabellón de Santo Domingo nada menos que al Melilla Torreblanca, el equipo más en forma de la competición en estos primeros compases y que ha decantado de su lado los cuatro compromisos disputados siendo ya el único equipo invicto. Buena prueba de su fortaleza es que ha marcado 23 goles en estas cuatro jornadas y tan solo ha recibido 4.



Varias jugadoras celebran un gol durante un partido (foto: @pakito_88)

DURANTE EL ACTO SE PREMIÓ A LOS MEJORES JUGADORES, TÉCNICOS, EQUIPOS Y SELECCIONES DE LA TEMPORADA

Leganés albergó la Gala anual del balonmano playa madrileño



Foto de familia con los premiados en la Gala anual del balonmano playa madrileño

■ Paco Simón

El Teatro Rigoberta Menchú de Leganés fue escenario de la Gala anual del balonmano playa madrileño, un acto a través del cual la Federación Madrileña de Balonmano (FMB) reconoce a los mejores jugadores y jugadoras, técnicos, equipos y selecciones por sus logros durante la presente temporada.

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, fue el encargado de dar la bienveni-

da a los asistentes y participó posteriormente en la entrega de premios junto al presidente de la FMB, José Javier Hombrados, así como las concejales Clara Polonio, Mercedes Neria y Sara Oviedo.

En el apartado de equipos destacados por sus éxitos en el Arena Handball Tour y el Campeonato de España de Laredo fueron premiados el BM Sanse juvenil masculino; el Plasroad BM Playa Alcalá; y hasta tres representantes de BM Getasur (senior feme-

El BM Getasur fue el club que más distinciones acaparó en la entrega de premios de este año

nino, juvenil femenino e infantil femenino).

En cuanto a selecciones, los combinados madrileños distinguidos por subir al podio en los Campeonatos de España de Selecciones Autonómicas (CESA) fueron el juvenil y el cadete femenino, que se colgaron

la medalla de bronce, y el infantil femenino, que conquistó la medalla de oro.

En el capítulo de apoyo institucional al balonmano playa, se reconoció el respaldo prestado por los ayuntamientos de Pinto, Getafe, Parla y Leganés.

La relación de entrenadores premiados estuvo compuesta por: Jorge Gómez (BM Sanse); Jorge Moreno (BM Getasur y selección infantil femenina); Ángel Ballesteros (Grupo Egido BM Playa Pinto y selección

juvenil masculina) y Hugo Madera (Os Tigres).

Por lo que respecta a los deportistas, se distinguió a Patri Encinas y María Arnay (BM Getasur); Iván Aranguéz, Julio Sierra y Roberto Mateo (Os Tigres); y Marcos Lázaro, Marcos García, Jorge Almendros y Sergio Palomo (BM Sanse).

También hubo un premio especial para Joaquín Mompradé, que colgó recientemente el silbato y está considerado uno de los mejores árbitros de los últimos años a nivel nacional.



Miguel Ángel Recuenco, alcalde de Leganés, durante su intervención

LAS CHICAS DE ILDE GARCÍA ABREN EL CAMPEONATO LIGUERO RECIBIENDO EN EL PABELLÓN EUROPA AL VP MADRID

El UC3M Voleibol Leganés afronta desde este sábado el desafío de luchar por el ascenso a la máxima categoría

■ P. Simón

Se acabaron las probaturas para el primer equipo femenino del UC3M Voleibol Leganés, que este sábado a partir de las 20:00 horas recibe en el pabellón Europa a VP Madrid en la primera jornada de Superliga 2. Tras quedarse el curso pasado a las puertas de clasificarse para el playoff de ascenso, el conjunto pepinero inicia el curso con la máxima ambición y el irrenunciable objetivo de acabar la fase regular entre las dos primeras clasificadas del grupo A para ganarse el derecho a luchar por una de las dos plazas de ascenso a la Liga Iberdrola.

El club leganense ha apostado



Las jugadoras del UC3M Leganés tras el torneo del pasado fin de semana en Alcobendas

fuerte por la continuidad y ha mantenido a la práctica totalidad del bloque de la pasada temporada a las órdenes de Ilde García, que sí dispone en el plantel de dos caras nuevas de alto nivel para refrendar las opciones del colectivo. Se trata de la internacional argelina Imene Bidi, que actúa en la posición de líbero, y la opuesta Lucía Rodríguez-Loras, que curiosamente se estrenará frente a su exequipo.

El último ensayo del conjunto leganense se saldó este pasado fin de semana con derrota por 3-1 frente a Feel Voley Alcobendas, equipo de Liga Iberdrola, aunque las sensaciones fueron bastante positivas e Ilde García realizó una serie de rotaciones con el fin de que todas las jugadoras lleguen 'enchufadas' al estreno liguero, en el que se espera ofrecer una buena imagen y empezar el curso con una victoria convincente.

