

DEPORTES 19

El baloncesto se consolida como el deporte con más licencias femeninas



El baloncesto femenino sigue creciendo en España y se afianza como el deporte con más licencias femeninas, en concreto 163.770, tras registrar un incremento del 4% durante el pasado año 2025. Estos datos a nivel nacional se ven reflejados también en el baloncesto madrileño, donde el número de licencias entre entre competiciones federadas y otros programas supera ya las 27.000 según los últimos datos disponibles

LA INICIATIVA LA HA TOMADO UNA ASOCIACIÓN DE VECINOS 6

Campodón se rebela contra Alcorcón y activa su fuga a Villaviciosa de Odón

Más de la mitad de los vecinos de Campodón ha firmado una solicitud para dejar de pertenecer a Alcorcón e integrarse en Villaviciosa de Odón, superando el mínimo legal necesario. Por su parte, el Ayuntamiento de Alcorcón está revisando la solicitud y defiende su gestión, destacando las mejoras recientes en infraestructuras



EL PARO SE SITÚA EN MÍNIMOS HISTÓRICOS 5

La localidad alcorconera alcanza récord de empleo y suma más de 1.200 nuevos afiliados en un año

El empleo en Alcorcón continúa mostrando una evolución muy positiva, con el paro en mínimos históricos y un notable aumento de afiliaciones a la Seguridad Social. En el último año, más de 1.200 vecinos han encontrado trabajo, superando

los 52.500 afiliados. El Ayuntamiento destaca esta tendencia como un avance clave para la estabilidad de las familias, mientras refuerza sus políticas de empleo para seguir impulsando oportunidades laborales en la ciudad

ENTREVISTA 20-21



Paco Roca, referente absoluto en el mundo del cómic, publica en junio la obra 'El viaje'

Hablamos con el autor de cómics tan únicos como 'Arrugas' (Premio Goya) o 'La Casa'. El creador que ha cambiado la historia del cómic, la ha dotado de una impresionante dimensión literaria, nos adelanta el alma de la que será su nueva obra

ENCUESTAS

Vota en nuestra web www.alcabodelacalle.es

Alcorcón 4

¿A favor del refuerzo de seguridad con perros de raza peligrosa?



BACO
Getafe

CELEBRA CON NOSOTROS
tu evento especial

BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
EVENTOS CORPORATIVOS

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales
91 192 31 23 - reservas@bacogetafe.es
www.bacogetafe.es

C/Terradas, 8 Getafe

LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

**Cuando clamamos
contra el nivel
político, no olvidemos
mirarnos primero**

Si el gran estreno del año ha sido el de la película 'Torrente', tenemos un problema. O más que un problema, un espejo. Antes de nada: no soy en absoluto contraria a la cinta en cuestión ni me parece mal (ni bien, ni importa lo que me parezca) ni creo que haya que juzgar cómo se entretiene la gente (mientras no se dañe, obviamente). Ahora bien, es un espejo que devuelve la justa imagen de lo que somos, queremos y esperamos.

Cuando con desazón y horror clamamos contra nuestros políticos igual podemos recordar este dato. Y es que la película que más hemos ido a ver es la que es. Sí importa, porque el ocio dice mucho o lo dice casi todo de una sociedad; y no es ni malo ni bueno, pero sí da una información que no conviene pasar por alto y que hace evidente que la cultura sí importa. Cuanto más nos alejamos de ella, más cerca estamos de ese lugar donde tantos o algunos nos quieren: en la isla de la idiotez en la que manipularnos sea simple. Ya no sencillo. Simple.

EDITORIAL

**De la crítica legítima al desprestigio sistemático:
la erosión del respeto a todo lo institucional**

El clima cultural ha normalizado una desconfianza generalizada hacia todo lo institucional. En nombre de una supuesta autenticidad se ha instalado la idea de que cualquier estructura formal es sospechosa. La consecuencia es un relativismo corrosivo en el que todas las voces parecen equivalentes y toda autoridad se percibe como arbitraria

Una democracia no se sostiene únicamente sobre leyes, elecciones y procedimientos. Se sostiene sobre algo menos visible y más frágil: el respeto hacia sus instituciones. Cuando ese respeto se erosiona, no se produce un colapso inmediato. Lo que ocurre es algo más lento y, por ello, más peligroso: la deslegitimación progresiva de todo aquello que garantiza la convivencia.

España lleva tiempo instalada en ese proceso. La crítica a las instituciones —legítima y necesaria— ha derivado en demasiadas ocasiones en un cuestionamiento sistemático de su propia existencia. Ya no se discuten decisiones; se desacredita el conjunto. Ya no se fiscaliza el poder; se socava la confianza en cualquier forma de autoridad que no sea la propia.

Este deterioro tiene múltiples causas. Por un lado, la utilización partidista de las instituciones, convertidas en campo de batalla político, ha contribuido a desgastar su credibilidad. Cuando quienes deberían protegerlas las emplean como instrumentos, el mensaje que cala es claro: no son espacios comunes, sino herramientas al servicio de intereses concretos.

Por otro lado, el clima cultural ha normalizado una desconfianza generalizada

hacia todo lo institucional. En nombre de una supuesta autenticidad, se ha instalado la idea de que cualquier estructura formal es sospechosa. La consecuencia es un relativismo corrosivo en el que todas las voces parecen equivalentes y toda autoridad se percibe como arbitraria.

A ello se suma el papel de las redes sociales, donde la simplificación y el descrédito encuentran todo el espacio que quieran. La complejidad institucional se reduce a consignas, y la crítica legítima degenera con facilidad en burla o descalificación. En ese contexto, el respeto pierde terreno frente al impacto inmediato.

Sin embargo, importa recordar que sin instituciones fuertes no hay libertad duradera. Son ellas las que garantizan derechos, equilibran poderes y ofrecen estabilidad. Debilitarlas no es un acto de rebeldía democrática; es ir directos hacia dinámicas más volátiles y menos garantistas.

Recuperar el respeto institucional no implica renunciar a la crítica. Significa distinguir entre la denuncia necesaria y el descrédito indiscriminado. Significa exigir responsabilidad a quienes ocupan las instituciones sin vaciarlas de legitimidad.

Cartas a la directora

Señora directora:

Me llamo A., que es como nos identificamos en Alcohólicos Anónimos, y soy una mujer en proceso de recuperación. Durante años conviví con una adicción que me alejó de mi entorno, de mis rutinas y, sobre todo, de mí misma. Salir de ahí no ha sido fácil, y cada pequeño apoyo en el camino cuenta más de lo que a veces imaginamos. Por eso hoy escribo para agradecer algo que puede parecer trivial: el aumento de espacios como las cafeterías de especialidad. Para muchos son solo lugares donde tomar café; para otros, como yo, se han convertido en refugios cotidianos. Son sitios tranquilos, cuidados, donde poder sentarse sin prisas, leer, escribir o simplemente estar, sin la presión de consumir alcohol ni de formar parte de ambientes que antes me resultaban peligrosos. Estos espacios ofrecen algo muy valioso: una alternativa. Un lugar donde reconstruir hábitos, donde volver a socializar de forma sana, donde sentirse parte de algo sin caer en dinámicas destructivas. En mi caso, han sido clave para

llenar horas que antes estaban ocupadas por la adicción. Ojalá se siga apostando por este tipo de entornos, porque no solo enriquecen la vida cultural de una ciudad, sino que también ayudan —aunque no siempre se vea— a muchas personas a mantenerse firmes en su proceso de recuperación.

A. A.

Soy un joven vecino del suroeste de Madrid y me gustaría llamar la atención sobre una cosa que nos pasa a muchos en esta zona: la falta de alternativas de ocio accesibles y variadas para la gente joven. Casi siempre tenemos que desplazarnos si queremos disfrutar de actividades culturales. No siempre es fácil ni económico, y eso acaba limitando nuestras opciones de ocio a lo de siempre. Echo en falta más propuestas pensadas para nosotros: talleres, conciertos, eventos culturales, espacios deportivos bien cuidados.

Javier

Escribe a redaccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacemos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a redaccion@alcabodelacalle.com. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.



al cabo de ...

LA CALLE

Edita

Magnífico Madrid Films S.L.

Gerente

Juan Manuel Lozano

Directora

Paula Arenas Martín-Abril
direccion@alcabodelacalle.es

Redacción

Paco Simón

redaccion@alcabodelacalle.com

Diseño y Maquetación

Antonio Rodríguez Valdés

maquetacion@alcabodelacalle.com**C/Terradas, 20****28904 GETAFE Madrid****Tel.: 91 697 82 00**

Publicidad:

Tel.: 658686696

publicidad@alcabodelacalle.es

Impresión

Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

EL BALANCÍN

▲ Sube...



Paco Roca

↑ El autor español de cómics más importante, Paco Roca, creador de obras como 'Arrugas', llevada al cine y con la que ganó un Goya, publica el próximo mes de junio un nuevo cómic: 'El viaje'



Vane Sotelo

↑ La jugadora gallega del Arriva Alcorcón acaba de alcanzar los 100 partidos oficiales con la selección absoluta de fútbol sala femenino, un enorme logro que pronto puede ir acompañado de su gol número 100

▼ Baja...



Pistas de atletismo

↓ El pésimo estado de las pistas de Santo Domingo obligará a un nuevo 'destierro' a Motril y a Oviedo de los dos equipos del Atletismo Alcorcón en la Liga Nacional de Clubes de Primera División



María Jesús Montero

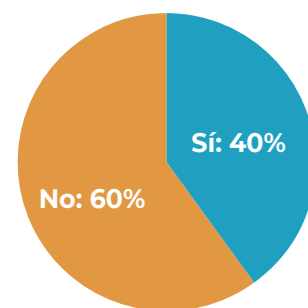
↓ La vicepresidenta primera y Ministra de Hacienda dejará el Gobierno para afrontar su candidatura a la presidencia de Andalucía con el lastre de no haber presentado los Presupuestos

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Alcorcón

¿A favor del modelo de mantenimiento de los colegios?



Sí: 40%

No: 60%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

"No vayas sola"



Blanca Ubierna

Hizo algo que ni siquiera había contemplado hasta ese instante: respondió. No pensó demasiado en las palabras. No corrigió. No midió el tono. Escribió:

"Recibido. Hablamos."

Lo leyó una vez. Y lo envió.

El sonido del mensaje saliente fue casi insignificante, pero en su cabeza sonó como un portazo brutal que rompía los cristales de la casa.

Dejó el portátil sobre la mesa y se levantó, necesitaba moverse, siempre había usado el movimiento para que la ansiedad no la atrapara o no del todo. Como si pudiera correr más rápido que ella y evitar caer en sus fauces. no tenía mucho espacio, su nueva casa no era grande, no tenía un pasillo que recorrer y volver a recorrer contando baldosas del suelo o líneas de tarima.

Todo estaba en absoluto silencio, algo que, pese a detestar el ruido, en aquel momento le resultaba poco agradable. Estaba lleno de algo que no era suyo, como si no estuviera sola en el piso, y se hubiera llenado

de personas que no podía ver pero que sin embargo a ella, sí, y además la miraban, la observaban. Fue entonces cuando el teléfono vibró; era un número desconocido.

Blanca lo miró unos segundos. No necesitaba adivinar quién era. Respondió.

—¿Sí?

—Blanca —dijo la voz al otro lado, grave, contenida—. Has sido más rápida de lo que esperaba.

Ella no respondió de inmediato. Caminó hasta la ventana, apoyando la cadera en el marco.

—Supongo que ustedes también —dijo al fin.

Al otro lado del teléfono también estaban tardando en responder. Sabían que era importante hacer una pausa, que aunque breve, pareciera larga, inacabable, indestructible.

—Esto no es un juego.

Blanca dejó escapar una pequeña exhalación, casi una risa sin humor, que a ella misma le sorprendió. No se veía capaz de tal ironía en semejante estado.

—No —contestó—. Nunca lo fue.

El silencio volvió, la pausa plagada de malas intenciones, el estiramiento

de la agonía. El pulso. Blanca contaba de 100 a 0, un truco que le enseñó su padre cuando era niña.

—Deberías venir —añadió la voz—. Hoy.

Blanca dejó de contar, miró la calle, la gente que pasaba sin saber nada, sin imaginar lo que le pasaba a los demás. Igual que ella ignoraba todo lo que podía estar aconteciendo a los caminantes. Desde pequeña imaginaba la vida de muchas de las personas desconocidas con las que se cruzaba. No era intencionado, le salía solo.

—¿A qué hora?

—Cuanto antes.

Colgó. Blanca se quedó un momento con el teléfono en la mano, sintiendo el peso, el reto, el mundo entero que suponía lo que acababa de aceptar.

Se apartó de la ventana y fue hacia el armario. En ese instante escoger qué ponerse era casi lo más complicado. Escogió con sumo cuidado, como si fuera lo último que fuera a ponerse. Sabía que cada prenda era una forma de posicionarse.

Antes de salir, volvió al portátil. El correo seguía allí, lo primero a la vista. Lo abrió una vez más. Esta vez no para leerlo. Para asumirlo. Luego lo

cerró, cogió las llaves y el teléfono, y apagó la luz.

Al cerrar la puerta, tuvo una certeza incómoda, casi física: Aquello ya no iba de defenderse; iba de sostener lo que había hecho. Y Blanca no estaba segura de cuánto iba a costarle, y, más aún, hasta dónde podría soportar. Aunque tenía que soportarlo, fuera lo que fuera. Por su hijo.

Bajó las escaleras, nunca usaba el ascensor. Se arrepintió del calzado elegido, sonaba demasiado, cada paso era como un golpe seco y con eco. No le gustaba nada hacer ruido, pero era el único calzado que tenía aparte de otro que no servía para esa ocasión. Necesitaba ser unos centímetros más alta. Así que siguió bajando la escalera.

Al llegar al portal, dudó un instante antes de empujar la puerta, pero solo fue un segundo: necesitaba ir con ese calzado por mucho ruido que hiciera. Y no era una cuestión de vanidad. Era mucho más profundo, una altura que paliara lo diminuta e insignificante que se sentía.

Afuera, el aire le golpeó con una claridad incómoda. Todo parecía seguir en el mismo lugar —los coches mal aparcados, el suelo sucio, la gente pasando sin ver más que su móvil— y, sin embargo, Blanca percibía que algo había sido modificado, cambiado de sitio o de color. Sintió que alguien le decía "No vayas sola".

Estaba lleno de algo que no era suyo, como si no estuviera sola en el piso y se hubiera llenado de personas que ella no podía ver, pero que la observaban

REFUERZO DE LOS CONTROLES POR PARTE DE POLICÍA LOCAL

El PP de Alcorcón pone el foco en los perros peligrosos con un nuevo plan de seguridad

■ A. C.

