

COMUNIDAD 12-13

La población de la Comunidad crece hasta los 7,1 millones de habitantes

Según la Estadística Continua de Población (ECP) publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) la población residente en la Comunidad de Madrid ha aumentado hasta los 7.170.906 habitantes, de los que 5.961.020 son de origen español y 1.209.886 proceden del extranjero

Madrid lidera la inversión en startups en España con más de 1.200 millones

La Comunidad lideró en 2025 la inversión en startups en España con más de 1.200 millones de euros. La región se sitúa así en el top 10 en el ranking europeo en esta materia, junto a Londres, París, Berlín o Amsterdam, pero las supera en crecimiento

HACE UN AÑO M. Á. RECUENCO ENVIÓ UNA CARTA AL MINISTRO

6

Usuarios al límite en la C-5: el alcalde de Leganés pide a Óscar Puente una reunión urgente

El colapso de la línea C-5 de Cercanías ha convertido Leganés en una rutina de retrasos, trenes saturados e incertidumbre constante. Miles de vecinos dependen de esta arteria principal. La situación ha llegado a niveles críticos: en 2025 se registraron más de 200 incidencias graves. Hace más de un año, el alcalde de Leganés envió una carta al ministro de Transportes, Óscar Puente, sobre la situación. No ha obtenido respuesta; ahora le pide una reunión y urgente



EL MAYOR DESCENSO SE HA PRODUCIDO EN ROBOS CON FUERZA

7



Los datos avalan la gestión de seguridad en el municipio leganense: la criminalidad descende de nuevo

Los datos de criminalidad de 2025 de Leganés dejan para el municipio un buen dato: la tasa de criminalidad ha descendido. Entre los descensos más destacados figuran los delitos por tráfico de drogas un 6,9%, los robos con violencia e intimidación un 8,9%, y los robos con fuerza en domicilios y establecimientos un 26,6%

DEPORTES

14



El UC3M Voleibol Leganés afronta la primera Copa del Rey de su historia

El equipo pepinero viajó este miércoles hasta Valencia, donde este jueves se mide en cuartos de final a Conectabale CV Manacor, equipo a priori muy superior en potencial y presupuesto, pero al que ha ganado ya dos veces esta temporada

ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Leganés

6

¿Qué le parece la programación cultural de 'A Escena'?




CELEBRA CON NOSOTROS
tu evento especial

BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
EVENTOS CORPORATIVOS

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales

C/Terradas, 8 Getafe

91 192 31 23 - reservas@bacogetafe.es

www.bacogetafe.es



LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

¿Qué dirían si alguien les dijera que por qué no se drogan un poco?

Comentaba Arkano en una entrevista que desde que ha dejado de beber alcohol hay quien le dice que se tome algo, que un poco, que no tiene por qué ser mucho. Y establecía la comparativa con la droga.

¿Imaginan que alguien les dijera que por qué no se drogan un poco? Arkano responde a esas personas que insisten en que beba “un poco” que él no quiere drogarse. Ni si quiera “un poco”. Porque aunque no guste, el alcohol es para cada vez más personas una droga. Legal, pero droga. Y hay que respetarlo. Incluso aunque no se esté de acuerdo, o precisamente más en esos casos, porque el respeto trata justamente de eso: tolerar y aceptar aunque no se comparta una opinión, un pensamiento o una decisión.

Resulta esperanzadora la cantidad de personajes públicos que con su ejemplo y su admisión de adicciones están haciendo que las adicciones sean consideradas como lo que son y no como perversiones que alguien elige.

EDITORIAL

La sociedad del despiste: cómo el exceso de estímulos nos roba la atención y el juicio

Necesitamos pensar, pero pensar despacio. ¿Tal vez es que hemos perdido la sana costumbre de aburrirnos? El aburrimiento como trinchera desde la que reflexionar y dar vueltas lentas a algo que nos lleve a otro algo acaso más interesante o mejor. O simplemente más atinado

Poco después de que se hiciera pública la noticia de una mujer que había denunciado “haber sido violada” por el que fuera el director adjunto operativo de la Policía, ya había gente comentando y discutiendo acerca de si a Vinicius lo habían llamado mono o no. Que no es que no sea importante, pero da fe de algo que nos ocurre como sociedad y que cada vez parece más cercano al ritmo de las redes. Y es que es muy fácil despistarnos. Demasiado y cada vez más. Como si la vida y la actualidad y lo fuerte o lo menos fuerte fueran ‘historias’ de Instagram. Así, nos vamos dejando los focos de atención perdidos y dispersos y los vamos cambiando a la misma velocidad que se consumen vídeos o publicaciones cortísimas en las redes.

Necesitamos pensar, pero pensar despacio. ¿Tal vez es que hemos perdido la sana costumbre de aburrirnos? El aburrimiento como trinchera desde la que reflexionar y dar vueltas lentas a algo que nos llevará a otro lado más interesante o mejor o simplemente más atinado. O más justo. O dejar que la mejor idea aterrice en una mente que está disfrutando de un paseo por ella misma y no por donde una pantalla la lleva apresuradamente. Cuando éramos niños dibujábamos, jugábamos a las canicas y a las tabas,

y nos aburríamos. Y no era por falta de imaginación era porque el día tiene horas suficientes, y si no las tiene, que no sea porque se han ido frente a pantallas consumiendo vídeos sobre cómo aprender a coser y jamás tener tiempo para empezar a dar puntadas.

Estamos en peligro y la culpa no es de los adolescentes ni de las ‘máquinas’. Es más: ¿qué importa la culpa? Mientras buscamos culpables acabamos perdiendo una vez más el tiempo que necesitamos para volver a pensar despacio. Y que así no seamos ciudadanos manipulables. Porque no nos engañemos, si no fuéramos tan manejables, la clase política no jugaría tanto con nosotros ni nos despistaría como lo hace.

Nos hemos dejado comer el terreno, de acuerdo, pero podemos detener esta locura de pasar el tiempo en vez de vivirlo y detenernos para ver y mirar y volver a mirar y comprobar que los ojos no nos engañan. En psicología el aburrimiento está considerado sano. En las dosis y en el sentido justo, obviamente. Igual que es buena la rutina, que no es lo mismo que vivir atrapado en una rutina odiosa y no elegida y fea. Una rutina saludable y un aburrimiento sano. No es tarde para reivindicar este derecho. Incluso esta obligación. Pensar despacio.



al cabo de ...

LA CALLE

Edita

Magnífico Madrid Films S.L.

Gerente

Juan Manuel Lozano

Directora

Paula Arenas Martín-Abril
direccion@alcabodelacalle.es

Redacción

Paco Simón

redaccion@alcabodelacalle.com

Diseño y Maquetación

Antonio Rodríguez Valdés
maquetacion@alcabodelacalle.com

C/Terradas, 20

28904 GETAFE Madrid

Tel.: 91 697 82 00

Publicidad:

Tel.: 658686696

publicidad@alcabodelacalle.es

Impresión

Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

Cartas a la directora

Leí con atención una de sus anteriores columnas en la que hablaba de algunos que van en bici y son unos incivilizados. Reconozco que la primera lectura me dejó un poco perpleja, no lo encajé del todo bien. Supongo que porque voy en bicicleta a casi todos lados y como apenas hay carril bici me veo obligada a circular por donde circulan los coches. El caso es que me quedé pensando. Los siguientes días su columna resonaba en mí mientras iba en bicicleta y observé que había algo o buena parte de razón en lo que se denunciaba. He de decir que no tengo carnet de conducir y no me pongo mucho en el lugar del conductor, y ahora lo he estado haciendo. Es verdad que no conozco las señales como debería y que como me ha explicado un buen amigo que sí conduce y que dice que nos sufre a diario hay un ángulo desde el que es imposible vernos. He visto comportamientos temerarios, gente que se salta los semáforos impunes por ir en bici, algunos que llevan una buena cola de coches detrás, otros que se adentran de repente en las aceras para saltarse el atasco de turno y han pegado algún

buen susto a los viandantes. Así que volví a leer su columna. Y entendí que aunque no me guste, hay gente que no debería conducir la bici como lo hace. Y, aunque vaya en mi propia contra, es necesario que conozcamos mejor las normas de circulación y el significado de las señales.

Ana Jiménez

Quiero expresar mi total enfado con esta sociedad que premia y exalta a quien parece joven. Sí, y es bastante contradictorio, porque se desprecia a los jóvenes muchas veces por su falta de experiencia, pero al mismo tiempo los cánones requieren que todos, sobre todo: todas parezcamos jóvenes. Y el resultado es terrorífico. ¿Dónde vamos a llegar? Porque ya no es que las bocas se tornen en muchos casos como masas informes que, personalmente, no entiendo cómo pueden gustarle a alguien, es que es imposible parecer joven siempre. Y no quiero que mis hijas crezcan en un mundo así. Gracias por ceder un espacio al ciudadano,

Manuela P.

Escribe a redaccion@alcabodelacalle.es

Si quieres hacemos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a redaccion@alcabodelacalle.es. Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.

EL BALANCÍN

▲ Sube...



Moisés Bentata

Defensor del arte para todos y del arte de verdad, el que conmueve y no el que es simple y vacío artificio, Moisés Bentata dirige, además de exponer, la Feria ARTIST 360, en Madrid, del 4 al 8 de marzo



Ellas crean

Celebra su 22.ª edición el festival en el que las mujeres son las protagonistas: 'Ellas Crean'. Danza, música, teatro y poesía sostienen una programación una vez más a la altura

▼ Baja...



Javier Ortega

“¿Por qué denuncia usted los empadronamientos ilegales de los demás y usted en el año 2019 hizo exactamente lo mismo?”, ha afeado el alcalde Almeida a Javier Ortega Smith



María Jesús Montero

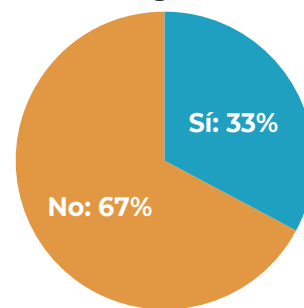
No habrá filóloga ni filólogo que respalde la ocurrencia propuesta por la vicepresidenta María Jesús Montero de promover una «ley de lenguas andaluzas» para “impulsar, investigar y trasladar su valor”

RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web
www.alcabodelacalle.es

Leganés

¿Le parece significativo que el PSOE de Madrid se haya reunido en Leganés?



Sí: 33%

No: 67%

PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

“Cuando hablas”



Blanca Ubierna

Clotilde apareció al anochecer, sentada en la silla de la cocina.

—Has movido el tablero, y lo has movido con fuerza —dijo—. Has hablado, llamado a gente que lo conoce. Tú jamás has hecho algo así. Lo abandonaste, pero hablar...

—Yo no quiero guerra, y tú deberías saberlo. ¿O crees que quiero entrar en una batalla que tengo perdida? Sabes el terror que tengo, ¿no me ves? —respondió Blanca.

—No se trata de lo que quieres —replicó Clotilde—. Se trata de lo que él entiende.

La reacción no tardó. Dos horas después el teléfono estaba sonando, y con número oculto. Blanca dudó un segundo, pero contestó. Iba a ser peor quedarse dando vueltas a lo que le iba a decir que escucharlo, porque no dudaba de quién era. Su abuela tenía razón, se reprochó con dureza.

—¿Estás contenta, orgullosa de ti y de mostrar tu locura a la gente? —dijo la voz de Martín, baja, contenida, apenas comprensible—. ¿Era eso lo que querías?, ¿no me reprochabas a mí que

te dejara como si estuvieras mal de la cabeza? Pues con tu comportamiento te estás retratando tú sola. ¿Esto es lo que querías? Mira a tu alrededor y recuerda que te lo avisé, que tú sola no podrías jamás. Te lo dije.

Blanca no respondió. Se mordió el labio, por dentro, aunque ya tenía llagas suficientes como para que le doliera.