EL DECISIVO PARTIDO DE VUELTA SE DISPUTA ESTE PRÓXIMO SÁBADO (20:00 HORA INSULAR) EN LAS PALMAS

El Inter Valdemoro empata con el Universitario en la ida y se jugará el pase a la Copa en Gran Canaria (1-1)

■ Paco Simón

Inter Valdemoro y Universitario de Gran Canaria dejaron para la vuelta el desenlace de su eliminatoria de la fase previa que da acceso a disputar la Copa del Rey. El resultado final de la ida, celebrada en el municipal Amelia del Castillo de Pinto, fue de 1-1, por lo que el cruce se decidirá este sábado 4 de octubre a partir de las 20:00 (hora insular) en el municipal Nicolás Sánchez de Las Palmas de Gran Canaria.

Isaac adelantó al Inter de penalti en el minuto 23 de la primera mitad, en la que el conjunto valdemoreño fue

superior a su rival. Sin embargo, tras el descanso varió el rumbo de la contienda y el Universitario, que había fallado previamente una pena máxima, logró el empate definitivo en las postrimerías del encuentro gracias a un tanto de Óscar.

Las espadas quedan, pues, en todo lo alto de cara a este sábado, cuando ambos contendientes se juegan hacer historia y clasificarse para disputar la primera ronda de la Copa del Rey. De hecho, el ganador de esta eliminatoria se enfrentará como local a partido único a un rival de Primera División, con todo lo que eso conlleva tanto a



Formación inicial del Inter Valdemoro ante el Universitario

El choque se celebró en el municipal Amelia del Castillo de Pinto con cerca de 1.500 aficionados

nivel deportivo como económico, ya que a buen seguro supondría salvar la temporada en el plano financiero.

Este encuentro de ida se disputó finalmente en el campo municipal Amelia del Castillo de Pinto, ya que el campo valdemoreño de El Restón, escenario habi-

tual de los partidos del Inter, no presenta actualmente las condiciones necesarias para albergar compromisos de este tipo ni por estado del terreno de juego ni tampoco por aforo, además de que ni siquiera se puede disponer de taquilla. Desde el club se agradeció el compromiso adquirido por el Gobierno de la localidad para mejorar próximamente las instalaciones, así como las facilidades prestadas por el Ayuntamiento de Pinto al ceder el recinto en el que se disputó finalmente el encuentro.

Como se esperaba, la respuesta de la hinchada 'naranja' estuvo a la altura de las circunstancias y cerca de 1.500 aficionados llenaron a rebosar las gradas del Amelia del Castillo. Esa masiva afluencia se tradujo en una recaudación que permitirá al club costear el desplazamiento de toda la plantilla, integrantes del cuerpo técnico y parte de la directiva a Gran Canaria, ya que la Federación solo cubre una parte de las plazas, en concreto 16 jugadores y 2 técnicos.



Aspecto de las gradas del Amelia del Castillo

EL PROGRAMA SE IMPARTIRÁ EN DOS CUATRIMESTRES: DEL 6 DE OCTUBRE AL 31 DE ENERO Y DE FEBRERO A MAYO

‘Valdemoro se mueve’ promoverá por quinto año la práctica deportiva

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Valdemoro lanza por quinto año consecutivo ‘Valdemoro se mueve’, una iniciativa pensada para que la población con hábitos sedentarios incorpore la práctica deportiva a sus rutinas diarias. La Comunidad de Madrid colabora un año más con este programa que se impartirá en dos cuatrimestres: el primero comienza el 6 de octubre y finalizará el 31 de enero; y el segundo se impartirá entre febrero y mayo. El objetivo de este programa es reducir las enfermedades asociadas al sedentarismo, ofreciendo un servicio de

actividad física que estimule el organismo, a través de pautas de práctica deportiva y hábitos saludables.

Esta propuesta, que está dirigida, preferentemente, a personas mayores de 40 años, combina actividades en el entorno natural -como caminatas y paseos por el campo- y en parques urbanos con aparatos -como el parque Cerro del Castillo o el Tierno Galván- con actividad física supervisada, que se llevará a cabo en el pabellón Jesús España, siguiendo una planificación que tenga en cuenta una posible climatología adversa.

Así, en espacios interiores se realizarán juegos cooperativos, deportes



El Ayuntamiento vuelve a lanzar el programa ‘Valdemoro se mueve’

individuales y de equipo, ejercicios de tonificación, aeróbicos, GAP, step y picas, prácticas de destrezas y ha-

bilidades motrices, estiramientos o fortalecimiento muscular, entre otras actividades.

EL CLUB QUIERE DAR OTRO PASO EN SUS ASPIRACIONES Y HA DISEÑADO UN PROYECTO TREMENDAMENTE AMBICIOSO

Grupo Egido Voleibol Pinto encara su octavo curso seguido en Superliga 2 con el propósito de pelear por el ascenso

Paco Simón

El Grupo Egido Voleibol Pinto afronta desde este sábado su octava temporada consecutiva en Superliga 2, antesala de la máxima competición nacional, con la ambición de dar un paso más y pelear por los puestos que dan derecho al ascenso a Superliga, lo que sería un hito para el club pinteño, que de nuevo ha quedado encuadrado en el grupo C.

