

COMUNIDAD 12-13

La población de la Comunidad crece hasta los 7,1 millones de habitantes

Según la Estadística Continua de Población (ECP) publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) la población residente en la Comunidad de Madrid ha aumentado hasta los 7.170.906 habitantes, de los que 5.961.020 son de origen español y 1.209.886 proceden del extranjero

Madrid lidera la inversión en startups en España con más de 1.200 millones

La Comunidad lideró en 2025 la inversión en startups en España con más de 1.200 millones de euros. La región se sitúa así en el top 10 en el ranking europeo en esta materia, junto a Londres, París, Berlín o Amsterdam, pero las supera en crecimiento

ESMASA DEFIENDE EL VALOR DE LAS ENCUESTAS

7

“No es gestión, es propaganda”: el PP denuncia el gasto de ESMASA en encuestas “ideológicas”

El Partido Popular de Alcorcón acusa a la Empresa de Servicios Municipales de Alcorcón (ESMASA) de gastar más de 30.000 euros de dinero público en encuestas “de opinión” que, según el partido, “no sirven para mejorar la ciudad”.

Los populares critican que este gasto se produce mientras continúan los problemas de limpieza, basura y mantenimiento en Alcorcón



LA LUCHA POR EL ASCENSO ESTÁ AL ROJO VIVO

16



El Femenino Alcorcón se aúpa al segundo puesto tras una gran remontada ante Distrito Olímpico

El conjunto alfarero, que cedía al descanso por 32-38, acabó ganando por 67-57 tras endosar a su rival un parcial de 20-8 en el último cuarto. A siete jornadas para el final de la fase regular de la Liga Femenina 2, el objetivo de las de Daniel Salardón es conservar esa segunda plaza, ya que el líder Segle XXI no cuenta en la clasificación y se multiplicarían sus opciones de ascenso

ENTREVISTA 20-21



El director de ARTIST 360 y artista Moisés Bentata, orgulloso de romper estigmas

“Si ARTIST 360 consigue que el arte deje de intimidar, estamos cumpliendo nuestro propósito”, afirma el creador Moisés Bentata en una entrevista en la que expresa su empeño en terminar con ese arraigado concepto de que el arte contemporáneo es un territorio complejo y exclusivo

ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Alcorcón **4**

¿Quiere que se conserve la fuente de la Plaza de Orense?




CELEBRA CON NOSOTROS
tu evento especial

BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
EVENTOS CORPORATIVOS

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales

C/Terradas, 8 Getafe

91 192 31 23 - reservas@bacogetafe.es

www.bacogetafe.es



LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

¿Qué dirían si alguien les dijera que por qué no se drogan un poco?

Comentaba Arkano en una entrevista que desde que ha dejado de beber alcohol hay quien le dice que se tome algo, que un poco, que no tiene por qué ser mucho. Y establecía la comparativa con la droga.

¿Imaginan que alguien les dijera que por qué no se drogan un poco? Arkano responde a esas personas que insisten en que beba “un poco” que él no quiere drogarse. Ni si quiera “un poco”. Porque aunque no guste, el alcohol es para cada vez más personas una droga. Legal, pero droga. Y hay que respetarlo. Incluso aunque no se esté de acuerdo, o precisamente más en esos casos, porque el respeto trata justamente de eso: tolerar y aceptar aunque no se comparta una opinión, un pensamiento o una decisión.

Resulta esperanzadora la cantidad de personajes públicos que con su ejemplo y su admisión de adicciones están haciendo que las adicciones sean consideradas como lo que son y no como perversiones que alguien elige.

EDITORIAL

La sociedad del despiste: cómo el exceso de estímulos nos roba la atención y el juicio

Necesitamos pensar, pero pensar despacio. ¿Tal vez es que hemos perdido la sana costumbre de aburrirnos? El aburrimiento como trinchera desde la que reflexionar y dar vueltas lentas a algo que nos lleve a otro algo acaso más interesante o mejor. O simplemente más atinado

Poco después de que se hiciera pública la noticia de una mujer que había denunciado “haber sido violada” por el que fuera el director adjunto operativo de la Policía, ya había gente comentando y discutiendo acerca de si a Vinicius lo habían llamado mono o no. Que no es que no sea importante, pero da fe de algo que nos ocurre como sociedad y que cada vez parece más cercano al ritmo de las redes. Y es que es muy fácil despistarnos. Demasiado y cada vez más. Como si la vida y la actualidad y lo fuerte o lo menos fuerte fueran ‘historias’ de Instagram. Así, nos vamos dejando los focos de atención perdidos y dispersos y los vamos cambiando a la misma velocidad que se consumen vídeos o publicaciones cortísimas en las redes.

Necesitamos pensar, pero pensar despacio. ¿Tal vez es que hemos perdido la sana costumbre de aburrirnos? El aburrimiento como trinchera desde la que reflexionar y dar vueltas lentas a algo que nos llevará a otro lado más interesante o mejor o simplemente más atinado. O más justo. O dejar que la mejor idea aterrice en una mente que está disfrutando de un paseo por ella misma y no por donde una pantalla la lleva apresuradamente. Cuando éramos niños dibujábamos, jugábamos a las canicas y a las tabas,

y nos aburríamos. Y no era por falta de imaginación era porque el día tiene horas suficientes, y si no las tiene, que no sea porque se han ido frente a pantallas consumiendo vídeos sobre cómo aprender a coser y jamás tener tiempo para empezar a dar puntadas.

Estamos en peligro y la culpa no es de los adolescentes ni de las ‘máquinas’. Es más: ¿qué importa la culpa? Mientras buscamos culpables acabamos perdiendo una vez más el tiempo que necesitamos para volver a pensar despacio. Y que así no seamos ciudadanos manipulables. Porque no nos engañemos, si no fuéramos tan manejables, la clase política no jugaría tanto con nosotros ni nos despistaría como lo hace.

Nos hemos dejado comer el terreno, de acuerdo, pero podemos detener esta locura de pasar el tiempo en vez de vivirlo y detenernos para ver y mirar y volver a mirar y comprobar que los ojos no nos engañan. En psicología el aburrimiento está considerado sano. En las dosis y en el sentido justo, obviamente. Igual que es buena la rutina, que no es lo mismo que vivir atrapado en una rutina odiosa y no elegida y fea. Una rutina saludable y un aburrimiento sano. No es tarde para reivindicar este derecho. Incluso esta obligación. Pensar despacio.



Edita
Magnífico Madrid Films S.L.

Gerente
Juan Manuel Lozano

Directora
Paula Arenas Martín-Abril
direccion@alcabodelacalle.es

Redacción
Paco Simón
redaccion@alcabodelacalle.com

Diseño y Maquetación
Antonio Rodríguez Valdés
maquetacion@alcabodelacalle.com

C/Terradas, 20
28904 GETAFE Madrid
Tel.: 91 697 82 00

Publicidad:
Tel.: 658686696
publicidad@alcabodelacalle.es

Impresión
Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

Cartas a la directora

Leí con atención una de sus anteriores columnas en la que hablaba de algunos que van en bici y son unos incivilizados. Reconozco que la primera lectura me dejó un poco perpleja, no lo encajé del todo bien. Supongo que porque voy en bicicleta a casi todos lados y como apenas hay carril bici me veo obligada a circular por donde circulan los coches. El caso es que me quedé pensando. Los siguientes días su columna resonaba en mí mientras iba en bicicleta y observé que había algo o buena parte de razón en lo que se denunciaba. He de decir que no tengo carnet de conducir y no me pongo mucho en el lugar del conductor, y ahora lo he estado haciendo. Es verdad que no conozco las señales como debería y que como me ha explicado un buen amigo que sí conduce y que dice que nos sufre a diario hay un ángulo desde el que es imposible vernos. He visto comportamientos temerarios, gente que se salta los semáforos impunes por ir en bici, algunos que llevan una buena cola de coches detrás, otros que se adentran de repente en las aceras para saltarse el atasco de turno y han pegado algún

buen susto a los viandantes. Así que volví a leer su columna. Y entendí que aunque no me guste, hay gente que no debería conducir la bici como lo hace. Y, aunque vaya en mi propia contra, es necesario que conozcamos mejor las normas de circulación y el significado de las señales.

Ana Jiménez

Quiero expresar mi total enfado con esta sociedad que premia y exalta a quien parece joven. Sí, y es bastante contradictorio, porque se desprecia a los jóvenes muchas veces por su falta de experiencia, pero al mismo tiempo los cánones requieren que todos, sobre todo: todas parezcamos jóvenes. Y el resultado es terrorífico. ¿Dónde vamos a llegar? Porque ya no es que las bocas se tornen en muchos casos como masas informes que, personalmente, no entiendo cómo pueden gustarle a alguien, es que es imposible parecer joven siempre. Y no quiero que mis hijas crezcan en un mundo así. Gracias por ceder un espacio al ciudadano,

Manuela P.

Escribe a redaccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacemos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a redaccion@alcabodelacalle.com. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.

EL BALANCÍN

▲ Sube...



Moisés Bentata

Defensor del arte para todos y del arte de verdad, el que conmueve y no el que es simple y vacío artificio, Moisés Bentata dirige, además de exponer, la Feria ARTIST 360, en Madrid, del 4 al 8 de marzo



Ellas crean

Celebra su 22.ª edición el festival en el que las mujeres son las protagonistas: 'Ellas Crean'. Danza, música, teatro y poesía sostienen una programación una vez más a la altura

▼ Baja...



Javier Ortega

“¿Por qué denuncia usted los empadronamientos ilegales de los demás y usted en el año 2019 hizo exactamente lo mismo?”, ha afeado el alcalde Almeida a Javier Ortega Smith



María Jesús Montero

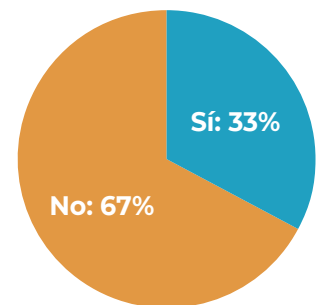
No habrá filóloga ni filólogo que respalde la ocurrencia propuesta por la vicepresidenta María Jesús Montero de promover una «ley de lenguas andaluzas» para “impulsar, investigar y trasladar su valor”

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Alcorcón

¿Le gusta la programación de Carnaval de este año?



Sí: 33%

No: 67%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

“Cuando hablas”



Blanca Ubierna

Clotilde apareció al anochecer, sentada en la silla de la cocina.

—Has movido el tablero, y lo has movido con fuerza —dijo—. Has hablado, llamado a gente que lo conoce. Tú jamás has hecho algo así. Lo abandonaste, pero hablar...

—Yo no quiero guerra, y tú deberías saberlo. ¿O crees que quiero entrar en una batalla que tengo perdida? Sabes el terror que tengo, ¿no me ves? —respondió Blanca.

—No se trata de lo que quieres —replicó Clotilde—. Se trata de lo que él entiende.

La reacción no tardó. Dos horas después el teléfono estaba sonando, y con número oculto. Blanca dudó un segundo, pero contestó. Iba a ser peor quedarse dando vueltas a lo que le iba a decir que escucharlo, porque no dudaba de quién era. Su abuela tenía razón, se reprochó con dureza.

—¿Estás contenta, orgullosa de ti y de mostrar tu locura a la gente? —dijo la voz de Martín, baja, contenida, apenas comprensible—. ¿Era eso lo que querías?, ¿no me reprochabas a mí que

te dejara como si estuvieras mal de la cabeza? Pues con tu comportamiento te estás retratando tú sola. ¿Esto es lo que querías? Mira a tu alrededor y recuerda que te lo avisé, que tú sola no podrías jamás. Te lo dije.

Blanca no respondió. Se mordió el labio, por dentro, aunque ya tenía llagas suficientes como para que le doliera.

—Has ido contando mentiras —continuó él—. Y lo has hecho para dejarme como un monstruo.

Delante de gente que nos conoce desde hace años, y sin darte cuenta lo que has hecho es darme la oportunidad de dejarte de verdad como alguien que no está nada bien de la cabeza... Qué torpe. Al principio me molesté, incluso pensé que habías estado rápida, pero no, es al revés, me has hecho un regalo enorme.

El regalo de poder rematar la jugada. ¿A quién crees que creen?

—He hablado de mí —dijo ella, con temor—. No de ti.

Hubo una risa breve, seca.

—Pues, si lo piensas, eso es peor —dijo Martín—. Porque ahora ya no pareces confundida o un poco perdida, ahora pareces lo que me reprochas a mí: calculadora, fría, perversa, capaz de todo con tal de dejarme mal.

El aire se le hacía complicado a Blan-

ca, que sentía la boca tan seca que no podía articular ni una letra. Le dolía la garganta de tanto intentar tragar saliva. Quería decir que no había mentido, que el único que llevaba mintiendo años y ella tapándolo era él.

—Te voy a decir algo por tu bien. Y es por tu bien—añadió—. Has cruzado una línea. Y cuando una madre actúa así..., no sé si lo sabes, pero te lo adelanto: las cosas se complican. Y no

tengas duda de que yo tengo mucha más credibilidad que la que puedes tener tú. Párate un momento y piensa: ¿quién eres tú? ¿Quién soy yo?

Blanca apretó los dientes con fuerza, hizo un esfuerzo inmenso para poder hablar, se sujetó el cuello como si así fuera más fácil que

salieran las palabras.

—No vuelvas a llamarme.

Colgó antes de que él pudiera responder, y de no poder ella lograr decir una palabra más.

Esa noche no durmió. De madrugada llegó la primera consecuencia: un correo electrónico formal, correcto, frío. Un despacho de abogados. Solicitud de custodia. Evaluación del entorno materno.

Blanca leyó el correo una vez y cerró el portátil como si pudiera con ello bo-

rrar la misiva. Se quedó paralizada hasta que su hijo se despertó y le preguntó por qué no le había despertado para ir al colegio. Acarició la bonita y dulce cara del niño, que tanto le recordaba a ella cuando era como él. Tenía sueño y estaba cansado. Le dijo que no se preocupara, que durmiera todo lo que necesitara. No iría al cole. Sabía Blanca que necesitaba descansar. Se dio cuenta de que le pasaba algo, conocía a su madre como si fuera un adulto y llevara conviviendo con ella 40 años. Se acurrucó y se cubrió con las sábanas. Cerró los ojos, pero no se durmió del todo.

Blanca abrió de nuevo el ordenador. Leyó el correo varias veces. Con cada lectura iba entendiendo un poco más lo que pasaba, lo que él iba a intentar y qué lo había activado. Al hablar había dejado de ser una víctima silenciosa, y eso no era algo que fuera a tolerar Martín. Ahora era un riesgo.

Clotilde apareció a su lado, más seria que nunca.

—Cuando un hombre como él pierde el control de la historia —dijo—, intenta recuperar el control del cuerpo. Y del hijo.

Blanca cerró el portátil con cuidado.

La certeza era asfixiante: Martín iba a hacer todo lo posible por quitarle a su hijo. No iba a tolerar ser abandonado y que además ella lo cuestionara públicamente. Ahora sí que no había vuelta atrás. Y él era mucho más poderoso. Ella.... ¿Quién era ella?