—Has ido contando mentiras —continuó él—. Y lo has hecho para dejarme como un monstruo.

Delante de gente que nos conoce desde hace años, y sin darte cuenta lo que has hecho es darme la oportunidad de dejarte de verdad como alguien que no está nada bien de la cabeza... Qué torpe. Al principio me molesté, incluso pensé que habías estado rápida, pero no, es al revés, me has hecho un regalo enorme.

El regalo de poder rematar la jugada. ¿A quién crees que creen?

—He hablado de mí —dijo ella, con temor—. No de ti.

Hubo una risa breve, seca.

—Pues, si lo piensas, eso es peor —dijo Martín—. Porque ahora ya no pareces confundida o un poco perdida, ahora pareces lo que me reprochas a mí: calculadora, fría, perversa, capaz de todo con tal de dejarme mal.

El aire se le hacía complicado a Blan-

ca, que sentía la boca tan seca que no podía articular ni una letra. Le dolía la garganta de tanto intentar tragar saliva. Quería decir que no había mentido, que el único que llevaba mintiendo años y ella tapándolo era él.

—Te voy a decir algo por tu bien. Y es por tu bien—añadió—. Has cruzado una línea. Y cuando una madre actúa así..., no sé si lo sabes, pero te lo adelanto: las cosas se complican. Y no

tengas duda de que yo tengo mucha más credibilidad que la que puedes tener tú. Párate un momento y piensa: ¿quién eres tú? ¿Quién soy yo?

Blanca apretó los dientes con fuerza, hizo un esfuerzo inmenso para poder hablar, se sujetó el cuello como si así fuera más fácil que

salieran las palabras.

—No vuelvas a llamarme.

Colgó antes de que él pudiera responder, y de no poder ella lograr decir una palabra más.

Esa noche no durmió. De madrugada llegó la primera consecuencia: un correo electrónico formal, correcto, frío. Un despacho de abogados. Solicitud de custodia. Evaluación del entorno materno.

Blanca leyó el correo una vez y cerró el portátil como si pudiera con ello bo-

rrar la misiva. Se quedó paralizada hasta que su hijo se despertó y le preguntó por qué no le había despertado para ir al colegio. Acarició la bonita y dulce cara del niño, que tanto le recordaba a ella cuando era como él. Tenía sueño y estaba cansado. Le dijo que no se preocupara, que durmiera todo lo que necesitara. No iría al cole. Sabía Blanca que necesitaba descansar. Se dio cuenta de que le pasaba algo, conocía a su madre como si fuera un adulto y llevara conviviendo con ella 40 años. Se acurrucó y se cubrió con las sábanas. Cerró los ojos, pero no se durmió del todo.

Blanca abrió de nuevo el ordenador. Leyó el correo varias veces. Con cada lectura iba entendiendo un poco más lo que pasaba, lo que él iba a intentar y qué lo había activado. Al hablar había dejado de ser una víctima silenciosa, y eso no era algo que fuera a tolerar Martín. Ahora era un riesgo.

Clotilde apareció a su lado, más seria que nunca.

—Cuando un hombre como él pierde el control de la historia —dijo—, intenta recuperar el control del cuerpo. Y del hijo.

Blanca cerró el portátil con cuidado.

La certeza era asfixiante: Martín iba a hacer todo lo posible por quitarle a su hijo. No iba a tolerar ser abandonado y que además ella lo cuestionara públicamente. Ahora sí que no había vuelta atrás. Y él era mucho más poderoso. Ella.... ¿Quién era ella?

De madrugada llegó la primera consecuencia: un correo electrónico formal, correcto, frío, de un despacho de abogados. Solicitud de custodia

RÉCORD HISTÓRICO DE PARTICIPACIÓN DE TODA LA COMUNIDAD DE MADRID

Inyección de 600.000 euros al comercio de Leganés y anuncio de la puesta en marcha de un nuevo proyecto estratégico

■ Al Cabo de la Calle

A través de la Dirección General de Comercio, Consumo y Servicios, la Comunidad ha entregado 600.000 euros en líneas de ayudas a los comercios de Leganés. La directora general de esta área, Marta Nieto Novo, ha visitado junto al alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, y el concejal de Comercio y Empleo, José Marín, la Galería Comercial Pryconsa y una nueva tienda en Westfield Parquesur, Pop Mart, y ha detallado las diferentes ayudas a las que pueden optar los comercios locales.

La directora general también ha mantenido una reunión de trabajo con el regidor y con el edil, y les ha desglosado las diferentes ayudas que se han concedido en los últimos años en programas para la modernización, digitalización e innovación tecnológica de PYMES comerciales, de



Miguel Ángel Recuenco y Marta Nieto Novo

servicios y artesanías; ayudas a empresas artesanas para la promoción y formación y para la inversión en talleres; y para la promoción comercial y ferial.

El Gobierno regional también ha concedido ayudas de apoyo e impulso de proyectos para la transformación digital y la sostenibilidad de PYMES comerciales; ayudas a Asociaciones de Comerciantes

para la promoción y digitalización; para el programa de diagnóstico del comercio minorista; para el proyecto 'Días Europeos de la Artesanía'; y para la promoción de los comercios de proximidad en la campaña de los 'Comercios Mágicos'.

Récord de participación

En esta última campaña, el concejal de Comercio y De-

sarrollo Local, José Marín, ha destacado que "en 2024 ya batimos el récord histórico de la Comunidad de Madrid, con la participación de casi 400 comercios de Leganés en este evento. Pero es que en 2025 volvimos a romper el récord de toda la región desde que se inició esta campaña en 2015, con un total de 516 establecimientos participantes".

"Hace años Leganés aportaba poco más de una veintena de comercios a estas campañas. Hoy la realidad es muy distinta: más implicación, más visibilidad y más impacto en nuestras calles", ha recalcado el edil.

Los comercios pueden solicitar sus ayudas

La directora general de Comercio, Marta Nieto Novo, ha detallado que de cara a 2026 se pueden solicitar ayudas a la Comunidad de Madrid en las líneas antes enumeradas, y también en otros programas como ayudas al comercio ambulante;

ayudas a establecimientos afectados por obras públicas; y ayudas para dinamizar mercados municipales y galerías de alimentación.

Esta última línea de ayudas atañe directamente a la Galería Comercial Pryconsa, inaugurada hace más de 50 años y que en la actualidad cuenta con 79 puestos que siguen activos, ofreciendo cercanía y calidad a sus clientes.

Un nuevo proyecto de dinamización

Por último, el concejal de Comercio, José Marín, ha desvelado que "la directora general, Marta Nieto, nos ha adelantado que Leganés ha sido elegido para un nuevo proyecto de dinamización del comercio de proximidad, que se va a ejecutar este año entre todos los municipios de la Comunidad de Madrid. Vamos a trabajarlo con el sector para que se traduzca en actividad, clientes y nuevas oportunidades".

MEDIDA QUE SE UNE AL PROGRAMA 'MUÉVETE Y MEJORA'

Pacientes oncológicos y personas con obesidad o diabetes no pagarán tasa por asistir a los grupos de Ejercicio Físico Controlado

■ A. C.

El Ayuntamiento de Leganés ha decidido eliminar la tasa para participar en los grupos de Ejercicio Físico Controlado para pacientes oncológicos y personas con obesidad o diabetes. El objetivo es hacer más accesible el deporte a estos colectivos que, derivados de los servicios sanitarios, pueden beneficiarse de la práctica regular de ejercicio físico moderado.

Los grupos de Ejercicio Físico Controlado consisten en actividades dirigidas a población derivada de los servicios sanitarios, el Hospital Universitario Severo Ochoa y/o consultas de Atención Primaria de los centros de salud del municipio. Se desarrollan durante tres horas sema-

A. Pabellón Europa 1ª planta

a. EFC obesidad adultos

I. L y X de 10:00 a 11:30 horas
II. Plazas: 35

b. EFC obesidad adultos

I. L y X de 11:30 a 13:00 horas
II. Plazas: 35

B. Pabellón Olimpia-Sala artes marciales 2

a. EFC oncológico

I. L y X de 10:30 a 12:00 horas
II. Plazas: 35

b. EFC oncológico

I. L y X de 12:00 a 13:30 horas
II. Plazas: 35

C. IES María Zambrano- Gimnasio

a. EFC obesidad pediátrico

I. L y X de 17:00 a 18:30 horas
II. Plazas: 25



Grupo de Ejercicio Físico Controlado (Foto: Ayuntamiento de Leganés)

nales de ejercicio físico impartidas por un licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte:

Pacientes oncológicos o con obesidad

Las personas que integran los grupos de EFC de obesidad deben estar derivadas del Servicio de Endocrinología del Hospital Severo Ochoa y/o de Atención Primaria; y para los grupos de EFC oncológico la derivación es en exclusiva desde el

Servicio de Oncología del Hospital Severo Ochoa.

La supresión de la tasa de este servicio se une a la mejora del nuevo contrato para el programa 'Muévete y Mejora', que va en una línea similar a los grupos de Ejercicio Físico Controlado.

Se trata de grupos de deporte dirigidos a personas sedentarias, con problemas de salud asociados como la obesidad o el sobrepeso, la diabetes, dislipemias, o personas afectadas de procesos oncológicos.



Historias de la copla

Viernes 6 de marzo / 20:00h
Teatro José Monleón



Legacomedy: No me toques el cuento. Teatroz

Jueves 12 de marzo / 20:00h
Teatro José Monleón



Ragnarök

Viernes 13 de marzo / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



El efecto

Sábado 14 de marzo / 20:00h
Teatro José Monleón



Orejas de mariposas

Viernes 20 de marzo / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



Campeones 2 en el teatro, si Lorca levantara la cabeza

Sábado 21 de marzo / 20:00h
Teatro José Monleón



Me dejas KAO

Viernes 27 de marzo / 19:00h
Teatro Rigoberta Menchú



Hay un gallo en tu tejado

Viernes 10 de abril / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



American Buffalo

Viernes 10 de abril / 20:00h
Teatro José Monleón



Una madre de película

Sábado 11 de abril / 20:00h
Teatro José Monleón



Nora y el dragón

Viernes 17 de abril / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



Legacomedy: Ya me has tocado el cuento. Evoca teatro

Viernes 17 de abril / 20:00h
Teatro José Monleón



Detrás del ruido

Sábado 18 de abril / 20:00h
Teatro José Monleón



Dulcinea

Sábado 25 de abril / 20:00h
Teatro José Monleón



El carnaval animal

Viernes 8 de mayo / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



Legacomedy: David Puerto. Bien

Viernes 8 de mayo / 20:00h
Teatro José Monleón



La Mujer Rota

Sábado 9 de mayo / 20:00h
Teatro José Monleón



El barbero de Picasso

Viernes 15 de mayo / 20:00h
Teatro José Monleón

Compra tu **entrada** en
giglon.com



En los espectáculos de los días 27 de marzo y 18 de abril y los desarrollados dentro de Legacomedy colabora el **Ayuntamiento de Leganés**.

ADULTOS INFANTIL TODOS LOS PUBLICOS

www.leganes.org [@culturalleganes](https://www.instagram.com/culturalleganes) [@aytoleganescultura](https://www.instagram.com/aytoleganescultura)

EL ALCALDE DESTACA SU COMPROMISO Y LA IMPORTANCIA DE LAS OPERACIONES REALIZADAS EN LA CUBIERTA

Desciende la criminalidad en Leganés, sobre todo los robos con fuerza en domicilios y establecimientos

■ Al Cabo de la Calle

Los datos de criminalidad de 2025 correspondientes a Leganés durante el año pasado dejan para el municipio un dato favorable: la tasa de criminalidad descendió un 0,6 por ciento respecto a 2024. Entre las cifras más destacadas, los delitos por tráfico de drogas bajaron un 6,9 por ciento, los robos con violencia e intimidación un 8,9 por ciento, y los robos con fuerza en domicilios y establecimientos un 26,6 por ciento.