Conocedores de la exigencia de esta competición, los responsables del club han planificado la plantilla a conciencia. Para empezar, se ha apostado por mantener buena parte del bloque que le llevó la pasada temporada hasta la cuarta plaza del grupo, además de proceder a un cambio en la dirección técnica. De este modo, al alcalaíno Javier Blanco le ha sucedido en el banquillo el experimentado entrenador venezolano Eduardo Vásquez.

En cuanto al plantel, a la continuidad de Loeches, San Martín, Calderón o Alsina se han sumado refuerzos de garantías y con una dilatada



Jugadores y técnicos que componen el nuevo proyecto del Grupo Egido Voleibol Pinto

La pretemporada ha sido muy exigente y ha destacado el segundo puesto en la Copa CAM

experiencia. Hablamos de jugadores como el opuesto madrileño Jorge Gil, que el pasado curso llevó a L'Illa Grau a la fase de ascenso a Superliga; el central internacional colombiano Chris-

tian Palacios, procedente de Galdakao y que llega tras disputar el Mundial absoluto; los expepineros Augusto Rodríguez y Eduardo Pérez; o el punta argentino Leandro Niz. Un potente bloque que ha generado enormes expectativas entre los aficionados.

Preparación exigente

El club diseñó un riguroso calendario de pretemporada con el fin de llegar en el

mejor momento de forma posible al inicio de la competición liguera. Así, abría el fuego participando en el prestigioso Torneo Ibercaja de Zaragoza, que se trajo a las vitrinas pinteñas tras superar a otros dos representantes de Superliga 2 como Balafia e Indescar Zaragoza.

La siguiente parada fue la Copa Comunidad de Madrid, primer torneo oficial de la

temporada, donde los pinteños se alzaron con la segunda plaza tras vencer a Parla y Alcorcón y ceder en la final ante el UC3M Leganés, recién ascendido a Superliga, por un ajustado 3-1. En el cierre de la preparación, derrotó por 2-3 ante Indescar Zaragoza con motivo del V Trofeo Grupo Egido Pinto.

Este sábado abre el campeonato liguero recibiendo a partir de las 19:30 a Mintonette Almería

Estreno liguero

Los de Eduardo Vásquez debutan este sábado a las 19:30 horas en el pabellón Príncipes de Asturias recibiendo a todo un clásico de la competición como Mintonette Almería. El técnico venezolano no podrá contar para el estreno con dos de los jugadores extranjeros: Christian Palacios, que por disputar el Mundial se perderá las tres primeras jornadas, y Leandro Niz por cuestiones burocráticas ligadas a la tramitación de su visado.

BALONCESTO EL EQUIPO QUIERE ARRANCAR CON VICTORIA MIENTRAS EL CLUB MANTIENE SU CAMPAÑA DE CROWDFUNDING

Pintobasket abre el telón de Tercera FEB recibiendo a Lujisa Guadalajara

P. Simón

Llegó la hora de la verdad para el Grupo Egido Pintobasket, que este sábado se reestrena en Tercera FEB -antigua Liga EBA- tras su ascenso del pasado curso proclamándose campeón de la Liga Vips. Los de Manu Souto, que permanece al frente del conjunto pinteño, recibirán a partir de las 16:00 horas en el Príncipes de As-

turias a Lujisa Guadalajara con el decidido propósito de iniciar la liga con buen pie.

No lo tendrán sencillo, en cualquier caso, ya que el conjunto castellano-manchego está mucho más avezado a una competición en la que la pasada temporada consiguió una holgada permanencia al acabar octavo de su grupo en la fase regular.

Entretanto, el club pinteño mantiene operativa su cam-



La plantilla de Grupo Egido Pintobasket posa antes de un partido de pretemporada (foto: Iván Atance)

paña de crowdfunding para que el primer equipo masculino pueda competir con garantías en Tercera FEB. La

campaña permanecerá abierta hasta el próximo 11 de octubre a través de la plataforma apontoque.com y está

ya a punto de alcanzar los 3.000 euros recaudados, casi la mitad de los 6.500 que se fijaron como objetivo.

IKER LASTRA

“Las expectativas que depositaron en mí de joven como actor me hicieron polvo”

A sus 49 años el intérprete puede presumir de haber demostrado la bestia escénica que es sin parecerse a nadie. La prueba más actual: su interpretación en ‘Un monstruo viene a verme’

■ Paula Arenas Martín-Abril

Pocas veces va a encontrar el espectador un actor con la potencia y el poder de Iker Lastra sobre las tablas de un teatro. En la piel del monstruo de la obra *Un monstruo viene a verme*, de la compañía LaJoven y en estrecha colaboración con la Asociación Española contra el Cáncer, realiza el actor un ejercicio de interpretación de unas dimensiones tan fabulosas que se pierde completamente el velo de la ficción. Nos lo creemos. Tanto que hasta lloramos.