EN SU DECLARACIÓN LOS ACUSADOS NEGARON LOS HECHOS Y ATRIBUYERON LA ACUSACIÓN A UNA MENTIRA

Las defensas de los acusados del asesinato de Bori solicitan su libre absolución ante la falta de pruebas

■ A. C.

Las defensas de los tres acusados del asesinato de Bori, el joven tiroteado a las puertas de una discoteca de Alcorcón, han solicitado en sus informes finales de la vista oral la libre absolución de sus clientes ante la falta de pruebas mientras que la fiscal ha mantenido su solicitud de penas de hasta 55 años de prisión.

El juicio ha quedado visto para sentencia. El jurado popular se retiró para empezar a deliberar sobre el veredicto de inocencia o culpabilidad, y en tales deliberaciones continúa al cierre de esta edición. La fiscal les imputa un delito de asesinato, dos tentativas y uno de tenencia ilícita de armas.

En su declaración, los acusados negaron los hechos y atribuyeron la acusación a una mentira. Según su relato, uno de ellos resultó herido por arma blanca en la reyerta que se produjo en la discoteca.



La fiscal ha mantenido su solicitud de penas de hasta 55 años de prisión

Los forenses ratificaron la presencia de ADN de uno de los acusados

Forenses de Policía Científica de la Policía Nacional ratificaron la presencia de ADN de uno de los acusados en la sudadera que llevaba Bori, quien recibió un disparo en la cabeza desde una distancia de un metro y no a quemarropa

como sostiene la acusación particular. Según los informes de varias forenses, en el bolsillo de la prenda analizada se detectó un perfil genético que coincide plenamente con el de J. G. L., lo que constituye según los peritos un elemento de alta verosimilitud dentro del conjunto de pruebas biológicas analizadas en laboratorio.

Bori recibió dos disparos a la salida del local, uno en la espalda y otro en la cabeza a

corta distancia. En el juicio se ha destapado que el joven actuó como “escudo humano” para evitar que los disparos alcanzaran a un amigo.

El Ministerio Público solicita penas de hasta 55 años de prisión para los procesados de un delito de asesinato y dos delitos de asesinato en grado de tentativa. Además, uno de ellos se enfrenta también a un delito de tenencia ilícita de armas.

Las defensas de dos de los

procesados solicitan la absolución mientras que el abogado del autor material del asesinato pide siete años de prisión por un delito de homicidio.

Hechos juzgados

Según el fiscal, los hechos se produjeron en la madrugada del 2 de octubre de 2022, cuando los procesados acudieron a la discoteca Diverso. A la salida del local se produjo una pelea en la que resultaron heridos varios jóvenes, entre ellos uno de los ahora acusados y el joven fallecido Tras la reyerta los tres acusados habrían decidido buscar a dos de los implicados en la pelea para acabar con sus vidas. Fueron en un vehículo hasta las inmediaciones del domicilio de uno de ellos. Los acusados se habrían bajado del coche portando, al menos uno de ellos, un arma de fuego. Los jóvenes intentaron huir, pero fueron perseguidos y tiroteados por la espalda, recibiendo al menos siete disparos.

RECORRIERON LAS CALLES DEL PARQUE LISBOA ANEXAS A LA FUENTE

“La fuente se queda”: el PP de Alcorcón inicia una nueva campaña por la Plaza de Orense

■ Al Cabo de la Calle

El Partido Popular de Alcorcón ha llevado a cabo una nueva campaña puerta a puerta en el Parque Lisboa para informar a los vecinos de su defensa de la conservación de la fuente ornamental de la Plaza de Orense, tras la moción que contó con la negativa del Gobierno municipal y la abstención de VOX.

Los populares señalan que su moción “que solicitaba paralizar cualquier proyecto que contemplara la eliminación de la fuente”, no fue apoyada por el resto de formaciones. Así, afirman los dejaron “solos defendiendo la postura mayoritaria de los vecinos, que no quieren que uno de los elementos más representativos del barrio desaparezca”.

Desde el PP señalan que “se recorrieron las calles del Parque Lisboa anexas a la

fuente para explicar a los vecinos el resultado del Pleno y reafirmar su compromiso de seguir defendiendo sus derechos frente a unas obras que consideran perjudiciales para la esencia del entorno”.

La iniciativa registrada por el PP solicitaba “que este proyecto, financiado con fondos del Plan de Inversión Regional (PIR) del Gobierno de la Comunidad de Madrid de Isabel Díaz Ayuso, garantizara la conservación, restauración y puesta en funcionamiento de

la fuente ornamental, y que el Ejecutivo local detuviera cualquier acción que contemplara su eliminación en lugar de su reparación”.

El Grupo Popular recuerda “que esta actuación se suma a otras intervenciones realizadas en distintos puntos, como la Plaza de la Hispanidad, la Plaza de las Fraguas, el Parque de San Pedro Bautista o el Parque de los Castillos, donde claramente se han perdido elementos emblemáticos de y zonas verdes”.



Roberto Marín Vergara, junto a su equipo (foto: PP de Alcorcón)

LOS HECHOS SE PRODUJERON DURANTE UNA DISPUTA



El menor refería dolor en el hombro y el padraastro, un corte superficial

Un menor, de 13 años, agrede a su padraastro con un arma blanca

■ A. C.

Un menor de edad agredió a su padraastro con un arma blanca en Alcorcón en una disputa familiar en la que ambos resultaron heridos leves.

Los hechos ocurrieron sobre las 15.26 horas del pasado día 13 en una vivienda ubicada en la calle Vizcaya, según informaron fuentes policiales y de Emergencias 112.

Por causas que están siendo investigadas el menor de 13 años agredió a su padras-

tro, de 32 años, con un arma blanca.

Como consecuencia de los hechos, ambos tuvieron que ser trasladados por el Summa 112 al Hospital Fundación Alcorcón, donde ingresaron con pronóstico leve.

El menor refería dolor en un hombro, mientras que su padraastro presentaba un corte superficial en el brazo.

Agentes de la Policía Local y de la Policía Nacional se personaron en el lugar para tratar de determinar lo sucedido. Los hechos fueron a la Fiscalía de Menores.

EN TOTAL SE APROBARON SIETE PROPUESTAS CONJUNTAS

El Gobierno municipal marca las líneas estratégicas de sus políticas en el Debate sobre el Estado de la Ciudad

■ Al Cabo de la Calle

Alcorcón celebró el pasado 19 de febrero su pleno anual del Debate sobre el Estado de la Ciudad, una sesión en la que se hace balance de la gestión municipal y se marcan las prioridades de futuro..

En total, se aprobaron siete propuestas conjuntas impulsadas por los grupos del Gobierno municipal, con medidas orientadas a vivienda, seguridad, movilidad, igualdad, empleo, servicios públicos y políticas sociales.

La propuesta relativa a la mejora del parque público de vivienda incluye iniciativas como la creación de una Oficina de Vivienda y Agenda Urbana y un registro de demandantes de vivienda, así como la aprobación de la Agenda Urbana para sentar las bases estratégicas en este ámbito. Otras medidas son la puesta a disposición de la ciudadanía del parque público en Retamar de la Huerta, otros desarrollos y parcelas municipales junto a la intervención directa en el Ensanche Sur mediante el instrumento de 'tanteo y retracto' tras la adquisición global de activos de EMGIASA, entre otros asuntos.

Se ha aprobado reforzar los protocolos de prevención del acoso sexual en el trabajo

En cuanto a la propuesta sobre la seguridad pública, la gestión de riesgos y la autoprotección, se incluye implementar una Unidad o Departamento de Autoprotección Ciudadana y Corporativa de titularidad municipal que implementará políticas públicas de gestión integral de riesgos y que desarrollará un proyecto de seguridad pública integral que contemple una Escuela de Seguridad y Emergencias para el fomento de la cultura de seguridad municipal tanto para personal municipal



Imagen de un momento del Debate sobre el Estado de la Ciudad

como para la ciudadanía.

A través de la propuesta de resolución sobre la delegación de competencias para la gestión de las líneas urbanas de autobús, Alcorcón manifiesta querer asumir un papel decisivo en la planificación y gestión de las líneas urbanas y solicita a la Comunidad de Madrid y al Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM) la creación de órganos específicos e individualizados en los municipios con representantes de la administración municipal y

las empresas que presten sus servicios de transporte, entre otros aspectos.

Con respecto a la promoción de políticas de igualdad y a la prevención de la violencia de género, se ha aprobado reforzar los protocolos de prevención del acoso sexual en el trabajo; implementar el Plan DAP en Alcorcón 'Detecta - Atiende - Previene' para la población adolescente; trabajar para la aprobación de una ordenanza municipal abolicionista de cualquier forma de explotación sexual;

así como fortalecer el 'Plan Corresponsables' para promover los cuidados compartidos, junto a otros acuerdos. Además, se ha aprobado una propuesta para la regularización extraordinaria de personas extranjeras residentes en España.

La propuesta de resolución sobre el empleo y el desarrollo económico para que Alcorcón sea el motor del sur incluye acuerdos como mejorar los medios humanos y materiales a disposición del IMEPE como herramienta de con-

exión entre el tejido comercial y empresarial del municipio y la ciudadanía; junto a dotar de los medios humanos y materiales necesarios al Área de Desarrollo Económico y a las políticas de promoción de la marca Alcorcón, entre otros acuerdos.

Solicita a la Comunidad asumir un papel decisivo en las líneas urbanas de autobús

Finalmente, con respecto a la propuesta sobre ESMASA, se incluyen acuerdos para impulsar y consolidar su papel como herramienta pública al servicio del interés general; así como avanzar en un modelo local que priorice la reducción de residuos, la reutilización de materiales, el reciclaje y la prolongación de la vida útil de los objetos, así como reforzar las intervenciones de proximidad en barrios mediante actuaciones integrales de mejora de la limpieza y del entorno urbano.

El PP denuncia que el gobierno de Alcorcón bloquea sus 83 propuestas en el Debate sobre el Estado de la Ciudad

En el Debate sobre el Estado de la Ciudad, la sesión anual que evalúa la gestión municipal, el Grupo Municipal Popular de Alcorcón defendió, tal y como afirman: "un plan integral para mejorar la calidad de vida y reforzar el papel del municipio en el sur de Madrid".

Señalan desde el PP que "ellos defendieron un paquete de 83 propuestas estructuradas en siete grandes bloques y todas ellas fueron rechazadas por el equipo de gobierno, sin aceptar ni una medida de consenso orientada a mejorar las necesidades más urgentes de los vecinos de Alcorcón".

Así, defienden desde el Grupo Popular que ellos acudieron al Debate con un objetivo: "Transformar Alcorcón, mejorar la calidad de vida de los vecinos y reconstruir el liderazgo del municipio en el sur de Madrid". Sin embargo, insisten: "El Gobierno municipal votó en contra de propuestas tan relevantes como garantizar la

cobertura móvil en zonas como Las Retamas, Campodón o el centro, o la cesión de suelo para una nueva residencia pública de mayores".

Hacen hincapié desde el PP en que "entre las 83 medidas presentadas se incluían también la bajada de impuestos y tasas municipales; un nuevo modelo de Servicios Sociales más ágil y centrado en

la persona; la recuperación de las cafeterías de los centros de mayores; soluciones al problema de la vivienda y la okupación ilegal; el refuerzo de la plantilla y medios de la Policía Municipal; el proyecto de soterramiento de la línea de Cercanías C5 entre San José de Valderas y Alcorcón Central; y un plan transversal bajo el lema 'Alcorcón nos importa', centrado en el mantenimiento del municipio, renovación de espacios deportivos y culturales, apoyo al comercio local o bienestar animal".

Durante el Debate, el portavoz del PP, Roberto Marín Vergara, criticó "el reiterado incumplimiento del Reglamento Orgánico Municipal por parte de la alcaldesa y recordó que los acuerdos aprobados por unanimidad en el Debate anterior siguen sin ejecutarse, entre ellos la propuesta de innovación tecnológica y el Plan Estratégico de Descentralización Municipal, cuya Comisión de seguimiento se reunió una vez y sin resultados".



EL TIEMPO DESDE QUE RECIBEN LA LLAMADA DE EMERGENCIA HASTA LA LLEGADA A LA INTERVENCIÓN ES DE 5,7 MINUTOS

Alcorcón asienta su modelo de seguridad compartida desde la Protección Civil: 500 intervenciones y más de 230 horas de formación y prevención ciudadana en 2025

■ Al Cabo de la Calle

La Agrupación de Protección Civil de Alcorcón ha realizado durante 2025 unas 500 intervenciones y más de 236 horas formativas a los vecinos y vecinas de la ciudad.

La alcaldesa de Alcorcón, Candelaria Testa, ha destacado “el extraordinario compromiso de servicio público y de atención a la ciudadanía que han realizado todos los y las voluntarios de la Agrupación Municipal de Protección Civil de Alcorcón durante estos cuarenta años de colaboración desinteresada”. David López, concejal de Seguridad, ha destacado: “Tenemos una de las mejores agrupaciones de Protección Civil de la región”.

En la memoria presentada por Protección Civil de Alcorcón de 2025 se destaca que los 38 miembros de esta Agrupación han prestado un total de 8.034 horas tanto de



El concejal de Seguridad, David López, con el cuerpo de Protección Civil (foto: Ayuntamiento de Alcorcón)

servicios ordinarios como especiales, y en Dispositivos de Riesgos Previsibles. Unas acciones realizadas durante los 420 turnos, y con un total de 500 intervenciones directas en asistencia a emergencias.

En cuanto al tiempo desde que reciben la llamada de emergencia hasta la llegada a la intervención, se ha establecido un tiempo medio de 5,7

minutos. Además, del total de las Intervenciones realizadas, 223 fueron solicitadas a través del SUMMA 112.

Desde la Concejalía de Seguridad Ciudadana, dentro de su plan de seguridad compartida, está el apoyo a las formaciones que realizan desde la agrupación de Protección Civil, con el objetivo de preparar a las vecinas y vecinos de la ciudad como

primeros intervinientes en una situación de emergencia. En total se han impartido 236 horas.

También destaca el trabajo diario los dispositivos de apoyo logístico a la emergencia. Esta actividad se realiza desde la Unidad Funcional de Prevención – Logística que la compone personal con formación básica en RCP+DESA, además de formación básica de Protec-

ción Civil, formación sanitaria para primeros intervinientes, actuación en incendios y formación adicional en logística.

En 2025 los componentes de esta unidad realizaron un total de 105 Intervenciones urgentes con vehículos y dotación no Sanitaria, en apoyo a dotaciones de emergencia intervinientes realizando las primeras asistencias hasta la llegada de recursos sanitarios, mediante la señalización y balizamiento de escenarios de trabajo, etc.

En cuanto a las intervenciones sanitarias con ambulancia, han realizado 395 acciones, entre ellas asistencias a accidentes de Tráfico; asistencias en accidentes o enfermedad en medios de Transporte Público; accidentes deportivos; accidentes laborales; asistencia durante la celebración de eventos y afluencia masiva de pública; asistencia en domicilios o de apoyo tanto a Policía Municipal como a los bomberos de Alcorcón.