“Ante el incremento de la presencia de perros potencialmente peligrosos (PPP) en entornos urbanos y la necesidad de asegurar una tenencia responsable en línea con la normativa vigente, el Grupo Municipal Popular de Alcorcón hemos presentado una moción al Pleno municipal para la elaboración de un Plan de Acción al respecto”, explican los populares alcorconeros, que ponen el foco en los canes de razas consideradas de peligro.

“Con el objetivo es reforzar la seguridad ciudadana, mejorar la convivencia y garantizar el bienestar animal en el municipio, el plan contempla, entre otras medidas, el refuerzo de los controles por parte de la Policía Local para verificar que los propietarios de estos animales cuentan con la licencia obligatoria, el seguro en vigor y cumplen con las condiciones de seguridad, como el uso de bozal y correa adecuada”, piden desde el PP.

Además, la moción incluye la puesta en marcha de

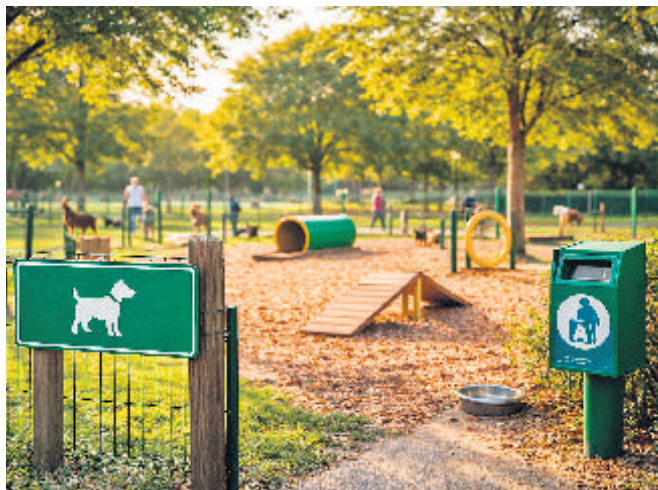
campañas informativas dirigidas a la ciudadanía para fomentar una tenencia responsable y prevenir conductas de riesgo.

“En Alcorcón queremos una convivencia positiva entre vecinos y animales, basada en el respeto, la responsabilidad y el cumplimiento de la normativa”, subraya el portavoz del Grupo Municipal Popular, Roberto Marín Vergara.

“Esta iniciativa no va contra ningún animal ni contra ningún propietario. Va a favor de hacer las cosas bien: de informar, de prevenir y

de garantizar que la convivencia sea segura para todos, también entre los propios animales. Más información y más concienciación es también más bienestar animal. Cuando hay responsabilidad, ganamos todos: los vecinos, los propietarios y los propios animales”, ha concluido.

Desde el Partido Popular defienden que este plan debe abordarse desde un enfoque equilibrado que combine prevención, control y bienestar animal, evitando tanto situaciones de riesgo como posibles casos de negligencia o maltrato.



OTRA FORMA DE IR AL COLEGIO ES POSIBLE



Educación lanza el primer Bicibús Escolar en Alcorcón con rutas seguras para ir al colegio en bicicleta

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Alcorcón ha puesto en marcha el programa Bicibús, una iniciativa piloto que permitirá al alumnado de Educación Primaria del CEIP Isabel la Católica acudir al colegio en bicicleta mediante rutas seguras y acompañadas. Se trata del primer Bicibús Escolar que se pone en marcha en Alcorcón.

El proyecto, retomado este curso tras el trabajo previo desarrollado el pasado año, se impulsa en colaboración con el centro educativo y la comunidad educativa con el objetivo de fomentar hábitos de movilidad sostenible, promover la autonomía del alumnado y contribuir a

mejorar la calidad ambiental del entorno escolar.

La concejala de Transición Ecológica, Movilidad, Educación y Medio Ambiente, Trinidad Castillo, ha destacado que “el Bicibús demuestra que otra forma de ir al colegio es posible, recuperando la calle como un espacio seguro, compartido y pensado también para los niños y niñas”.

El Bicibús funciona de forma similar a una línea de autobús escolar, pero en bicicleta. A través de diferentes puntos de encuentro distribuidos por el entorno del colegio, los alumnos y alumnas se incorporan a la ruta y realizan el trayecto hasta el centro acompañados por monitores de ocio y tiempo libre especializados.

SE LOGRARÁ UN CONFORT TÉRMICO Y UN 85% DE REDUCCIÓN DE LA FACTURA DE LA LUZ

El Centro Ocupacional Municipal Carlos Castilla del Pino, inmerso en plena transformación integral gracias a la inversión de 1,8 millones de euros de fondos europeos

■ R. A.

“Los fondos de Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, los 140.000 millones de euros de fondos europeos están impactando directamente en la vida de la gente; en este caso, con la transformación del Centro Ocupacional Municipal Carlos Castilla del Pino, van a impactar en el día a día de 103 usuarios y usuarias con diferentes capacidades en lo intelectual”, ha señalado la alcaldesa de Alcorcón, Can-

delaria Testa, durante la visita que ha realizado, junto al Delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid, Francisco Martín, a las obras de mejora en el centro.

Candelaria Testa ha explicado que “con esta obra, que tiene una inversión de 1,8 millones de euros y cuya finalización está prevista para finales de mayo, lograremos no solo un confort térmico sino además una reducción de la factura de la luz de un 85%”.

Durante la realización de

las obras, este servicio ha continuado ya que se ha podido compatibilizar gracias a la empresa concesionaria que ha planificado el desarrollo de modo que no se paralizara la actividad.

Estas obras incluyen diversos trabajos como el aislamiento de la envolvente sistemas de aislamiento térmico exterior (SATE) en todas las fachadas y cubierta; la climatización del edificio con la sustitución del actual sistema convencional por sistema de calefacción y refrigeración mediante bombas



La alcaldesa durante su visita al Centro Ocupacional (foto: Ayto Alcorcón)

de calor aire, agua, la incorporación de energía renovable con la instalación de placas fotovoltaicas y la mejora de la accesibilidad con la eliminación de las barreras arquitectónicas del centro.

Además, se incluyen otros trabajos como la cerrajería en ventanas y puertas, ventanas de tipo abatibles; la sustitución de las actuales luminarias; la instalación de parasoles exteriores en todos los huecos de fachada.

“EL IMEPE ES EL NEXO DE UNIÓN ENTRE LAS EMPRESAS, EL COMERCIO LOCAL Y LOS DEMANDANTES DE EMPLEO”

Alcorcón consolida su modelo laboral con un aumento de 1.258 nuevos afiliados a la seguridad social en el último año

Al Cabo de la Calle

El contexto laboral de Alcorcón sigue celebrando, mes a mes, sus buenos datos en cuestión de trabajo. Si a principios de mes se conocía que el número de personas en situación de desempleo tocaba el suelo de toda la serie histórica para el mes de febrero, con 6.983 vecinos en paro; esta semana se han conocido los datos de afiliación a la seguridad social: 52.560, lo que supone un incremento de 1.258 vecinos y vecinas de Alcorcón que han encontrado empleo en el último año.

David López, segundo teniente de alcaldesa, responsable del área de Desarrollo Económico de la ciudad, ha destacado que “estos datos



vuelven a reflejar una tendencia muy positiva para Alcorcón. Encontrar trabajo ha dejado de ser un factor de incertidumbre para miles de familias en nuestra ciu-

dad. Esto es algo que celebrar, pero también algo que tenemos que defender ante un contexto internacional convulso e inestable. Las crisis que provocan otros no

las pueden acabar pagando los trabajadores y trabajadoras de ciudades como la nuestra”.

Por su parte, Carlos Carretero, concejal de empleo y

formación, y presidente del IMEPE, ha añadido que “en Alcorcón seguimos trabajando para potenciar el acceso a más y mejores puestos de trabajo. El IMEPE es el nexo de unión entre las empresas que llegan a la ciudad, el comercio local y los demandantes de empleo. Un servicio público que seguirá trabajando para avanzar en el Alcorcón para vivir que defendemos”.

El número de personas en desempleo tocaba el suelo de toda la serie histórica

Los datos de la Seguridad Social también reflejan una tendencia muy positiva en términos intermensuales, con un incremento de 1.148 afiliados en el último mes.

“ALCORCÓN SE VERÁ FAVORECIDA POR LA APUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID POR REFORZAR LA EDUCACIÓN PÚBLICA”

Aumentan en el municipio los colegios que impartirán 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria

A. C.

“Alcorcón se verá favorecido”, subrayan los populares alcorconeros, “por la apuesta de la Comunidad de Madrid por reforzar la educación pública”. Destacan así que la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, ha anunciado la ampliación del número de colegios públicos que impartirán 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), duplicando la oferta actual en la región.

De cara al curso 2026/27, y a través de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades, tres centros públicos de Alcorcón —Chaves Nogales, San José de Valderas y Jesús Varela— se incorporarán a esta iniciativa, sumándose a los colegios Miguel de Cervantes, Daniel Martín y Joaquín Costa, que ya forman parte del programa. Con esta ampliación, el municipio se posiciona como uno de los que cuentan con mayor número

de centros CEIPSO en la Comunidad de Madrid, solo por detrás de la capital y Leganés.

El presidente y portavoz del PP de Alcorcón, Roberto Marín Vergara, ha destacado que esta medida permitirá a los alumnos continuar su formación en un entorno conocido, seguro y de calidad. Según afirma, facilitar la permanencia en el mismo centro contribuye a mejorar el rendimiento académico y a reducir tanto el fracaso escolar como el abandono temprano.

El modelo CEIPSO permite que los estudiantes cursen 1º y 2º de ESO en su colegio habitual, lo que favorece también sus hábitos diarios, como el descanso o la alimentación, además de aportar estabilidad en su proceso educativo. Desde el Partido Popular de Alcorcón consideran que esta iniciativa refleja el compromiso del Gobierno regional con una educación pública cercana y de calidad.



Todos los centros que se incorporan al programa han contado con la aprobación de sus respectivos consejos escolares y han superado la evaluación técnica de la Consejería, asegurando así que disponen de los recursos e infraestructuras necesarios.

Durante el periodo de escolarización, que comenzó el 11 de marzo, las familias podrán matricular a sus hijos en el mismo colegio en el que

han cursado Primaria. Además, los alumnos que inicien 1º de ESO en estos centros continuarán automáticamente a 2º antes de pasar a su instituto correspondiente para completar la etapa.

Por último, Marín Vergara, ha valorado esta decisión como una muestra del compromiso del Ejecutivo regional con la educación pública, el futuro de los estudiantes y el desarrollo de Alcorcón.



Campodón se rebela contra Alcorcón y activa su fuga a Villaviciosa de Odón

Al Cabo de la Calle

La urbanización impulsa su segregación tras reunir el número necesario de firmas vecinales, mientras el Ayuntamiento defiende las mejoras realizadas en el barrio

El futuro administrativo de Campodón ha dado un paso decisivo. La posibilidad de que esta urbanización deje de pertenecer a Alcorcón para integrarse en Villaviciosa de Odón, algo por lo que llevan tiempo ‘pelando’, ha cobrado fuerza tras la iniciativa impulsada por la Asociación de Vecinos Mejora de Campodón, que finalmente parece que ha logrado reunir un respaldo ciudadano superior al exigido por la ley.

El colectivo habría recabado firmas de más de la mitad de los residentes empadronados, superando ampliamente el mínimo de un tercio necesario para activar el proceso de segregación. La solicitud, ya registrada oficialmente, abre un procedimiento que podría alterar el mapa municipal en esta zona limítrofe del suroeste madrileño.

Desde la asociación vecinal sostienen que la decisión responde a una sensación de abandono institucional



Mapa de la situación geográfica de la urbanización Campodón

Subrayan que apenas se han producido mejoras y que las recientes son consecuencia de la presión

prolongada en el tiempo. Denuncian la falta de inversiones durante años y aseguran que su vida cotidiana se desarrolla fundamentalmente en Villaviciosa de Odón, que es el municipio más cercano y al que acuden para los servicios básicos.

Subrayan que “en dos décadas apenas se han producido mejoras

significativas en la urbanización” y consideran que las actuaciones recientes han llegado como consecuencia directa de la presión vecinal. “Ahora se están haciendo obras, pero ya no nos vale”, insisten, convencidos de que el apoyo recabado refleja una voluntad clara de abandonar Alcorcón.

Frente a estas críticas, el Ayuntamiento de Alcorcón ha confirmado que estudia el expediente y defiende su gestión en el barrio. Fuentes municipales destacan el contacto constante con distintas entidades vecinales, como La Unión, la Comunidad de Propietarios Villas de Alcorcón y la Entidad de Conservación, así como su participación activa en las reuniones de esta última. Según el Consistorio, en esos encuentros se ha reconocido su implicación, frente a la ausencia puntual —señalan— de representantes de Villaviciosa de Odón.

El gobierno local subraya además que ya se están ejecutando diversas mejoras en Campodón, entre ellas la renovación de aceras en la avenida del Castillo, junto a la creación de zonas verdes, instalaciones deportivas y espacios infantiles. Asimismo, recuerda que parte de las deficiencias actuales tienen su origen en el mantenimiento del barrio en etapas anteriores, antes de la desaparición de la entidad de conservación. Así, han señalado desde el Ayuntamiento:

“Somos conscientes de las dificultades y problemas existentes, algunos de ellos derivados del deficitario mantenimiento realizado durante los últimos años llevado a cabo por la entidad de conservación antes de que se disolviera, si bien queremos reiterar el compromiso del Ayuntamiento de seguir apostando por este barrio tal y como hemos demostrado durante los últimos años. Hay que recordar que el Ayuntamiento de Alcorcón impulsa actualmente el desarrollo de Retamar de la Huerta, cercano a este barrio, un desarrollo ya en fase de urbanización que permitirá mejorar aún más la integración de este barrio con el resto de la ciudad”.

“Reiteramos el compromiso del Ayuntamiento de seguir apostando por este barrio”

Con todo, el proceso de segregación —aún en fase inicial— abre un escenario incierto que trasciende el ámbito vecinal y obliga a las administraciones implicadas a posicionarse. En juego no solo está la adscripción administrativa de Campodón, sino también el modelo de gestión y la identidad territorial de un barrio que plantea de forma organizada y mayoritaria cambiar de municipio.



El gobierno local recuerda que se están ejecutando diversas mejoras en Campodón

EL PROGRAMA CUENTA CON UN PRESUPUESTO DE 1.250.000 EUROS

Aumentan las ayudas para los estudios en todas sus etapas, desde infantil hasta la Universidad

A. C.

El Ayuntamiento de Fuenlabrada ha sacado adelante un año más las Fuenbecas, unas ayudas dirigidas a las familias del municipio con hijas e hijos matriculados en Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Educación Especial o Aula Compensatoria. El plazo para solicitarlas finalizará el próximo 24 de marzo.

En esta convocatoria se ha aumentado de media un 5% el importe que reciben las familias, cuyo máximo a recibir por persona es de 400 euros, dentro de un programa que cuenta con un presupuesto de 1.250.000 euros. La renta familiar que se toma como referencia también se ha elevado hasta los 48.871 euros.