El actor, conocido sobre todo por series como *Herederos* o por sus trabajos en películas como *Luz de domingo*, de Garcí, fascina en esta historia que primero fue novela, luego película y ahora obra

de teatro. Una maravilla que va directa al pecho y pone a los espectadores en el centro mismo de la historia.

La magnitud de su profundidad se adhiere a los adentros más profundos del que asiste perplejo en el mejor sentido a un montaje que brilla y brilla y sigue aumentando su brillo para mostrar que la tensión dramática sí se puede sostener y aún más: ir creciendo.

Hablamos con Iker de este ejercicio tan hondo que realiza día tras día en el Teatro Fígaro de Madrid, en una segunda temporada, antes de continuar por otras ciudades de nuestra geografía.

Hace usted un ejercicio de interpretación verdaderamente brutal, algo le tendrá que dar a cambio el personaje...



BIO

Actor de cine, teatro y televisión, Iker Lastra (Bilbao, 1976) ha desempeñado diversos papeles en series como ‘Amar es para siempre’, ‘Sin tetas no hay paraíso’, ‘Hospital Central’, o ‘Herederos’. En cine ha trabajado en películas como ‘Luz de domingo’, de José Luis Garcí.

En su destacada carrera teatral figuran títulos como ‘Yerma’, ‘La Gondra’, ‘Intocables’ o ‘Robots’. Actualmente sigue con el montaje ‘Un monstruo viene a verme’

Sí, me da salir del control, que es algo muy importante. Porque cuando uno se hace adulto, no sé en qué momento exacto ocurre, hay un momento en el que te crees que tienes el control y no hay nada más lejos de la realidad. Bueno o yo, en mi caso concreto para no generalizar, no sé qué momento de mi vida

pensé que tenía el control. Y eso no es así, nunca lo tienes. Eso es algo que me ha dado mi personaje en esta obra. El monstruo me ha mostrado que no hay ese control que uno se cree en algunos momentos de su vida. Y también me lleva este personaje a aceptar que el dolor es parte del viaje.

¿Integra usted el dolor en la propia vida como algo natural?

A ver, no exactamente. Porque al decir esto puede parecer que hay que sufrir en la vida, sí o sí, y que esa es la única manera. Y no, no es la única techa que hay; hay muchas otras, como disfrutar, entendiendo bien lo que es disfrutar, que nunca implique dañar o perjudicar a otro. En este sentido yo elijo esa tecla, prefiero quedarme con que además del dolor hay disfrute.

¿Y cree que para hacer frente al dolor es más sencillo desde la compasión, bien entendida, y la gratitud?

Mi padre falleció hace diez años y los últimos días sufrí muchísimo. Probablemente me diría que acabar con ese dolor fue un alivio. Está precioso aligerar la mochila, pero es el respeto y el amor lo que nos salva. Y tenemos muy pocas personas que nos acompañen en la tragedia y en la comedia.

¿Duele recurrir al niño que usted fue para construir el personaje de monstruo?

Sí que tuve que bucear en mi infancia para hacer este personaje, es cierto. Pero no quiero dejar de señalar que el teatro es para mí un despertar, en todos los sentidos, porque estás aquí y ahora, y no hay otra cosa más que ese momen-



Fotografía: David Ruano

En una escena de la obra, Iker Lastra con Elsa Hipólito

to. Aunque quieras escapar, en el teatro no puedes. Para mí es un lugar de sanación, así que mirar al niño también lo fue. Como actor quiero que los espectadores vivan el reflejo de lo que todos hemos sido de niños, aquellas cosas que nos han conmovido desde la niñez, porque todo eso está dentro, lo tenemos. Y está muy presente en la obra, y quiero que lo sientan.

¿Exageramos si decimos que de alguna manera le ha salvado el teatro?

Ha sido más la experiencia y aprender a respetar cada viaje. Muchas veces nos dicen que seamos o que vamos a ser como tal ídolo, tal actor o tal estrella. Yo digo que tú seas tu propio ídolo. A mí me ha pasado, en la televisión, de joven, me decían que yo iba a ser como tal actor; tratar de llegar a serlo y estar a la altura de las expectativas que depositaban sobre mí me hizo polvo; me autodestruí. Y ahora estoy volviendo a conectar conmigo.

“

Yo me escapé con la comida y el deporte desde la adolescencia, y eso te deja huella para siempre”

¿Qué es lo que más le ayuda?