ENMARCADA EN LAS ACTIVIDADES DE LA RED ‘MENORES NI UNA GOTA’

Más de 120 familias de Alcorcón participan en la charla de Supernanny sobre prevención del consumo de alcohol en menores

■ A. C.

Más de 120 personas asistieron en Alcorcón a la charla impartida por la psicóloga Rocío Ramos-Paúl, conocida por el programa Supernanny, en un encuentro para familias y educadores centrado en la prevención del consumo de alcohol en menores. La sesión se enmarca en las actividades de la Red ‘Menores ni una Gota’.

Rocío Ramos-Paúl ofreció pautas claras y aplicables para ayudar a padres y madres a comunicarse con sus hijos adolescentes fomentando mensajes adaptados a su realidad. La psicóloga incidió especialmente en la importancia de establecer

normas claras, desmontar falsos mitos en torno al alcohol y transmitir un mensaje inequívoco: en menores, el único consumo posible debe ser cero. La charla se apoyó en la guía gratuita ‘Más de 100 razones para que un menor no beba alcohol’, elaborada

por la psicóloga, que recoge 101 argumentos dirigidos a padres y educadores para abordar la prevención del consumo de alcohol en jóvenes de entre 12 y 18 años. El material está disponible de forma gratuita en la web www.menoresniunagota.es.



La psicóloga Rocío Ramos-Paúl, conocida por Supernanny

REFUERZO DE LA PROGRAMACIÓN

Bailes para los Mayores: una demandada actividad que fomenta el bienestar, la salud y el envejecimiento activo

■ Al Cabo de la Calle

“Alcorcón consolida y refuerza la programación de los Bailes para los Mayores en los centros Salvador Allende y Adolfo Suárez para proseguir con nuestro compromiso de fomentar el envejecimiento activo”, ha destacado Sonia López, concejala de Participación Ciudadana, Feminismo y Mayores. Y ha añadido: “Apostamos por generar una oferta basada en la diversión y el ocio saludable entre nuestros mayores con la ampliación de las citas del Baile de Mayores que se desarrollarán con una programación consolidada y ampliada hasta el mes de junio”.

De este modo, estos bailes, que cuentan con un horario fijo, de 17.30 a 19.30 horas, se desarrollan hasta el mes de junio en el Centro de Mayores Salvador Allende, cada sábado y martes; y en el Centro de Mayores Adolfo Suárez, cada domingos y jueves.

“Con estas actividades, las personas mayores de nuestra ciudad pueden disfrutar de tardes para disfrutar de la música a la vez de espacios de encuentro para la socialización e interacción social contra la soledad y para el fomento de una vida activa y saludable”, ha destacado la concejala, que ha invitado a todos a participar activamente en la actividad.



El PP de Alcorcón denuncia que ESMASA destina dinero público a encuestas para medir la ideología de los vecinos

■ Al Cabo de la Calle

Los populares se quejan de que ESMASA ha vuelto a prorrogar un contrato de encuestas sufragadas con dinero público, elevando el gasto acumulado a más de 30.000 euros

El Partido Popular de Alcorcón acusa a la Empresa de Servicios Municipales de Alcorcón (ESMASA) de seguir destinando recursos públicos a encuestas que lejos de traducirse en mejoras tangibles, funcionarían como instrumentos de propaganda y medición ideológica de la ciudadanía.

El foco de la crítica está en el contrato L02-24, adjudicado a FUNDAMENTA CONSULTING, S.L., para la elaboración de estudios de opinión. Tras una primera prórroga en enero de 2025, el



Imagen de la fachada de la Empresa de Servicios Municipales de Alcorcón

“Este gasto se produce mientras los vecinos sufren problemas reales con la limpieza”

contrato ha sido ampliado de nuevo por 13.000 euros, lo que eleva el gasto total a más de 30.000 euros desde 2024.

Desde el grupo popular sostienen que el desembolso contrasta con la situación que

describen en los servicios básicos: “Este gasto se produce mientras los vecinos sufren problemas reales en servicios básicos de limpieza, recogida de residuos y gestión de incidencias, lo que demuestra que los recursos se destinan a propaganda con dinero público en lugar de soluciones efectivas”.

“Esta no es una práctica aislada”, matizan desde el PP. “En años anteriores, ESMASA ha destinado fondos a operaciones cuestionables, como la contratación de detectives privados para investigar bajas laborales por casi 17.000 euros, los gastos atribuidos a las famosas Pajaritas Azules de la Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (ASPAPPEL) y la aprobación de partidas de comunicación y encuestas sin control del Consejo de Administración”.

“En definitiva, esto no es gestión, es despilfarro de dinero público”

Las críticas hacia los actos de propaganda de la empresa municipal van más allá de lo económico: “La campaña ‘ESMASA en tu zona’, donde

cada martes acuden a un barrio a preguntar a los vecinos sobre las deficiencias, dice muy poco del propio servicio de limpieza”, afirman los populares. Y preguntan: “¿Es necesario que los vecinos les digan cada semana qué deben hacer, cuando saben perfectamente que muchos barrios siguen sucios y mal atendidos en limpieza, recogida de basura, mantenimiento, iluminación o seguridad?”

“¿Es necesario que los vecinos les digan cada semana qué deben hacer?”

En palabras de Roberto Marín Vergara, portavoz del PP de Alcorcón: “En los Consejos hemos preguntado si el vecino de izquierdas percibe la ciudad más limpia que el de derechas, o qué utilidad real tiene esa distinción, y no hemos recibido ninguna respuesta”.

Concluye el portavoz: “En definitiva, esto no es gestión, es despilfarro de dinero público. Los vecinos pagan más por el ‘tasazo’ de basuras, pero no ven ninguna mejora real en sus barrios”.

ESMASA responde



“Esta encuesta se hace para testar cómo percibe la ciudadanía Alcorcón, porque no es lo mismo lo que percibes si eres de una zona que si eres de otra”, asegura la presidenta de ESMASA, Raquel Rodríguez a este medio. “Estas encuestas se hacen para tomar medidas de cara a las necesidades. Y estas encuestas no me las he inventado yo, no es un capricho mío, se hacían antes y además las hace una empresa que también las hace en Madrid capital”.

Respecto a la cuestión ideológica que señalan los populares: “No me importa la ideología de las personas, pero dependiendo de la situación personal que tienes puedes percibir la ciudad de un modo o de otro. Pongo un ejemplo: no la percibe igual una persona con movilidad reducida que una que no la tiene”.

Recalca Raquel Rodríguez que se trata de una “muestra sociológica”, y subraya que el fin es claro: “Adaptamos a las necesidades, porque no queremos trabajar por lo que se diga en ‘tuits’ sino por realidades”



Roberto Marín Vergara, portavoz de PP de Alcorcón

LA QUERRELLA LA PRESENTÓ UNO DE LOS CANDIDATOS QUE PARTICIPÓ EN EL PROCESO SELECTIVO

La Audiencia Provincial de Madrid absuelve al exrector de la Universidad Carlos III y a los miembros de una comisión académica acusados de prevaricación

■ Al Cabo de la Calle

La Sección 17.ª de la Audiencia Provincial de Madrid ha absuelto al rector de la Universidad Carlos III de Madrid, Juan Romo Urroz, así como a cinco profesores miembros de una comisión de selección, de los delitos de prevaricación administrativa que se les imputaban en relación con un proceso de estabilización de plazas de profesorado en el Departamento de Tecnología Electrónica.

El procedimiento judicial se inició a raíz de la querrela presentada por uno de los candidatos que participó en el proceso selectivo convocado en 2018. El querellante alegaba que el proceso había vulnerado los principios de legalidad, igualdad e imparcialidad, al no haberse abstenido determinados miembros de la comisión pese a haber mantenido relaciones profesionales previas con algunas de las candidatas finalmente seleccionadas.

Petición de inhabilitación

En el juicio oral, celebrado el pasado 12 de enero, la acusación particular solicitó penas de hasta 13 años de inhabilitación especial para empleo o cargo público, además de multa e indemnización por los daños laborales y morales supuestamente sufridos. El Ministerio Fiscal, al igual que las defensas, pidieron la absolución.

Tras analizar la prueba practicada en la vista, la Audiencia Provincial concluye que no ha quedado acredi-



El exrector de la Universidad Carlos III, Juan Carlos Romo Urroz

tada la existencia de una resolución arbitraria ni de actuación dolosa por parte de los acusados. La sentencia recuerda que el delito de prevaricación administrativa no exige únicamente la ilegalidad de la resolución, sino que esta sea “evidente, patente, flagrante y clamorosa”, dictada “a sabiendas” de su injusticia y con la finalidad de imponer la voluntad particular de la autoridad al margen del ordenamiento jurídico.

El tribunal subraya que el proceso selectivo se desarrolló conforme a los criterios aprobados y publicados en el BOE. Dichos criterios otorgaban mayor peso a los méritos investigadores

que a los docentes, en consonancia con la normativa universitaria vigente y con los principios que rigen el acceso a los cuerpos docentes universitarios. Asimismo, destaca que los miembros de la comisión aplicaron los baremos establecidos de manera individualizada y motivada.

Imparcialidad y discrecionalidad técnica

En cuanto a la supuesta falta de imparcialidad, la sentencia recoge la doctrina consolidada según la cual, en el ámbito universitario, la existencia de colaboraciones académicas o publicaciones conjuntas no

constituye por sí sola causa legal de abstención, dada la naturaleza especializada y reducida de determinadas áreas de conocimiento. No se acreditó la existencia de amistad íntima, enemistad manifiesta ni interés personal que obligara a los miembros de la comisión a apartarse del procedimiento.

La Sala recuerda también los límites del control judicial sobre la denominada “discrecionalidad técnica” de los órganos de evaluación académica. Los jueces —señala— no pueden sustituir el criterio técnico de los especialistas salvo que se pruebe arbitrariedad o vulneración de los principios de mérito y capacidad, circunstancias que no concurren en este caso.

La resolución declara probado que el querellante obtuvo la puntuación más baja en el primer ejercicio del proceso selectivo, especialmente en el apartado de investigación, lo que determinó su exclusión conforme a las bases de la convocatoria. Las plazas fueron adjudicadas a otras tres candidatas que alcanzaron mayor puntuación global.

En consecuencia, la Audiencia Provincial absuelve a todos los acusados y desestima la reclamación indemnizatoria formulada por la acusación particular. La sentencia no es firme y contra ella cabe interponer recurso de apelación ante la Sala de lo Civil y Penal del Tribunal Superior de Justicia de Madrid.

LA FINALIDAD DE ESTE ESTUDIO ES COMPRENDER SU REALIDAD DESDE SUS PROPIOS CÓDIGOS

Diagnóstico profundo de la población juvenil con una innovadora metodología

■ A. C.

Con el objetivo de disponer de una radiografía sobre la situación de los jóvenes, la concejalía de Juventud de Getafe ha iniciado un proceso de diagnóstico comunitario para conocer en profundidad la realidad, necesidades y aspiraciones de la población juvenil.

La concejala de Juventud, Elena Sánchez, ha señalado que “la juventud de Getafe

está poniendo sobre la mesa problemas reales que atraviesan su día a día, como la soledad no deseada, la violencia digital o las enormes dificultades para construir un proyecto de vida propio”.

La finalidad es comprender su realidad desde sus propios códigos, favoreciendo un análisis más realista y ajustado a sus experiencias cotidianas.

Para ello, Getafe apuesta por una metodología innovadora basada en Design

Thinking y en la técnica LEGO® SERIOUS PLAY®, combinando herramientas cuantitativas, cualitativas y experienciales. Este enfoque convierte el diagnóstico en una experiencia participativa y creativa, activando la inteligencia colectiva juvenil y favoreciendo una implicación real en el proceso.

El trabajo se desarrollará durante el primer cuatrimestre de 2026, estructurado en dos fases.



Una experiencia participativa que favorece la implicación real

DISTRAÍAN A SUS OBJETIVOS HACIENDO CREER QUE SE LES HABÍA CAÍDO DINERO

Desarticulado en Fuenlabrada un grupo criminal especializado en el método de la 'siembra' en aparcamientos de centros comerciales

■ Al Cabo de la Calle

La Policía Nacional ha desarticulado un grupo criminal especializado en robos por el método de la 'siembra' que actuaban principalmente en aparcamientos de centros comerciales, donde distraían a sus objetivos haciendo creer que se les habían caído monedas o llaves al suelo, mientras otro cómplice aprovechaba para robar los bolsos depositados en el asiento del copiloto de la víctima.

La investigación arrancó a mediados del pasado mes de abril, tras la comisión de un robo en el aparcamiento de un centro comercial de Fuenlabrada. Tras varias semanas de análisis, los agentes lograron la identificación de los presuntos autores y establecieron un dispositivo especial de vigilancia que culminó el 22 de enero con la detención 'in fraganti' de tres varones en el parking de Fuenlabrada.

Los agentes pudieron observar en aquella ocasión a



Tres varones fueron detenidos 'in fraganti' en el parking

tres varones que intentaban sustraer las pertenencias de una mujer en este centro comercial a través de la 'siembra' y que coincidían con las características de los sospechosos.

Se les señala como presuntos responsables de delitos de pertenencia a grupo criminal, nueve robos en vehículos, cuatro estafas, delito contra la seguridad vial, falsedad documental, resistencia y desobediencia y reclamación judicial.

Método de la 'siembra'

La primera denuncia se recibió tras los hechos ocurridos en diciembre, cuando la víctima relató que había sufrido un robo cuando, tras realizar sus compras en el centro comercial, accedió a su coche para depositar las bolsas y un varón le tocó el cristal de la ventanilla pidiendo ayuda para recoger dinero que se le había caído.

La víctima se bajó del coche para ayudar a esta persona a recoger sus pertenencias

y, cuando se subió de nuevo al vehículo, se percató de que le había sido sustraído el bolso, que previamente había depositado sobre el asiento del copiloto.

Este grupo no solo sustraía las pertenencias de las víctimas, sino que también accedían a las cuentas bancarias gracias a las tarjetas de crédito, documentación y teléfonos móviles que robaban. Además, usaban las tarjetas bancarias para realizar reintegros en cajeros y compras

en comercios de otras zonas del sur de Madrid, llegando a causar un perjuicio de más de 40.000 euros.

Avanzadas las pesquisas, los investigadores lograron recopilar hasta ocho robos con características similares, cometidos en diferentes centros comerciales de Fuenlabrada. Los autores estaban perfectamente organizados, actuando generalmente en grupo de tres.

Uno era el encargado de depositar las monedas y distraer a las víctimas, el segundo sustraía el bolso del asiento del copiloto y el tercero conducía el vehículo en el que huían del lugar. Para evitar ser descubiertos usaban gafas falsas, gorros o gorras y bragas para ocultar su rostro y vehículos alquilados con documentación falsa.

Aunque actuaban normalmente tres individuos, este grupo se componía de varias personas, que se mezclaban continuamente para evitar así la imputación de grupo criminal, y coincidir entre ellos, intentando repetir los vehículos las menos veces posibles.