Las cifras globales de criminalidad marcan que durante 2025 se produjeron 8.954 delitos en Leganés, lo que supone un 0,6 por ciento menos respecto a los 9.008 delitos de 2024. Haciendo un desglose, en cuanto a la criminalidad convencional hubo 7.590 delitos en 2025 por los 7.621 registrados en 2024, un descenso del 0,4 por ciento.



Policía Local de Leganés (foto: Ayuntamiento de Leganés)

Los delitos contra la libertad sexual bajaron un 3,2 por ciento; los robos con fuerza en domicilios descendieron un 6,8 por ciento; y el resto de criminalidad convencional ha caído un 7,8 por ciento durante el último año.

La cibercriminalidad también ha bajado en Leganés en 2025, con un descenso del 1,7

por ciento en líneas generales, y una bajada del 10,6 por ciento en concreto en estafas informáticas.

Recuenco: “Seguimos persiguiendo cada delito”

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, ha manifestado que “en las últimas

semanas han sido noticia las diferentes operaciones policiales que hemos llevado a cabo en La Cubierta de Leganés y en las zonas de ocio aledañas, con detenciones e identificaciones dentro de un dispositivo permanente de vigilancia para garantizar la seguridad de nuestros vecinos”. Ha valorado el regidor:

“Que en 2025 se haya reducido la tasa de criminalidad global y, de forma más significativa, los robos con violencia, los robos con fuerza en domicilios y establecimientos, y los delitos relacionados con el tráfico de drogas, es una buena noticia para nuestros vecinos”.

El descenso en estafas informáticas es también reseñable: el 10,6%

Recuerda Recuenco que desde el principio su compromiso fue firme: “Desde antes de ser alcalde dije que la Seguridad Ciudadana sería una de mis máximas prioridades, y seguimos poniendo todos los medios a nuestro alcance para, en coordinación con Policía Local, Nacional, Guardia Civil... hacer descender cualquier tipo de delito y que Leganés sea una ciudad segura”.

LA VARIADA Y MULTIDISCIPLINAR PROGRAMACIÓN DE ‘A ESCENA’ CONVIERTE EN ESCENARIO CULTURAL LA CIUDAD

Pepe Viyuela, Anabel Alonso, Toni Acosta, El Langui o Paloma San Basilio van a pasar estos meses por las tablas de los teatros José Monleón y Rigoberta Menchú

■ A. C.

La ciudad se llenará de cultura marzo, abril y mayo gracias a la intensa y diversa programación de ‘A Escena’. Un programa que contará con 18 espectáculos con una gran oferta de humor con ‘Legacomedy’, espectáculos musicales, funciones para los más pequeños, y obras de teatro llenas de talento consagrado.

La concejala de Cultura, Mercedes Neria, ha explicado: “Mi intención cuando llegué a esta Delegación primero fue tener teatro de nuevo en la ciudad, después conseguir una buena oferta cultural, y ahora el objetivo era consolidar todo esto. Y creo que lo hemos conseguido”.

La edil ha destacado que llegue a Leganés la obra ‘Campeones 2 en el teatro, si Lorca levantara la

cabeza’, que muestra la total inclusión social de las personas con discapacidad intelectual y física. Y dos obras de uno de los directores más prolíficos del teatro actual, Juan Carlos Rubio: ‘Una madre de película’, con Toni Acosta, y ‘Dulcinea’, con Paloma San Basilio.

Además, hay espacio para el talento local, con la actuación de Mario EME en ‘Detrás del ruido’, y ‘Me dejas KAO’, de la compañía de Teatro Estable de Leganés de la directora Concha Gómez.

Arrancará el programa el viernes 6 de marzo, en el Teatro Monleón, con ‘Historias de la copla’, y continuará durante todo el trimestre con todo tipo de ofertas.

Entre las muchas propuestas hay espacio para los más pequeños. Así, podrán disfrutar de la función infantil ‘Ragnarök’, el viernes 13 de marzo, en el teatro Rigober-



La actriz Toni Acosta

ta Menchú. También para ellos es ‘Orejas de mariposas’, un musical infantil para niños de cuatro a once años que cuenta la historia de Mara, una niña de orejas grandes de quien se burlan sus compañeros.

Consigue tu entradas

Las entradas para ‘Legacomedy’ ya están disponibles y para el resto de espectáculos saldrán a la venta el próximo sábado 28 de febrero a las 11:00 horas en la plataforma Giglon (www.giglon.com) sin ninguna comisión para

los espectadores. Pueden obtener más información en la web del ayuntamiento o en la revista de ‘A Escena’, que estará en los edificios municipales.

Los jóvenes que pertenezcan al club Dejovenes podrán comprar las entradas a un precio reducido. Si el precio general es de 9 euros, las podrán comprar a 6,5 euros; y si el precio general es de 5 euros, podrán conseguirlas a 3,5 euros. Excepto para ‘Legacomedy’, cuyas entradas costarán desde los 20 euros.



Leganés: viajar cada mañana en el tren del abandono

■ Al Cabo de la Calle

El alcalde, tras la ausencia de respuesta del ministro de Transportes a una carta que le envió hace un año, pide una reunión con él para solucionar de una vez el lamentable estado de la C-5

Vivir en Leganés y depender del tren se ha convertido en un ejercicio diario de incertidumbre y miedo, miedo a no llegar a trabajar o a estudiar o a atender alguna cuestión de urgencia o incluso a una entrevista laboral o a una importante visita médica. Porque la previsión y el tiempo de antelación ya no bastan y no siempre es posible. Y no, no es cuestión de resignarse. La línea C-5 de Cercanías, la arteria principal de la movilidad del sur metropolitano, acumula retrasos, incidencias y obras interminables mientras miles de vecinos llegan tarde a todo (a veces demasiado tarde) sin que se asuman responsabilidades y se ponga solución.

No se va a conformar Miguel Ángel Recuenco con una respuesta de Puente en un 'tuit'

Las estaciones de Leganés Central, Zarzaquemada o Parque Polvoranca canalizan todos los días a trabajadores que sostienen el funcionamiento de una parte importante de Madrid. Sin embargo, quienes utilizan este servicio se enfrentan a averías constantes, trenes atiborrados. Una situación que ha convertido la rutina diaria en una lotería cuyo premio es lograr coger un tren y caber en él. El hartazgo de los usuarios es evidente: la percepción generalizada es que el sistema funciona al límite, sin margen para absorber in-

cidencias ni garantizar una mínima estabilidad.

La línea C-5, que conecta Leganés con Fuenlabrada, Humanes y Atocha, es hoy uno de los símbolos más claros del deterioro del servicio ferroviario metropolitano. Solo en 2025 se registraron más de 200 averías. Lejos de tratarse de incidentes puntuales, los problemas se han convertido en estructurales.

Durante 2025 se produjeron episodios graves, como el cierre entre Embajadores y Villaverde Alto; averías en la propia infraestructura, incluyendo incidencias en estaciones clave como Leganés



Los vecinos de Leganés se enfrentan a diario a la incertidumbre de si llegarán a tiempo a sus trabajos

Central que llegaron a paralizar el servicio.

El inicio de 2026 no ha traído mejoras. El año comenzó con incidencias simultáneas en varias líneas del sur de Madrid, incluida la C-5, provocando colapsos en andenes y trenes. Ante la falta de fiabilidad del servicio ferroviario, muchos viajeros se han visto obligados a bus-

car alternativas generando una presión adicional sobre otros medios de transporte que no estaban diseñados para absorber ese volumen. A esta situación se suman las huelgas registradas, como la de febrero de 2026, que han

Solo en 2025 se registraron más de 200 averías; no son incidentes puntuales

obligado a establecer servicios mínimos que resultan insuficientes.

Hace un año, el alcalde de Leganés remitió una carta al ministro de Transportes, Óscar Puente, reclamando mejoras urgentes ante el deterioro del servicio. No hubo ni siquiera respuesta. Por supuesto, mucho menos, soluciones tangible o plazos. Ahora, ante el empeoramiento de la situación, el regidor pide a Óscar Puente una reunión. No quiere obtener un tuit por respuesta, quiere que los ciudadanos de Leganés puedan tener el tren que merecen. Que un municipio de más de 200.000 habitantes tenga que insistir por segunda vez para ser escuchado evidencia una preocupante indiferencia institucional.

Las reclamaciones no son aisladas. Otros ayunta-

mientos del sur, como el de Fuenlabrada, también han solicitado un plan de choque y auditorías técnicas que permitan evaluar el estado real de la infraestructura y establecer un calendario de actuaciones verificable. La demanda es clara: diagnóstico, inversión y transparencia.

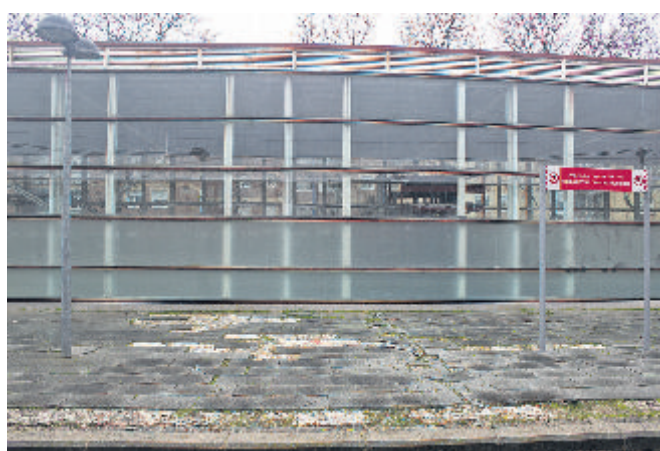
Porque lo que está en juego no es un simple problema técnico: es una cuestión de prioridades políticas. Mientras el ministerio presume de grandes cifras y proyectos de alta velocidad, los usuarios cotidianos siguen atrapados en una red envejecida, saturada y vulnerable. El contraste entre los anuncios grandilocuentes y la realidad de los andenes abarrotados resulta

El sistema funciona al límite sin margen para absorber ni una incidencia más

cada vez más difícil de justificar.

Las limitaciones del servicio por obras en la estación de Madrid-Atocha, que obligan a transbordos adicionales, son solo el último episodio de decisiones que siempre recaen sobre los mismos usuarios: los del sur.

Leganés no pide privilegios. Pide respeto.



El hartazgo de los usuarios es evidente

LA QUERRELLA LA PRESENTÓ UNO DE LOS CANDIDATOS QUE PARTICIPÓ EN EL PROCESO SELECTIVO

La Audiencia Provincial de Madrid absuelve al exrector de la Universidad Carlos III y a los miembros de una comisión académica acusados de prevaricación

■ Al Cabo de la Calle

La Sección 17.ª de la Audiencia Provincial de Madrid ha absuelto al rector de la Universidad Carlos III de Madrid, Juan Romo Urroz, así como a cinco profesores miembros de una comisión de selección, de los delitos de prevaricación administrativa que se les imputaban en relación con un proceso de estabilización de plazas de profesorado en el Departamento de Tecnología Electrónica.

El procedimiento judicial se inició a raíz de la querrela presentada por uno de los candidatos que participó en el proceso selectivo convocado en 2018. El querellante alegaba que el proceso había vulnerado los principios de legalidad, igualdad e imparcialidad, al no haberse abstenido determinados miembros de la comisión pese a haber mantenido relaciones profesionales previas con algunas de las candidatas finalmente seleccionadas.

Petición de inhabilitación

En el juicio oral, celebrado el pasado 12 de enero, la acusación particular solicitó penas de hasta 13 años de inhabilitación especial para empleo o cargo público, además de multa e indemnización por los daños laborales y morales supuestamente sufridos. El Ministerio Fiscal, al igual que las defensas, pidieron la absolución.