Hay algo que nos lleva. Sin que suene a tema católico, yo siento que formo parte de algo que es más grande que yo. Y lo más cercano que he encontrado a ello es el amor de mi familia. Lejos de todas esas exigencias de ser un macho alfa y lo que conlleva, que desgraciadamente a veces toca vivir socialmente. Además, todo eso se somatiza y enfermas, o vienen las adicciones... El caso es que nadie se libra de llevar una máscara alguna vez.

Cuando uno se deshace de ella elige el camino de la consciencia, y ahí ya no hay vuelta atrás...

No, es que a veces estás tratando de sobrevivir pero lo estás haciendo en el entorno equivocado.

Ha hablado de adicciones...

Yo me escapé con el deporte y la comida desde la



Fotografía: David Ruano

Iker Lastra, interpretando al monstruo al que da vida en la función, durante la representación

adolescencia y eso te deja huella para siempre. No puedes decir que eres un ex de lo que sea. Te deja marca para siempre.

De hecho los alcohólicos no suelen decir que son ex-alcohólicos sino alcohólicos, aunque en realidad apenas pueden decirlo, ni con ex ni sin ex...

Impera la vergüenza: sientes que si lo dices, te van a atacar. Da vergüenza decirlo. Habría que legitimarlo más para que se pueda decir y no ser juzgado. Es el miedo ese que nos han metido entre el cielo y el infierno, y que arderás en el infierno por los

siglos de los siglos. Y hablo de esto porque lo conozco bien; mi propio proceso tiene mucho que ver con eso.

¿Cree que todos tenemos un monstruo? Igual me quedo corta con uno solo...

Sí, más bien habría que hablar de varios monstruos. Y no de monstruos amables precisamente. Todos compartimos esto: los monstruos. Hasta una tormenta, por tonto que pueda parecer, puede ser un monstruo: un monstruo que te está alertando para que te pongas a resguardo. En la obra el niño dibuja un monstruo y ese es el mismo que va a verlo.

¿Ha dibujado usted algún monstruo?

Sí, a veces, sí. Lo que más me ha gustado en la vida ha sido dibujar. Tiene algo que ver con algo que no es intelectual. Tiene que ver con una poesía interna y con algo muy sano. Estuve casi treinta años sin dibujar. Algo debió de pasarme con esto, algo traumático, porque dejé de dibujar y he estado casi 30 años sin hacerlo.

¿Puede confesar alguno de sus monstruos?

Sí, ser dejado en pareja. Hasta ahora yo provocaba las rupturas para sacar el miedo de ser dejado. Y entonces lo provocaba, me he estado haciendo eso mucho tiempo. Así que ser dejado es el mayor de mis miedos.

Eso también tiene que ver con algo de la infancia...

Seguramente, sí...

¿Y el peor monstruo que ataca a nuestra sociedad?

Netanyahu y Trump. Aunque más te diría que los personajes que consiguen que se colabore con ese tipo de ideología. Porque yo creo que hay otros que están por encima de estos. Siempre hay algo que está por encima que nos puede hacer comportarnos como depredadores. Y ese es un problema.

En alguna ocasión ha dicho que le habría gustado ser cantante...

Más bailarín. Me habría gustado más ser bailarín que cantante. Todo lo que tiene que ver con la voz y el sonido me apasiona. El sonido es el arte que más me conmueve. Si yo pienso en el mayor regalo que he recibido es la voz y la musicalidad que mi madre me ha transmitido.

“

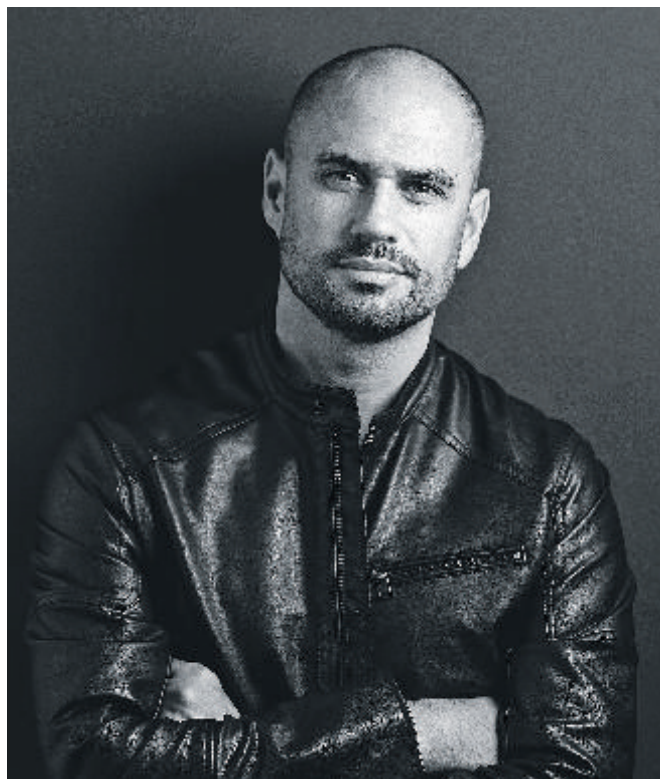
Como actor quiero que los espectadores vivan el reflejo de todo lo que hemos sido de niños”

Hablando de lo que quería ser, ¿qué le diría al joven actor que era usted?