SE CELEBRA ANUALMENTE Y COINCIDE CON SANTA JUANA (9 DE MARZO)

La tradicional 'Feria de la Tortilla' reinará en el municipio del 5 al 8 de marzo

■ A. C.

Ya está abierta la inscripción para todos los establecimientos interesados en participar en la 'Feria de la Tortilla' de Fuenlabrada. Los bares y restaurantes que lo deseen pueden inscribirse en la página web habilitada por el Ayuntamiento <https://degustafuenlabrada.com/> hasta el 10 de febrero.

El Consistorio y la Asociación de Hosteleros de Fuenlabrada organizan anualmente esta Feria que se celebrará entre el 5 y el 8 de marzo coincidiendo con el Día de la Tortilla o Santa Juana (9 de marzo).

Los establecimientos participantes ofrecerán al precio de 2,50 euros una

tapa de tortilla y de manera opcional, hasta dos pinchos o tapas más cuyo ingrediente principal sea el huevo, la patata o ambos.

El público puntuará mediante votación digital las tortillas degustadas en cada local. De esas votaciones saldrán los ganadores: un primer premio para la mejor tortilla de Fuenlabrada y otro primer premio a la mejor de cada Junta de Distrito.

Los establecimientos ganadores recibirán un reconocimiento y la clientela que tome parte en las votaciones entrará en un sorteo de cinco comidas o cenas por valor de 50 euros en alguno de los establecimientos participantes.

Los bares y restaurantes premiados, además, servirán de nuevo sus



Cerca de 70 establecimientos participaron en la última edición

pinchos el fin de semana posterior a la Feria (entre el 13 y el 15 de marzo) al mismo precio.

Cerca de 70 establecimientos hosteleros participaron en la última edición de esta feria.

RÉCORD HISTÓRICO DE PARTICIPACIÓN DE TODA LA COMUNIDAD DE MADRID

Inyección de 600.000 euros al comercio de Leganés y anuncio de la puesta en marcha de un nuevo proyecto estratégico

Al Cabo de la Calle

A través de la Dirección General de Comercio, Consumo y Servicios, la Comunidad ha entregado 600.000 euros en líneas de ayudas a los comercios de Leganés. La directora general de esta área, Marta Nieto Novo, ha visitado junto al alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, y el concejal de Comercio y Empleo, José Marín, la Galería Comercial Pryconsa y una nueva tienda en Westfield Parquesur, Pop Mart, y ha detallado las diferentes ayudas a las que pueden optar los comercios locales.

La directora general también ha mantenido una reunión de trabajo con el regidor y con el edil, y les ha desglosado las diferentes ayudas que se han concedido en los últimos años en programas para la modernización, digitalización e innovación tecnológica de PYMES comerciales, de



Miguel Ángel Recuenco y Marta Nieto Novo

servicios y artesanas; ayudas a empresas artesanas para la promoción y formación y para la inversión en talleres; y para la promoción comercial y ferial.

El Gobierno regional también ha concedido ayudas de apoyo e impulso de proyectos para la transformación digital y la sostenibilidad de PYMES comerciales; ayudas a Asociaciones de Comerciantes

para la promoción y digitalización; para el programa de diagnóstico del comercio minorista; para el proyecto ‘Días Europeos de la Artesanía’; y para la promoción de los comercios de proximidad en la campaña de los ‘Comercios Mágicos’.

Récord de participación

En esta última campaña, el concejal de Comercio y De-

sarrollo Local, José Marín, ha destacado que “en 2024 ya batimos el récord histórico de la Comunidad de Madrid, con la participación de casi 400 comercios de Leganés en este evento. Pero es que en 2025 volvimos a romper el récord de toda la región desde que se inició esta campaña en 2015, con un total de 516 establecimientos participantes”.

“Hace años Leganés aportaba poco más de una veintena de comercios a estas campañas. Hoy la realidad es muy distinta: más implicación, más visibilidad y más impacto en nuestras calles”, ha recalcado el edil.

Los comercios pueden solicitar sus ayudas

La directora general de Comercio, Marta Nieto Novo, ha detallado que de cara a 2026 se pueden solicitar ayudas a la Comunidad de Madrid en las líneas antes enumeradas, y también en otros programas como ayudas al comercio ambulante;

ayudas a establecimientos afectados por obras públicas; y ayudas para dinamizar mercados municipales y galerías de alimentación.

Esta última línea de ayudas atañe directamente a la Galería Comercial Pryconsa, inaugurada hace más de 50 años y que en la actualidad cuenta con 79 puestos que siguen activos, ofreciendo cercanía y calidad a sus clientes.

Un nuevo proyecto de dinamización

Por último, el concejal de Comercio, José Marín, ha desvelado que “la directora general, Marta Nieto, nos ha adelantado que Leganés ha sido elegido para un nuevo proyecto de dinamización del comercio de proximidad, que se va a ejecutar este año entre todos los municipios de la Comunidad de Madrid. Vamos a trabajarlo con el sector para que se traduzca en actividad, clientes y nuevas oportunidades”.

MEDIDA QUE SE UNE AL PROGRAMA ‘MUÉVETE Y MEJORA’

Pacientes oncológicos y personas con obesidad o diabetes no pagarán tasa por asistir a los grupos de Ejercicio Físico Controlado

A. C.

El Ayuntamiento de Leganés ha decidido eliminar la tasa para participar en los grupos de Ejercicio Físico Controlado para pacientes oncológicos y personas con obesidad o diabetes. El objetivo es hacer más accesible el deporte a estos colectivos que, derivados de los servicios sanitarios, pueden beneficiarse de la práctica regular de ejercicio físico moderado.

Los grupos de Ejercicio Físico Controlado consisten en actividades dirigidas a población derivada de los servicios sanitarios, el Hospital Universitario Severo Ochoa y/o consultas de Atención Primaria de los centros de salud del municipio. Se desarrollan durante tres horas sema-

A. Pabellón Europa 1ª planta

a. EFC obesidad adultos

I. L y X de 10:00 a 11:30 horas
II. Plazas: 35

b. EFC obesidad adultos

I. L y X de 11:30 a 13:00 horas
II. Plazas: 35

B. Pabellón Olimpia-Sala artes marciales 2

a. EFC oncológico

I. L y X de 10:30 a 12:00 horas
II. Plazas: 35

b. EFC oncológico

I. L y X de 12:00 a 13:30 horas
II. Plazas: 35

C. IES María Zambrano- Gimnasio

a. EFC obesidad pediátrico

I. L y X de 17:00 a 18:30 horas
II. Plazas: 25



Grupo de Ejercicio Físico Controlado (Foto: Ayuntamiento de Leganés)

nales de ejercicio físico impartidas por un licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte:

Pacientes oncológicos o con obesidad

Las personas que integran los grupos de EFC de obesidad deben estar derivadas del Servicio de Endocrinología del Hospital Severo Ochoa y/o de Atención Primaria; y para los grupos de EFC oncológico la derivación es en exclusiva desde el

Servicio de Oncología del Hospital Severo Ochoa.

La supresión de la tasa de este servicio se une a la mejora del nuevo contrato para el programa ‘Muévete y Mejora’, que va en una línea similar a los grupos de Ejercicio Físico Controlado.

Se trata de grupos de deporte dirigidos a personas sedentarias, con problemas de salud asociados como la obesidad o el sobrepeso, la diabetes, dislipemias, o personas afectadas de procesos oncológicos.

SE ACTUARÁ EN EL PABELLÓN DEPORTIVO Y EL INTERIOR DEL CENTRO

Arroyomolinos emprende las obras de reparación de los desperfectos detectados en el CEIP Legazpi

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Arroyomolinos ha emprendido esta semana las obras que permitirán reparar en su integridad el pabellón polideportivo del colegio público Legazpi y los desperfectos detectados en el interior del centro.

Con el fin de que los trabajos se desarrollen a la mayor brevedad, el Ayuntamiento ha empleado un procedimiento contractual de emergencia que cuenta con el aval de su personal técnico y que faculta a la administración a actuar de forma inmediata.

El Ayuntamiento ha empleado un procedimiento de emergencia para actuar cuanto antes

La idea inicial era que la obra hubiera comenzado la pasada semana, pero los profesionales técnicos aconsejaron demorar el inicio hasta esta semana debido a las lluvias previstas para esos días.

Las tareas diseñadas para el colegio contemplan el desatasco de canales y bajantes,

la revisión y reparación de esas tuberías de desagüe, la incorporación de nuevos bajantes y arquetas de mantenimiento, el sellado de juntas y la impermeabilización de la cubierta del pabellón.

La obstrucción de canales y bajantes de la cubierta originó filtraciones hacia el interior

Una vez que se completen las obras, que, entre otros asuntos, garantizarán la estanqueidad o hermetismo de la mencionada cubierta, el Ayuntamiento restituirá de nuevo las condiciones ade-

cuadas de salubridad en el centro.

Las patologías registradas en el pabellón polideportivo tienen su origen en la obstrucción de canales y bajantes por la acumulación de hojas y de residuos vegetales, circunstancia que ha dado lugar a la formación de balsas de agua en la cubierta y su posterior filtración hacia el interior.

El Ayuntamiento de Arroyomolinos, por otro lado, entiende la lógica preocupación de la comunidad educativa, a la que agradece su implicación a la hora de demandar que los alumnos del centro estén en óptimas condiciones.



Exteriores del CEIP Legazpi de Arroyomolinos

EN EMUGESA ES DE TAN SOLO 11 DÍAS



Panorámica del Ayuntamiento de Arroyomolinos

El período medio de pago a proveedores durante 2025 se redujo a tan solo 17 días

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Arroyomolinos finalizó 2025 con un período medio de pago a proveedores que se sitúa en 17,73 días, un dato que según se destaca desde el Gobierno local permite a Arroyomolinos el cumplimiento de forma estricta de la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera, que fija en 30 días el límite para que el Consistorio satisfaga las deudas contraídas con sus proveedores, que en su mayoría son pymes gestionadas por pequeños empresarios o por autónomos.

Esa reducción en el período de pago resulta especialmente significativa en el caso de la Empresa Municipal de Gestión de Servicios (EMUGESA), que cerró el pasado año con un plazo medio de pago a proveedores de 11,31 días.

Todos estos datos, certificados por el área de Tesorería y el departamento de Intervención del Ayuntamiento de Arroyomolinos, se ajustan al Real Decreto 635/2014, por el que se desarrolla la metodología de cálculo del período medio de pago a proveedores de las Administraciones Públicas.

LA CONVOCATORIA DE ESTAS PLAZAS HA SALIDO YA PUBLICADA EN EL BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Convocadas ocho nuevas plazas en la plantilla de la Policía Local para reforzar la seguridad

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Arroyomolinos incorporará otros ocho agentes a la plantilla de la Policía Local con el fin de reforzar la seguridad ciudadana en el municipio, para lo cual el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM) ha publicado la convocatoria que permitirá la cobertura de esas ocho plazas a través de un proceso selectivo por el sistema de concurso-oposición.

Más allá de la incorporación de

esos ocho agentes, el Ejecutivo arroyomolinense pondrá en marcha en un breve espacio de tiempo una plataforma de videovigilancia avanzada dotada de un sistema capacitado para el reconocimiento y la lectura de las matrículas de los vehículos que circulen por el municipio.

Con los datos recogidos por las seis cámaras que se instalarán en todos los accesos viales a Arroyomolinos, se generará de forma inmediata una alarma sonora y por color para identificar a los coches que hayan sido ro-



Vehículo de la Policía Local de Arroyomolinos en las inmediaciones del Torreón

bados, a los que transiten con la ITV caducada, a los que hayan sido dados de baja y aún estén en circulación y a los que se localicen sin seguro. El

sistema cuenta igualmente con capacidad para detectar a los vehículos que se encuentren dentro de una lista considerada de interés policial.

SE TRATA DEL VALOR MÁXIMO DE LA SERIE HISTÓRICA

La población de la Comunidad crece hasta los 7,1 millones de habitantes: 1,2 millones proceden del extranjero

■ Al Cabo de la Calle

La población residente en la Comunidad de Madrid aumentó hasta los 7.170.906 habitantes a 1 de enero de 2026, de los que 5.961.020 son de origen español y 1.209.886 proceden del extranjero, según la Estadística Continua de Población (ECP) publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

A nivel nacional, la población aumentó en 81.520 personas en el cuarto trimestre de 2025 y se situó en 49.570.725 habitantes a 1 de enero de 2026, lo que supone el valor máximo de la serie histórica, debido al incremento de los nacidos en el extranjero que superaron por primera vez los 10 millones.

En el cuarto trimestre de 2025 la población creció en Ceuta y en todas las comunidades autónomas, salvo en Baleares (-0,07%). También descendió en Melilla (-0,26%). Los mayores incrementos de población se dieron en Comunidad Valenciana (0,34%), Castilla-La

Mancha (0,27%), Comunidad de Madrid (0,24%), Cataluña y Ceuta, con un 0,23% cada una.

El aumento de población de España se debió al incremento de personas nacidas en el extranjero, ya que el número de nacidas en España disminuyó. La población nacida en el extranjero se situó en un total de 10.004.581 personas y fue mayor que la de nacionalidad extranjera, debido a los procesos de adquisiciones de nacionalidad española.

Las principales nacionalidades de los inmigrantes durante el cuarto trimestre de

2025 fueron la colombiana (con 36.600 llegadas a España), la venezolana (27.000), la marroquí (22.000), española (18.500), peruana (15.800), italiana (8.400), ucraniana (6.800), brasileña (6.300), hondureña (6.300) y argelina (6.200).

En cambio, las nacionalidades más numerosas de los emigrantes fueron la marroquí (con 13.000 salidas), la colombiana (12.500), la española (7.900), peruana (5.600), venezolana (5.400), rumana (5.000), china (3.100), ucraniana (3.000), italiana (3.000) y hondureña (2.800).



De Colombia y Venezuela es de donde más han venido a Madrid

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN 2025



El 86% de las gestiones del CTRM se realizaron de forma física

Los madrileños dan una nota de 9,8 a las oficinas de gestión del Consorcio Regional de Transportes

■ A. C.

Las Oficinas de Gestión del Consorcio Regional de Transportes (CRTM) han alcanzado una nota media de 9,82 sobre diez en la Encuesta de Satisfacción 2025 de las Oficinas de Gestión del Consorcio Regional de Transportes (CRTM).

Según los resultados, el 95,9% de los usuarios calificó la asistencia recibida con un 9 o un 10, mientras que el 96% afirmaría recomendar estas oficinas a familiares. Entre los aspectos mejor valorados figuran la claridad de las explicaciones (9,92), el trato del personal (9,80), la agilidad en la gestión de los trámites (9,82) y los tiempos de espera (9,65).

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo destacaba estos datos durante la reapertura del punto de atención ubicado en Nuevos Ministerios.

El modelo del CRTM combina la gestión digital con la asistencia presencial en oficinas. En 2025, el 86% de los 2,1 millones de gestiones del CRTM se realizaron de forma física, frente al 14% telemática.