Tras analizar la prueba practicada en la vista, la Audiencia Provincial concluye que no ha quedado acredi-



El exrector de la Universidad Carlos III, Juan Carlos Romo Urroz

tada la existencia de una resolución arbitraria ni de actuación dolosa por parte de los acusados. La sentencia recuerda que el delito de prevaricación administrativa no exige únicamente la ilegalidad de la resolución, sino que esta sea “evidente, patente, flagrante y clamorosa”, dictada “a sabiendas” de su injusticia y con la finalidad de imponer la voluntad particular de la autoridad al margen del ordenamiento jurídico.

El tribunal subraya que el proceso selectivo se desarrolló conforme a los criterios aprobados y publicados en el BOE. Dichos criterios otorgaban mayor peso a los méritos investigadores

que a los docentes, en consonancia con la normativa universitaria vigente y con los principios que rigen el acceso a los cuerpos docentes universitarios. Asimismo, destaca que los miembros de la comisión aplicaron los baremos establecidos de manera individualizada y motivada.

Imparcialidad y discrecionalidad técnica

En cuanto a la supuesta falta de imparcialidad, la sentencia recoge la doctrina consolidada según la cual, en el ámbito universitario, la existencia de colaboraciones académicas o publicaciones conjuntas no

constituye por sí sola causa legal de abstención, dada la naturaleza especializada y reducida de determinadas áreas de conocimiento. No se acreditó la existencia de amistad íntima, enemistad manifiesta ni interés personal que obligara a los miembros de la comisión a apartarse del procedimiento.

La Sala recuerda también los límites del control judicial sobre la denominada “discrecionalidad técnica” de los órganos de evaluación académica. Los jueces —señala— no pueden sustituir el criterio técnico de los especialistas salvo que se pruebe arbitrariedad o vulneración de los principios de mérito y capacidad, circunstancias que no concurren en este caso.

La resolución declara probado que el querellante obtuvo la puntuación más baja en el primer ejercicio del proceso selectivo, especialmente en el apartado de investigación, lo que determinó su exclusión conforme a las bases de la convocatoria. Las plazas fueron adjudicadas a otras tres candidatas que alcanzaron mayor puntuación global.

En consecuencia, la Audiencia Provincial absuelve a todos los acusados y desestima la reclamación indemnizatoria formulada por la acusación particular. La sentencia no es firme y contra ella cabe interponer recurso de apelación ante la Sala de lo Civil y Penal del Tribunal Superior de Justicia de Madrid.

LA FINALIDAD DE ESTE ESTUDIO ES COMPRENDER SU REALIDAD DESDE SUS PROPIOS CÓDIGOS

Diagnóstico profundo de la población juvenil con una innovadora metodología

■ A. C.

Con el objetivo de disponer de una radiografía sobre la situación de los jóvenes, la concejalía de Juventud de Getafe ha iniciado un proceso de diagnóstico comunitario para conocer en profundidad la realidad, necesidades y aspiraciones de la población juvenil.

La concejala de Juventud, Elena Sánchez, ha señalado que “la juventud de Getafe

está poniendo sobre la mesa problemas reales que atraviesan su día a día, como la soledad no deseada, la violencia digital o las enormes dificultades para construir un proyecto de vida propio”.

La finalidad es comprender su realidad desde sus propios códigos, favoreciendo un análisis más realista y ajustado a sus experiencias cotidianas.

Para ello, Getafe apuesta por una metodología innovadora basada en Design

Thinking y en la técnica LEGO® SERIOUS PLAY®, combinando herramientas cuantitativas, cualitativas y experienciales. Este enfoque convierte el diagnóstico en una experiencia participativa y creativa, activando la inteligencia colectiva juvenil y favoreciendo una implicación real en el proceso.

El trabajo se desarrollará durante el primer cuatrimestre de 2026, estructurado en dos fases.



Una experiencia participativa que favorece la implicación real

DISTRAÍAN A SUS OBJETIVOS HACIENDO CREER QUE SE LES HABÍA CAÍDO DINERO

Desarticulado en Fuenlabrada un grupo criminal especializado en el método de la 'siembra' en aparcamientos de centros comerciales

Al Cabo de la Calle

La Policía Nacional ha desarticulado un grupo criminal especializado en robos por el método de la 'siembra' que actuaban principalmente en aparcamientos de centros comerciales, donde distraían a sus objetivos haciendo creer que se les habían caído monedas o llaves al suelo, mientras otro cómplice aprovechaba para robar los bolsos depositados en el asiento del copiloto de la víctima.

La investigación arrancó a mediados del pasado mes de abril, tras la comisión de un robo en el aparcamiento de un centro comercial de Fuenlabrada. Tras varias semanas de análisis, los agentes lograron la identificación de los presuntos autores y establecieron un dispositivo especial de vigilancia que culminó el 22 de enero con la detención 'in fraganti' de tres varones en el parking de Fuenlabrada.

Los agentes pudieron observar en aquella ocasión a



Tres varones fueron detenidos 'in fraganti' en el parking

tres varones que intentaban sustraer las pertenencias de una mujer en este centro comercial a través de la 'siembra' y que coincidían con las características de los sospechosos.

Se les señala como presuntos responsables de delitos de pertenencia a grupo criminal, nueve robos en vehículos, cuatro estafas, delito contra la seguridad vial, falsedad documental, resistencia y desobediencia y reclamación judicial.

Método de la 'siembra'

La primera denuncia se recibió tras los hechos ocurridos en diciembre, cuando la víctima relató que había sufrido un robo cuando, tras realizar sus compras en el centro comercial, accedió a su coche para depositar las bolsas y un varón le tocó el cristal de la ventanilla pidiendo ayuda para recoger dinero que se le había caído.

La víctima se bajó del coche para ayudar a esta persona a recoger sus pertenencias

y, cuando se subió de nuevo al vehículo, se percató de que le había sido sustraído el bolso, que previamente había depositado sobre el asiento del copiloto.

Este grupo no solo sustraía las pertenencias de las víctimas, sino que también accedían a las cuentas bancarias gracias a las tarjetas de crédito, documentación y teléfonos móviles que robaban. Además, usaban las tarjetas bancarias para realizar reintegros en cajeros y compras

en comercios de otras zonas del sur de Madrid, llegando a causar un perjuicio de más de 40.000 euros.

Avanzadas las pesquisas, los investigadores lograron recopilar hasta ocho robos con características similares, cometidos en diferentes centros comerciales de Fuenlabrada. Los autores estaban perfectamente organizados, actuando generalmente en grupo de tres.

Uno era el encargado de depositar las monedas y distraer a las víctimas, el segundo sustraía el bolso del asiento del copiloto y el tercero conducía el vehículo en el que huían del lugar. Para evitar ser descubiertos usaban gafas falsas, gorros o gorras y bragas para ocultar su rostro y vehículos alquilados con documentación falsa.

Aunque actuaban normalmente tres individuos, este grupo se componía de varias personas, que se mezclaban continuamente para evitar así la imputación de grupo criminal, y coincidir entre ellos, intentando repetir los vehículos las menos veces posibles.

SE CELEBRA ANUALMENTE Y COINCIDE CON SANTA JUANA (9 DE MARZO)

La tradicional 'Feria de la Tortilla' reinará en el municipio del 5 al 8 de marzo

A. C.

Ya está abierta la inscripción para todos los establecimientos interesados en participar en la 'Feria de la Tortilla' de Fuenlabrada. Los bares y restaurantes que lo deseen pueden inscribirse en la página web habilitada por el Ayuntamiento <https://degustafuenlabrada.com/> hasta el 10 de febrero.

El Consistorio y la Asociación de Hosteleros de Fuenlabrada organizan anualmente esta Feria que se celebrará entre el 5 y el 8 de marzo coincidiendo con el Día de la Tortilla o Santa Juana (9 de marzo).

Los establecimientos participantes ofrecerán al precio de 2,50 euros una

tapa de tortilla y de manera opcional, hasta dos pinchos o tapas más cuyo ingrediente principal sea el huevo, la patata o ambos.

El público puntuará mediante votación digital las tortillas degustadas en cada local. De esas votaciones saldrán los ganadores: un primer premio para la mejor tortilla de Fuenlabrada y otro primer premio a la mejor de cada Junta de Distrito.

Los establecimientos ganadores recibirán un reconocimiento y la clientela que tome parte en las votaciones entrará en un sorteo de cinco comidas o cenas por valor de 50 euros en alguno de los establecimientos participantes.

Los bares y restaurantes premiados, además, servirán de nuevo sus



Cerca de 70 establecimientos participaron en la última edición

pinchos el fin de semana posterior a la Feria (entre el 13 y el 15 de marzo) al mismo precio.

Cerca de 70 establecimientos hosteleros participaron en la última edición de esta feria.

EN TOTAL SE APROBARON SIETE PROPUESTAS CONJUNTAS

El Gobierno municipal marca las líneas estratégicas de sus políticas en el Debate sobre el Estado de la Ciudad

■ Al Cabo de la Calle

Alcorcón celebró el pasado 19 de febrero su pleno anual del Debate sobre el Estado de la Ciudad, una sesión en la que se hace balance de la gestión municipal y se marcan las prioridades de futuro..

En total, se aprobaron siete propuestas conjuntas impulsadas por los grupos del Gobierno municipal, con medidas orientadas a vivienda, seguridad, movilidad, igualdad, empleo, servicios públicos y políticas sociales.

La propuesta relativa a la mejora del parque público de vivienda incluye iniciativas como la creación de una Oficina de Vivienda y Agenda Urbana y un registro de demandantes de vivienda, así como la aprobación de la Agenda Urbana para sentar las bases estratégicas en este ámbito. Otras medidas son la puesta a disposición de la ciudadanía del parque público en Retamar de la Huerta, otros desarrollos y parcelas municipales junto a la intervención directa en el Ensanche Sur mediante el instrumento de 'tanteo y retracto' tras la adquisición global de activos de EMGIASA, entre otros asuntos.

Se ha aprobado reforzar los protocolos de prevención del acoso sexual en el trabajo

En cuanto a la propuesta sobre la seguridad pública, la gestión de riesgos y la autoprotección, se incluye implementar una Unidad o Departamento de Autoprotección Ciudadana y Corporativa de titularidad municipal que implementará políticas públicas de gestión integral de riesgos y que desarrollará un proyecto de seguridad pública integral que contemple una Escuela de Seguridad y Emergencias para el fomento de la cultura de seguridad municipal tanto para personal municipal



Imagen de un momento del Debate sobre el Estado de la Ciudad

como para la ciudadanía.

A través de la propuesta de resolución sobre la delegación de competencias para la gestión de las líneas urbanas de autobús, Alcorcón manifiesta querer asumir un papel decisivo en la planificación y gestión de las líneas urbanas y solicita a la Comunidad de Madrid y al Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM) la creación de órganos específicos e individualizados en los municipios con representantes de la administración municipal y

las empresas que presten sus servicios de transporte, entre otros aspectos.

Con respecto a la promoción de políticas de igualdad y a la prevención de la violencia de género, se ha aprobado reforzar los protocolos de prevención del acoso sexual en el trabajo; implementar el Plan DAP en Alcorcón 'Detecta - Atiende - Previene' para la población adolescente; trabajar para la aprobación de una ordenanza municipal abolicionista de cualquier forma de explotación sexual;

así como fortalecer el 'Plan Corresponsables' para promover los cuidados compartidos, junto a otros acuerdos. Además, se ha aprobado una propuesta para la regularización extraordinaria de personas extranjeras residentes en España.

La propuesta de resolución sobre el empleo y el desarrollo económico para que Alcorcón sea el motor del sur incluye acuerdos como mejorar los medios humanos y materiales a disposición del IMEPE como herramienta de con-

exión entre el tejido comercial y empresarial del municipio y la ciudadanía; junto a dotar de los medios humanos y materiales necesarios al Área de Desarrollo Económico y a las políticas de promoción de la marca Alcorcón, entre otros acuerdos.