Le diría: tienes todo el derecho a equivocarte. También le diría que no se preocupara porque no había nacido con maldad, sí con falta de conocimiento, pero no con maldad. Y no dejaría de insistirle en que no temiera, que pueden pasar 20 años y seguir trabajando en esto. Que no tuviera prisa por conseguir los proyectos rápidamente.

Si pudiera volver atrás...

No, no creo que cambiara nada, porque todo lo que hemos vivido es lo que nos hace quienes somos. Hay que acunarse más a uno mismo... Si de verdad se pudiera volver atrás, no sé si me habría dedicado a esto.



CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Fernández-Savater

**'Heretic'**Scott Beck y Bryan Woods
EE UU, 2024

Narra la historia de dos jóvenes religiosas, que llaman a la puerta equivocada, y son recibidas por el solitario Señor Reed (un oscuro personaje interpretado con brillantez por Hugh Grant). Encerradas en una trampa mortal se verán obligadas a demostrar su fe para hacer frente al Señor Reed y encontrar la manera de escapar. Los tres se verán envueltos en un brutal juego del gato y el ratón durante una larga noche de tormenta.

**'Hereditary'**Ari Aster
EE UU, 2018

La primera película de Ari Aster, uno de los nuevos talentos del género, cuenta como, tras la muerte de la abuela y matriarca de los Graham, empiezan a suceder fenómenos extraños en la casa que la abuela deja en herencia a Annie Graham, una galeista casada y con dos hijos, que no tuvo una infancia feliz junto a su madre. Todo empieza a desmoronarse cuando la hija pequeña comienza a ver figuras fantasmales, que también empiezan a aparecer ante su hermano...

**'Babadook'**Jennifer Kent
Australia, 2014

Seis años después de la violenta muerte de su marido, Amelia no se ha recuperado, pero tiene que sacar adelante a Samuel, su hijo de seis años, que vive aterrorizado por un monstruo que se le aparece en sueños. Un turbador libro de cuentos llamado *The Babadook* aparece en su casa y Samuel está convencido de que Babadook es la criatura con la que ha estado soñando. Sus alucinaciones se hacen incontrolables y se vuelve violento y Amelia se ve forzada a medicarlo.

**'La huérfana'**Jaume Collet-Serra
EE UU, 2009

Cuando Kate y John Coleman pierden al bebé que estaban su matrimonio se tambalea y la mente de Kate se derrumba. Para recuperar su matrimonio la pareja decide adoptar a un niño, pero por casualidad conocen a Esther en el orfanato, una niña que de la que quedan prendados. Cuando la niña llega a casa de los Coleman empiezan a ocurrir una serie de acontecimientos extraños que hacen que Kate llegue a creer que algo malo pasa con Esther y que no es lo que parece.

**'El proyecto de la bruja de Blair'**Daniel Myrick y Eduardo Sánchez
EE UU, 1999

Esta película, que reactivó el género del 'metraje encontrado', fue la primera que uso internet con una genial campaña de marketing, llegando al punto de poner en duda si la historia era real o no. En 1994 tres jóvenes entran en un bosque de Maryland para rodar un documental sobre una leyenda local. Nunca más se supo de ellos, pero un año después encuentran la cámara con la que estaban grabando el documental y de la odisea que sufrieron.

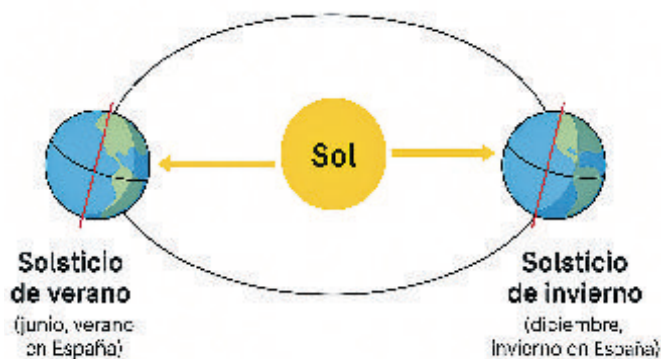
**'Scream'**Wes Craven
EE UU, 1996

Una joven está sola en casa y recibe una llamada, la voz al otro lado del teléfono la obliga a un juego terrible: si responde mal a sus preguntas sobre películas de terror, matará a su novio... Así comienza este slasher que volvió a dar vida a un género de capa caída. Varios asesinatos en serie se van sucediendo. El asesino, un amante de las películas de terror, aprovecha sus conocimientos del género para engañar a la policía y burlar a sus perseguidores. Ahora nadie está a salvo...