El alcalde, Javier Ayala, ha incidido en que “todas las ayudas que concede el ayuntamiento para los estudios en todas sus etapas, desde infantil hasta la Universidad, pasando por el programa de inmersión lingüística FuenEnglish, están en la misma línea de apoyo a la educación

pública, gratuita y de calidad por las que apuesta este gobierno municipal”.

Hasta el 24 de marzo pueden cumplimentarse las solicitudes a través de la página web municipal, www.ayto-fuenlabrada.es. Y hasta el 25 de marzo se podrán entregar las solicitudes realizadas en la web. Aquellos que fueron beneficiarios el pasado año podrán hacerlo con el código AFUBEC2025 que se encuentra en su solicitud de 2025, bajo el código de barras.

Las personas que solicitan la ayuda por primera vez o no disponen del código AFUBEC2025 deberán

complimentar también la solicitud online y entregarla en el pabellón Fernando Martín, en el Registro General del Ayuntamiento, o en las Juntas de Distrito, con cita previa. También se pueden entregar de manera telemática, con certificado digital o DNI electrónico, en la Sede Electrónica.

En la web municipal están disponibles las bases y el resumen de la convocatoria para su consulta. Además, se ha habilitado el teléfono de contacto 91 649 70 47 para cualquier consulta o solventar aquellas dudas que puedan surgir.



El plazo para hacer la solicitud finalizará el 24 de marzo

INCLUYE UNA REVISIÓN EN PROFUNDIDAD



Imagen del Parque de la Paz (Foto: Ayuntamiento de Fuenlabrada)

El nuevo Plan de Arbolado llevará 1.400 nuevos ejemplares al municipio

Al Cabo de la Calle

Además de la implantación de 1.400 nuevos ejemplares, el Consistorio fuenlabreño ha puesto en marcha dentro del nuevo Plan de Arbolado una profunda revisión de los árboles de diferentes barrios.

En total, se plantarán cerca de 475 árboles en alcornoques vacíos y zonas verdes municipales y 600 más a través de programas de plantación con colegios. Además, se plantarán más de 140 en La Pollina y otros 100 en el Parque Ferial.

El plan prevé, además, la renovación del arbolado, con la eliminación de algo más de 150 árboles que, o

han llegado al fin de su ciclo, interfieren en otras infraestructuras o se encuentran demasiado cerca de viviendas generando molestias al vecindario. Sobre estos ejemplares se realizarán terciados y, cuando sea necesario, se procederá a su tala y reposición, sustituyéndolos por especies más adecuadas, con el objetivo de fomentar la biodiversidad, ofrecer zonas de sombra y conseguir un arbolado de calidad.

Por otro lado, se hará un estudio pormenorizado de más de 700 ejemplares que pueden estar en riesgo y sobre los que el Ayuntamiento realizará un seguimiento especial para valorar actuaciones futuras.

EL VEHÍCULO SUFRIÓ UNA SALIDA DE VÍA CUANDO CIRCULABA POR LA CARRETERA M-506

Muere un hombre de 25 años en un accidente de tráfico que deja también tres heridos en Fuenlabrada

Al Cabo de la Calle

Un hombre de 25 años moría en un accidente de tráfico que también dejaba tres heridos, uno de ellos grave, los cuales viajaban en el mismo vehículo, que sufrió una salida de vía cuando circulaba por la carretera M-506, en Fuenlabrada.

Según indicó Emergencias 112 Comunidad de Madrid, el accidente, que involucró a un único vehículo, se produjo cuando este se salió de la carretera M-506 en el kilómetro 12, impactando

contra las protecciones laterales y dando varias vueltas de campana.

Tras la llamada de aviso, el 112 avisaba a los Bomberos de la Comunidad de Madrid, a la Guardia Civil y al SUMMA 112. Luego, a la llegada de los equipos de Emergencias al lugar de los hechos, “los equipos de emergencia han comprobado que había dos personas que estaban atrapadas en la parte posterior del vehículo”, según indicaba Javier Chivite, portavoz de Emergencias 112 Comunidad de Madrid.



El accidente sucedió en el kilómetro 12

Uno de ellos era el fallecido, un hombre de 25 años que tuvo que ser rescatado por los Bomberos, tras lo que el SUMMA 112 confirmaba

su fallecimiento a causa de lesiones descritas por la supervisora de guardia Isabel Rico como “incompatibles con la vida”.

El segundo ocupante atrapado era otro hombre de entre 20 y 25 años que presentaba un traumatismo craneoencefálico severo y que tuvo que ser estabilizado por una unidad de soporte vital avanzado, intubado y trasladado con alerta hospitalaria al Hospital 12 de Octubre.

Asimismo, el personal sanitario también tuvo que trasladar a otras dos personas más que viajaban en el automóvil, una mujer de 25 años politraumatizada que fue llevada al mismo centro hospitalario y otro hombre de entre 20 y 25 con un traumatismo craneoencefálico moderado, en su caso derivado al Hospital Puerta de Hierro, en Majadahonda.

NO HA BASTADO CON LA REDUCCIÓN DE CASETAS, ACORTAR LA DURACIÓN NI GARANTIZAR LA SEGURIDAD

Madrilucía cancela su edición y la pospone a 2027, tras las tensiones entre el Ayuntamiento de Madrid y Getafe

■ Al Cabo de la Calle

Madridlucía ha cancelado su edición de 2026 por “circunstancias técnicas y administrativas ajenas al promotor” y ha pospuesto a 2027 su celebración.

Según recogen los promotores en un comunicado, han trabajado “intensamente” en el desarrollo y “planificación técnica” para garantizar su celebración. “Incluyendo la planificación técnica, la tramitación administrativa correspondiente y la formalización de acuerdos con numerosos colaboradores, proveedores y entidades vinculadas al proyecto”, destaca.

El objetivo de esta cancelación de 2026 es “preservar la calidad, la seguridad y la experiencia” que quiere ofrecer. Las devoluciones vinculadas a la edición 2026 están siendo gestionadas íntegramente por los canales correspondientes.



Las devoluciones vinculadas a la edición están siendo gestionadas íntegramente

La organización ha trasladado su agradecimiento a todas las empresas, instituciones, proveedores y profesionales que han participado en el desarrollo del proyecto hasta la fecha, así como al

público que “ha mostrado su entusiasmo por esta iniciativa desde su anuncio”.

Se pone fin hasta 2027 a un evento que se iba a celebrar en el Iberdrola Music y que ha causado tensiones entre el Ayuntamiento de Madrid y el de Getafe, así como críticas por parte de la izquierda.

Concretamente hace unas semanas se reunían en el Senado los portavoces del PSOE en el Ayuntamiento de

Madrid, Reyes Maroto, y el de Sevilla, Antonio Muñoz, junto a la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández.

Maroto y Muñoz cargaban contra la “banalización” de la Feria de Sevilla y criticaban que no es “poner cuatro farolillos y beber una jarra de rebujito”, al tiempo que señalaban que deberían potenciarse las fiestas de la capital y no “robar” otras tradiciones como entienden

que pasó también con la mascletá.

Hernández, por su parte, insistía en los problemas generados para la movilidad y el transporte del Iberdrola Music y reprochaba que las fechas elegidas por Madrilucía eran justo durante las fiestas patronales de su localidad, a pesar de que sí accedieron a moverlas cuando coincidieron con San Isidro.

El 4 de marzo la organización ya trasladaba al Ayuntamiento que reduciría el número de casetas y cortaría la duración del evento. El delegado de Urbanismo, Medioambiente y Movilidad, Borja Carabante, afirmaba que se daban las condiciones de movilidad y seguridad que garantizaban la celebración en buenas condiciones.

Defendía, además, que los promotores habían ido llevando actuaciones, inversiones, que lo habían ido mejorando, relacionadas especialmente con la movilidad.

EL ESPACIO TENDRÁ 500 METROS CUADRADOS

Hacia un modelo de autogestión ideado por y para los jóvenes del municipio

■ A. C.

Getafe avanza en el diseño de un nuevo espacio dedicado a la juventud de la ciudad, a través de un proceso participativo. Este proyecto cuenta con la implicación directa de los Corresponsales Juveniles y sumará próximamente las aportaciones de las entidades locales de la Mesa de la Juventud.

El futuro Centro Joven está previsto que sea un espacio de alrededor de 500 metros cuadrados, ubicado en un edificio de nueva construcción entre la calle Churruca y la calle Núñez de Balboa. La parcela se completará con la creación de un nuevo parque en la misma calle, generando un punto de encuentro social y lúdico que dinamizará todo el barrio.

El grupo de trabajo de jóvenes ya ha comenzado a



El futuro Centro Joven (foto: Ayuntamiento de Getafe)

definir la forma en la que entienden que debe funcionar la instalación. El planteamiento es avanzar hacia un modelo de autogestión en el que sean los propios jóvenes quienes lideren el uso del centro, favoreciendo así su autonomía.

Durante las reuniones de trabajo mantenidas hasta ahora, se han analizado al

detalle las propuestas para definir los ambientes, la confortabilidad, el equipamiento y la distribución del espacio en posibles salas temporales. El reto es configurar una instalación con personalidad propia, que garantice la inclusión y el respeto, y que sea el fiel reflejo del compromiso de la juventud con la ciudad.

VISIBILIDAD PARA LOS PEQUEÑOS NEGOCIOS

La Asociación EMA lanza la quinta campaña de ‘Comercios con Alma’

■ Al Cabo de la Calle

La Asociación Empresarias y Autónomas Asociadas (EMA) lanza la quinta edición de la campaña ‘Comercios con Alma’, un proyecto que da voz a los comercios de Getafe a través de una iniciativa que cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Getafe y de GISA.

La campaña se ha ido grabando a lo largo del año y consigue que las tiendas se conviertan en historias, en caras con nombres y apellidos que desprenden ‘alma’. Según afirman sus responsables, “la idea es siempre respetar los tiempos del pequeño comercio y esta campaña, como todas las que desarrollamos en

la asociación, están pensadas para darles visibilidad y ayudarles en el día a día”.

Entre los negocios que han comenzado a promocionarse a través de esta campaña figuran comercios como Algrano Specialty Coffee; Helene Centeno Psicoterapeuta; Your Language Club; The Boutique Sororite, Sanoa Bar, Reformas Bimbiplac; Moniberic; Ferretería La Campana; Audires o Bar Xatafi.



SERÁ UNA DE LAS PRIMERAS DENTRO DEL PLAN DE CONSTRUCCIÓN DE CENTROS

Leganés cede una parcela en Solagua para construir una nueva residencia y Centro de Día

Al Cabo de la Calle

La Junta de Gobierno de Leganés ha aprobado la cesión de la parcela 47 E10B PP6 de Solagua a la Comunidad de Madrid para construir una nueva residencia y un Centro de Día para personas mayores en el municipio.

Leganés será, así, una de las primeras ciudades donde se construya una residencia, dentro del Plan de Construcción de Centros 2024-2030 que ha diseñado el Gobierno regional y por el que se crearán 40 residencias y otros 40 Centros de Día para personas mayores en toda la Comunidad de Madrid.

Se trata de una parcela de 7.371 metros cuadrados, situada en la calle Conchalí con Avenida Pueblo Saharaui.

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, ha destacado que el municipio “ha dado un paso más en la colaboración institucional



Reunión entre la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Leganés

“Este proyecto supone un avance decisivo para las personas mayores”

entre la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Leganés, lo que nos permitirá tener una nueva infraestructura para nuestros mayores”.

“Este proyecto”, ha agregado, “supone un avance de-

cisivo para reforzar la atención a las personas mayores y ampliar los recursos socio-sanitarios del municipio”.

Miguel Ángel Recuenco y el concejal de Urbanismo, Francisco Javier Oporto, se reunieron con el vicepresidente de Asuntos Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid, Pablo Gómez Tavira, y otros técnicos de la Consejería para analizar y decidir qué parcela reunía los

mejores requisitos para ubicar esta infraestructura y se eligió esta parcela 47 E10B PP6 de Solagua.

La Consejería de Familia y Asuntos Sociales ha detallado que el nuevo modelo de residencias va encaminado a limitar el número de plazas a un máximo de 150 por centro, y la disposición de unidades de convivencia familiar, ‘mini hogares’ con habitaciones y zonas comu-

nes, cocina u office, comedor y sala de estar y canales de comunicación permanente con los familiares.

El Ejecutivo autonómico organizará estas nuevas unidades de convivencia en un máximo de 25 personas, replicando el ambiente y calidez de un hogar, con una atención individualizada, y canales de comunicación permanente con los familiares. Dentro de estas unidades de convivencia también se contempla la posibilidad de que los padres con hijos con discapacidad puedan vivir junto a ellos, manteniendo cada uno su autonomía.

Este nuevo Modelo Madrid de atención social ya está desarrollando en las residencias públicas ya existentes unidades especializadas según perfiles y necesidades: psicogeríatras, con atención intensiva, para trastornos de conducta o para personas con discapacidad intelectual en envejecimiento prematuro.

“ES UN ORGULLO VER EL NOMBRE DE LEGANÉS ASOCIADO A PROYECTOS COMO ESTE”

Estudiantes de la UC3M presentan su nueva moto de competición, la MS8

R. A.

La asociación de estudiantes MotoMaqLab de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) han presentado su última moto de competición, la MS8. Se trata de un prototipo diseñado y fabricado íntegramente por alumnado de la UC3M durante los últimos dos años.

MotoMaqLab es el equipo de moto de la UC3M a través del que diseñan, construyen y compiten en MotoStudent, el certamen de ingeniería universitaria más importante de Europa. Durante el acto de presentación se detallaron las claves del proceso de fabricación, la sostenibilidad del diseño y las mejoras técnicas.

La cita contó con la presencia del

rector de la UC3M, Ángel Arias, el alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, el gerente de la UC3M, Alberto García, y la vicerrectora adjunta de Emprendimiento, Cristina Castejón.

El rector de la UC3M aprovechó su discurso para dar la enhorabuena al alumnado y a la asociación. “Hoy aquí nos reúne el futuro, el talento, la innovación, las ganas, la ilusión y el trabajo en equipo”. En esta línea alabó el compromiso, el deseo de aprender y la voluntad de poner el conocimiento al servicio de la sociedad por parte del estudiantado. Asimismo añadió, que “lo más importante de este proyecto no es construir esta moto ni cómo lo hacéis, que también, sino con quién lo hacéis. Lo hacéis



Imagen de la presentación

vosotros con un equipo de personas que se apoyan unas a otras poniendo cada uno lo mejor de sí mismo en el proyecto. Se plantean retos, dificultades, y decidís ir adelante y superar esas dificultades de manera conjunta. Y eso es la vida. La vida es tener retos, tener ilusiones, ganas, hacer proyectos en los que la sociedad mejore y poner lo mejor de vosotros”.