Las 24 Oficinas de Gestión, 12 en la capital y 12 en municipios, tramitaron 1,8 millones de consultas presenciales el pasado año, con las sedes de Sol, Aeropuerto T4 y Moncloa como las de mayor actividad.

DEL 13 AL 19 DE MAYO LOS ALUMNOS PODRÁN FORMALIZAR LA MATRÍCULA PARA PRESENTARSE EN LA PRIMERA CONVOCATORIA

Fechas para la PAU 2026: la ordinaria se celebrará del 1 al 4 de junio y la extraordinaria del 30 al 2 de julio

■ A. C.

La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) de 2026 arrancará con la prueba ordinaria el 1, 2, 3 y 4 de junio, mientras que la extraordinaria se celebrará los días 30 de junio, 1 y 2 de julio, tal y como ha informado el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín.

En concreto, del 13 al 19 de mayo los alumnos madrileños podrán formalizar la matrícula para presentarse en la primera convocatoria. El día 5

de junio se reservará para la coincidencia en pruebas o posibles incidencias que se puedan producir.

En el caso de la extraordinaria, los estudiantes realizarán su matrícula del 18 al 24 de junio y el 3 de julio se reservará para incidencias.

En octubre del año pasado, la Comisión Organizadora de la Prueba de Acceso a la Universidad de la Comunidad de Madrid aprobó los modelos de examen de la convocatoria de 2026, con la novedad de que en el sistema de corrección se emplearán múltiplos de 0,1 en lugar de 0,25 para



En octubre del año pasado quedaron aprobados los modelos de examen de la convocatoria

una valoración "más precisa" del desempeño del alumnado.

Además, los modelos de exámenes aplicarán casi el 70% de los criterios propuestos por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). Madrid se sitúa

así entre las regiones que han logrado una mayor adaptación tras el proceso de armonización impulsado por los rectores para "avanzar hacia una mayor homogeneidad entre las pruebas de las distintas comunidades autónomas".

ES LA MENOR CIFRA A PESAR DEL INCREMENTO POBLACIONAL

La tasa más baja de criminalidad en dos décadas la ha registrado la Comunidad en el año 2025

■ A. C.

La Comunidad de Madrid culminó el pasado año 2025 con una tasa de criminalidad de 54,9 infracciones por cada millar de habitantes, la cifra más baja de las dos últimas décadas —a excepción de los años de pandemia, a pesar de registrar “el mayor incremento poblacional” de la historia de la región.

El delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, ha destacado que la criminalidad ha descendido en un 1,7% respecto al año anterior, y que la tasa de criminalidad ha bajado en hasta 6,3 puntos desde el año 2019.

Según los datos aportados, la criminalidad convencional ha bajado en un total de 6.000 delitos al año, lo que supone un descenso del 1,8%. En este ámbito han aumentado los homicidios hasta alcanzar los 33 delitos, aunque por debajo de la media de los últimos diez años, mientras que los homicidios en grado de tentativa han bajado en casi el 10%.

Los delitos de lesiones y riña tumultuaria se ha regis-

trado un aumento del 8,5% en 2025 respecto al año anterior, una evolución “análoga” al resto del país, según Martín. En lo que respecta a los delitos contra la libertad sexual, han aumentado en un 5,6%, por encima de la media nacional del 2,3%.

En la Comunidad de Madrid se han denunciado 685 agresiones sexuales con penetración (violación), según ha destacado Martín que ha subrayado la gravedad de esta cifra “insostenible” y que aumenta en 20 denuncias respecto al año anterior, pero en la línea de la media nacional. El resto de agresiones

sexuales han aumentado un 6,3%, considerablemente por encima del 2% en el conjunto de España.

Por otro lado, Martín ha explicado que entre las infracciones que más han descendido destacan los delitos patrimoniales (-4,4%), especialmente los robos con fuerza (-8,5%), los hurtos (-5,4%) y los robos con violencia o intimidación (-9,9%). Las sustracciones de vehículos se encuentran estables.

Por contra, otros delitos como los relacionados con el tráfico de drogas aumentan considerablemente en un 19,9% respecto al año anterior.



EN EL TOP 10 EN EL RANKING EUROPEO



Presentación de 'Startup Olé' 2026

Madrid lidera la inversión en startups en España con más de 1.200 millones de euros

■ Al Cabo de la Calle

La Comunidad de Madrid lideró en 2025 la inversión en startups en España con más de 1.200 millones de euros. Así lo ha destacado el consejero de Digitalización, Miguel López-Valverde, durante su intervención en el lanzamiento del evento Startup Olé 2026, en donde ha explicado que “desde el Ejecutivo autonómico estamos creando un entorno de innovación abierta donde la Administración no es una barrera para las empresas emergentes, sino un socio que simplifica los trámites administrativos, impulsa la colaboración pú-

blico-privada y pone en marcha programas específicos de acompañamiento empresarial”.

López-Valverde ha apuntado que la región se sitúa en el top 10 en el ranking europeo en esta materia, junto a Londres, París, Berlín o Amsterdam, pero supera a estas grandes ciudades en crecimiento, siendo el tercer centro tecnológico del continente que más ha crecido desde 2017, solo por detrás de Praga y Oslo. Asimismo, ha asegurado que las inversiones se han enfocado principalmente en áreas como la Inteligencia Artificial (IA), las investigaciones científicas, y el desarrollo de aplicaciones móviles.

CINCO COMUNIDADES DESTACAN CON INCREMENTOS SUPERIORES AL 50%, SEGÚN EL ESTUDIO

El precio medio del alquiler se dispara un 80% en cinco años, de 1089 hasta 1.963 euros al mes, según el portal 'pisos.com'

■ Al Cabo de la Calle

El precio medio de alquiler en la Comunidad de Madrid por un inmueble tipo de 90 metros cuadrados se ha disparado un 80,16% en los últimos cinco años, pasando de 1.089 euros en enero de 2021 a 1.963 en el primer mes de este año, según un estudio del portal inmobiliario pisos.com.

Se trata del mayor incremento en el coste medio del alquiler en el último quinquenio a nivel nacional, y casi duplica el cre-

cimiento medio a nivel nacional, fijado en el 46,06% (de 884 euros en enero de 2021 a 1.291 euros al arranque de este año).

Según el informe, cinco comunidades autónomas destacan con incrementos superiores al 50% en los últimos cinco años. Tras Madrid se sitúan Baleares, con 1.680 euro (+70,21%); Cataluña, 1.478 euros (+63,70%); Castilla-La Mancha, con 743 euros (+60,85%); y Comunidad Valenciana, con 975 euros (+52,93%).

Estas regiones, impulsadas

por la presión turística, el crecimiento de las grandes ciudades y la falta de vivienda disponible en alquiler, han registrado los mayores aumentos.

“La escalada del precio del alquiler supera incluso al incremento en venta, situando a miles de hogares en una encrucijada imposible donde alquilar se ha vuelto prohibitivo”, ha explicado el director de Estudios de Pisos.com, Ferran Font.

En el lado opuesto, las comunidades con incrementos más moderados han sido La



Rioja (+3,96%); Extremadura (+23%) y Cantabria (+32,55%). Únicamente Navarra ha experimentado una caída al retroceder el precio un 8,41%.

Los mayores incrementos por provincias están liderados por

Soria (+115,64%); Palencia (+81%); Madrid (+80,19%); Salamanca (+75,75%); A Coruña (+74,99%); Málaga (+71,34%); Islas Baleares (+70,21%); Granada (+65,21%) y Ciudad Real (+63,34%).

LA PROLIFERACIÓN DE EMPATES PERJUDICA SUS OPCIONES DE ACERCARSE AL PLAYOFF

El Alcorcón enlaza nueve partidos sin perder, pero le faltan victorias

■ Paco Simón

El Alcorcón sigue encadenando jornadas sin perder como si tal cosa. Y van ya nueve tras el meritorio empate de este pasado fin de semana en el campo del Eldense, que llevaba cinco triunfos consecutivos delante de sus aficionados, pero el conjunto alfarero no termina de ver suficientemente recompensada esta buena racha porque la mayor parte de estos compromisos han finalizado en empate, concretamente siete, lo que se traduce en un global de 13 puntos sumados sobre 27 posibles.

El conjunto alfarero lleva cuatro empates seguidos a domicilio frente a los cuatro primeros de la tabla

La consecuencia es que el 'Alcor' ha cerrado la 25ª jornada ubicado en la 11ª posición con 33 puntos, a 3 del Villarreal B, que marca la frontera del playoff de ascenso aunque con un partido menos. A poco que los de Pablo Álvarez hubieran decantado de su lado alguno de estos encuentros que han finalizado en tablas, y cerca ha estado de conseguirlo en



Vladys celebra un gol durante un partido (foto: AD Alcorcón)

varios de ellos, estaría metido de lleno en la lucha por esas cinco primeras plazas.

En cualquier caso dentro de esta racha sin derrotas, que se prolonga desde que el ya lejano 12 de diciembre cediera en su vista al Betis Deportivo (2-1), adquiere especial relevancia su desempeño a domicilio ya que sus cuatro últimos desplazamientos han sido para visitar a los cuatro primeros clasificados y ninguno de ellos

ha sido capaz de doblegar al elenco amarillo: Europa (0-0), Sabadell (0-0), Atlético Madrileño (0-0) y Eldense (2-2).

A la conclusión de la cita de este pasado domingo en el Pepico Amat de Elda, Pablo Álvarez reconocía que "en la primera mitad fuimos interiores frente al mejor local de la categoría, aunque tampoco es que nos creasen excesivas ocasiones", si bien "en el descanso ajustamos algunas

cosas y nuestra segunda parte fue espectacular, siendo muy superiores como digo a un grandísimo rival".

Su lectura final fue "otro empate con sabor a derrota porque creamos muchísimas ocasiones, nos adelantamos en el minuto 84 y nos marcan prácticamente en la jugada siguiente. Es verdad que se te queda un poco cara de tonto, pero creo que igual el empate es justo", admitía antes de ponderar "el gran partido del equipo. Conseguimos reponernos y el carácter que mostraron los jugadores fue enorme, así que fue una pena no llevarnos el premio de la victoria".

"Llevamos muchas semanas siendo un equipo muy competitivo, muy completo"

Álvarez sostenía que "llevamos muchas semanas siendo un equipo muy competitivo, muy completo", y asumía que "tenemos que vivir cada jornada como si fuera una final sin pensar más allá de eso. Ahora hay que pensar en hacer bueno este empate frente al Betis Deportivo", indicaba antes de subrayar que alcanzar nueve jornadas sin perder en una liga tan igualada tiene mucho mérito".

RIVALES EN DESCENSO



Partido del Betis Deportivo

El calendario se vuelve un poco más asequible

■ P. S.

Tras la exigente cita de este pasado fin de semana frente al Eldense, el Alcorcón se dispone a afrontar un calendario inmediato relativamente más asequible, ya que se mide a dos rivales ubicados a día de hoy en la zona de descenso como son el Betis Deportivo y el Juventud Torremolinos.

Este próximo sábado a las 18:30 horas recibe en Santo Domingo al filial verdiblanco, que ocupa en estos momentos la 17ª posición, mientras que el domingo 8 de marzo visita al conjunto malagueño, que marcha 18º.

La Liga

PRIMERA FEDERACIÓN - GRUPO 2

El equipo alfarero se recompuso tras el descanso y casi doblega al Eldense (2-2)

Jornada 26

28 de febrero y 1 de marzo

Día Hora Partido

28 18.30 AD Alcorcón - Betis Deportivo Bal.

28 18.30 Sevilla Atlético - Atlético Madrileño

28 18.30 Atlético Sanluqueño CF - Marbella FC

28 21.00 Hércules de Alicante CF - CD Eldense

1 12.00 UD Ibiza - SD Tarazona

1 12.00 CE Europa - Juventud Torremolinos CF

1 16.00 FC Cartagena - CE Sabadell FC

1 16.00 Gimnàstic de Ta. - Antequera CF

1 18.15 Algeciras CF - CD Teruel

1 20.30 Villarreal CF B - Real Murcia CF

El Alcorcón firmó un valioso empate en Elda que bien pudo haber sido victoria. Marcos Bustillo adelantó a los locales (21'), que fueron superiores en la primera mitad, pero la reacción alfarera le dio para empatar primero por medio de Vladys (46') y adelantarse ya en el tramo final con un gol Tarsi (84'), aunque finalmente Jesús Clemente devolvía las tablas al marcador (2-2).



Clasificación

Jornada 25

Pos.	Equipo	Ptos.	J	G	E	P
1	CE Sabadell FC	46	25	12	10	3
2	Atlético Madrileño	43	25	12	7	6
3	CE Europa	41	25	10	11	4
4	CD Eldense	41	24	10	11	3
5	Villarreal CF B	36	24	9	9	6
6	Algeciras CF	36	24	10	6	8
7	CD Teruel	36	24	10	6	8
8	Antequera CF	34	24	9	7	8
9	FC Cartagena	34	24	9	7	8
10	Hércules de Al. CF	33	25	8	9	8
11	AD Alcorcón	33	25	7	12	6
12	SD Tarazona	33	25	8	9	8
13	Gimnàstic de T.	33	25	9	6	10
14	UD Ibiza	32	25	8	8	9
15	Real Murcia CF	31	24	8	7	9
16	Juventud Torrem. CF	28	24	6	10	8
17	Betis Deportivo Bal.	22	25	5	7	13
18	Marbella FC	21	24	5	6	13
19	Atl. Sanluqueño CF	21	25	5	6	14
20	Sevilla Atlético	20	24	4	8	12

LA GALA DEL DEPORTE LLENÓ UN AÑO MÁS POR COMPLETO EL MILLAR DE BUTACAS DEL TEATRO BUERO VALLEJO

El deporte de Alcorcón volvió a disfrutar de su día más señalado

Paco Simón

La Gala del Deporte de Alcorcón acudió un año más fiel a su cita en el Teatro Buero Vallejo, que se quedó pequeño para albergar al millar de personas que se dieron cita en el acto organizado por la Asociación de Clubes Deportivos de Alcorcón (ACDA) para presenciar en directo la entrega de más de 80 galardones.

El evento estuvo conducido un año más por Javier Callejo y Ana Iriarte, que man-

tuvieron el habitual formato ameno y dinámico. Como viene siendo tradición, la Gala se distribuyó en tres bloques (local y autonómico, nacional e internacional), además del apartado para los reconocimientos especiales, entre los que destacó el Premio a la Mejor Deportista del Año, que fue para Vane Sotelo, jugadora del Arriva Alcorcón y capitana de la selección de fútbol sala femenino.

En esta ocasión, el acto fue amenizado con una exhibición del Club de Gimnasia Rítmica



Imagen de los galardones entregados en esta edición de la Gala del Deporte de Alcorcón



El Teatro Buero Vallejo volvió a registrar un lleno hasta la bandera



Exhibición del Club de Gimnasia Rítmica Magherit durante el evento

La Asociación de Clubes Deportivos entregó más de 80 galardones a clubes y deportistas

Magherit muy aplaudida por el público, que también ovacionó el vídeo introductorio al estilo de 'La Historia Interminable', en el que se pasó revista a lo más destacado del pasado año a nivel deportivo.