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

Las estaciones del año



La Tierra se traslada alrededor del Sol describiendo una órbita ligeramente elíptica y al tiempo gira sobre su eje (Polo Norte, Polo Sur) y da una vuelta completa cada día. Si la trayectoria de la Tierra fuera una circunferencia y el eje se mantuviera perpendicular al plano de la órbita descrita por la Tierra mientras esta se desplaza alrededor del Sol, los rayos solares incidirían perpendicularmente sobre el ecuador terrestre, la duración de los días y las noches no variaría en el año, ambos hemisferios quedarían igualmente iluminados y el Sol saldría y se pondría siempre en el mismo punto. No existirían las estaciones. Pero la trayectoria de la Tierra alrededor del Sol es una elipse. ¿Qué ocurriría si se conservara la condición de que el eje de rotación de la Tierra permaneciera perpendicular al plano orbital? Pues se mantendría lo dicho, salvo una pequeña variación de la energía que recibe la Tierra debido a la pequeña excentricidad de la elipse: cuanto más cerca esté del Sol, más flujo solar por unidad de área; cuanto más lejos, menos. Y tampoco existirían las estaciones del año. Las estaciones se deben a la inclinación del eje de rotación de la Tierra. Ese eje no es perpendicular al plano de la órbita; está inclinado un ángulo de unos 23,5°.

Si estamos en el hemisferio norte en verano, los rayos de Sol inciden más perpendicularmente, pues el eje de rotación de la Tierra está inclinado

hacia el Sol. Cuando los rayos llegan más perpendicularmente, el calor se reparte en una superficie menor y, por tanto, es mayor. Los días son más largos, por lo que la insolación diaria aumenta. A medida que la Tierra avanza hacia el otoño y el invierno, los rayos llegan más oblicuos y la duración del día disminuye; el calor recibido también. Así se originan las estaciones del año.

La inclinación del eje de rotación es también la causa de que en verano veamos el Sol más alto que en invierno. En verano los rayos llegan con una inclinación más próxima a nuestra vertical, mientras que en invierno llegan más inclinados respecto a ella. Esta inclinación explica también los solsticios. En el de junio, verano en el hemisferio norte, los rayos inciden perpendicularmente sobre el paralelo situado a 23,5° al norte del ecuador, Trópico de Cáncer.

Si desde el Polo Norte nos movemos hacia el sur esos 23,5°, llegamos al Círculo Polar Ártico. Entre este paralelo y el Polo Norte, durante el solsticio de junio, el Sol no se pone en todo el día: es el Sol de medianoche. Cuanto más cerca del polo, más días seguidos dura. Seis meses más tarde, en el solsticio de diciembre los rayos solares incidirán perpendicularmente sobre el Trópico de Capricornio. Entonces, en el hemisferio sur comienza el verano y al sur del Círculo Polar Antártico se disfrutará del Sol de medianoche. En el hemisferio norte ocurre lo contrario: la noche polar, con oscuridad completa (no sale el Sol) durante al menos un día.



AmartE Madrid: la exhibición artística del talento canario

P. Arenas

Con la firme y hermosa intención de darle un lugar visible a la creación canaria en la península nace este proyecto cultural bautizado como AmartE. En él se combinan desde su inicio, 25 de septiembre, hasta su cierre, 15 de octubre, exposición, formación y encuentro. Así, la Sala Polivalente de la Delegación del Gobierno de Canarias en Madrid (Fernánflor, 8) se convierte en el corazón de esta primera edición.

“AmartE Madrid nace con el objetivo de visibilizar la creación contemporánea de las Islas en la Península y tender puentes culturales sólidos entre territorios, generaciones y disciplinas”, explica Karen López, directora de la exposición.

Una muestra que realiza un recorrido expositivo y formativo donde los artistas de Canarias se encuentran con los de la Península, y de la mano van construyendo un puente cultural que refuerza la cohesión entre territorios y generaciones. El proyecto cuenta con el respaldo de la Delegación del Gobierno de Canarias, el Cabildo de Tenerife y

el Ayuntamiento de Madrid, y con el apoyo del Museo Eduardo Westerdahl (MA-CEW) y de Artistas Visuales Asociados de Madrid.

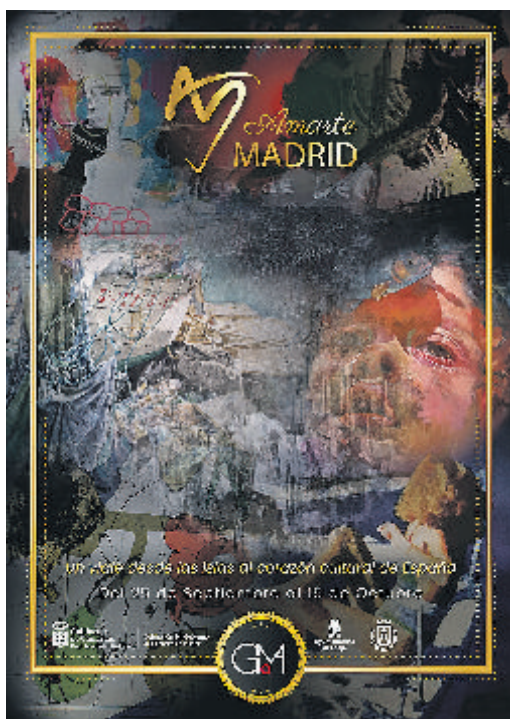
El visitante podrá disfrutar de trece artistas consagrados, entre los que se encuentran Conrado Díaz Ruiz, TOBA (renovador de la acuarela contemporánea), Roberto Batista, Jaime Queralt, José María Cuasante, Luis Fega, RaLisi Prada (pionera del videoarte con conciencia social) y Manolo Oyonarte.