Por su parte, el alcalde de Leganés destacó seis palabras que definen a

la escudería MotoMaqLab UC3M: “constancia, progreso, iniciativa, cercanía, innovación y motivación” que, a su juicio, son también los pilares sobre los que se ha ido levantando la Universidad. Recuenco manifestó que “es un orgullo ver como el nombre de Leganés se asocia a proyectos como este en el que se mezclan ingeniería, gestión y comunicación, en el que se dan la mano titulaciones aparentemente tan dispares.

TRAS RECIBIR LA AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL CONSEJO DE GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Valdemoro estrena bandera oficial con el escudo heráldico modificado

Al Cabo de la Calle

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado autorizar al Ayuntamiento de Valdemoro la adopción de una bandera municipal oficial y la modificación de su escudo heráldico, una iniciativa que había sido solicitada por el Consistorio.

El Ayuntamiento organizó una consulta participativa en 2019 y los vecinos eligieron entre 4 diseños

Ambos emblemas cuentan con informes favorables de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, según dio a conocer el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín.

El municipio, cuya primera referencia documental se remonta al

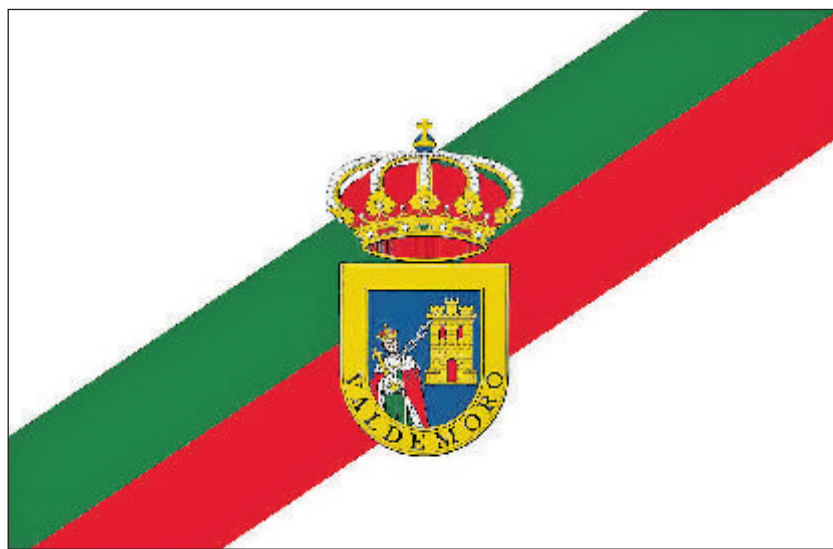


Imagen de la bandera municipal oficial de Valdemoro con el escudo heráldico

siglo XII, carecía hasta ahora de bandera oficial. Por este motivo, la entidad local organizó en mayo de 2019 una consulta participativa para que los vecinos pudieran elegir entre cuatro diseños.

La opción seleccionada presenta

fondo blanco, en alusión a la tradición yesera de la localidad, y dos bandas diagonales: una verde, que simboliza los olivos, las vides y la histórica vinculación de la ciudad con la Guardia Civil, y otra roja, en referencia a Castilla y a la Co-

munidad de Madrid. En el centro se incorpora el nuevo escudo, que adquiere carácter oficial tras su aprobación por el Consejo de Gobierno.

La localidad valdemoreña venía utilizando un blasón desde 1983 que no poseía ningún tipo de refrendo oficial. De ahí que se propusiera uno, adaptación del que corona la Fuente de la Villa, datado en 1605 y considerado el más antiguo del que se tiene constancia.

La opción seleccionada presenta fondo blanco y dos bandas diagonales, una verde y la otra roja

Destaca por sus tonos oro, rojo carmesí y azules, acompañado por la figura de un rey con su corona y cetro encadenado a la fortaleza del castillo con una cadena de plata. Por último, se timbra con la corona real de España.

EL MINISTERIO RESPONDE A LA DENUNCIA PRESENTADA POR LA ASOCIACIÓN DE CONSUMIDORES DE VALDEMORO

Transportes instalará un nuevo radar en la A-4 a su paso por Valdemoro para tratar de reducir el riesgo de accidentes

P. Simón

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible se ha comprometido a instalar un nuevo radar en la A-4 a su paso por Valdemoro para tratar de reducir el número de accidentes en ese tramo de la autovía, según se desprende de la respuesta que ha recibido la Asociación de Consumidores de Valdemoro (ACUSVAL) por parte de la Demarcación de Carreteras del Estado de Madrid a la denuncia presentada por la asociación por el aumento de la siniestralidad en el mencionado 'punto negro'.

En su contestación oficial, y según se indica desde el colectivo de consumidores, la Administración reconoce haber realizado un análisis técnico de las condiciones de seguridad vial en el tramo situado en el entorno del punto kilométrico 26. Y como re-



Panorámica de la A-4 a su paso por Valdemoro

Previamente se ha realizado un análisis de la seguridad vial en el entorno del punto kilométrico 26

sultado de dicho estudio, se ha decidido instalar un radar de control de velocidad con el objetivo de reforzar el

cumplimiento de los límites y contribuir a reducir el riesgo de accidentes.

Desde ACUSVAL valoran positivamente esta decisión, que consideran un primer resultado concreto de la acción de la asociación en defensa de la seguridad de los usuarios de la vía. "Si esta medida ayuda a reducir los acciden-

tes y salvar vidas, bienvenida sea. La seguridad vial debe ser siempre una prioridad", señalan desde la organización, si bien advierten de que esta actuación resulta claramente insuficiente para resolver los problemas estructurales que genera el paso de la autovía por el municipio.

ACUSVAL recuerda que

la A-4 divide físicamente la ciudad de Valdemoro en dos partes, generando una importante fractura urbana que dificulta la movilidad entre barrios y condiciona el desarrollo del municipio. Además, el intenso tráfico que soporta esta infraestructura provoca niveles significativos de contaminación acústica y atmosférica que afectan directamente a miles de vecinos que residen en las zonas próximas a la autovía.

ACUSVAL valora positivamente esta decisión, pero insiste en el soterramiento de la vía

Por ello, la asociación se insiste en que la solución de fondo debe pasar por el soterramiento de la A-4 en su tramo urbano a su paso por Valdemoro y en ello seguirán insistiendo, según recalcan.

Arroyomolinos

INVERTIRÁ 40.000 EUROS



Casa de niños 'Luna Lunera'

El Ayuntamiento rehabilitará este verano la casa de niños 'Luna Lunera'

■ P. S.

El Ayuntamiento de Arroyomolinos ejecutará en los meses de verano, una vez concluya el curso escolar, distintas obras orientadas a la rehabilitación parcial de la escuela de educación infantil casa de niños 'Luna Lunera' y que incluyen varias mejoras en el ámbito de la accesibilidad y en los espacios de juegos de los alumnos.

Con una inversión de 39.980 euros, los trabajos contemplan la ampliación de la rampa de acceso para reducir su pendiente y el montaje de un pasamanos anexo a la barandilla, la creación de bordillos anticaidas en el arenero del centro o la instalación de una lona que proteja ese mismo recinto, entre otras cosas.

"AL NO QUEDAR ACREDITADA LA PERPETRACIÓN DE LOS DELITOS"

La magistrada archiva la investigación contra Ana Millán, exalcaldesa de Arroyomolinos

■ Al Cabo de la Calle

La Sección Civil y de Instrucción del Tribunal de Instancia de Navalcarnero, plaza número 6, ha archivado la causa abierta a la exalcaldesa de Arroyomolinos y vicesecretaria de Organización del PP de Madrid, Ana Millán, por la presunta comisión de delitos de corrupción en relación a supuestos contratos irregulares en la época en la que era concejala. Así consta en el auto en el que se decreta el sobreseimiento provisional y el archivo de las actuaciones.

Conforme a la posición de la Fiscalía, la jueza esgrime que procede acordar el sobreseimiento provisional respecto de los investigados Millán Arroyo y Francisco Roselló "al no quedar acreditada la perpetración de los delitos".

"De las diligencias practicadas no ha quedado acreditado la existencia de indicios racionales de comisión de delito de prevaricación ad-

ministrativa ni de cohecho ni de tráfico de influencias ni fraude contra la Administración Pública", recoge la resolución.

La magistrada concluye que no existe indicio "de que la investigada utilizara su influencia para conseguir que su hermana y pareja fueran contratados, ni

No existe indicio "de que la investigada usara su influencia como concejala"



La vicesecretaria de Organización del PP de Madrid, Ana Millán

que estos recibieran algún trato de favor o se beneficiaran de que la investigada fuera concejal en ese momento".

El archivo llega después de que la Fiscalía del Área de Móstoles-Fuenlabrada solicitara el sobreseimiento al no quedar "debidamente" acreditados los delitos investigados.

El PSOE de Madrid recurrirá el archivo de la causa, según ha afirmado el líder de los socialistas madrileños y ministro Óscar López.

EN SAGUNTO Y BULEVAR



Una de las vías asfaltadas

Las obras del 'plan Asfalto' permitirán ganar 150 plazas de aparcamiento

■ P. S.

Más allá de la renovación del firme que se desarrolla en calles y avenidas, el 'plan Asfalto' recoge la ejecución de mejoras adicionales como la creación de 150 plazas de aparcamiento con el propósito de favorecer la movilidad en el municipio.

La mayoría de los mencionados aparcamientos estará en la calle Sagunto, que ganará 111 plazas, tres de ellas reservadas para personas con movilidad reducida. Además, las obras también recogen la creación de otras 29 plazas en el margen de los números impares del Bulvar, concretamente en el tramo comprendido entre la glorieta que una la calle Bélgica y la rotonda que converge con la calle Suiza.

Griñón

EN EL AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL

Griñón ha presentado el avance del Plan General de Ordenación Urbana

■ P. Simón

El Ayuntamiento de Griñón ha celebrado un acto público en el que se llevó a cabo la presentación del avance del Plan General de Ordenación Urbana del municipio. Al evento pudieron asistir todos aquellos vecinos, profesionales y personas interesadas que lo desearan, según se indicó desde el Consistorio griñonense.

El Avance es el documen-

to inicial del nuevo planeamiento urbanístico. En él se definen las líneas estratégicas que orientarán el desarrollo futuro del municipio: modelo de crecimiento, protección de espacios, dotaciones públicas, infraestructuras y organización del suelo. No es todavía el documento definitivo, sino una fase previa que permite informar a los vecinos y recoger sugerencias antes de continuar con la redacción del Plan.

La presentación tuvo lu-

gar el jueves 19 de marzo, de 18:00 a 20:00 horas, en el Auditorio del Centro Cultural de Griñón (C/ Fuente de la Salud, 33).

En el encuentro se expusieron las líneas generales del documento, así como la visión de futuro del urbanismo de Griñón a nivel de vivienda, actividades económicas, nuevas zonas verdes y equipamientos, así como las redes para mejorar la movilidad.



El Ayuntamiento de Griñón dio a conocer el avance del PGOU

LA MEDIDA BUSCA CUBRIR VACANTES Y MEJORAR LA ATENCIÓN

Madrid dispara un 33% la contratación de médicos de familia formados en su red de Atención Primaria para reforzar los centros de salud

■ Al Cabo de la Calle

En tan solo cinco años la Comunidad de Madrid ha incrementado un 33% la contratación de especialistas en Medicina de Familia que se han formado en Atención Primaria. Así, el año pasado optaron por continuar en el primer nivel asistencial de la sanidad pública madrileña una vez terminado su proceso de aprendizaje un total de 133, frente a los 100 de 2021.

La consejera de Sanidad, Fátima Matute, ha subrayado que esta cifra demuestra que la Comunidad de Madrid continúa reforzando su capacidad para “atraer y fidelizar talento”, en su intervención en una jornada informativa para 225 médicos que finalizan este año (188 de ellos el próximo mes de mayo) su etapa de internos residentes (MIR). “Es una muestra clara de que en esta Administración trabajamos para paliar el déficit de profesionales, frente a la inacción del Ministerio de Sanidad”, ha añadido.

El objetivo de esta iniciativa es promover entre estos MIR de cuarto año su incorporación, ya con una relación plenamente laboral y con carácter inmediato, al primer nivel asistencial de la sanidad pública madrileña. Entre las medidas del Gobierno



La consejera de Sanidad, Fátima Matute (foto: Comunidad de Madrid)

regional para hacerla más atractiva, destacan los salarios para los médicos de familia a partir de los 61.000 euros anuales, a los que se añaden los complementos específicos, con lo que la remuneración media de estos especialistas llega a 80.000.

Otras actuaciones destacadas son la oferta de alrededor de 140 contratos de larga duración con estabilidad laboral y las oportunidades que tienen los profesionales de Atención Primaria para desarrollar proyectos de investigación compatibilizándolas con actividades docentes.

Casi 200 centros de salud con MIR

Entre 2021 y 2025 también se ha producido un incremento del 18% en el número de dispositivos del primer nivel asistencial de la sanidad pública madrileña acreditados para la formación de MIR, hasta un total de 199.

Además, la Comunidad de Madrid ha solicitado al Ministerio de Sanidad la incorporación de otros cuatro este mismo año, coincidiendo con el aumento en 10 plazas para futuros médicos de familia, hasta 254.

Incentivos económicos

Entre los incentivos que ofrece el Servicio Madrileño de Salud a los facultativos de Atención Primaria destaca el complemento de 480 al mes para médicos de familia y pediatras por pertenecer a categorías deficitarias. Dichas cantidades son compatibles con otros complementos específicos: 533 euros por pasar consulta en horario vespertino o 331 por hacerlo en entornos rurales.

Estos profesionales también pueden contar con una retribución adicional de 50 euros por hora, en las conocidas como agendas de absorción, en el turno contrario a su horario habitual, con posibilidad de hasta cuatro horas diarias.

También se facilitan los conocidos como turnos deslizantes (que comprenden parte de la mañana y de la tarde) para favorecer la conciliación familiar y la posibilidad de beneficiarse de los proyectos de investigación a nivel nacional e internacional, siendo un estímulo para su desarrollo formativo y curricular. Por último, los facultativos que ejercen de tutor de médicos residentes cobran entre 1.500 y 1.700 euros adicionales al año, siendo en la actualidad 745.

TRES DE LAS ÚLTIMAS CUATRO MUJERES ASESINADAS ESTABAN CLASIFICADAS COMO DE RIESGO BAJO

Petición de revisión al Gobierno central de los protocolos del sistema VioGén2 para mujeres víctimas de violencia

■ A. C.

La Comunidad de Madrid ha reclamado al Gobierno central la revisión de los protocolos de valoración de riesgo en el sistema VioGén2 para mujeres víctimas de violencia. Se ha constatado que tres de las últimas cuatro mujeres asesinadas presuntamente a manos de sus parejas o exparejas desde octubre de 2025 en la región estaban clasificadas como de riesgo bajo dentro de los cuatro niveles de protección establecidos.