Solicita a la Comunidad asumir un papel decisivo en las líneas urbanas de autobús

Finalmente, con respecto a la propuesta sobre ESMASA, se incluyen acuerdos para impulsar y consolidar su papel como herramienta pública al servicio del interés general; así como avanzar en un modelo local que priorice la reducción de residuos, la reutilización de materiales, el reciclaje y la prolongación de la vida útil de los objetos, así como reforzar las intervenciones de proximidad en barrios mediante actuaciones integrales de mejora de la limpieza y del entorno urbano.

El PP denuncia que el gobierno de Alcorcón bloquea sus 83 propuestas en el Debate sobre el Estado de la Ciudad

En el Debate sobre el Estado de la Ciudad, la sesión anual que evalúa la gestión municipal, el Grupo Municipal Popular de Alcorcón defendió, tal y como afirman: "un plan integral para mejorar la calidad de vida y reforzar el papel del municipio en el sur de Madrid".

Señalan desde el PP que "ellos defendieron un paquete de 83 propuestas estructuradas en siete grandes bloques y todas ellas fueron rechazadas por el equipo de gobierno, sin aceptar ni una medida de consenso orientada a mejorar las necesidades más urgentes de los vecinos de Alcorcón".

Así, defienden desde el Grupo Popular que ellos acudieron al Debate con un objetivo: "Transformar Alcorcón, mejorar la calidad de vida de los vecinos y reconstruir el liderazgo del municipio en el sur de Madrid". Sin embargo, insisten: "El Gobierno municipal votó en contra de propuestas tan relevantes como garantizar la

cobertura móvil en zonas como Las Retamas, Campodón o el centro, o la cesión de suelo para una nueva residencia pública de mayores".

Hacen hincapié desde el PP en que "entre las 83 medidas presentadas se incluían también la bajada de impuestos y tasas municipales; un nuevo modelo de Servicios Sociales más ágil y centrado en

la persona; la recuperación de las cafeterías de los centros de mayores; soluciones al problema de la vivienda y la okupación ilegal; el refuerzo de la plantilla y medios de la Policía Municipal; el proyecto de soterramiento de la línea de Cercanías C5 entre San José de Valderas y Alcorcón Central; y un plan transversal bajo el lema 'Alcorcón nos importa', centrado en el mantenimiento del municipio, renovación de espacios deportivos y culturales, apoyo al comercio local o bienestar animal".

Durante el Debate, el portavoz del PP, Roberto Marín Vergara, criticó "el reiterado incumplimiento del Reglamento Orgánico Municipal por parte de la alcaldesa y recordó que los acuerdos aprobados por unanimidad en el Debate anterior siguen sin ejecutarse, entre ellos la propuesta de innovación tecnológica y el Plan Estratégico de Descentralización Municipal, cuya Comisión de seguimiento se reunió una vez y sin resultados".



SE ACTUARÁ EN EL PABELLÓN DEPORTIVO Y EL INTERIOR DEL CENTRO

Arroyomolinos emprende las obras de reparación de los desperfectos detectados en el CEIP Legazpi

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Arroyomolinos ha emprendido esta semana las obras que permitirán reparar en su integridad el pabellón polideportivo del colegio público Legazpi y los desperfectos detectados en el interior del centro.

Con el fin de que los trabajos se desarrollen a la mayor brevedad, el Ayuntamiento ha empleado un procedimiento contractual de emergencia que cuenta con el aval de su personal técnico y que faculta a la administración a actuar de forma inmediata.

El Ayuntamiento ha empleado un procedimiento de emergencia para actuar cuanto antes

La idea inicial era que la obra hubiera comenzado la pasada semana, pero los profesionales técnicos aconsejaron demorar el inicio hasta esta semana debido a las lluvias previstas para esos días.

Las tareas diseñadas para el colegio contemplan el desatasco de canales y bajantes,

la revisión y reparación de esas tuberías de desagüe, la incorporación de nuevos bajantes y arquetas de mantenimiento, el sellado de juntas y la impermeabilización de la cubierta del pabellón.

La obstrucción de canales y bajantes de la cubierta originó filtraciones hacia el interior

Una vez que se completen las obras, que, entre otros asuntos, garantizarán la estanqueidad o hermetismo de la mencionada cubierta, el Ayuntamiento restituirá de nuevo las condiciones ade-

cuadas de salubridad en el centro.

Las patologías registradas en el pabellón polideportivo tienen su origen en la obstrucción de canales y bajantes por la acumulación de hojas y de residuos vegetales, circunstancia que ha dado lugar a la formación de balsas de agua en la cubierta y su posterior filtración hacia el interior.

El Ayuntamiento de Arroyomolinos, por otro lado, entiende la lógica preocupación de la comunidad educativa, a la que agradece su implicación a la hora de demandar que los alumnos del centro estén en óptimas condiciones.



Exteriores del CEIP Legazpi de Arroyomolinos

EN EMUGESA ES DE TAN SOLO 11 DÍAS



Panorámica del Ayuntamiento de Arroyomolinos

El período medio de pago a proveedores durante 2025 se redujo a tan solo 17 días

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Arroyomolinos finalizó 2025 con un período medio de pago a proveedores que se sitúa en 17,73 días, un dato que según se destaca desde el Gobierno local permite a Arroyomolinos el cumplimiento de forma estricta de la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera, que fija en 30 días el límite para que el Consistorio satisfaga las deudas contraídas con sus proveedores, que en su mayoría son pymes gestionadas por pequeños empresarios o por autónomos.

Esa reducción en el período de pago resulta especialmente significativa en el caso de la Empresa Municipal de Gestión de Servicios (EMUGESA), que cerró el pasado año con un plazo medio de pago a proveedores de 11,31 días.

Todos estos datos, certificados por el área de Tesorería y el departamento de Intervención del Ayuntamiento de Arroyomolinos, se ajustan al Real Decreto 635/2014, por el que se desarrolla la metodología de cálculo del período medio de pago a proveedores de las Administraciones Públicas.

LA CONVOCATORIA DE ESTAS PLAZAS HA SALIDO YA PUBLICADA EN EL BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Convocadas ocho nuevas plazas en la plantilla de la Policía Local para reforzar la seguridad

■ Al Cabo de la Calle

El Ayuntamiento de Arroyomolinos incorporará otros ocho agentes a la plantilla de la Policía Local con el fin de reforzar la seguridad ciudadana en el municipio, para lo cual el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM) ha publicado la convocatoria que permitirá la cobertura de esas ocho plazas a través de un proceso selectivo por el sistema de concurso-oposición.

Más allá de la incorporación de

esos ocho agentes, el Ejecutivo arroyomolinense pondrá en marcha en un breve espacio de tiempo una plataforma de videovigilancia avanzada dotada de un sistema capacitado para el reconocimiento y la lectura de las matrículas de los vehículos que circulen por el municipio.

Con los datos recogidos por las seis cámaras que se instalarán en todos los accesos viales a Arroyomolinos, se generará de forma inmediata una alarma sonora y por color para identificar a los coches que hayan sido ro-



Vehículo de la Policía Local de Arroyomolinos en las inmediaciones del Torreón

bados, a los que transiten con la ITV caducada, a los que hayan sido dados de baja y aún estén en circulación y a los que se localicen sin seguro. El

sistema cuenta igualmente con capacidad para detectar a los vehículos que se encuentren dentro de una lista considerada de interés policial.

SE TRATA DEL VALOR MÁXIMO DE LA SERIE HISTÓRICA

La población de la Comunidad crece hasta los 7,1 millones de habitantes: 1,2 millones proceden del extranjero

■ Al Cabo de la Calle

La población residente en la Comunidad de Madrid aumentó hasta los 7.170.906 habitantes a 1 de enero de 2026, de los que 5.961.020 son de origen español y 1.209.886 proceden del extranjero, según la Estadística Continua de Población (ECP) publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

A nivel nacional, la población aumentó en 81.520 personas en el cuarto trimestre de 2025 y se situó en 49.570.725 habitantes a 1 de enero de 2026, lo que supone el valor máximo de la serie histórica, debido al incremento de los nacidos en el extranjero que superaron por primera vez los 10 millones.

En el cuarto trimestre de 2025 la población creció en Ceuta y en todas las comunidades autónomas, salvo en Baleares (-0,07%). También descendió en Melilla (-0,26%). Los mayores incrementos de población se dieron en Comunidad Valenciana (0,34%), Castilla-La

Mancha (0,27%), Comunidad de Madrid (0,24%), Cataluña y Ceuta, con un 0,23% cada una.

El aumento de población de España se debió al incremento de personas nacidas en el extranjero, ya que el número de nacidas en España disminuyó. La población nacida en el extranjero se situó en un total de 10.004.581 personas y fue mayor que la de nacionalidad extranjera, debido a los procesos de adquisiciones de nacionalidad española.

Las principales nacionalidades de los inmigrantes durante el cuarto trimestre de

2025 fueron la colombiana (con 36.600 llegadas a España), la venezolana (27.000), la marroquí (22.000), española (18.500), peruana (15.800), italiana (8.400), ucraniana (6.800), brasileña (6.300), hondureña (6.300) y argelina (6.200).

En cambio, las nacionalidades más numerosas de los emigrantes fueron la marroquí (con 13.000 salidas), la colombiana (12.500), la española (7.900), peruana (5.600), venezolana (5.400), rumana (5.000), china (3.100), ucraniana (3.000), italiana (3.000) y hondureña (2.800).



De Colombia y Venezuela es de donde más han venido a Madrid

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN 2025



El 86% de las gestiones del CTRM se realizaron de forma física

Los madrileños dan una nota de 9,8 a las oficinas de gestión del Consorcio Regional de Transportes

■ A. C.

Las Oficinas de Gestión del Consorcio Regional de Transportes (CRTM) han alcanzado una nota media de 9,82 sobre diez en la Encuesta de Satisfacción 2025 de las Oficinas de Gestión del Consorcio Regional de Transportes (CRTM).

Según los resultados, el 95,9% de los usuarios calificó la asistencia recibida con un 9 o un 10, mientras que el 96% afirmaría recomendar estas oficinas a familiares. Entre los aspectos mejor valorados figuran la claridad de las explicaciones (9,92), el trato del personal (9,80), la agilidad en la gestión de los trámites (9,82) y los tiempos de espera (9,65).

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo destacaba estos datos durante la reapertura del punto de atención ubicado en Nuevos Ministerios.

El modelo del CRTM combina la gestión digital con la asistencia presencial en oficinas. En 2025, el 86% de los 2,1 millones de gestiones del CRTM se realizaron de forma física, frente al 14% telemática.

Las 24 Oficinas de Gestión, 12 en la capital y 12 en municipios, tramitaron 1,8 millones de consultas presenciales el pasado año, con las sedes de Sol, Aeropuerto T4 y Moncloa como las de mayor actividad.

DEL 13 AL 19 DE MAYO LOS ALUMNOS PODRÁN FORMALIZAR LA MATRÍCULA PARA PRESENTARSE EN LA PRIMERA CONVOCATORIA

Fechas para la PAU 2026: la ordinaria se celebrará del 1 al 4 de junio y la extraordinaria del 30 al 2 de julio

■ A. C.

La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) de 2026 arrancará con la prueba ordinaria el 1, 2, 3 y 4 de junio, mientras que la extraordinaria se celebrará los días 30 de junio, 1 y 2 de julio, tal y como ha informado el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín.

En concreto, del 13 al 19 de mayo los alumnos madrileños podrán formalizar la matrícula para presentarse en la primera convocatoria. El día 5

de junio se reservará para la coincidencia en pruebas o posibles incidencias que se puedan producir.

En el caso de la extraordinaria, los estudiantes realizarán su matrícula del 18 al 24 de junio y el 3 de julio se reservará para incidencias.