Puesto a hacer balance, el

presidente de la ACDA, Alfonso Catalina, considera que "la gala estuvo muy bien, se cubrieron todas las expectativas y la gente salió muy contenta porque se vio muy reconocida en la entrega de premios", ya que "la mejor deportista del año, Vane Sotelo, recibe el mismo premio, por ejemplo, que un equipo prebenjamín de fútbol sala, y eso es algo que solo pasa aquí y que se nos valora mucho".

Catalina destacó que un año más "el teatro registró un aforo completo y se llenaron las tres plantas abiertas", otro síntoma desde su punto de vista "de que a la gente le gusta este formato tan dinámico porque se siente muy participe, ya que todos los clubes colaboran en la elección de los galardonados".

Para el dirigente del colectivo "se trata de un acto imprescindible para el reconocimiento de los deportistas de Alcorcón", y

está convencido de que "pocos municipios de nuestro país son capaces de acoger una gala de esta envergadura en la que todo el mundo se sienta identificado. Y ése es uno de los secretos del éxito", apunta, "que todos los clubes se involucran y ven recompensado su esfuerzo".

"Se trata de un acto imprescindible para el reconocimiento de los deportistas de Alcorcón"

Tras unos años de parón postpandemia, la Gala del Deporte de Alcorcón ha cumplido la tercera edición de esta segunda etapa y el máximo responsable de la ACDA no oculta su vocación de continuidad, "ya que mientras los deportistas y los clubes se sigan sintiendo identificados con este evento nosotros lo seguiremos organizando mientras sea posible".



Uno de los equipos premiados en el transcurso de la Gala del Deporte



Vane Sotelo, mejor deportista del año, juega con un balón en el escenario

BALONCESTO VICTORIA DE SUMA IMPORTANCIA FRENTE A UN RIVAL DIRECTO EN LA LUCHA POR EL ASCENSO (67-57)

El Femenino Alcorcón culmina una gran remontada ante Distrito y ya es segundo

■ Paco Simón

El Esco Grupo Femenino Alcorcón se recompuso de la traumática derrota del fin de semana anterior frente a Ciudad de Móstoles de la mejor manera posible, es decir, ganando este sábado a Distrito Olímpico en uno de los duelos estelares de la temporada, ya que el conjunto de San Blas es otro de los más firmes aspirantes a luchar por el ascenso a la Liga Femenina Challenge.

Además, el conjunto alfarero logró sacar el compromiso adelante tras protagonizar una espléndida remontada tras el descanso, al que se llegó con victoria provisional de las visitantes por 32-38. Sin embargo, las de Dani Salardón redujeron la desventaja a la mínima expresión en el tercer cuarto y terminaron de rematar la faena en el cuarto y último, en el que infligieron un severo correctivo a su rival (20-8) con una encomiable exhibición defensiva que resultó decisiva para voltear el marcador.

El triunfo final por 67-57 tiene además otro premio añadido, ya que permite al Femenino Alcorcón decantar de su lado el basketaverage con Dis-



Gabriela Escorial (6) lanza a canasta ante la oposición de una jugadora rival (foto: CB Femenino Alcorcón)

Con el cambio de formato es clave acabar primero de grupo

A siete jornadas para el final de la fase regular, las calculadoras empiezan a echar humo debido al cambio de formato decidido por la Federación Española de Baloncesto para dilucidar las dos plazas de ascenso a Liga Femenina Challenge. La novedad más importante consiste en que el primer clasificado del Grupo A y el primer clasificado del Grupo B se jugarán una de esas dos plazas en una eliminatoria directa, por lo que acabar como líder de grupo se antoja fundamental. En el caso del Grupo

A en realidad se trata de acabar segundo, ya que Segle XXI -líder destacado- no cuenta en la clasificación al tratarse de un equipo vinculado a la FEB.

La otra plaza, en cambio se la disputarán los otros seis equipos clasificados (segundo, tercero y cuarto de cada grupo) más el primero que no suba en el enfrentamiento citado anteriormente, todo ello a través de eliminatorias directas a ida y vuelta. Una opción, por tanto, tremendamente complicada.

trito Olímpico, un dato muy a tener en cuenta dada la enorme igualdad existente. De hecho, las alfareras se han encaramado a la segunda posición del Grupo A de Liga Femenina 2 solo por detrás de Segle XXI, si bien su balance (14 victorias y 5 derrotas) es el mismo de sus tres más inmediatas perseguidoras en la tabla: Distrito Olímpico, GEIEG Pacisa y Claret Benimaclet.

Con Claudia del Amo menos resolutiva de lo habitual en las últimas semanas, la máxima anotadora en el bando alcorconero esta vez fue Marta Blanco (14 puntos y 4 rebotes), secundada por Dovile Miliaikaite (12) y Nohemy Ipo (10), las tres únicas que alcanzaron doble dígito. Por parte de Distrito Olímpico, dos exjugadoras alfareras como Ana Picos (16 puntos) y Vega López (12) fueron el mayor quebradero de cabeza, especialmente durante el primer acto.

El Femenino Alcorcón volverá a jugar en La Canaleja este domingo, ya que recibe a partir de las 11:00 horas al CB Isla Bonita, otro exigente escollo ya que el equipo canario ocupa la sexta posición y también opuesta a meterse finalmente en la lucha por el ascenso.

HOCKEY PATINES TRIUNFO VITAL POR 4-1 ANTES DE AFRONTAR OTRO DECISIVO COMPROMISO FRENTE A SPORTING ALCOI

Patín Alcorcón da la campanada ante el Barça Athletic y mantiene opciones de salvar la categoría

■ P. Simón

El primer equipo masculino del Patín Alcorcón no piensa arrojar la toalla antes de tiempo en su lucha por permanecer en la OK Liga Plata, segunda categoría a nivel nacional de hockey patines. Este pasado fin de semana, el conjunto alfarero firmó su segunda victoria del curso nada menos que frente al Barça Athletic, que visitaba el polideportivo Santo Domingo en la segunda posición del grupo y acabó sucumbiendo por 4-1.

El Patín Alcorcón completó su ac-

tuación más sobresaliente en lo que va de curso y supo cómo desbordar al conjunto azulgrana. Juan Gabriel adelantó a los locales mediada la primera mitad, pero Marc Orus restableció la igualdad en los primeros compases del segundo acto. Todo parecía abonado para la remontada visitante, pero lo que se desencadenó fue un vendaval de juego y goles del equipo alcorconero con tres tantos más de Gustavo Lema, Nacho Arranz y de nuevo Juan Gabriel.

Este triunfo frente a un rival de tanto postín supone un enorme es-



Varios jugadores del Patín Alcorcón celebran uno de los goles

paldarazo para los de Lucas Escary, que aunque siguen colistas (8 puntos) dieron alcance en la tabla a Sporting Alcoi, penúltimo, al que precisamente visitan este próximo sábado en un

duelo a vida o muerte. A cuatro puntos de distancia está el Girona Club Hoquei y todavía restan nueve jornadas por disputar, así que las opciones siguen abiertas.

LA SELECCIÓN HA QUEDADO ENCUADRADA EN EL GRUPO A3 JUNTO A CROACIA, INGLATERRA Y REPÚBLICA CHECA

España ya conoce su camino hacia la conquista de otra Nations League

Paco Simón

El 50º Congreso de la UEFA celebrado en Bruselas albergó el sorteo de la próxima edición de la UEFA Nations League, competición de la que es el vigente subcampeón y que se pondrá en marcha durante el próximo mes de septiembre, una vez disputada la Copa Mundial de la FIFA 2026 en Canadá, México y Estados Unidos.

La delegación española presente en la capital belga, encabezada por Rafael Louzán, presidente de la RFEF, y Luis de la Fuente, el seleccionador nacional, conoció de primera mano cuáles serán los primeros tres rivales del combinado nacional en esta quinta edición: Croacia, Inglaterra y la República Checa.

España, que es el único equipo que ha disputado tres de las cuatro finales celebradas hasta la fecha, partía en el sorteo como uno de los cuatro combinados cabeza de serie de la Liga A junto con Portugal, Francia y Alemania, y tratará de volver a conquistar un torneo que ya se adjudicó en 2023 al imponerse en la final a Croacia.

Por lo que respecta al calendario de las seis jornadas

nadas incluidas dentro de la denominada 'fase liga', las cuatro primeras se disputarán del 24 de septiembre al 6 de octubre, mientras que del 12 al 17 de noviembre tendrán lugar las dos restantes.

El combinado nacional es el único que ha estado en tres de las cuatro finales del torneo

Los dos primeros clasificados de cada uno de los cuatro grupos disputarán los cuartos de final de la competición entre el 25 y



Composición del grupo de España en la primera fase (foto: RFEF)

COMPOSICIÓN DE LOS GRUPOS

GRUPO A1	GRUPO A2	GRUPO A3	GRUPO A4
Francia	Alemania	ESPAÑA	Portugal
Italia	Países Bajos	Croacia	Dinamarca
Bélgica	Serbia	Inglaterra	Noruega
Turquía	Grecia	República Checa	Gales

CALENDARIO DE LA SELECCIÓN

J1	26/09/2026	20.45 h.	Inglaterra- ESPAÑA
J2	29/09/2026	20.45 h.	ESPAÑA -Croacia
J3	3/10/2026	20.45 h.	ESPAÑA -República Checa
J4	6/10/2026	20.45 h.	Croacia- ESPAÑA
J5	12/11/2026	20.45 h.	República Checa- ESPAÑA
J6	15/11/2026	20.45 h.	ESPAÑA -Inglaterra

el 30 de marzo de 2027. Por su parte, el tercero se jugará la permanencia en la máxima categoría a través de un playoff, mientras que el equipo que ocupe la última posición de cada grupo de la Liga A al finalizar todas las jornadas, descenderá a la Liga B. Por último, la final a cuatro se celebrará del 9 al 13 de junio del próximo año.

LUIS DE LA FUENTE APUESTA FUERTE POR LA SELECCIÓN

“Nuestra primera idea es competir para ganar y luego ya veremos dónde podemos llegar”

Nada más conocerse el resultado del sorteo, Luis de la Fuente quiso recalcar que “se trata de una competición muy difícil, con un nivel excepcional en todos participantes. Simplemente ver el grupo que nos ha tocado corrobora esa dificultad, sostenía antes de indicar que “es un torneo que genera mucha expectativa y mucha ilusión, pero entendiendo que es muy difícil”.

En cuanto al objetivo del combinado nacional para esta quinta edición de la Nations



League, el seleccionador sostuvo sin rodeos que “el objetivo es ganar. Con todo el respeto para todas las selecciones, que son difícilísimas, pero nuestra primera idea siempre es competir para ganar, y luego veremos dónde podemos llegar. A priori queremos ganar”, insistía, “porque es una competición de un gran prestigio, de una gran importancia, y la responsabilidad que tenemos por representar a España nos exige pelearla hasta el final”.

Los dos primeros de cada grupo en la 'fase liga' se clasificarán para disputar los cuartos

En la última edición de la UEFA Nations League, España alcanzó de nuevo la gran final disputada en el Allianz Arena de Múnic sin perder un solo partido. En el duelo definitivo contra Portugal, y tras un empate a dos goles al término del tiempo reglamentario, el combinado nacional acabó cediendo frente al colectivo luso en la tanda de penaltis.

EL CREADOR, **THIERRY AYMERICH**, DETALLA SU HISTORIA DE EMPRENDIMIENTO EN **AL CABO DE LA CALLE**

Una startup de baloncesto creada en Pinto se presenta en el evento más importante a nivel mundial en analítica aplicada al deporte

■ Paco Simón

Esta es la historia de emprendimiento de Thierry Aymerich, un estadístico francés nacido en Perpiñán pero que desde hace quince años es un pinteño más. Y es precisamente en Pinto donde ha pergeñado esta singladura de éxito que vivirá próximamente un capítulo estelar con la presentación de su proyecto en la MIT Sloan Sports Analytics Conference de Boston, considerado el evento más importante del mundo en analítica deportiva.

Pero vayamos al origen de esta historia, que tiene que ver con los estudios de Estadística de Thierry, vinculados inicialmente al sector médico y farmacéutico en París, hasta que en 2008 su empresa le ofrece trasladarse a la nueva sede de Madrid, propuesta que acepta. Y dos años después se establece en Pinto “porque conocí a la que es mi mujer y desde 2010 resido ahí con ella y nuestras dos hijas”.

El cambio, sin embargo, llega en 2020, “coincidiendo con la pandemia. Desde siempre me había gustado mucho el deporte y decidí apuntarme a un máster de ‘big data deportivo’ para conocer un poco más de lo que ya sabía dentro de este sector”, entre otras cosas “porque siempre me ha gustado intentar explicar el deporte, en este caso el baloncesto, a través de los datos y los números”.

Ese máster resultaría fundamental en su trayectoria porque allí conoció a Sebastián Buzzalino, argentino afincado en Berlín, “y en 2022 decidimos empezar a montar una startup denominada ‘Clutch Data’ porque vimos que en Europa faltaba estructura de análisis de datos. Poco a poco”, relata, “vimos que la cosa cogía forma y hace un par de años se incorporó otro socio, Marlyn Myrte, que es griego. Y hace año y medio es cuando la cosa realmente despegó”.

Como punto de partida, tal y como explica en el transcurso de una visita a *Al Cabo de la Calle*, “empezamos con análisis estadísticos avanzados sobre todo para entrenadores y contactamos con varios equipos españoles, de Francia y también de Alemania, que son los tres países en los que

más nos hemos movido. Nosotros lo que hacemos son productos personalizados porque los equipos son distintos, con niveles distintos y presupuestos distintos, y cada entrenador quiere ver cosas diferentes. Donde más valor aportamos nosotros respecto a nuestros competidores, que no tenemos muchos en Europa, es en la parte personalizada del servicio”.



Thierry Aymerich, durante su visita a nuestra redacción (foto: Antonio Rodríguez)

¿Qué es una startup?

Para quienes no estén familiarizados con este término, se trata esencialmente de una empresa emergente de reciente creación, caracterizada por un alto potencial de crecimiento, un fuerte componente tecnológico y un modelo de negocio escalable que, a diferencia de las pymes tradicionales, suele operar en entornos de bastante incertidumbre.

En vista de la envergadura que ‘Clutch Data’ empezaba a alcanzar, “hace un año decidí dejar mi trabajo en el sector farmacéutico y dedicarme a esto al ciento por ciento porque ya daba para vivir, y como es algo que me gusta, pues adelante”, razona antes de indicar que “somos una empresa de servicios de analítica de datos e inteligencia artificial dedicado a

ayudar a los clubes de baloncesto a tomar decisiones informadas y objetivas. Empezamos con los entrenadores y ayudantes técnicos, pero luego está también el apoyo a las direcciones deportivas para fichar jugadores, e incluso a las agencias de representación que quieren colocar a sus jugadores o incorporar algunos, o a los medios de comunicación”.