La Dirección General de la Mujer ya ha trasladado en reuniones técnicas de

los Comités de Crisis convocados por el Ministerio de Igualdad la necesidad de realizar un estudio específico y revisar en profundidad los cuestionarios utilizados por el Ministerio del Interior para la valoración de las víctimas.

Además, el Observatorio Regional de la Violencia de Género ha puesto de manifiesto que, de las 13 mujeres presuntamente asesinadas en España en lo que va de año, cinco habían presentado denuncia previa. Asimismo, se han revisado las incidencias detectadas en el sistema de pulseras antimaltrato.



La red pública de puntos de atención a mujeres, que incluye recursos municipa-

les, centros de día y centros residenciales, ha constatado que 42 madrileñas incluidas

en el sistema ‘Cometa’ reportaron problemas en su funcionamiento, lo que supone que una de cada tres usuarias ha sufrido alguna incidencia.

Más de 4.800 víctimas atendidas

La red de Oficinas de Asistencia a Víctimas del Delito (OAVD) atendió en 2025 a 4.810 víctimas de violencia contra la mujer. Esto supone un incremento del 16% con respecto al año anterior.

En el marco de la Estrategia contra la Violencia de Género de la Comunidad de Madrid, los servicios jurídicos de la Administración regional se personan como acusación popular en estos procedimientos judiciales derivados de muerte, lesión grave o mutilación genital.

AYUDARÁ A DIAGNOSTICAR ENFERMEDADES Y ELEGIR MEJOR LOS TRATAMIENTOS

Los datos genéticos de los madrileños estarán unificados para mejorar los diagnósticos

Al Cabo de la Calle

La Comunidad de Madrid está trabajando en una nueva plataforma con tecnología de vanguardia que dará servicio al Centro Madrileño de Análisis Genómico (CMAG) para unificar los criterios y el uso de los datos genéticos de los pacientes. El objetivo de esta iniciativa, que se lanzará en verano de este año, es aumentar la calidad y la seguridad en los diagnósticos. Para ello, el Ejecutivo autonómico invertirá 1,2 millones de euros.

Se desarrollará también un portal web para que los médicos puedan acceder

Este recurso, promovido por la consejería de Digitalización, se conectará a los laboratorios de los ocho hospitales de la región que pueden realizar análisis de ADN y a la Historia Clínica de los pacientes. Estos son el Hos-



La plataforma se integrará en el proyecto SiGenES

pital General Universitario Gregorio Marañón, el Clínico San Carlos, los Universitarios 12 de Octubre, La Paz, Ramón y Cajal, Puerta de Hierro, Getafe y Móstoles.

Además, la plataforma se integrará en el proyecto SiGenES (Sistema de Información Genómica del Sistema Nacional de Salud) para poder comparar toda la información con la red de centros

sanitarios de toda España. De esta forma, los profesionales podrán identificar variantes genéticas que ayudarán a diagnosticar enfermedades o elegir mejor los tratamientos.

También se desarrollará un portal web para que los médicos puedan acceder a los análisis genéticos del Servicio Madrileño de Salud (SERMAS), y compartirlos con el resto de comu-

Se establecerá así un modelo de gestión único e interconectado

nidades autónomas y con el Ministerio de Sanidad bajo criterios de confidencialidad y protección.

Así, se establecerá un modelo de gestión de datos único e interconectado para que cual-

quier profesional pueda acceder a ellos, independientemente del lugar donde atienda al ciudadano o donde se realice las pruebas. Para ello, se modernizará el sistema que almacena toda la información, además de ampliar su capacidad.

La región, pionera en la creación del CMAG

En 2019, el Ejecutivo autonómico fue pionero en la creación del CMAG como primer paso para abordar la custodia y análisis de resultados, pruebas, diagnósticos, estudios realizados en esos centros. Con esta novedosa aplicación, la Consejería de Digitalización aportará una visión global del trabajo, ya que hasta ahora cada uno de ellos solo podía acceder y tratar sus propios registros.

En diciembre de 2024, el Gobierno regional llevó a cabo una ampliación del Centro para mejorar sus servicios de almacenamiento de los hospitales universitarios públicos con un presupuesto de 2,4 millones de euros.

EL EJECUTIVO AUTONÓMICO BUSCA CON ESTA CREACIÓN ESTABLECER UN GESTOR AERONÁUTICO ÚNICO

La Comunidad creará una red de helipuertos para la atención de emergencias sanitarias y el traslado de heridos

A. C.

Con el objetivo de mejorar la atención de las emergencias sanitarias y agilizar el traslado de heridos la Comunidad de Madrid creará una red de helipuertos en la región. El Consejo de Gobierno ha autorizado la apertura de una consulta pública, a través del Portal de Transparencia, sobre el contenido de la norma que regulará estas instalaciones destinadas a operaciones asistenciales, tal y como ha dado a conocer la dirigente madrileña.

Con este trámite se pretende recabar la opinión y las aportaciones de ciudadanos y de las entidades vinculadas a este ámbito.

De esta forma, el Ejecutivo autonómico pretende establecer un gestor aeronáutico único que centralice la supervisión y el mantenimiento de estos espacios, con el fin de garantizar un control adecuado y una gestión más eficiente de los recursos públicos.

La Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras está analizando los espacios que formarán inicialmente parte de esta red,



a partir de los 54 helipuertos de emergencias sanitarias actualmente registrados.

Además, Madrid dispone de ocho instalaciones utilizadas para la lucha contra incendios, siete de carácter hospitalario y dos de uso

restringido, así como seis campos de vuelo para aviones ultraligeros, uno para paramotores y 18 destinados al aeromodelismo.

La intención del Gobierno regional es que, a través de esta red se puedan atender

nuevas necesidades relacionadas con el aumento de la actividad en el sector aeronáutico, utilizándose en un futuro también para otros usos como operaciones de transporte de medicamentos con drones.

PRIMERA RFEF EL ALCORCÓN SUBE A LA 8ª PLAZA Y SE SITÚA A 4 PUNTOS DEL 5º CON 9 JORNADAS POR DISPUTAR

Remontada de valentía en Teruel para no perder de vista el playoff

■ Paco Simón

La visita a Teruel resultó tremendamente reconfortante para un Alcorcón que llegaba de lo más exigido tras su traumática derrota ante el Juventud Torremolinos y el empate en casa frente al Algeciras, lo que le llevó a tener apenas tres puntos sobre la zona de descenso y dibujar un inquietante panorama. Pero no solo eso, ya que encima cargaba con la pesadísima losa que suponía llevar más de cuatro meses sin ganar fuera de casa. Y para complicarlo todo un poco más, Manel Royo adelantaba a la escuadra turolese en el tiempo añadido del primer acto.

Sin embargo, el 'Alcor' logró sobreponerse esta vez a tan adverso escenario y firmó una remontada de enorme mérito liderada por Esteban Aparicio, que saltó al terreno de juego tras el descanso y tuvo tiempo para marcar el empate al remachar el rechace de un penalti lanzado por Vladys (69'), enviar un remate al palo, y servirle a Mariano Carmona el balón que se convertiría en el 1-2 definitivo.

Un triunfo que vale su peso en oro no solo por la entidad del rival, sino porque permite a los de Pablo Álvarez subir hasta cuatro puestos de una tacada (del 12º al 8º), ensanchar



Imagen del partido del pasado fin de semana entre el Teruel y el Alcorcón (foto: AD Alcorcón)

El conjunto alfarero se impuso por 1-2 y rompió una racha de más de cuatro meses sin ganar a domicilio

la distancia con la zona de descenso hasta los seis puntos, y reducir la desventaja con los puestos de playoff hasta los cuatro. Teniendo en cuenta que restan todavía nueve jornadas para la conclusión de la fase regular, al Alcorcón se le abre una última

oportunidad de engancharse a la lucha por el playoff de ascenso.

A la conclusión del encuentro, Pablo Álvarez hablaba de un partido "muy difícil. Sabíamos que veníamos a un escenario tremendamente complicado, sobre todo cuando te vas perdiendo 1-0 al descanso después de esa situación de córner", y teniendo en cuenta que "el Teruel es un equipo muy sólido, muy rocoso y difícil de batir. De los últimos siete partidos llevaba seis porterías a

cerro, que se dice pronto", recordaba el técnico alfarero.

"El partido se nos ha puesto muy cuesta arriba", insistía, "pero el equipo ha sido valiente", afirmaba antes de resaltar que "hemos hecho una segunda parte espectacular, siendo muy agresivos con y sin balón, por lo que creo que ha sido una victoria muy merecida, de mucho carácter y muy de equipo. Hemos sido valientes y nos ha salido bien; hemos ido a por el partido incluso con el empate y creo que eso es muy positivo", remarcaba.

"El equipo ha sido valiente y nos ha salido bien; hemos ido a por el partido incluso con el empate"

Así las cosas, al Alcorcón se le ha abierto una pequeña rendija para tratar de acercarse al quinto puesto que ocupa en estos momentos el Villarreal B, con 44 puntos por 40 de los alfareros, que este próximo domingo afrontan una nueva reválida a domicilio frente al Ibiza, 13º con dos puntos menos (38), y a continuación recibirán el domingo 5 de abril al Hércules, 10º con 40 puntos, los mismos que el 'Alcor', que puede ver cómo estos dos próximos compromisos marcan su destino de aquí a final de temporada.

LA JUGADORA DEL ARRIVA ALCORCÓN, QUE ESTÁ MUY CERCA DE LOS 100 GOLES, FUE HOMENAJEADA POR SU CENTENARIO

Vane Sotelo cumplió los 100 partidos con la selección de fútbol sala femenino

■ P. Simón

Vane Sotelo ha entrado en la historia de la selección absoluta de fútbol sala femenino al alcanzar los 100 partidos oficiales durante el primero de los dos compromisos amistosos que el combinado nacional disputó frente a Portugal. Y la jugadora del Arriva Alcorcón no encontró mejor manera de celebrarlo que anotando dos goles en el 1-3 definitivo, con lo que se sitúa con 97, a tan solo tres tantos de alcanzar también los 100 con la selección.

Vane recibió un sentido homenaje por parte de sus com-

pañeras y miembros del cuerpo técnico, que le entregaron una camiseta con su nombre y el número 100 a la espalda. Visiblemente emocionada, la jugadora indicaba que "ha sido un camino difícil, pero en el que he crecido mucho y he aprendido muchísimo. Estoy muy feliz de estar aquí".

La gallega sigue valorando "estar aquí en cada convocatoria porque hace un año me veía fuera y he tenido que trabajar mucho. Llegar a 100 partidos es algo único y ojalá pueda llegar a los 100 goles porque sería síntoma de que sigo viniendo a la selección", remarcaba.



Vane Sotelo posa junto al resto de jugadoras y cuerpo técnico con una camiseta con su nombre y el número 100 (RFEF)

Tanto Vane como Albita, Laura Sánchez y Clau López, que también estuvieron con la selección, se han reincorporado a los entrenamientos con el Arriva Alcorcón, ya que este sábado a las 16:30

horas reciben en el pabellón de Los Cantos al Atlético Torcal en la vuelta a la competición liguera.

A falta de nueve jornadas para la conclusión de la liga regular, el conjunto alfarero

ocupa la quinta plaza a cinco puntos del cuarto, Futsi Atlético Navalcarnero, que marca a día de hoy la frontera de los cuatro equipos que lucharán por el título liguero.

LES TOCABA EJERCER COMO ANFITRIONES EN LA PRIMERA JORNADA DE LA LIGA NACIONAL DE PRIMERA DIVISIÓN

Los equipos del Atletismo Alcorcón, al 'destierro' de Motril y Oviedo por el mal estado de las pistas de Santo Domingo

Paco Simón

Pasen los años y el Club Atletismo Alcorcón sigue pagando en sus propias carnes las consecuencias del pésimo estado que presentan las pistas de atletismo del polideportivo Santo Domingo, que impide que la entidad alfarera pueda organizar en ellas cualquier tipo de competición oficial.

Es el caso de la Liga Nacional de Atletismo de Primera División, la segunda máxima categoría del país, que arranca el próximo mes de abril y en la que el Atletismo Alcorcón cuenta con representación tanto en el apartado femenino como en el masculino. En principio, los dos equipos alcorconeros deberían haber ejercido como anfitriones en la primera jornada de esta prestigiosa competición de clubes, que tendrá lugar el sábado 25 de abril.

Sin embargo, ambos se han visto obligados a renunciar y deberán emprender su 'destierro' de cada año a otros escenarios que sí pueden albergar esta Liga Nacional. Finalmente, la jornada femenina



Aspecto que presenta la superficie de la pista de atletismo de Santo Domingo

tendrá lugar en Motril (Granada), donde el Atletismo Alcorcón se medirá al equipo anfitrión, El Sur Cooperativa La Palma, al Capex extremeño y al UCAM Cartagena.

Por lo que respecta al encuentro masculino, será organizado en Oviedo por el Universidad de Oviedo, uno de los cuatro participantes junto a la formación alcorconera, el Celta y el Narón, éstos dos últimos gallegos.

Los perjuicios para el Atletismo Alcorcón resultan más que

evidentes, ya que además de no poder actuar como locales en una instalación a la que le tienen tomada la medida, hay que tener en cuenta los gastos de viaje y alojamiento que acarrearán ambos desplazamientos para un club que, además, pasa por contar con uno de los presupuestos más limitados de todos los contendientes.

Como ya hemos recordado en numerosas ocasiones, la reforma integral de las pistas de atletismo de Santo Domingo estaba incluida en el Plan

de Inversión Regional para el periodo 2016-2019, pero ni se ejecutó entonces ni posteriormente. Y tampoco sale bien librado en esta historia el Ayuntamiento de Alcorcón, ya que a finales de 2021 la alcaldesa socialista Natalia de Andrés se comprometió a llevar a cabo la reforma si no lo hacía la Comunidad (del PP) y luego le reclamaría lo que fuese oportuno, pero ni ella ni su sucesora, Candelaria Testa, han sacado a la instalación del marasmo en el que se encuentra.

Dos medallas para el club en el Campeonato de España Sub-20

Pese al endémico problema que sufren con las instalaciones, los deportistas del Atletismo Alcorcón siguen compitiendo a gran nivel en eventos de calado como el Campeonato de España 'Short Track' Sub-20, en el que la representación alfarera logró colgarse dos medallas: una de oro de Celia Prieto en 800 metros y otra de bronce de Óscar Moreno en salto de longitud.

Además, Fernando Durán acabó quinto en los 60 metros, mismo puesto que obtuvo Natalia Crespo en salto de altura, donde se quedó muy cerca del podio. Estas destacadas actuaciones contribuyeron a que el club alcorconero finalizase en una magnífica octava posición en la clasificación general final.