En octubre del año pasado, la Comisión Organizadora de la Prueba de Acceso a la Universidad de la Comunidad de Madrid aprobó los modelos de examen de la convocatoria de 2026, con la novedad de que en el sistema de corrección se emplearán múltiplos de 0,1 en lugar de 0,25 para



En octubre del año pasado quedaron aprobados los modelos de examen de la convocatoria

una valoración "más precisa" del desempeño del alumnado.

Además, los modelos de exámenes aplicarán casi el 70% de los criterios propuestos por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). Madrid se sitúa

así entre las regiones que han logrado una mayor adaptación tras el proceso de armonización impulsado por los rectores para "avanzar hacia una mayor homogeneidad entre las pruebas de las distintas comunidades autónomas".

ES LA MENOR CIFRA A PESAR DEL INCREMENTO POBLACIONAL

La tasa más baja de criminalidad en dos décadas la ha registrado la Comunidad en el año 2025

■ A. C.

La Comunidad de Madrid culminó el pasado año 2025 con una tasa de criminalidad de 54,9 infracciones por cada millar de habitantes, la cifra más baja de las dos últimas décadas —a excepción de los años de pandemia, a pesar de registrar “el mayor incremento poblacional” de la historia de la región.

El delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, ha destacado que la criminalidad ha descendido en un 1,7% respecto al año anterior, y que la tasa de criminalidad ha bajado en hasta 6,3 puntos desde el año 2019.

Según los datos aportados, la criminalidad convencional ha bajado en un total de 6.000 delitos al año, lo que supone un descenso del 1,8%. En este ámbito han aumentado los homicidios hasta alcanzar los 33 delitos, aunque por debajo de la media de los últimos diez años, mientras que los homicidios en grado de tentativa han bajado en casi el 10%.

Los delitos de lesiones y riña tumultuaria se ha regis-

trado un aumento del 8,5% en 2025 respecto al año anterior, una evolución “análoga” al resto del país, según Martín. En lo que respecta a los delitos contra la libertad sexual, han aumentado en un 5,6%, por encima de la media nacional del 2,3%.

En la Comunidad de Madrid se han denunciado 685 agresiones sexuales con penetración (violación), según ha destacado Martín que ha subrayado la gravedad de esta cifra “insostenible” y que aumenta en 20 denuncias respecto al año anterior, pero en la línea de la media nacional. El resto de agresiones

sexuales han aumentado un 6,3%, considerablemente por encima del 2% en el conjunto de España.

Por otro lado, Martín ha explicado que entre las infracciones que más han descendido destacan los delitos patrimoniales (-4,4%), especialmente los robos con fuerza (-8,5%), los hurtos (-5,4%) y los robos con violencia o intimidación (-9,9%). Las sustracciones de vehículos se encuentran estables.

Por contra, otros delitos como los relacionados con el tráfico de drogas aumentan considerablemente en un 19,9% respecto al año anterior.



EN EL TOP 10 EN EL RANKING EUROPEO



Presentación de 'Startup Olé' 2026

Madrid lidera la inversión en startups en España con más de 1.200 millones de euros

■ Al Cabo de la Calle

La Comunidad de Madrid lideró en 2025 la inversión en startups en España con más de 1.200 millones de euros. Así lo ha destacado el consejero de Digitalización, Miguel López-Valverde, durante su intervención en el lanzamiento del evento Startup Olé 2026, en donde ha explicado que “desde el Ejecutivo autonómico estamos creando un entorno de innovación abierta donde la Administración no es una barrera para las empresas emergentes, sino un socio que simplifica los trámites administrativos, impulsa la colaboración pú-

blico-privada y pone en marcha programas específicos de acompañamiento empresarial”.

López-Valverde ha apuntado que la región se sitúa en el top 10 en el ranking europeo en esta materia, junto a Londres, París, Berlín o Amsterdam, pero supera a estas grandes ciudades en crecimiento, siendo el tercer centro tecnológico del continente que más ha crecido desde 2017, solo por detrás de Praga y Oslo. Asimismo, ha asegurado que las inversiones se han enfocado principalmente en áreas como la Inteligencia Artificial (IA), las investigaciones científicas, y el desarrollo de aplicaciones móviles.

CINCO COMUNIDADES DESTACAN CON INCREMENTOS SUPERIORES AL 50%, SEGÚN EL ESTUDIO

El precio medio del alquiler se dispara un 80% en cinco años, de 1089 hasta 1.963 euros al mes, según el portal 'pisos.com'

■ Al Cabo de la Calle

El precio medio de alquiler en la Comunidad de Madrid por un inmueble tipo de 90 metros cuadrados se ha disparado un 80,16% en los últimos cinco años, pasando de 1.089 euros en enero de 2021 a 1.963 en el primer mes de este año, según un estudio del portal inmobiliario pisos.com.

Se trata del mayor incremento en el coste medio del alquiler en el último quinquenio a nivel nacional, y casi duplica el cre-

cimiento medio a nivel nacional, fijado en el 46,06% (de 884 euros en enero de 2021 a 1.291 euros al arranque de este año).

Según el informe, cinco comunidades autónomas destacan con incrementos superiores al 50% en los últimos cinco años. Tras Madrid se sitúan Baleares, con 1.680 euro (+70,21%); Cataluña, 1.478 euros (+63,70%); Castilla-La Mancha, con 743 euros (+60,85%); y Comunidad Valenciana, con 975 euros (+52,93%).

Estas regiones, impulsadas

por la presión turística, el crecimiento de las grandes ciudades y la falta de vivienda disponible en alquiler, han registrado los mayores aumentos.

“La escalada del precio del alquiler supera incluso al incremento en venta, situando a miles de hogares en una encrucijada imposible donde alquilar se ha vuelto prohibitivo”, ha explicado el director de Estudios de Pisos.com, Ferran Font.

En el lado opuesto, las comunidades con incrementos más moderados han sido La



Rioja (+3,96%); Extremadura (+23%) y Cantabria (+32,55%). Únicamente Navarra ha experimentado una caída al retroceder el precio un 8,41%.

Los mayores incrementos por provincias están liderados por

Soria (+115,64%); Palencia (+81%); Madrid (+80,19%); Salamanca (+75,75%); A Coruña (+74,99%); Málaga (+71,34%); Islas Baleares (+70,21%); Granada (+65,21%) y Ciudad Real (+63,34%).

EL EQUIPO PEPINERO SE MIDE ESTE JUEVES EN LOS CUARTOS DE FINAL A CONECTABALEAR CV MANACOR

Competir y disfrutar: el doble reto del UC3M Voleibol Leganés en su histórico debut en la Copa del Rey

■ Paco Simón

El UC3M Voleibol Leganés afronta desde este jueves su histórica primera participación en la Copa del Rey que se celebra en Valencia y en la que se dan cita los ocho equipos de la Superliga Masculina mejor clasificados al término de la primera vuelta. El conjunto leganense, que debuta esta temporada en la máxima categoría, también se estrenará en la competición del KO superando así todas las previsiones imaginables cuando arrancó el proyecto.

Los de Álvaro Tejero han doblegado a los baleares en los dos duelos disputados en lo que va de curso

El colectivo que dirige Álvaro Tejero se desplazó este miércoles a la capital del Turia donde este jueves se enfrenta a partir de las 20:00 horas (pabellón de La Fonteta) en el duelo de cuartos de final a Conectabalear CV Manacor, un rival a priori superior tanto por presupuesto como por experiencia pero que, curiosamente, ha caído derrotado frente al UC3M Leganés en los dos duelos li-



La expedición del UC3M Leganés posa instantes antes de partir rumbo a Valencia

gueros disputados en lo que va de curso.

Teniendo en cuenta que el principal objetivo para esta temporada reside en conseguir la permanencia en Superliga, el equipo pepinero ha viajado a tierras levantinas con el propósito de competir al máximo, pero sobre todo disfrutar de una experiencia única a la que, además, acude sin presión dado que los favoritos al título son otros.

Poco antes de emprender el desplazamiento a Valencia, Álvaro Tejero atendía la llamada de *Al Cabo de la Calle*, y en primer lugar reconocía la teórica bisonñez

DUELOS DE CUARTOS	
Jueves 26	
CV Guaguas-CV Teruel (17:00)	
CV Manacor- UC3M Leganés (20:00)	
Viernes 27	
Herce Soria-Cisneros La Laguna (17:00)	
CV Melilla-Conqueridor Valencia (20:00)	

de su equipo en estas lides, si bien precisaba que “llevamos bastantes jugadores que han jugado ya la Copa con otros equipos, aunque en realidad el punto de ilusión que te da jugar este torneo es casi como jugarla de cero”.

No oculta el técnico, en cualquier caso, que “el principal objetivo es competir el

partido de cuartos hasta el final y si las cosas se dan bien y conseguimos llegar a semifinales, pues perfecto, pero lo fundamental es disfrutar y a ver con qué nos encontramos”.

El hecho de haber ganado los dos enfrentamientos anteriores frente a Manacor puede ser un arma de doble

filo, y Tejero reconoce que “no me gustaría que por el hecho de haberles ganado ya dos veces los jugadores pudieran confiarse”, ya que advierte claramente que “ellos están arriba en la tabla, son el favorito claro y lo sabemos de salida”, aunque a la vez considera que “si estamos acertados en el saque y en el bloqueo podemos estar ahí. Hay que buscar finales apretados en cada set y luego jugártelo todo a cara o cruz”, comenta en cuanto a las posibles claves para acceder a semifinales.

“Hay que buscar finales apretados en cada set y luego jugártelo todo a cara o cruz”

Por último, el responsable del banquillo leganense subrayaba que la Copa no debe alejarles demasiado del objetivo de la permanencia en Superliga. “No podemos despistarnos demasiado. Hay que disfrutar al máximo de la Copa, pero en las dos jornadas siguientes nos jugamos media permanencia”, advertía antes de recalcar que “estos días nos centraremos en la Copa, pero no podemos perder el foco”.

COMPETICIÓN LE DESCONTÓ UN PUNTO Y LE DIO POR PERDIDO EL PARTIDO ANTE OURENSE EN UNA DISCUTIDA RESOLUCIÓN

Pendientes del recurso ante Apelación por la sanción al primer equipo femenino

■ P. Simón

Y mientras el primer equipo se dispone a estrenarse en la Copa del Rey, el femenino aguarda con máxima expectación la resolución del Comité de Apelación tras el recurso presentado por el club contra la sanción del Comité de Competición, que castigó al equipo con el descuento de un punto y la pérdida de su partido frente a Aceites Abril Voleyorenses por no presentarse al encuentro, una decisión tremendamente controvertida ya que el UC3M Leganés no viajó a tierras gallegas debido al temporal que afectaba durante esos días a la península.

A la espera de esta resolución, que podría resultar clave de cara a la clasificación para la fase de ascenso a la Liga Iberdrola, el colectivo de Ilde García sumó este pasado fin de semana un nuevo triunfo en su visita a Extremadura Arroyo, que poco pudo hacer frente la superioridad visitante y cayó derrotado por un concluyente 0-3 (15-25/17-25/18-25).

El siguiente compromiso para el Leganés tendrá lugar este próximo sábado frente a Madrid Chamberí, que visita el pabellón Europa a las 20:00 horas en una nueva edición de este duelo de rivalidad regional.



Las jugadoras festejan la victoria frente a Extremadura Arroyo

LA PRUEBA SE CELEBRA ESTE PRÓXIMO DOMINGO 1 DE MARZO A LAS 10:00 HORAS

La Carrera Bauhaus Dos Leguas de Leganés cumple su 25ª edición

Paco Simón

Los responsables del Club Atletas Maratonianos de Leganés ultiman los preparativos para la Carrera Bauhaus Dos Leguas de Leganés, considerada una de las pruebas más reputadas y singulares de la zona sur madrileña y que este próximo domingo 1 de marzo alcanza su 25ª edición.

Una de las novedades de esta edición es que la firma Bauhaus se incorpora como patrocinador principal y su tienda de Leganés acogió la presentación oficial del evento, que mantiene sus principales señas de identidad dada la buena aceptación que viene registrando año tras año.