“Se trata de un viaje cultural concebido como un proyecto anual e itinerante, que

combina exposición, formación y encuentro, para visibilizar el talento canario en el corazón cultural de España y activar un diálogo creativo entre territorios, generaciones y disciplinas”, asegura la directora.

Durante la exposición se celebrará un completo programa formativo con doce masterclass gratuitas impartidas por artistas de trayectoria nacional e internacional que compartirán técnicas, procesos y visiones con estudiantes, profesionales y visitantes. También se organizarán visitas guiadas, mesas redondas y sesiones participativas gratuitas.

“AmartE presenta un alto nivel artístico ya que une la excelencia de las obras con un completo programa de masterclass que lo consolidan como un espacio vivo de formación, diálogo y memoria compartida. Un lugar donde los artistas comparten el valor de su experiencia y trayectoria, dejando un legado que pertenece a todos los que creen en la fuerza transformadora del arte”, concluye Karen López.



LIBROS

Paula Arenas Martín-Abril

La mirada poética de 27 poetas nacidos en la década de los 90



‘El tiempo está cambiando’

Genero: Poesía

Autor: Camila Sosa

La poesía no muere ni va a morir. Y los jóvenes de hoy la abrazan mucho más de que lo que ellos mismos y la sociedad cree. ¿Qué son algunas de sus canciones favoritos sino poemas? No hace falta aludir al rap.

Pues bien, aunque no sea lo más popular el formato en libro de poemas, los jóvenes siguen escribiendo poesía y algunas editoriales continúan publicándola. Esta obra es un ejemplo de ello: una antología de poemas de hijos de la generación que ha debutado en el siglo XXI. Un poemario en el que merece la pena quedarse disfrutando de nuevos temas y nuevas formas, o para ser más precisos nuevas reformulaciones de cuestiones universales. Leerlos es leer a veintisiete poetas españoles que nacieron en la década de los 90 y que dan fe de cómo siente una parte importante de su generación. Leerlos es leer a quien han sufrido la precariedad, la hostilidad creciente de las ciudades, y su mirada a la vocación, al mundo laboral, al de las drogas o al del sexo.

El poeta cuyos versos nos hacían mejores personas, Ángel González



‘Antología poética’

Genero: Poesía

Autor: Ángel González

Editorial: Alianza

Hace cien años nació el poeta que probablemente más ha tocado los corazones, los duros y los menos duros, de toda una generación, al menos de quienes leíamos. Ha llegado Ángel González a todos los que se puede llegar y ojalá sea así siempre, porque su talla es la de la universalidad y no merecería, ya no él, sino el mundo quedarse sin el refugio de sus palabras. Compañero en sus poemas de toda duda existencial o cuita en apariencia menor y sin embargo de serias costuras, es Ángel González el autor que nunca se dejó llevar por la vanidad, sino todo lo contrario, y al que uno podía y puede acudir siempre en busca de poesía cierta, auténtica, verdadera y profunda. Ojalá el poeta asturiano siguiera aquí para celebrar los cien que habría cumplido este septiembre, pero no está, así que nos quedamos en lo que nos dejó, que fue tanto que elegir un libro resulta doloroso. Así que mejor nos abrazamos a esta Antología que preparó el propio autor. Si nunca se ha leído a este poeta, algo, probablemente mucho, le cambiará hacerlo.

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



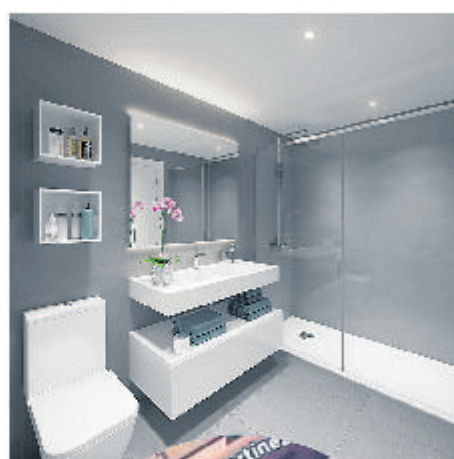
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protégida-nueva-construcción>

Interesados:



promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges



solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