BALONCESTO EL EQUIPO ALFARERO YA TIENE GARANTIZADA SU PRESENCIA EN LA FASE DE ASCENSO A LF CHALLENGE

El Femenino Alcorcón continúa en la lucha por la segunda plaza del grupo

P. Simón

Con la clasificación para la fase de ascenso a LF Challenge ya garantizada, el Esco Grupo Femenino Alcorcón sigue metido de lleno en la lucha por la segunda plaza del Grupo A de Liga Femenina 2 -la primera en realidad teniendo en cuenta que el líder Segle XXI no computa- dada su trascendencia en la lucha por el ascenso, ya que el equipo que acabe segundo multiplicaría exponencialmente sus opciones de subir de categoría.

A tres jornadas para el final GEIEG Pacisa, Femenino Alcorcón

Las de Dani Salardón se impusieron este pasado fin de semana a Magec Tías por un ajustado 73-78

y Claret Benimaçlet son los tres equipos que aspiran a ese segundo puesto, si bien de momento el único que depende de sí mismo es el primero de ellos, que es el que resultaría favorecido en caso de triple empate final. No obstante, el Femenino Alcorcón buscará ganar los tres compromisos que restan por si las catalanas tuvieran algún tropiezo de aquí al final.



Imagen de un tiempo muerto del Femenino Alcorcón

Por lo pronto, las de Dani Salardón se impusieron este fin de semana en la difícil cancha de Magec Tías por 73-78 con una destacada actuación

de Claudia del Amo (31 puntos). Este sábado le toca recibir a Spar Gran Canaria, séptimo clasificado, a partir de las 17:00 horas en La Canaleja.

ENTREVISTA A JAVIER FORT, ENTRENADOR DEL INNOVA-TSN LEGANÉS, EN LA PREVIA DE LA COPA DE LA REINA

“Esta Copa es un premio al trabajo realizado durante la temporada y no vamos a conformarnos solo con jugarla”

Paco Simón

Ha llegado la ‘semana grande’ para el Innova-tsn Leganés, que desde este viernes afronta en Tarragona la primera experiencia de su historia en la Copa de la Reina, un logro mayúsculo que deriva de sus espectaculares prestaciones durante la primera vuelta del campeonato en esta segunda experiencia en la Liga Femenina Endesa.

En vísperas del estreno en el torneo del KO frente al vigente campeón, Hozono Global Jairis, pocas personas hay más autorizadas que el técnico del Innova-tsn Leganés, Javier Fort, para diseccionar las claves de esta señalada cita en conversación con *Al Cabo de la Calle*.

¿Qué supone esta presencia por vez primera en la Copa para un equipo como Innova-tsn Leganés?

Pues es un premio al trabajo que hemos hecho durante toda la temporada y no vamos a conformarnos solo con jugarla. La afrontamos con mucha ilusión y a la vez con enorme ambición. Hemos sido un grupo con mucha ilusión en el día a día y a la vez ambiciosas queriendo ir siempre a más, y



Jugadoras y técnicos del Innova-tsn Leganés posan con la bandera de Leganés junto al alcalde

esas cosas esperamos refrendarlas en la Copa.

Este pasado fin de semana les tocó un ensayo en la liga de lo que les aguarda en la Copa al medirse a Jairis ¿se guardaron muchas ‘sorpresas’ los cuerpos técnicos para la cita copera?

No sé lo que se guardaría Jairis, pero nosotros nos guardamos muy poquito. Queríamos competir al máximo el partido de liga, que era muy importante para seguir pensando en los playoffs por el título. Imagino que ellos sí se habrán guardado más cosas porque van a la Copa con aspiraciones de ganar y quizá no estaban tan necesitadas en liga.

Igual no tiene el nombre de otros aspirantes, pero algo tendrá Hozono Global Jairis cuando es el vigente campeón...

Totalmente. A lo mejor por nombre no es Zaragoza o Girona, pero es el vigente campeón de la Copa y cuenta con una plantilla enorme con jugadoras de primer nivel. Es una de las grandes plantillas de la liga, y además han tenido la posibilidad de ir haciendo cambios a lo largo de la competición. Sin duda es un equipazo el que tendremos delante.

Con la reaparición de Brianna Herlihy el pasado fin de semana vuelve a contar con todo el plantel dis-

ponible ¿hasta qué punto es importante disponer de todas las jugadoras con vistas a la Copa?

Recuperar a Brianna es muy importante para nosotros por todo lo que aporta en el plano deportivo, pero también en el anímico. Que la Copa la puedan jugar todas las jugadoras es muy positivo para ellas. Es un torneo muy importante y que todas puedan estar hace que seamos más equipo, que es nuestra definición, ser un equipo y todas las que puedan aportar son bienvenidas.

Si hay un nombre propio estos días es el de Aminata Sangaré, que va a exhibición por partido, ¿hasta

qué punto puede resultar fundamental en un torneo como éste?

Aminata ha ido creciendo durante la temporada desde el inicio hasta hoy y cada día se va encontrando más cómoda. Seguro que los equipos rivales tratarán de controlarla, pero ahí es donde entran en juego el resto de jugadoras, que la ayudan a que saque su mejor baloncesto y encuentre espacios.

Al margen de la Copa, el equipo sigue metido de lleno en la lucha por clasificarse para los playoffs por el título, ¿cuántas victorias cree que harían falta para conseguirlo?

Esto ha ido por pasos. Primero queríamos alejarnos del descenso y eso nos acabó metiendo en la Copa de la Reina. Y una vez que nos salvamos, pues ahora estamos intentando de meternos en playoffs para poner la guinda. Estar en playoffs sería poner matrícula a una temporada que ya está siendo de sobresaliente. No sé si valdrá con 14 ó 15 victorias porque dependerá de averages y enfrentamientos directos, pero estaremos ahí para llegar hasta donde podamos.

EL PARTIDO, QUE SE DISPUTA A LAS 18:45 HORAS, REEDITA EL DEL PASADO DOMINGO CON TRIUNFO PEPINERO POR 73-71

El Hozono Global Jairis, vigente campeón de Copa, será este viernes el rival del Innova-tsn Leganés en el partido de cuartos de final

P. Simón

El Innova-tsn Leganés vela armas con vistas a su histórico estreno en la Copa de la Reina que se celebra desde este viernes en Tarragona. El conjunto pepinero se medirá este viernes a partir de las 18:45 horas a Hozono Global Jairis, vigente campeón del torneo y que parte como favorito en este duelo de cuartos de final del certamen copero.

En cualquier caso, las de Javier Fort acuden a la cita

sin complejos y con el reto de ‘tumbar’ a las murcianas, algo que ya consiguieron este pasado fin de semana en el compromiso liguero que enfrentó a ambos equipos en el pabellón Europa y que sirvió de probatura. El partido resultó tremendamente igualado y acabó decantándose del lado local por 73-71.

La gran protagonista del encuentro fue Aminata Sangaré, que atraviesa un sensacional momento de forma y se fue hasta los 19 puntos

anotados y ¡23 rebotes! para un total de 37 créditos de valoración. Nikola Dudasova (12 puntos, 4 rebotes y 3 asistencias) también mostró una notable versión. En el bando murciano, las más destacadas fueron Laura Gil (15 puntos) y Aina Ayuso (11).

El vencedor de esta eliminatoria de cuartos se las verá en semifinales frente al ganador de dos equipos históricos de la competición como Spar Girona y Perfumerías Avenida.



Imagen del partido entre Innova-tsn Leganés y Jairis (foto: Manu Márquez)

EL EQUIPO PINTeÑO SERÁ UNA DE LAS SEIS ESCUADRAS QUE LUCHARÁ POR SUBIR A LA MÁXIMA CATEGORÍA

El Grupo Egido Voleibol Pinto culmina su proeza y estará en la fase de ascenso a Superliga

Tuvo que esperar hasta la última jornada de la fase regular para sellar la clasificación, pero la espera mereció la pena porque el Grupo Egido Voleibol Pinto ha vuelto a hacer historia

■ Paco Simón

La progresión sin pausa que ha venido experimentando en los últimos años el primer equipo masculino del Grupo Egido Voleibol Pinto alcanzó este pasado domingo una nueva cota al certificar su clasificación para disputar la fase de ascenso a Superliga -máxima competición del voleibol nacional- por vez primera en su historia.

Si hace unos meses el conjunto pinteño ya dejaba entrever que esta temporada la afrontaba con la máxima ambición posible al disputar la Copa Príncipe también por vez primera, ahora su presencia entre los seis equipos que lucharán por las dos plazas de ascenso a Superliga supone un salto exponencial en sus aspiraciones y recompensa el trabajo de un equipo que ahora pretende poner la guinda con un ascenso que sin duda haría saltar la banca en Pinto.

“Es la recompensa a un trabajo constante y se puede considerar nuestro mayor éxito como club”

El presidente y ‘alma máter’ del club pinteño, Miguel Ángel Sánchez Ponce, recuerda en declaraciones a *Al Cabo de la Calle* que “ya llevábamos una línea ascendente como club durante los últimos años, siempre coqueteando con los puestos de privilegio, y este año el objetivo estaba vinculado a jugar una Copa Príncipe, y luego el otro gran reto tenía que ver con jugar una fase de ascenso, que es la recompensa a un trabajo constante y se puede considerar nues-



Jugadores, técnicos y aficionados celebraron por todo lo alto la clasificación para la fase de ascenso

tro mayor éxito como club”, admite.

Sánchez Ponce considera que “el equipo llega a la fase en línea ascendente. Nos es-

tamos mostrando muy sólidos en los últimos partidos.

Las decisiones que tomamos en su momento” -en alusión al cambio de entrenador y

la incorporación de Luke Belda- “fueron duras, pero necesarias y ahora mismo el equipo está muy bien, muy comprometido e ilusiona-

do. Ahora lo fundamental es mantener la línea y llegar en un buen momento a la fase”.

Desde su profundo conocimiento tanto de la plantilla del Voleibol Pinto como de la competición, considera que “la clave será mostrarnos como el equipo que somos porque la igualdad va a ser la nota predominante. Jugar sin ningún tipo de complejos creo que será la clave. Aunque como club es la primera vez que nos encontramos en este escenario, nuestra plantilla sí está compuesta por jugadores que han batallado en estas lides. Tenemos que competir como lo que somos y ver dónde nos lleva la competición”, insiste.

“Por ambición e ilusión no va a ser, pero necesitamos que el Ayuntamiento se comprometa”

Puesto a hablar de posibles favoritos, apunta que “el organizador siempre parte con una pequeña ventaja por aquello de jugar en casa y elegir horarios, pero creo que los seis equipos que vamos a jugar la fase tenemos argumentos suficientes para disponer de opciones”.

Ya por último, Sánchez Ponce no oculta tampoco el papel determinante que puede desempeñar el Ayuntamiento de Pinto en caso de que el equipo concrete el ascenso. “Lo habíamos solicitado y este jueves nos sentaremos con ellos, ya que su apoyo será crítico a la hora de responder en caso de ascenso. Necesitaríamos dar otro paso más. Por ilusión y ambición no va a ser, pero necesitamos que el Ayuntamiento se comprometa y se involucre porque de otra forma no podríamos concretar el ascenso”, avisa categórico.

La cita será del 23 al 26 de abril en Las Palmas de Gran Canaria

El Grupo Egido Voleibol Pinto tuvo que aguardar a la última jornada de la fase regular para certificar su clasificación para la fase de ascenso. La logró después de superar a domicilio a Familycash Xátiva en un duelo en el que no dio opción alguna a su rival y que acabó decantando de su lado por un concluyente 0-3 (15-25/22-25/20-25). Además, con este triunfo el conjunto pinteño se clasificó como primero del Grupo C, otro dato a tener en cuenta, siendo segundo Almendralejo



Extremadura, el otro clasificado.

Los otros cuatro equipos clasificados fueron Suac Canarias e Intasa San Sadurniño, los dos primeros del Grupo A; así como Arona Spring in Motion y UBE L'illa Grau, que encabezaron el Grupo B.

La fase de ascenso se celebrará del 23 al 26 de abril en el pabellón Carlos García San Román de Las Palmas de Gran Canaria, ya que el Suac Canarias será el equipo anfitrión del evento. El sorteo de los grupos y emparejamientos tendrá lugar en las próximas fechas.

VARIOS CENTENARES DE CORREDORES Y CORREDORAS PARTICIPARON EN ESTA PRUEBA DE 10 KILÓMETROS

Ajoub Serkouh y Victoria Sazón se proclamaron vencedores de la 18ª Carrera Solidaria Capitán Duque

■ Paco Simón

Valdemoro se volcó de un año más con la 18ª edición de la Carrera Solidaria Capitán Duque, que reunió a centenares de corredores para completar los 10 kilómetros del recorrido con salida y meta en el Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada. Los vencedores absolutos fueron Ajoub Serkouh Ramadame y Victoria Sazón Kulig.

La competición, organizada por el propio centro con

la colaboración del Ayuntamiento, comenzó a las 10:30 horas y recorrió diversas calles del casco urbano, en un circuito que debía completarse en un tiempo máximo de 1 hora y 30 minutos.

La iniciativa combinó deporte y solidaridad, ya que la recaudación en concepto de inscripciones se destinó a la Fundación Pasqual Maragall, que impulsa la investigación contra el alzhéimer. Los participantes disfrutaron de un ambiente festivo y de distintos servicios, como bolsa del



Instantes posteriores a la salida de la 18ª edición de la carrera (fotos: Ayto Valdemoro)



El alcalde posa junto a los ganadores de una de las categorías

La recaudación por inscripciones se ha destinado esta vez a la Fundación Pasqual Maragall

corredor con camiseta conmemorativa, avituallamientos, guardarropa y asistencia médica.

El vencedor en categoría absoluta masculina fue Ajoub Serkouh Ramadame, que completó el recorrido en un tiempo de 31:41, siendo segundo Samuel Montero Vera (32:38) y tercero José

Manuel de la Peña Real (32:51)

Por lo que respecta a la categoría femenina, la ganadora fue Victoria Sazón Kulig (35:57), mientras que Noelia Valenzuela Rodríguez (36:36) y Natalia Fernández Ferrer (41:19) completaron el podio.

Una carrera especial

La prueba nació en el año 2016 como un cross interno para fomentar el deporte entre el alumnado y rendir homenaje al capitán Francisco Duque Rebotó, que ejerció

La prueba rinde homenaje al capitán Francisco Duque, que fue profesor en el centro

como profesor de Educación Física en el centro durante más de 30 años. Con los años la carrera se abrió a corredores populares y consolidó su carácter solidario, convirtiéndose también en una jornada de convivencia que acerca a la ciudadanía a una de las unidades históricas de la Guardia Civil.