En estos momentos prestan sus servicios a seis clubes, “tres de ellos españoles y de distintos niveles, algunos de ellos para toda la temporada y otros dependiendo de sus necesidades. Ya tenemos una base para seguir creciendo a partir de lo que tenemos. En Francia, por ejemplo, trabajamos puntualmente con la Federación Francesa de Baloncesto desde los Juegos Olímpicos de 2024 y analizamos sobre todo a categorías sub-20, sub-17, etc. En Alemania hemos trabajado también con el Alba Berlín y en estos momentos colaboramos con un equipo de Euroliga que no pertenece a ninguno de los tres países que hemos comentado antes” como indicio de su incipiente expansión.

De hecho, buena prueba de su creciente potencial es que “trabajamos con una base de datos enorme que incluye 150 ligas y eso te permite buscar jugadores en otros países a los que a lo mejor no podrías viajar porque no tienes

tiempo y solo puedes basarte en vídeos. Todo se va automatizando y nuestro reto es tenerlo bien cubierto”.

Es por eso que, puesto a enumerar argumentos para que los clubes contraten sus servicios sostiene que “el primero es disponer de una herramienta más que añadir a las que ya utilizan, como el vídeo. Además, es una información más objetiva, los números, para poder tomar decisiones. Y permite ganar tiempo, sobre todo en lo que se refiere al staff técnico porque ya les proporcionamos la información que necesitan convenientemente filtrada. Nosotros lo que hacemos es aportar contexto”, subraya, “pero con datos objetivos que ayudan a tomar decisiones de calidad”.

El universo de las nuevas tecnologías es presente, pero sobre todo futuro, y en el caso de la analítica deportiva Thierry Aymerich está convencido de que el margen de evolución es mayúsculo, “ya que para mi este sector está al 10% de lo que puede dar. El límite al final es el presupuesto. En la NBA cuentan con presupuestos casi ilimitados y en Europa creo que se dará el salto de calidad cuando haya métricas procedentes directamente del ‘tracking’, que permite seguir los movimientos de los jugadores a través de cámaras en tiempo real y recoger todos esos datos en el momento. Nuestra referencia a día de hoy son la NBA y el fútbol”, remarca.

No deja de admitir, en cualquier caso, que “los clubes son reticentes” a la hora de apostar decididamente por implementar este tipo de servicios “porque aún no ven el valor a largo plazo, y es el problema del deporte en general, que te pide resultados inmediatos. Esta herramienta”, insiste, “puede ayudar en el corto plazo, pero sobre todo en el medio y largo porque es todo un proceso. Al final lo que falta es presupuesto, aunque también algo de formación y de visión a más largo plazo”, apostilla.

En todo este tiempo han colaborado con varios clubes de la zona sur de Madrid, entre ellos el Baloncesto Fuenlabrada, “del que soy socio y me encanta ir a ver sus partidos”, pero sobre todo con el Pintobasket, del que incluso son uno de los patrocinadores oficiales esta temporada, “ya que estamos muy comprometidos con el tejido local”.



La MIT Sloan Sports Analytics Conference de Boston es la 'meca' de la aplicación de análisis de datos y tecnología en el deporte

Thierry Aymerich y sus dos socios llevan ya tiempo preparando a conciencia la presentación de 'Clutch data' en la MIT Sloan Sports Analytics Conference de Boston, considerado el evento más destacado a nivel mundial dedicado a la aplicación de datos y la tecnología en la industria del deporte. El evento reunirá durante los próximos días 6 y 7 de marzo a ejecutivos, investigadores y profesionales del sector para debatir sobre las últimas innovaciones, estrategias de negocio y estadísticas avanzadas que impulsan el rendimiento y la toma de decisiones en el ámbito deportivo.

El MIT cumple, además, su 20ª edición, y este emprendedor pinteño se congratula de que "nos hayan elegido para presentar nuestro informe en una edición tan especial, sobre todo teniendo en cuenta que han sido muy pocas las empresas europeas que han sido invitadas con anterioridad".

Lo que van a presentar en Boston, según detalla, "es un estudio avanzado sobre jugadores y va dirigido a directores deportivos. Se centra en cómo montar una plantilla no eligien-

do tan solo a los mejores jugadores en cada posición, sino buscando también la química entre los jugadores, que a lo mejor no son los mejores en su puesto, pero para el estilo de juego que quiere el entrenador y la plantilla son los que mejor encajan. Se enfoca mucho en el estilo de jugador que encaja en la idea de plantilla", apunta, "y seguramente con un precio más bajo que te permite reforzar el equipo sin gastarte todo el presupuesto".

Dada la dimensión del evento, está convencido de que para su emergente empresa puede suponer un antes y un después, "porque solo conseguir que la gente sepa que estamos ahí ya es mucho. Hasta hace unos meses mucha gente nos veía más como un proyecto no tan profesional, pero ahora ya tenemos una estructura muy profesional. Allí habrá gente de la NBA y de la Euroliga visitando los stands y será una manera de llegar y dejarnos ver. Para nosotros es todo un orgullo poder demostrar que desde el sur de Madrid se exporta innovación de élite mundial sin necesidad de estar en grandes capitales mundiales".

SE CELEBRA DESDE EL 21 DE MARZO HASTA EL 30 DE MAYO



El Torneo de Ajedrez Torre de Éboli prepara su cuarta edición

■ P. Simón

Los aficionados al ajedrez se preparan para una nueva edición del Torneo Torre de Éboli, uno de los más prestigiosos de cuantos se celebran anualmente en la zona sur madrileña, y que en esta ocasión tendrá lugar del 21 de marzo al 30 de mayo en su tradicional escenario del pabellón Príncipes de Asturias. El Club Deportivo Elemental de Ajedrez Torre de Éboli, entidad organizadora del evento, ultima ya los preparativos de esta cuarta edición, en la que volverá a contar con la colaboración de la Concejalía de Deportes y Actividad Física.

Se trata de un torneo federado (válido para ELO FIDE estándar), que con el paso de los años ha ido ganando más impronta e importancia en el circuito. Incluye trofeos para los ganadores y más de 1.100 euros en premios. Se disputará los sábados a partir del 21 de marzo, con jornadas de 09:00 a 15:00 horas en la sala de

Prensa del Pabellón Príncipes de Asturias y en la sala anexa.

El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 20 de marzo y el cupo máximo de participantes es de 61. El precio de inscripción general es de 30 euros, si bien existen descuentos para mayores de 65 años y menores de 14.

La inscripción se formalizará a través del correo electrónico torneos-torredeeboli@gmail.com, indicando nombre del jugador, fecha de nacimiento, ID FIDE, club, número de teléfono móvil y nombre del equipo con el que se apunta.

La modalidad de juego es el de sistema suizo a 8 rondas, que es el más usado en el mundo para los torneos de ajedrez, tanto en las modalidades individuales como en las modalidades por equipos.

En ese sentido, los jugadores pueden apuntarse en equipos de tres jugadores y no es necesario que sean del mismo club. Para ello elegirán un nombre que deberán enviar en la inscripción de los tres jugadores.



Imagen de una de las conferencias celebradas en la edición del año pasado

VOLEIBOL EL CONJUNTO PINTENO RECIBE ESTE SÁBADO EN EL PRÍNCIPES DE ASTURIAS A ALMORADÍ, SEGUNDO CLASIFICADO

Grupo Egido Pinto recupera el liderato antes de afrontar otro duelo capital

■ P. S.

El primer equipo masculino del Grupo Egido Voleibol Pinto recuperó este pasado fin de semana el liderato del Grupo C de Superliga 2 gracias a su triunfo por 0-3 (20-25/21-25/24-26) frente a Marbella Costa del Voley.

Con esta victoria, el conjunto pinteño se pone al frente de la tabla al término de la 16ª jornada de la fase regular con un total de 40 puntos, aventajando en dos puntos al segundo

(Almoradí) y en cinco al tercero (Almendralejo Extremadura). Teniendo en cuenta que ya solo restan cuatro jornadas y que solo los dos primeros de cada grupo se clasifican para luchar por el ascenso, el Grupo Egido Pinto parece cada vez más cerca de conseguir el objetivo.

Y este sábado afronta un duelo crucial para ello, ya que a las 19:30 horas recibirá a Almoradí en el pabellón Príncipes de Asturias, donde se espera un auténtico ambientazo.



Imagen de un partido anterior del Grupo Egido Voleibol Pinto (foto: Iván Atance)

MOISÉS BENTATA

“Durante mucho tiempo, el arte contemporáneo se ha percibido como un territorio complejo e incluso exclusivo; nosotros queremos romper con ese estigma”

■ Paula Arenas Martín-Abril

El artista y gestor cultural ceutí Moisés Bentata (1963) entiende la creación como una toma de posición ante el mundo. Su obra, metáforas plásticas donde conviven palabra, materia y estructura, reflexiona sobre la identidad, la memoria, la libertad y el flujo de información que atraviesa la vida contemporánea. Con una formación en Sistemas de Información que ha marcado el rigor arquitectónico de sus composiciones, Bentata combina pensamiento técnico y reflexión humanista. Además de su trayectoria artística, es el impulsor y director de ARTIST 360, una feria que busca acercar el arte contemporáneo al público desde su propuesta: el arte no

debe intimidar ni pertenecer a una élite, sino convertirse en una experiencia cercana capaz de generar preguntas, emoción y conciencia.

¿Podría definir su arte? ¿Y de dónde nace?

Mi trabajo se construye a través de metáforas plásticas. Utilizo la palabra, la materia y la superposición de planos como herramientas para reflexionar sobre lo que acontece en nuestras vidas: la identidad, la libertad, la memoria, la información que nos atraviesa. Mi obra nace de una actitud muy concreta: la no indiferencia. De la necesidad de no permanecer al margen de lo que ocurre a nuestro alrededor. El arte, para mí, es una forma de posicionamiento, una manera de transformar inquietudes en materia visible.

Hay una relación directa entre sus estudios en Sistemas de Información y su obra, ¿siempre?

Diría que la relación existe, pero principalmente en el plano técnico y estructural. Mi formación en Sistemas de Información me ha dado una manera de pensar casi arquitectónica. Eso se traduce en composiciones geométricamente equilibradas, en una construcción rigurosa de los planos y en una cierta obsesión por la estructura. Sin embargo, el contenido de mi obra no nace de la tecnología, sino de la reflexión humana. La técnica ordena; la inquietud interior es la que impulsa.

“

Si ARTIST 360 consigue que el arte deje de intimidar, entonces estamos cumpliendo nuestro propósito”

¿Ha sido, entre otros, uno de sus mayores intereses reflejar el impacto del lenguaje en el pensamiento?

Ha sido uno de los ejes centrales. Me inquietaba profundamente cómo la comunicación escrita puede transformar —o incluso condicionar— nuestra forma de pensar. Las palabras no son inocentes: construyen relato, generan identidad y modelan nuestra percepción de la realidad.

¿Huye del arte para unos pocos y de ahí también el enfoque de la Feria de Arte que dirige ARTIST 360?



BIO

Nació en Ceuta en 1963. Tras graduarse en la Universidad de Tel Aviv, ejerce su carrera profesional en diferentes multinacionales en el sector tecnológico.

Simultáneamente, desarrolla una intensa actividad artística, mediante una constante experimentación en nuevas técnicas y el desarrollo de novedosos soportes y materiales que incorpora en sus obras. Dirige ARTIST 360

Cercanía. Que alguien me diga que se ha sentido cómodo, que ha entendido lo que estaba viendo, que ha podido preguntar sin sentirse fuera de lugar. Eso, para mí, es lo más valioso. Si ARTIST 360 consigue que el arte deje de intimidar y se convierta en una experiencia próxima y real, entonces estamos cumpliendo nuestro propósito.

¿Cree que es una buena manera acercarse a esta Feria para quienes tengan a lo contemporáneo?

Precisamente ese es uno de nuestros objetivos. Durante mucho tiempo, el arte contemporáneo se ha percibido como un territorio sofisticado, complejo e incluso exclusivo. Nosotros queremos romper con ese estigma. ARTIST 360 propone una aproximación más natural: ofrecer herramientas para mirar, generar contexto, favorecer el diálogo entre artista y visitante. Cuando el espectador entiende que no necesita saberlo todo para disfrutar una obra, el “miedo” desaparece. El arte contemporáneo no es un código secreto; es una conversación abierta.

¿Y su obra, la considera también una manera atractiva de entrar en el arte contemporáneo?



Creación de Moisés Bentata



Responder a las múltiples expectativas de quienes forman parte de la feria: los expositores y también los visitantes. Una feria es un punto de encuentro, y cada participante llega con ilusiones, objetivos y necesidades distintas. Lo más satisfactorio es percibir que esa experiencia ha sido positiva para todos. Después de ocho ediciones, cuando ves que muchos repiten, que el público crece y que los artistas encuentran oportunidades reales, entiendes que el modelo funciona. Y eso es muy gratificante.

“

Para mí la diferencia está entre el arte y el artificio: el arte conmueve, el artificio no trasciende”

¿Cómo se combina trabajar por un lado en el sector tecnológico con su actividad artística? ¿Cuánto hay de intuición y cuánto de reflexión en su trabajo?

Hay un equilibrio entre ambas, como en casi todo en la vida. La intuición es el impulso inicial: esa primera sensación que te orienta, que te dice por dónde empezar. Pero la reflexión es la que da forma, la que estructura y sostiene el proceso. Sin intuición no hay emoción; sin reflexión no hay coherencia. Mi trabajo, como artista y como director, necesita de las dos.

¿Qué es lo más difícil de comisariar en una Feria de estas características?

La convergencia. Una feria reúne una enorme diversidad de estilos, lenguajes, sensibilidades, galerías, artistas e intereses. El verdadero reto está en lograr que toda esa pluralidad conviva con coherencia, que no sea solo una suma de propuestas, sino un relato articulado. Comisariar una feria es encontrar el equilibrio entre libertad y dirección, entre diversidad y criterio. Cuando esa convergencia funciona, el visitante lo percibe aunque no sea consciente de ello.

¿Y lo mejor, lo más agradable y satisfactorio?



Imagen de una obra de Mosiés Bentata

¿Cómo comienza una obra suya?

Generalmente con un concepto o una idea que me inquieta. Antes de empezar a trabajar físicamente, intento resolver mentalmente su traducción plástica: cómo debe construirse, qué materiales utilizar, qué estructura necesita. Cuando siento que esa idea ya tiene una forma posible, entonces comienza el proceso.

¿Cómo comenzó ARTIST 360?

Comenzó desde mi experiencia como artista participando en distintas ferias. Al vivir ese entorno desde dentro, pude identificar cuáles son las verdaderas respuestas que un creador necesita encontrar: visibilidad real, diálogo, contexto, acompañamiento y oportunidades. Esa vivencia me llevó a preguntarme si era posible plantear un modelo

diferente, más consciente de las necesidades del artista y más cercano al visitante. ARTIST 360 nace de ahí.