Se mantiene el recorrido de 11.700 metros, incluida la emblemática y exigente 'cuesta rompecorazones'

La salida se dará a las 10:00 horas desde el parque de La Chopera, donde también estará ubicada la línea de meta y los participantes deberán completar un recorrido de aproximadamente 11.700 metros (dos leguas) que mezcla asfalto y zonas de campo a través por los entornos del parque V Centenario y el lago Butarque.

Como viene siendo tradición, el punto más emblemático de la carrera

será la que se ha dado en denominar 'cuesta rompecorazones' -también conocida como cuesta del cementerio-, ubicada en el punto kilométrico 9,600. Se trata de una exigente subida de aproximadamente 350 metros de distancia que cuenta con un segmento cronometrado y los más rápidos en completarlo tanto absolutos como locales, en categoría masculina y femenina, se llevarán un premio.

La Dos Leguas mantiene también su vertiente solidaria y en esta ocasión se recaudarán fondos para la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Getafe y Leganés, cuya presidenta también estuvo presente en la presentación

de la prueba y agradeció esta colaboración de los organizadores de la carrera.

La prueba, que consolida su vertiente solidaria, ha fijado en 1.400 el límite máximo de participantes

Las inscripciones pueden realizarse a través de la web rockthesport.com y el límite máximo de participantes es de 1.400 corredores y corredoras por razones de seguridad y de atención a los propios deportistas. La entrega de dorsales se llevará a cabo en Decatlón Leganés el viernes 27 (de 17 a 21 horas) y el sábado 28 (de 11 a 14 y de 16 a 21 horas).



Foto de familia durante la presentación oficial de la carrera (foto: Ayto Leganés)

CAYÓ DERROTADO POR 60-100



Acción del partido (foto: M. Márquez)

Valencia Basket inflige un severo correctivo a Innova-tsn Leganés

P. Simón

El Innova-tsn encadenó frente a Valencia Basket su cuarta derrota consecutiva en un partido de manifiesta superioridad visitante. El conjunto valenciano, firme aspirante al título liguero, marcó diferencias ya en el primer cuarto (16-34) y no levantó el pie del acelerador hasta el 60-100 final gracias, sobre todo, a su formidable porcentaje de acierto en el lanzamiento (60% en tiros de 2, 52% en tiros de 3 y 91% en tiros libres).

Con esta nueva derrota, el conjunto dirigido por Javier Fort cierra la 22ª jornada de competición ubicado en la 8ª posición con un balance de 10 triunfos y 12 derrotas. Este próximo sábado le toca visitar a Kutxabank Araski en el polideportivo Mendizorroza de Vitoria (19:00 horas). El conjunto vasco marcha penúltimo (7 victorias y 15 derrotas) y se antoja a priori un rival propicio.

BALONMANO EL EQUIPO PEPINERO CONSIGUIÓ DESARBOLAR A BM GIJÓN EN EL TRAMO FINAL DEL ENCUENTRO (32-24)

El Healthy Poke Leganés consolida el liderato con su sexta victoria seguida

P. Simón

El Healthy Poke Balonmano Leganés sigue pisando fuerte en el Grupo A de la División de Honor Plata Femenina. Tal es así que este pasado fin de semana encadenó su sexta victoria consecutiva al imponerse a Balonmano Gijón en un partido que acabó decantando claramente de su lado en el tramo final hasta establecer una diferencia de ocho goles a su favor (32-24).

No obstante, el conjunto asturiano, instalado en la zona media de la tabla, opuso más resistencia de la esperada a lo largo del encuentro. De hecho, al descanso la ventaja local era de un solo tanto (15-14) y mediada la segunda parte el conjunto

visitante llegó incluso a ponerse por delante (21-22). Sin embargo, los últimos 15 minutos del colectivo de César Álvarez resultaron demoledores, tal y como se desprende del parcial de 11-2 registrado en ese lapso de tiempo. Oana Isabella (8) y Eva Ruiz (6) fueron las máximas realizadoras en el bando pepinero.

Con este triunfo, el Healthy Poke BM Leganés conserva una jornada más la primera plaza del grupo con 32 puntos, los mismos que Cañiza, segundo, mientras que Getasur marcha a un punto y Rocasa Gran Canaria a dos. A siete jornadas para el final de la fase regular, estos cuatro equipos son los llamados a jugar las dos primeras plazas, que son las que clasifican para disputar



Las jugadoras del Healthy Poke Leganés celebran un triunfo esta temporada

la fase de ascenso a División de Honor Oro.

El siguiente compromiso para el conjunto leganense tendrá lugar este próximo sábado en tierras gallegas,

ya que le toca visitar a Asmúbal Meaño, contrincante que ocupa en estos momentos la séptima posición de la tabla y que ha ganado tres de los últimos cinco encuentros.

EL EQUIPO **MARCHA 15°** DESPUÉS DE 27 JORNADAS DISPUTADAS

Las dudas se ciernen de nuevo sobre el horizonte del Leganés y la afición airea su malestar

■ Paco Simón

Justo cuando parecía que Igor Oca había dado con la tecla después de tres triunfos consecutivos en el Ontime Butarque y una idea de juego que empezaba a calar y arrojar dividendos, el Leganés ha regresado a las andadas. La derrota en Córdoba, pero sobre todo el pésimo nivel de prestaciones ofrecidos en el primer tiempo frente a la Cultural ha devuelto al equipo leganense a su cruda realidad de esta temporada, que no es otra que salvar la categoría.

Y eso es algo que la hinchada no esta digiriendo de buen grado, tal y como pudo comprobarse en el entreacto del compromiso de este pasado fin de semana, en el que los silbidos arreciaron contra el equipo, pero también contra la directiva.

Después de 27 jornadas, la realidad es que el 'Lega' transita por la 15ª posición con 33 puntos en su casillero, apenas cuatro por encima de la zona de descenso, y a nada menos que nueve de distancia de los puestos de playoff, el mínimo exigible para un recién descendido y con uno

de los mayores presupuestos de la categoría.

El primer afectado por la mala imagen ofrecida frente a la Cultural era el propio Igor Oca, quien reconocía abiertamente que "durante la primera parte hemos vivido situaciones muy alejadas de lo que queremos. Lo que hemos escuchado", en alusión a los pitos procedentes de la grada, "nos lo merecemos multiplicado por diez y tenemos que afrontarlo", subrayaba el técnico antes de precisar que "hoy tenemos que estar muy dolidos y vamos

a ver de qué estamos hechos para afrontar la situación".

La primera oportunidad para tratar de regresar a la senda de las victorias será este domingo, ya que le toca visitar al Sporting de Borja Jiménez en un duelo especial para ambas partes. En las gradas de El Molinón contará con el respaldo de 400 aficionados, ya que el club ha financiado estas 400 entradas con el dinero conseguido por la reciente celebración del partido entre Rayo Vallecano y Atlético de Madrid en el Ontime Butarque.



Acción del partido frente a la Cultural Leonesa (foto: CD Leganés)

TIENE 18 AÑOS Y HA FIRMADO CUATRO AÑOS



Alfred Gothler posa con la camiseta del Leganés,

El danés Alfred Gothler es el primer refuerzo oficial de cara al próximo curso

■ P. Simón

La dirección deportiva del CD Leganés sigue trabajando a futuro y en las últimas horas ha sido anunciado el fichaje del delantero danés Alfred Gothler, de 18 años de edad, que se incorporará al equipo pepinero con vistas a la próxima temporada y que se ha comprometido por cuatro años con la entidad blanquiazul.

El atacante nórdico es internacional sub-19 por su país y milita actualmente en el HB Koge, de la Primera División danesa, en cuyo primer equipo debutó con

apenas 16 años. Su progresión ha sido constante con el paso de las temporadas y está considerado uno de los jóvenes talentos de su país, lo que propició el interés de varios clubes de dentro y fuera de Dinamarca en hacerse con sus servicios.

El acuerdo alcanzado con el jugador contempla que seguirá vinculado al Hoge hasta el término de la presente temporada, en la que hasta la fecha lleva cuatro goles anotados, y será ya este próximo verano cuando se incorpore al CD Leganés en su primera experiencia internacional.

La Liga

SEGUNDA

Asué rescata un punto en el último suspiro frente a una Cultural que pudo golear (1-1)

Jornada 28

27, 28 de febrero y 1, 2 de marzo

Día	Hora	Partido
27	20.30	Albacete Balompié - UD Almería
28	16.15	Real Zaragoza - Burgos CF
28	18.30	Granada CF - Málaga CF
28	18.30	Real Valladolid CF - SD Huesca
28	21.00	CD Castellón - Real Racing Club
1	14.00	R.Sociedad de F. B - RC Deportivo
1	16.15	CD Mirandés - AD Ceuta FC
1	16.15	Real Sporting de Gijón - CD Leganés
1	18.30	CyD Leonesa - UD Las Palmas
1	21.00	SD Eibar - Cádiz CF
2	20.30	Córdoba CF - FC Andorra



El Leganés vio quebrada su racha de victorias como local frente a una Cultural muy superior en la primera mitad, cuando dispuso de ocasiones para haber dejado el duelo sentenciado. Solo aprovechó una, por medio de Chacón, para adelantarse en el 32'. Tras el descanso, y sobre todo con la entrada de varios recambios, los de Igor Oca se fueron arriba y Luis Asué aprovechó una falta botada por Javi Rodríguez para igualar la contienda (89').

Clasificación

Pos.	Equipo	Ptos.	J	G	E	P
1	Real Racing Club	50	27	15	5	7
2	CD Castellón	49	27	14	7	6
3	UD Almería	48	27	14	6	7
4	RC Deportivo de La C.	46	27	13	7	7
5	Málaga CF	44	27	13	5	9
6	UD Las Palmas	42	27	10	12	5
7	Córdoba CF	41	26	11	8	7
8	R. Sporting de Gijón	41	27	12	5	10
9	Burgos CF	40	27	11	7	9
10	AD Ceuta FC	38	26	11	5	10
11	SD Eibar	35	27	9	8	10
12	Cádiz CF	35	27	9	8	10
13	Real Sociedad de F. B	34	27	9	7	11
14	Albacete Balompié	34	27	9	7	11
15	CD Leganés	33	27	8	9	10
16	Granada CF	32	27	7	11	9
17	FC Andorra	32	27	8	8	11
18	SD Huesca	30	27	8	6	13
19	Real Valladolid CF	29	27	7	8	12
20	CyD Leonesa	27	27	7	6	14
21	CD Mirandés	24	27	6	6	15
22	Real Zaragoza	24	27	5	9	13

LA SELECCIÓN HA QUEDADO ENCUADRADA EN EL GRUPO A3 JUNTO A CROACIA, INGLATERRA Y REPÚBLICA CHECA

España ya conoce su camino hacia la conquista de otra Nations League

Paco Simón

El 50º Congreso de la UEFA celebrado en Bruselas albergó el sorteo de la próxima edición de la UEFA Nations League, competición de la que es el vigente subcampeón y que se pondrá en marcha durante el próximo mes de septiembre, una vez disputada la Copa Mundial de la FIFA 2026 en Canadá, México y Estados Unidos.

La delegación española presente en la capital belga, encabezada por Rafael Louzán, presidente de la RFEF, y Luis de la Fuente, el seleccionador nacional, conoció de primera mano cuáles serán los primeros tres rivales del combinado nacional en esta quinta edición: Croacia, Inglaterra y la República Checa.

España, que es el único equipo que ha disputado tres de las cuatro finales celebradas hasta la fecha, partía en el sorteo como uno de los cuatro combinados cabeza de serie de la Liga A junto con Portugal, Francia y Alemania, y tratará de volver a conquistar un torneo que ya se adjudicó en 2023 al imponerse en la final a Croacia.