173 PALISTAS DE CATEGORÍA BENJAMÍN, ALEVÍN E INFANTIL SE DIERON CITA EN EL PABELLÓN JUAN ANTONIO SAMARANCH

La séptima edición del Torneo de Tenis de Mesa Villa de Valdemoro logró superar su récord de participación

■ Al Cabo de la Calle

El CTM Villa de Valdemoro, con la colaboración del Ayuntamiento de Valdemoro y la Federación Madrileña de Tenis de Mesa, organizó este pasado sábado 21 de marzo la séptima edición del Torneo Tenis de Mesa Villa de Valdemoro, Open de Promoción Comunidad de Madrid

La cita congregó en el pabellón Juan Antonio Samaranch a palistas

valdemoreños y procedentes del resto de la región, que competieron en las categorías benjamín, alevín e infantil, en la modalidad masculina y femenina. El dato más reseñable de la edición es que consiguió superar el récord de participación al haberse registrado 173 inscripciones.

Al finalizar los encuentros se procedió a la entrega de los premios a los ganadores en cada una de las categorías programadas.



Imagen de la edición de este año del Torneo de Tenis de Mesa Villa de Valdemoro

EL NÚMERO A NIVEL NACIONAL ASCIENDE A 163.770 TRAS UN INCREMENTO DEL 4 POR CIENTO EL PASADO AÑO

El baloncesto se afianza como el deporte con más licencias femeninas en España

■ Al Cabo de la Calle

El baloncesto femenino sigue creciendo en España y se consolida como el deporte con más licencias femeninas en España, en concreto 163.770, con un aumento del 4 por ciento durante el pasado año. El crecimiento de licencias femeninas en 2025 (+6.338) fue incluso mayor que el de las masculinas (+6.327).

En la Comunidad de Madrid el número de licencias se ha duplicado en 5 años y supera las 27.000

Además, los datos a nivel nacional se corresponden con los del baloncesto madrileño, donde el número de licencias entre competiciones federadas y otros programas supera las 27.000, mientras que en



Imagen de un partido de la presente temporada del Baloncesto Leganés (foto: Manu Márquez)

el Comité de Árbitros ya hay 785 mujeres, entre árbitras y oficiales de mesa.

Según las cifras ofrecidas por la Federación Española de Baloncesto (FEB), y

a falta de anunciarse las del Consejo Superior de Deportes correspondientes a 2025, el baloncesto se mantiene como el deporte más practicado por mujeres en España con las mencionadas 163.770 licencias. Hace un año, el número de licencias femeninas en baloncesto era de 157.432, muy por delante del fútbol, que figuraba en segundo lugar con 109.874, y de Montaña y Escalada, tercero con 105.053.

En la Federación de Baloncesto de Madrid (FBM), el crecimiento del baloncesto femenino es especialmente

llamativo: de los 755 equipos femeninos en la temporada 2017/18 se ha pasado a los 1.078 de la actual. Sobresale el número de equipos femeninos en minibasket, 261, un 43 por ciento sobre el total de 607. El aumento de las licencias es todavía más espectacular.

En la temporada 2019/20 el número de licencias femeninas entre competiciones federadas y programas organizados junto a la Comunidad de Madrid era de 12.052. Tras un ligero descenso provocado por la pandemia del Covid (10.911 en 2021), ha

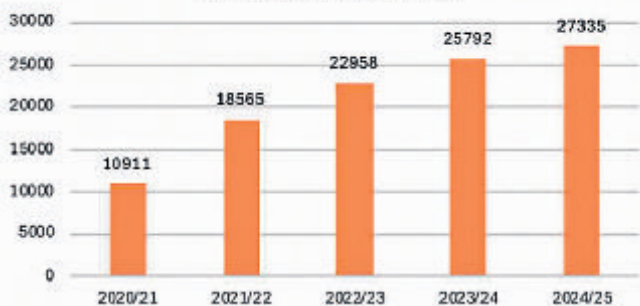
ido creciendo de manera sostenida año tras año hasta que al término de la temporada 2024/25 ascendía a 27.335. Más del doble.

La presencia femenina también crece significativamente en el Comité de Árbitros. De los 2.291 miembros del Comité, 785 son mujeres; es decir, un 34,3 por ciento con un crecimiento de casi tres puntos en los últimos siete años. Entre los 1.082 árbitros/as, el número de mujeres es de 191. Entre los 1.209 oficiales de mesa, asciende a 594, prácticamente la mitad.

La presencia de mujeres también crece notablemente en lo que respecta al Comité de Árbitros

Además, todo ese crecimiento del baloncesto femenino tanto a nivel nacional como regional es claramente perceptible también en la zona sur madrileña, donde la progresión está siendo más que evidente no solo a nivel cuantitativo sino también cualitativo, con varios equipos compitiendo en categorías destacadas de la FEB y un referente indiscutible como es el Baloncesto Leganés, que milita en la Liga Femenina Endesa.

LICENCIAS FEMENINAS



EL EVENTO CONGREGARÁ A DESTACADAS PROMESAS DEL CONTINENTE EN EL PARQUE DEPORTIVO PUERTA DE HIERRO

Madrid albergará del 10 al 13 de septiembre el Campeonato de Europa Sub-22 de Voley Playa

■ Al Cabo de la Calle

Madrid volverá a situarse en el mapa del voley playa europeo al acoger el Campeonato de Europa Sub-22 de Vóley Playa, que se celebrará del 10 al 13 de septiembre de 2026. El evento reunirá a algunas de las mayores promesas del continente en el Parque Deportivo Puerta de Hierro, “un recinto que muchos miembros de la comunidad del voley playa conocen bien en

los últimos años”, tal y como explica la Confederación Europea de Voleibol.

La designación de Madrid como sede forma parte del calendario de campeonatos continentales que ya ha anunciado la Confederación Europea de Voleibol (CEV). En estos términos, también se disputarán el Europeo Sub-20 en Battipaglia (Italia) y el Sub-18 en Izmir (Turquía).

Además, la elección de Madrid llega tras el éxito del Campeonato de



Foto de familia tras el Campeonato de Europa Sub-20 del año pasado

Europa Sub-20 celebrado el pasado mes de agosto de 2025, un evento que reunió a los mejores talentos emer-

gentes del continente y que contó con una gran respuesta tanto de público como de participantes.

PACO ROCA

«Dibujar y contar lo que me da miedo no sé si me salva, pero me ayuda entender los motivos»

■ Paula Arenas Martín-Abril

La emoción, la empatía, la melancolía en el mejor sentido, la belleza honesta que sientes cuando lees los cómics de Paco Roca es muy similar a la que percibes cuando hablas con él. Como alguien ajeno a la maldad y a la más tosca tan de moda pillería, este autor que atesora premios de la altura de un Goya o la Medalla de Oro del Mérito a las Bellas Artes y que ha escrito obras tan únicas como 'Arrugas' o 'La casa' habla de la creación sin impostar ni buscar el artificio. Y sin temor a reconocer que no solo es ficción, que está él en cada dibujo, en cada letra, en cada proyecto. Su nuevo cómic, 'El viaje', aún sin finalizar, se publicará el 28 de mayo. A pesar del trabajo que le queda, nos hace un generoso hueco.

¿Qué sientes cuando piensas en el lugar al que has llegado?

Jamás hubiese pensado en obtener determinados reconocimientos, como ser Hijo Predilecto de mi ciudad, Va-

lencia, o la Medalla de las Bellas Artes. O que gente no aficionada a los cómics me lea o me reconozca por la calle. Me parece increíble, e intento que no se me olvide.

¿Un privilegiado?

Sí, soy afortunado. Solo el poder vivir de los cómics me parece todo un privilegio. Cuando estoy muy agobiado por algo, me digo que es una gran suerte lo que tengo.

¿Qué es lo que más te importa que no altere tus creaciones?

Es verdad que por un lado el reconocimiento está genial y te permite vivir de esto; pero, por otro lado, te puede llevar o a tener miedo a perder lo que tienes. O al revés: puedes acabar pensando que todo lo que haces está bien, y perder de vista la realidad.

¿Entonces?

Entonces es importante dejar todo ese reconocimiento fuera del estudio. Intento crear sin tener en cuenta si lo que estoy haciendo va a conectar con un gran público o si voy a recibir un premio.

Intento seguir creando como al principio.

Que es...

Contando cosas que son importantes para mí, y que son un reto y un crecimiento.

Habrás algún premio al que tengas más cariño...

Sí, tener un Goya es algo que valoro mucho. Valoro también mucho mi primer premio, que fue con 'Arrugas', en el salón del Cómic de Barcelona; cambió mi vida.

¿Qué nos puedes adelantar de tu siguiente obra?

Se llama 'El viaje' y saldrá el 28 de mayo. Lo estoy terminando. Mis cómics nunca tienen una sinopsis muy atractiva; si funcionan mis historias es más por cómo están contadas o por los personajes más que porque tengan un argumento fuerte. Y el de este no es muy atractivo tampoco, supongo.

“

Cómo creamos un relato del pasado para cerrar una herida y abrir una puerta: sobre esto trata 'El viaje'

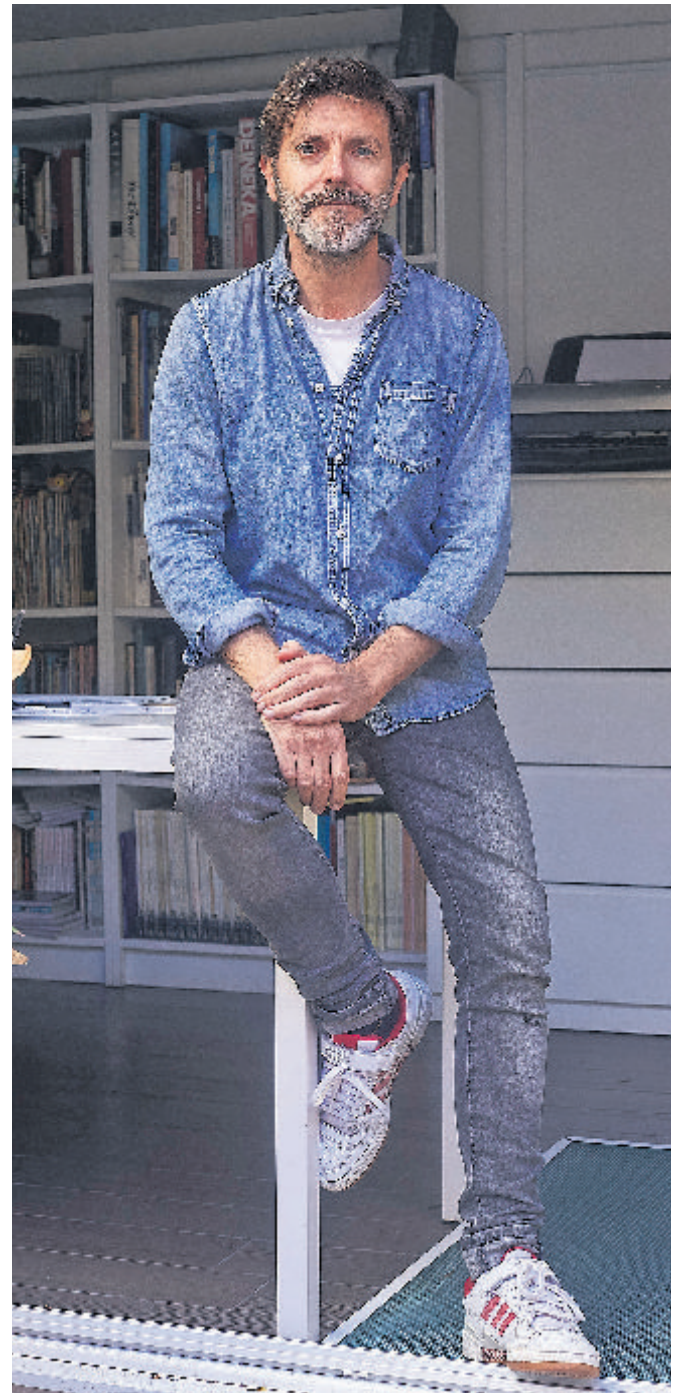
Hay quien no piensa igual...

Este es de un tipo que se queda colgado en la Patagonia. Y empieza a reflexionar sobre su reciente separación y sobre los errores, sobre si es posible mantener una relación en la sociedad que vivimos, o todo está abocado a tener que terminar, y en cómo gestionamos la memoria.

¿En qué sentido?

En cómo creamos un relato del pasado para cerrar una herida y una puerta abierta a nuevas relaciones. Sobre todo esto trata 'El viaje'.

Contar historias o tu histo-



ria, o una mezcla de ambas, ¿es lo que te 'salva'?

Tengo la suerte de hacer el tipo de cómic que quiero hacer. Tengo un público que de momento es fiel a cualquier historia que cuente. Pienso que mis lectores no me leen tanto porque les interese una historia, sino por cómo se lo cuento. Entonces me puedo permitir hacer los cómics que me interesa hacer.

Que es...

Sobre la vida en general, o sobre cosas que me ocurren a mí y que pienso que o son generacionales o que le pasan a todo el mundo; como es perder a un padre o vaciar una casa cuando ocurre. O la memoria de tu madre. O las relaciones de pareja.

¿Qué es la familia para ti?

Para mí era una búsqueda

de la identidad que creí que había perdido, y que recuperé con 'La casa'. Como mucha gente, intentas huir de tu origen. Sobre todo, en mi caso, que es un origen que no es que me avergüence de ello, pero que sí que es uno que puedes no desear: tener una familia en la que la cultura no es nada importante.

Parece normal teniendo en cuenta la relevancia que tiene para ti. Es tu vida.

Mi madre era analfabeta y mi padre prácticamente también. Nunca ha habido interés por la cultura ni por los libros. Intentas salir de ese lugar. Con el tiempo, en mi caso con la muerte de mi padre, me reconcilé con el pasado y con esa identidad. Recuperé esa casa familiar de la que hablo en 'La casa', recuperé esa memoria y el contacto



con una parte de mi familia. Para mí la familia es encontrar una identidad, un origen y una herencia. 'El viaje' es una reflexión sobre qué tipo de familia buscamos en el presente, y cómo podemos escapar o sentirnos si una familia se desmorona.

“

Valoro mucho tener un premio como el Goya, pero para crear dejo fuera del estudio todos los galardones”

¿Te 'liberan' los cómics?

Dibujar y hablar sobre las cosas que me dan miedo, como la soledad, la vejez, la muerte o la desmemoria, me ayuda. Ayuda hablar sobre ellas, y no sé si a que se te pasen o a saber los motivos. No me salvan pero sí voy entendiendo.

¿Tienes alguna historia a medias porque sea demasiado personal?

Tengo algunas sin concluir, pero no porque sean personales. Eso nunca es un problema, acabas perdiendo el pudor. Es ficción, pero también es bastante personal. Pero para mí no es un motivo para dejar a un lado un proyecto. Tengo algunos, pero porque o no he encontrado el tono o en este momento me parecen arriesgadas.

¿La novela gráfica puede llegar donde el cine o los libros de historia no pueden?

Yo creo que sí, que el cómic se mueve entre esos dos medios, entre el cine y la novela. Tiene lo mejor de ambos. Podemos crear una memoria visual más sencilla que el cine y que la literatura no puede, obviamente.

¿Más referentes de cine o de literatura?