¿Dónde está o se traza la línea que diferencia el arte de lo que no lo es?

Para mí, la diferencia está entre el arte y el artificio. En el arte se percibe pensamiento, intención, profundidad. Hay una búsqueda real detrás de la forma. Y, sobre todo, hay una capacidad de conmover: algo se activa en ti, aunque no sepas explicarlo. Después de ver una obra auténtica, no sales exactamente igual. El artificio, en cambio, puede tener un reclamo estético inmediato, pero no trasciende. No genera transformación ni plantea una pregunta.

“

Invertir en cultura no da réditos inmediatos, pero sí construye sociedades más sólidas”

¿Utiliza en el arte la IA?

No la utilizo en mi proceso creativo, pero la considero una herramienta más. No le tengo rechazo. Su valor depende del uso que se haga. Puede ser un recurso interesante si está al servicio de una intención artística real. Lo que marca la diferencia no es la tecnología en sí, sino el pensamiento que la sostiene.

¿Cree que le haría bien a los políticos dar más relevancia a la cultura?

La cultura es un contrapeso necesario para cualquier sociedad. Nos ayuda a pensar, a cuestionar, a matizar y a comprendernos mejor como comunidad. No es un adorno; es una herramienta de construcción colectiva. El problema es que la cultura requiere tiempo: tiempo para educar la mirada, para formar pensamiento crítico. Y vivimos en una época dominada por la inmediatez y los resultados rápidos. La política, en muchas ocasiones, funciona en clave cortoplacista. La cultura trabaja a largo plazo. Quizá ahí esté el desafío: entender que invertir en cultura no da réditos inmediatos, pero sí construye sociedades más sólidas.

¿Qué le diría a alguien que afirma que no le gusta el arte?

Le diría que el arte no es solo una cuestión de gusto, sino de experiencia. No se trata de que algo te guste o no, sino de permitirte el acercamiento. Cuando uno se detiene frente a una obra y se da el tiempo de mirarla, puede descubrir que activa preguntas, emociones o reflexiones inesperadas. A pequeña escala, en lo individual, el arte ejerce ese contrapeso que la humanidad necesita en su conjunto: nos obliga a parar, a pensar y a sentir más allá de lo inmediato. A veces no es que no nos guste el arte; es que no nos hemos dado la oportunidad de escucharlo.



CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Savater

**'Los pecadores'**Ryan Coogler
EEUU, 2025

Tratando de dejar atrás sus vidas en Chicago, dos hermanos gemelos (un reseñable Michel B. Jordan interpretando a los dos personajes) regresan a su pueblo natal para montar un club de blues. El pueblo es una comunidad aislada y tensa donde varios personajes ven cómo sus vidas se entrelazan cuando una fuerza oscura comienza a manifestarse. Un relato donde la redención y la condena avanzan de la mano siendo la sorpresa del año con 16 nominaciones a los Oscar.

**'Nosferatu'**Robert Eggers
EEUU, 2024

Reinterpretación moderna de la mano del director Robert Eggers (La Bruja o El Faro) del clásico vampírico de 1922, donde un joven viajero llega al siniestro castillo de un conde ancestral, despertando fuerzas oscuras que amenazan su vida y la de su entorno. Entre sombras y atmósferas inquietantes, la película explora el terror de lo desconocido y el miedo atemporal al vampirismo, mezclando horror clásico con estética contemporánea.

**'It Follows'**David Robert Mitchell
EEUU, 2014

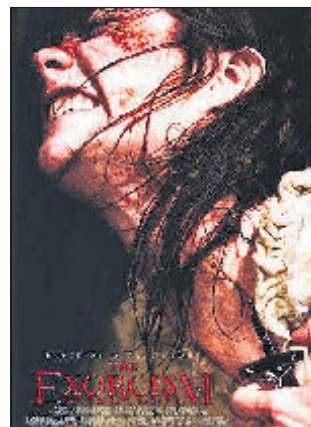
Jay, de 18 años, tiene su primer encuentro sexual con su novio en la parte trasera de un coche. Tras el hecho, aparentemente inocente, la situación se pone algo tensa cuando su novio hace que ella se desmaye. Al despertar, el joven le explica que lo hizo para ahuyentar a una serie de espíritus que lo acosan. Pero a cada día que pasa, Jay, se va acercando a un terror invisible y constante, convirtiendo lo cotidiano en un juego mortal de tensión y paranoia.

**'Mamá'**Andy Muschietti
Canadá, 2013

Hace cinco años, el mismo día en que su madre fue asesinada, las pequeñas Victoria y Lilly desaparecieron en el bosque. Buscadas incansablemente por su tío Lucas y su novia Annabel, son encontradas unos años más tarde en una cabaña en medio de la naturaleza, donde han vivido aisladas de toda civilización. Comienzan entonces una nueva vida para las niñas de la mano de Lucas y Annabel, pero no han vuelto solas: una presencia sobrenatural las sigue hasta su hogar adoptivo.

**'La monja'**Corin Hardy
EEUU, 2018

Spin-off de la película de terror de 2016 'The Conjuring 2' y producida por James Wan. Cuando en 1952 una joven monja se suicida en una abadía de clausura en Rumanía, un sacerdote experto en posesiones demoníacas y una novicia son enviados para investigar. Juntos descubren el profano secreto de la orden teniéndose que enfrentarse a una fuerza demoníaca ancestral que amenaza con desatar el mal más allá de los muros del convento.

**'El exorcismo de Emily Rose'**Scott Derrickson
EEUU, 2005

Emily Rose es una joven estudiante de 19 años que deja la seguridad de su hogar en un medio rural para ir a la universidad. Una noche, sola en su dormitorio, sufre la primera alucinación aterradora y pierde el conocimiento. Como estas experiencias son cada vez más frecuentes e intensas, Emily, católica devota, decide recurrir a un sacerdote y someterse a un exorcismo que le cuesta la vida. Durante el filme seguimos el juicio al sacerdote.

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

El efecto invernadero



El denominado efecto invernadero toma su nombre de lo que acontece en un invernadero real, donde la temperatura es más elevada que en el exterior. La mayor parte de la luz del Sol atraviesa el vidrio o el plástico que lo cubre y calienta el suelo y los objetos del interior. Estos, al calentarse, emiten principalmente radiación infrarroja. Parte de esa radiación no puede escapar con facilidad al exterior, lo que contribuye a que la temperatura interna aumente.

Conviene matizar que, cuando decimos que el vidrio es transparente, nos referimos sobre todo a que deja pasar la luz visible. Sin embargo, es mucho menos transparente a la radiación infrarroja, que es invisible para nuestros ojos. En realidad, en un invernadero también interviene otro factor importante: el vidrio impide la circulación del aire caliente hacia el exterior. Es decir, además de dificultar la salida de la radiación infrarroja, limita la convección, que es una forma muy eficaz de transporte de calor. El resultado conjunto es un aumento notable de la temperatura interior.

Muchos hemos experimentado algo parecido en verano con temperaturas altas al dejar un coche aparcado al sol con las ventanillas cerradas. Al cabo de un tiempo, la temperatura en su interior puede alcanzar valores muy altos, hasta el punto de que resulta di-

fícil tocar el volante por lo caliente que está.

Algo semejante ocurre en la Tierra, rodeada por su atmósfera. En este caso, la atmósfera desempeña un papel comparable al del vidrio del invernadero, aunque el mecanismo físico no es exactamente el mismo. La mayor parte de la luz visible del Sol atraviesa la atmósfera y calienta la superficie terrestre. La Tierra, al calentarse, emite radiación infrarroja. Algunos gases presentes en la atmósfera, como el dióxido de carbono y el vapor de agua, absorben parte de esa radiación infrarroja y la reemiten en todas direcciones, incluida de nuevo hacia la superficie. Este proceso dificulta la pérdida de energía hacia el espacio y eleva la temperatura media del planeta. Sin este efecto invernadero natural, la temperatura media de la Tierra sería muy inferior a la actual y la vida tal como la conocemos sería difícilmente posible. El problema surge cuando la concentración de gases como el CO2 aumenta debido a la actividad humana. Desde la Revolución Industrial, la quema masiva de carbón, petróleo y gas ha incrementado notablemente la cantidad de dióxido de carbono en la atmósfera. Al reforzarse el efecto invernadero natural, aumenta la temperatura media global, con consecuencias como el deshielo de regiones polares y glaciares, la subida del nivel del mar y alteraciones en los patrones climáticos.

RIGOBERTA BANDINI, LOVE OF LESBIAN, VAN MORRISON O TOM JONES SON ALGUNOS DE LOS DIRECTOS PREVISTOS

El ciclo 'Noches del Botánico' alcanza su décima edición como referente estival y sin necesidad de reinventarse

Paula Arenas Martín-Abril

Hay noches en Madrid que llegan con esa sensación de que algo agradable está a punto de ocurrir. Esas son las veladas de las Noches del Botánico, con un enfoque que las diferencia de un festival de música al uso: el del ciclo de conciertos íntimos y cercanos en un escenario tan mágico como el Botánico.

Este año, que celebra diez años de trayectoria, se extenderá del 3 de junio al 31 de julio. Una década no es cifra menor en el circuito de festivales españoles, y menos aún manteniendo una personalidad tan definida: un solo concierto por noche, aforo contenido y un entorno que obliga a escuchar de otra manera. Aquí no hay carreras entre escenarios ni decisiones obligadas entre qué artista escuchar porque coinciden en horas. Aquí cada velada tiene su propio y único protagonista.

La inauguración, el 3 de junio, mira hacia la memoria con un homenaje a 'Omega', el disco en el que flamenco y rock se unían a través de Enrique Morente y Lagartija Nick. Es una manera simbólica de abrir el aniversario:

El cartel de programación de las Noches del Botánico muestra una lista de artistas para los meses de junio y julio. El diseño es artístico, con un fondo azul oscuro que imita el cielo nocturno, adornado con estrellas, una luna creciente y flores. El título 'Noches del Botánico' está en una tipografía cursiva blanca. Los nombres de los artistas están organizados en columnas y algunos días tienen números que indican la hora de inicio.

JUNIO		
03 OMEGA DE MORENTE	14 MARTA SANTOS / MACARIO MARTÍNEZ	22 ZAZ
04,05,06 RIGOBERTA BANDINI	15,16,17 LOVE OF LESBIAN	23 NILE RODGERS & CHIC / MARK GUILIANA
07 TWO DOOR CINEMA CLUB	18 VEINTIUNO / SILVESTRE Y LA NARANJA	25 CORY WONG / DON WEST
09 ETHEL CAIN	19 PABLO LÓPEZ / PAMELA RODRÍGUEZ	26 BEAT
10 BIG THIEF / ATA KAK	20 M-CLAN	27 ANTONITO MOLINA
11 SHINOVA	21 YERAI CORTÉS	28 LASSO / ELA TAUBERT
12 LIA KALI		30 VAN MORRISON
13 GINEBRAS		

JULIO		
01 VAN MORRISON	11 ALABAMA SHAKES / DOVE ELLIS	23 LEÓN BENAVENTE / EL MATÓ A UN POLICIA MOTORIZADO
02 JEFF GOLDBLUM / TAKE ME TO THE RIVER	12 NU GENEVA / GILSONS	24 MARÍA BECERRA
03 JEAN-MICHEL JARRE	13 BABASÓNICOS / EL ZAR	25 THE KOOKS
04 SNARKY PUPPY / NATE SMITH	15 ELVIS CRESPO	26 PAT METHENY
05 GARBAGE	16 BELLE & SEBASTIAN	27 DIANA KRALL
06,07 DANNY ELFMAN	17 RICK ASTLEY	28 RUBÉN BLADES
08 TOMORA	18 OMD	29 LP
09 SILVANA ESTRADA / MARI FROES	20 ZZ TOP	30 TOM JONES
10 JEAN-MICHEL JARRE	21 BIFFY CLYRO	31 CULTURA PROFÉTICA / CANTAMARTA
	22 JOHN LEGEND	

Cartel con toda la programación de las 'Noches del Botánico'

El cierre, el 30 de julio, será para una leyenda viva del pop, Tom Jones

recordando que el riesgo, la mezcla, la unión y la fusión son parte de este ciclo.

En los primeros días de junio, la energía contemporánea tomará el relevo. La por derecho reconocida y más que aplaudida por los oídos

más finos Rigoberta Bandini ofrecerá tres conciertos consecutivos (4, 5 y 6 de junio). El 9 de junio será el turno de Ethel Cain, voz que convierte el directo en un bello ejercicio de intimidad compartida.

A mediados de mes, del 15 al 17 de junio, Love of Lesbian encadenará tres noches que prometen coros multitudinarios. Y el 30 de junio llegará uno de los momentos más esperados: la actua-

ción de Van Morrison, cuya música —entre el soul y el folk— parece hecha para sonar cuando cae la noche.

Julio seguirá trazando un universo sonoro amplio y generoso. El 2 de julio, Jeff Goldblum se subirá al escenario con su banda para rendir homenaje al jazz clásico; los días 6 y 7, Danny Elfman llevará al jardín su mundo entre lo cinematográfico y lo alternativo; y el 10 de julio, Jean-Michel Jarre.

El 22 de julio, ya casi cerrando estos encuentros, actuará John Legend, y el 24 lo hará María Becerra, uno de los nombres más potentes del pop latino actual.

El cierre, el 30 de julio, será para una leyenda del pop, Tom Jones, en una despedida con todo el aroma a celebración intergeneracional.

Uno de los momentos más esperados llegará con la actuación de Van Morrison

Lo que distingue al 'Botánico' no es solo su cuidado y muy especial cartel, sino la sensación de pausa que reina en él y de la que resulta sencillo contagiarse. Como si todos los que acudieran hubieran firmado un acuerdo de cerrar toda puerta a la prisa y abrirla a la conversación tranquila mientras oscurece y llega la música. Y entonces, con los primeros acordes, parece que el jardín entero está escuchando también, como parte del público. Y este es su gran éxito, el motivo por el que diez años después el festival no necesita reinventarse ni recurrir a fuegos artificiales.

El anuncio promociona un complejo residencial llamado 'Los Jardines de Toledo' en Getafe. Muestra una ilustración de un edificio moderno con balcones y una piscina comunitaria con sombrillas. El texto está en español, chino y inglés.

Venta de Viviendas en Getafe
 2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



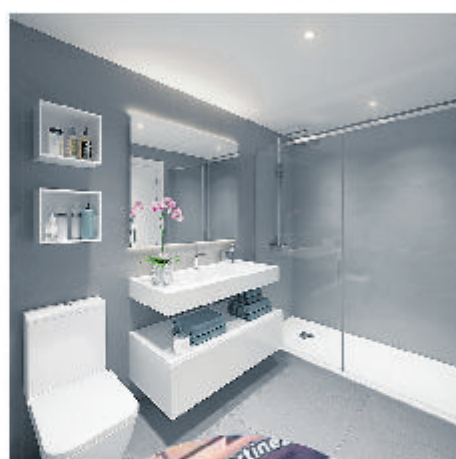
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protegida-nueva-construccion>

Interesados:



promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges



solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