Tengo más referentes del mundo del cine que del literario. Para mí la forma de construir un guion viene del mundo de cine. Directores como Miyazaki y el cine de Hollywood en general son referentes. Al tiempo he intentado dejarlos atrás, porque te hacen ver el cómic como si estuvieras rodando una

película. En las historias que hago últimamente es más útil el lenguaje literario. La literatura narra lo que hacen los personajes, pero sobre todo lo que sienten, y mis historias van de gente sintiendo más que de gente haciendo cosas.

Y cuando te propusieron llevar al cine tu obra, ¿cómo te sentiste?

Cuando me dijeron que iban a adaptar mi obra pensé que tocaba techo. Con 'Arrugas' pensé que era lo mejor que le podía pasar a un autor. Es genial, pero cada vez me parece menos importante. Que 'Regreso al Edén' sea el único de los últimos cómics que he hecho que no ha tenido un interés por adaptarse al cine me parece una buena señal. Eso es que es más literario que cinematográfico.

La memoria siempre está en tu obra, ¿temes perderla?

Pues sí, yo creo que es la causa principal por la que empecé a interesarme por la memoria, porque tengo muy mala memoria. Si no fuese por los demás, no tendría memoria; y la memoria es la identidad, y eso sí que me da mucho miedo: esa pérdida de todo ese pasado. Por eso 'Arrugas' y el alzheimer; me veía reflejado en esa enfermedad.

¿Qué crees que conecta con la gente de tu obra? Porque



en principio se podría considerar anticomercial..

No he llegado a entenderlo y me angustia un poco. He conseguido vivir de ello y no tengo muy claro porqué. Porque a priori no son muy comerciales mis historias... Si lo comparamos con la literatura encaja mejor lo que yo hago.

¿Cuál es tu obra que más te emociona?

Nunca releo mis historias. Me emocionan mientras los estoy haciendo. Todos me emocionan, algunos por motivos personales como 'La casa' o 'Regreso al Edén' o este último. Me emociono cuando hago un dibujo de mi padre cuando alguien trae 'Arrugas' para que se lo firme. Pienso

en que si mi padre me viese... Eso me emociona.

¿Eliminarías alguno?

Uno. El resto no los eliminaría. Los reharía todos.

¿Cuál es el que más te ha costado?

Por esfuerzo y tiempo, 'Los surcos del azar'. Emocionalmente fue 'Regreso al Edén'.

¿Cómo creas?

La idea al final no sé de dónde viene. Tengo libretas y un word donde apunto lo que se me pasa por la cabeza. El detonante es una emoción, cuando deja de ser un argumento para ser algo emotivo. Se parece a un enamoramiento. El dibujo es el medio final, escribo y pasan meses hasta que lo dibujo. Cuando está el guion, empiezo a construir el cómic. Boceto la historia, que es la parte para mí más divertida, y luego el dibujo final, el entintado y lo demás. Es largo. Hay que tener una gran autodisciplina.

“

No se es mejor persona por ser de derechas o de izquierdas, la ideología no nos hace ni mejores ni peores”

Creo que prefieres emocionar a incomodar, ¿es así?

Yo soy más de agradar que de llevar la contraria a la gente. Y mis cómics van también en ese sentido. Los que he dejado a medias es

porque costaba encontrar empatía con el protagonista y me resulta difícil, porque en la vida real me cuesta también. Hay historias que no cuento porque no me apetece nada incomodar a mis lectores.

¿De qué no escribirías?

Quizá lo que nunca haría sería propaganda, en el sentido de intentar, aun sabiendo que lo que estás contando no es del todo cierto, contar una historia a la gente y convencerla de que era así. Si lo haces, pierdes la credibilidad y la honestidad.

Un dibujo que resuma la España de hoy...

En lo político, esa polarización que tenemos y ese sentirnos mejor y especiales por nuestra forma de pensar. No se es mejor persona por tener una ideología determinada. No te hace ser mejor persona ser de derechas o de izquierdas; la ideología no nos hace mejores ni peores, pero vivimos en una sociedad en la que lo parece. Parece que pensar de una manera o de otra te hace mejor o peor persona. En ese sentido haría el dibujo.

¿Tiendes a la melancolía?

No me interesa la nostalgia, pero sí la melancolía. La aceptación de lo inevitable es la melancolía, y eso me interesa. Muchas veces luchas aun sabiendo que llevas las de perder. El personaje de 'Arrugas' es un ejemplo de ello, porque es alguien que, aunque sabe que va a perder, luchará por mantener su dignidad.



Fotografías: Juan Martínez Lahiguera

CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Savater

**'Train to Busan'**Sang-ho
Corea del Sur, 2016

La cinta sigue a un padre y su hija en un tren de alta velocidad rumbo a Busan, justo cuando un brote viral convierte a toda la población de Corea del Sur en violentos infectados. Poco a poco la infección se propaga entre los pasajeros transformando el tren en una trampa mortal. Con un ritmo vertiginoso y una alta carga emocional, la película fue un gran éxito en taquilla y una de las grandes sorpresas de 2016.

**'Cuando acecha la maldad'**Demián Rugna
Argentina, 2023

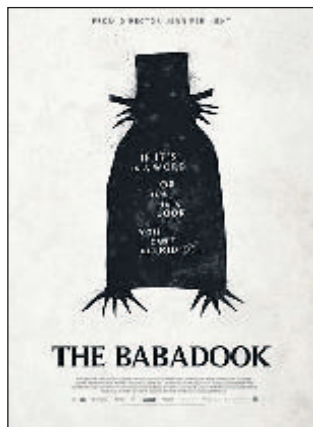
En un pueblo remoto, dos hermanos descubren a un hombre poseído por fuerzas malignas que amenaza con traer el mal absoluto a la tierra. Lo que comienza como un intento desesperado detener al hombre en una carrera contrarreloj, pero pronto descubrirán una verdad devastadora, el horror ya ha comenzado y no hay forma de detenerlo.

**'La autopsia de Jane Doe'**André Øvredalv
Reino Unido, 2016

En una morgue familiar, un padre y su hijo forense reciben el cadáver de una mujer sin identificar, hallada muerta en circunstancias extrañas. A medida que avanzan en la autopsia, descubren que no tiene ninguna causa aparente de muerte. Lo que parecía un caso rutinario se convierte en una noche de terror creciente, donde ambos intentarán develar los intrigantes motivos del fallecimiento de la joven.

**'El ritual'**David Bruckner
Reino Unido, 2017

Un grupo de amigos viaja a los bosques de Suecia para realizar una excursión en homenaje a uno de ellos, muerto de forma violenta. Lo que comienza como unas vacaciones se transforma en una pesadilla cuando se pierden entre los árboles y una presencia amenazante empieza a acosarlos. A medida que avanzan, van descubriendo que el bosque oculta una fuerza ancestral que pone a prueba sus miedos más profundos.

**'Babadook'**Jennifer Kent
Australia, 2014

Seis años después de la violenta muerte de su marido, Amelia no se ha recuperado, pero tiene que seguir adelante por su hijo. Samuel, un niño de seis años que vive aterrizado por un monstruo que se le aparece en sueños y amenaza con matarlos. Sin ningún motivo aparece en su casa un inquietante libro infantil sobre una criatura llamada Babadook. Samuel no tarda mucho en darse cuenta que Babadook es la criatura con la que ha estado soñando.

**'Guerra Mundial Z'**Marc Forster
EE UU, 2013

Adaptación del libro 'World War Z' escrito por Max Brooks. Cuando el mundo comienza a ser invadido por una legión de muertos vivientes, Gerry Lane, un experto investigador de las ONU, intentará evitar el fin de la civilización y detener la rápida propagación del virus. Poco a poco la infección se expande rápidamente colapsando sociedades enteras y su misión se vuelve una lucha desesperada por la supervivencia y por encontrar una solución antes de que la humanidad desaparezca.

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

Hielo y agua



Es conocida la imagen de un lago helado por cuya superficie caminan personas o animales, mientras bajo esa superficie sigue habiendo agua líquida. Solo se congela la capa superior, que puede romperse y dejar al descubierto el agua que hay debajo. El agua puede convertirse en hielo a una temperatura suficientemente baja, por ejemplo, 0°C en condiciones normales. Y al convertirse en hielo ocurre un fenómeno curioso: el hielo obtenido ocupa más volumen que el agua de la que procede. Esto significa que la densidad del hielo es menor que la del agua (un mismo volumen de hielo pesa menos que el de agua líquida). Por eso, el hielo quedará en la superficie y el agua debajo. Y el otro fenómeno curioso es que en la mayoría de los líquidos, al aumentar la temperatura el volumen crece y la densidad disminuye. Con el agua sucede algo distinto entre 0 y 4 °C: al calentarse en ese intervalo, su volumen disminuye y su densidad aumenta. A 4 °C alcanza su densidad máxima. A partir de ahí, vuelve al comportamiento habitual y aumenta de volumen al calentarse. Esta anomalía explica lo que ocurre en los lagos en invierno. El agua de la superficie se enfría primero; al alcanzar 0 °C se congela y forma hielo. Debajo, el agua más densa (a unos 4 °C) se hunde y queda en el fondo. Así, en un lago su-

ficientemente profundo, la temperatura aumenta con la profundidad hasta estabilizarse cerca de 4 °C. Si el lago es poco profundo y el frío es intenso, puede llegar a helarse completamente hasta el fondo. Pero en lagos suficientemente profundos, las capas inferiores permanecerán líquidas y permitirán la supervivencia de peces y otros organismos acuáticos. En el mar, sin embargo, el comportamiento es algo distinto. La disolución de sal modifica las propiedades del agua: desciende su temperatura de congelación (por eso se esparce sal en las carreteras en invierno en época de nieve) y también desplaza la temperatura de máxima densidad a valores inferiores a 0 °C. Así, al enfriarse, la densidad aumenta y, en la práctica, no llega a alcanzar un máximo antes de congelarse. Por eso, en el mar el agua fría y salada tiende a hundirse, a diferencia de lo que ocurre en los lagos. Aun así, el hielo marino sigue siendo menos denso que el agua líquida, por lo que flota. Aproximadamente una décima parte de un iceberg sobresale sobre la superficie, mientras que el resto permanece sumergido. Y cuando el Titanic chocó contra un iceberg, la parte que emergía sobre la superficie del agua era solo una pequeña fracción de lo que realmente había bajo el agua.

EL RETRATISTA DEL SILENCIO YA TIENE LA MUESTRA QUE MERECE

Vilhelm Hammershøi: el silencio que se hace pintura se escucha en el Museo Thyssen

■ Paula Arenas Martín-Abril

Hay artistas cuya obra se mueve o nos mira desde una mezcla en principio poco posible, y, sin embargo, real. Es la fusión del susurro y el canto fuerte. El nombre del artista que lo logra: Vilhelm Hammershøi (1864-1916), el pintor danés que convirtió el interior de sus casas en escenarios de introspección. El Museo Thyssen-Bornemisza acoge en Madrid la primera gran retrospectiva en España dedicada a este maestro del silencio. Reúne la muestra noventa óleos y dibujos de Hammershøi y con ellos nos ofrece una poderosa aproximación a sus 51 años de vida.

El subtítulo de la exposición, 'El ojo que escucha', sugiere la conexión entre la pintura de Hammershøi y la música, entre la calma aparente de sus cuadros y el silencio lleno de profundidades que los habita. La muestra explora los temas que recorrieron su obra: la influencia de su esposa Ida Ilsted, la depuración de interiores domésticos, la relación entre arquitectura, paisajes y figura humana, y la autorrepresentación del artista en sus últimos años.

Tras su paso por Madrid (hasta el 31 de mayo), la exposición



Una de las obras expuestas en el Thyssen

continuará en la Kunsthaus Zürich (Suiza).

Desde sus primeras obras, Hammershøi desarrolló motivos que marcarán su trayectoria, como los paisajes y figuras que en 1880 comienza a pintar. Sus primeros cuadros, que provocaron tanto críticas como aplausos, ya contenían el simbolismo y esteticismo con figuras ensimismadas y fondos austeros que estarán a lo largo de su vida.

Ida Ilsted, su esposa y otro de los ejes de su obra, aparece tanto idealizada como cercana y vulnerable. Obras como 'Dos figuras' exploran la interacción entre ellos, alternando la distancia y la cercanía.

Los interiores, seña de identidad de Hammershøi, los encontramos divididos entre estancias con figuras y espacios vacíos. La luz y el vacío se convierten en protagonistas. Retrata también Hammershøi la ciudad y el campo, pero desprovistos de presencia humana. A partir de 1908, el artista retoma la figura humana en grandes formatos, explorando la representación del cuerpo y la propia condición de pintor. En 1911 se autorretrata frente al espectador, pincel en mano en el apartamento de Strandgade 25, donde viviría hasta su muerte en 1916.

EL DULCE MOMENTO DEL NOVENO ARTE



La Feria del Cómic de Madrid se consolida y celebra su segunda edición en Matadero del 26 al 29 de marzo

■ P. A.

Lo ha conseguido: es uno de los encuentros culturales más destacados de nuestro país. La Feria del Cómic ya tiene su hueco: del 26 al 29 de marzo regresará a Matadero Madrid. Esta segunda edición contará con mayor participación profesional y una programación ampliada, reuniendo a autores, editoriales, librerías y lectores alrededor del cómic europeo, eje de la cita.

Uno de los indicadores del crecimiento de la feria es la ampliación del espacio para librerías y editoriales. En esta edición se instalarán 60 casetas en la Plaza Matadero; 24 más que en la primera edición.

Desde su nacimiento, la feria ha puesto a las librerías en el centro del evento, reconociendo su papel clave en la difusión del cómic.

La programación cultural, comisariada por la escritora y periodista Laura Barrachina, ofrecerá un recorrido por las principales tradiciones del cómic europeo, sobre el que hablarán y debatirán autores nacionales e internacionales.

Entre los participantes se encuentran Teresa Valero, Juan Díaz Canales, Javier Olivares, Ilu Ros y Mauro Entrialgo, así como creadores internacionales como Émilie Tronche, Mathieu Burniat y Mia Oberländer.

Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



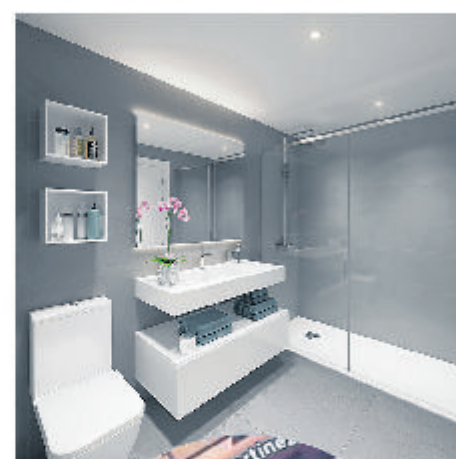
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-prottegida-nueva-construccion>

Interesados:

 promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges

 solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