Por lo que respecta al calendario de las seis jornadas incluidas dentro de la denominada 'fase liga', las cuatro primeras se disputarán del 24 de septiembre al 6 de octubre, mientras que del 12 al 17 de noviembre tendrán lugar las dos restantes.

El combinado nacional es el único que ha estado en tres de las cuatro finales del torneo

Los dos primeros clasificados de cada uno de los cuatro grupos disputarán los cuartos de final de la competición entre el 25 y



Composición del grupo de España en la primera fase (foto: RFEF)

COMPOSICIÓN DE LOS GRUPOS			
GRUPO A1	GRUPO A2	GRUPO A3	GRUPO A4
Francia	Alemania	ESPAÑA	Portugal
Italia	Países Bajos	Croacia	Dinamarca
Bélgica	Serbia	Inglaterra	Noruega
Turquía	Grecia	República Checa	Gales

CALENDARIO DE LA SELECCIÓN			
J1	26/09/2026	20.45 h.	Inglaterra- ESPAÑA
J2	29/09/2026	20.45 h.	ESPAÑA -Croacia
J3	3/10/2026	20.45 h.	ESPAÑA -República Checa
J4	6/10/2026	20.45 h.	Croacia- ESPAÑA
J5	12/11/2026	20.45 h.	República Checa- ESPAÑA
J6	15/11/2026	20.45 h.	ESPAÑA -Inglaterra

el 30 de marzo de 2027. Por su parte, el tercero se jugará la permanencia en la máxima categoría a través de un playoff, mientras que el equipo que ocupe la última posición de cada grupo de la Liga A al finalizar todas las jornadas, descenderá a la Liga B. Por último, la final a cuatro se celebrará del 9 al 13 de junio del próximo año.

LUIS DE LA FUENTE APUESTA FUERTE POR LA SELECCIÓN

“Nuestra primera idea es competir para ganar y luego ya veremos dónde podemos llegar”

Nada más conocerse el resultado del sorteo, Luis de la Fuente quiso recalcar que “se trata de una competición muy difícil, con un nivel excepcional en todos participantes. Simplemente ver el grupo que nos ha tocado corrobora esa dificultad, sostenía antes de indicar que “es un torneo que genera mucha expectativa y mucha ilusión, pero entendiendo que es muy difícil”.

En cuanto al objetivo del combinado nacional para esta quinta edición de la Nations



League, el seleccionador sostuvo sin rodeos que “el objetivo es ganar. Con todo el respeto para todas las selecciones, que son difícilísimas, pero nuestra primera idea siempre es competir para ganar, y luego veremos dónde podemos llegar. A priori queremos ganar”, insistía, “porque es una competición de un gran prestigio, de una gran importancia, y la responsabilidad que tenemos por representar a España nos exige pelearla hasta el final”.

Los dos primeros de cada grupo en la 'fase liga' se clasificarán para disputar los cuartos

En la última edición de la UEFA Nations League, España alcanzó de nuevo la gran final disputada en el Allianz Arena de Múnic sin perder un solo partido. En el duelo definitivo contra Portugal, y tras un empate a dos goles al término del tiempo reglamentario, el combinado nacional acabó cediendo frente al colectivo luso en la tanda de penaltis.

EL CREADOR, **THIERRY AYMERICH**, DETALLA SU HISTORIA DE EMPRENDIMIENTO EN **AL CABO DE LA CALLE**

Una startup de baloncesto creada en Pinto se presenta en el evento más importante a nivel mundial en analítica aplicada al deporte

■ Paco Simón

Esta es la historia de emprendimiento de Thierry Aymerich, un estadístico francés nacido en Perpiñán pero que desde hace quince años es un pinteño más. Y es precisamente en Pinto donde ha pergeñado esta singladura de éxito que vivirá próximamente un capítulo estelar con la presentación de su proyecto en la MIT Sloan Sports Analytics Conference de Boston, considerado el evento más importante del mundo en analítica deportiva.

Pero vayamos al origen de esta historia, que tiene que ver con los estudios de Estadística de Thierry, vinculados inicialmente al sector médico y farmacéutico en París, hasta que en 2008 su empresa le ofrece trasladarse a la nueva sede de Madrid, propuesta que acepta. Y dos años después se establece en Pinto “porque conocí a la que es mi mujer y desde 2010 resido ahí con ella y nuestras dos hijas”.

El cambio, sin embargo, llega en 2020, “coincidiendo con la pandemia. Desde siempre me había gustado mucho el deporte y decidí apuntarme a un máster de ‘big data deportivo’ para conocer un poco más de lo que ya sabía dentro de este sector”, entre otras cosas “porque siempre me ha gustado intentar explicar el deporte, en este caso el baloncesto, a través de los datos y los números”.

Ese máster resultaría fundamental en su trayectoria porque allí conoció a Sebastián Buzzalino, argentino afincado en Berlín, “y en 2022 decidimos empezar a montar una startup denominada ‘Clutch Data’ porque vimos que en Europa faltaba estructura de análisis de datos. Poco a poco”, relata, “vimos que la cosa cogía forma y hace un par de años se incorporó otro socio, Marlyn Myrte, que es griego. Y hace año y medio es cuando la cosa realmente despegó”.

Como punto de partida, tal y como explica en el transcurso de una visita a *Al Cabo de la Calle*, “empezamos con análisis estadísticos avanzados sobre todo para entrenadores y contactamos con varios equipos españoles, de Francia y también de Alemania, que son los tres países en los que

más nos hemos movido. Nosotros lo que hacemos son productos personalizados porque los equipos son distintos, con niveles distintos y presupuestos distintos, y cada entrenador quiere ver cosas diferentes. Donde más valor aportamos nosotros respecto a nuestros competidores, que no tenemos muchos en Europa, es en la parte personalizada del servicio”.



Thierry Aymerich, durante su visita a nuestra redacción (foto: Antonio Rodríguez)

¿Qué es una startup?

Para quienes no estén familiarizados con este término, se trata esencialmente de una empresa emergente de reciente creación, caracterizada por un alto potencial de crecimiento, un fuerte componente tecnológico y un modelo de negocio escalable que, a diferencia de las pymes tradicionales, suele operar en entornos de bastante incertidumbre.

En vista de la envergadura que ‘Clutch Data’ empezaba a alcanzar, “hace un año decidí dejar mi trabajo en el sector farmacéutico y dedicarme a esto al ciento por ciento porque ya daba para vivir, y como es algo que me gusta, pues adelante”, razona antes de indicar que “somos una empresa de servicios de analítica de datos e inteligencia artificial dedicado a

ayudar a los clubes de baloncesto a tomar decisiones informadas y objetivas. Empezamos con los entrenadores y ayudantes técnicos, pero luego está también el apoyo a las direcciones deportivas para fichar jugadores, e incluso a las agencias de representación que quieren colocar a sus jugadores o incorporar algunos, o a los medios de comunicación”.

En estos momentos prestan sus servicios a seis clubes, “tres de ellos españoles y de distintos niveles, algunos de ellos para toda la temporada y otros dependiendo de sus necesidades. Ya tenemos una base para seguir creciendo a partir de lo que tenemos. En Francia, por ejemplo, trabajamos puntualmente con la Federación Francesa de Baloncesto desde los Juegos Olímpicos de 2024 y analizamos sobre todo a categorías sub-20, sub-17, etc. En Alemania hemos trabajado también con el Alba Berlín y en estos momentos colaboramos con un equipo de Euroliga que no pertenece a ninguno de los tres países que hemos comentado antes” como indicio de su incipiente expansión.

De hecho, buena prueba de su creciente potencial es que “trabajamos con una base de datos enorme que incluye 150 ligas y eso te permite buscar jugadores en otros países a los que a lo mejor no podrías viajar porque no tienes

tiempo y solo puedes basarte en vídeos. Todo se va automatizando y nuestro reto es tenerlo bien cubierto”.

Es por eso que, puesto a enumerar argumentos para que los clubes contraten sus servicios sostiene que “el primero es disponer de una herramienta más que añadir a las que ya utilizan, como el vídeo. Además, es una información más objetiva, los números, para poder tomar decisiones. Y permite ganar tiempo, sobre todo en lo que se refiere al staff técnico porque ya les proporcionamos la información que necesitan convenientemente filtrada. Nosotros lo que hacemos es aportar contexto”, subraya, “pero con datos objetivos que ayudan a tomar decisiones de calidad”.

El universo de las nuevas tecnologías es presente, pero sobre todo futuro, y en el caso de la analítica deportiva Thierry Aymerich está convencido de que el margen de evolución es mayúsculo, “ya que para mi este sector está al 10% de lo que puede dar. El límite al final es el presupuesto. En la NBA cuentan con presupuestos casi ilimitados y en Europa creo que se dará el salto de calidad cuando haya métricas procedentes directamente del ‘tracking’, que permite seguir los movimientos de los jugadores a través de cámaras en tiempo real y recoger todos esos datos en el momento. Nuestra referencia a día de hoy son la NBA y el fútbol”, remarca.

No deja de admitir, en cualquier caso, que “los clubes son reticentes” a la hora de apostar decididamente por implementar este tipo de servicios “porque aún no ven el valor a largo plazo, y es el problema del deporte en general, que te pide resultados inmediatos. Esta herramienta”, insiste, “puede ayudar en el corto plazo, pero sobre todo en el medio y largo porque es todo un proceso. Al final lo que falta es presupuesto, aunque también algo de formación y de visión a más largo plazo”, apostilla.

En todo este tiempo han colaborado con varios clubes de la zona sur de Madrid, entre ellos el Baloncesto Fuenlabrada, “del que soy socio y me encanta ir a ver sus partidos”, pero sobre todo con el Pintobasket, del que incluso son uno de los patrocinadores oficiales esta temporada, “ya que estamos muy comprometidos con el tejido local”.



La MIT Sloan Sports Analytics Conference de Boston es la 'meca' de la aplicación de análisis de datos y tecnología en el deporte

Thierry Aymerich y sus dos socios llevan ya tiempo preparando a conciencia la presentación de 'Clutch data' en la MIT Sloan Sports Analytics Conference de Boston, considerado el evento más destacado a nivel mundial dedicado a la aplicación de datos y la tecnología en la industria del deporte. El evento reunirá durante los próximos días 6 y 7 de marzo a ejecutivos, investigadores y profesionales del sector para debatir sobre las últimas innovaciones, estrategias de negocio y estadísticas avanzadas que impulsan el rendimiento y la toma de decisiones en el ámbito deportivo.

El MIT cumple, además, su 20ª edición, y este emprendedor pinteño se congratula de que "nos hayan elegido para presentar nuestro informe en una edición tan especial, sobre todo teniendo en cuenta que han sido muy pocas las empresas europeas que han sido invitadas con anterioridad".

Lo que van a presentar en Boston, según detalla, "es un estudio avanzado sobre jugadores y va dirigido a directores deportivos. Se centra en cómo montar una plantilla no eligien-

do tan solo a los mejores jugadores en cada posición, sino buscando también la química entre los jugadores, que a lo mejor no son los mejores en su puesto, pero para el estilo de juego que quiere el entrenador y la plantilla son los que mejor encajan. Se enfoca mucho en el estilo de jugador que encaja en la idea de plantilla", apunta, "y seguramente con un precio más bajo que te permite reforzar el equipo sin gastarte todo el presupuesto".

Dada la dimensión del evento, está convencido de que para su emergente empresa puede suponer un antes y un después, "porque solo conseguir que la gente sepa que estamos ahí ya es mucho. Hasta hace unos meses mucha gente nos veía más como un proyecto no tan profesional, pero ahora ya tenemos una estructura muy profesional. Allí habrá gente de la NBA y de la Euroliga visitando los stands y será una manera de llegar y dejarnos ver. Para nosotros es todo un orgullo poder demostrar que desde el sur de Madrid se exporta innovación de élite mundial sin necesidad de estar en grandes capitales mundiales".

SE CELEBRA DESDE EL 21 DE MARZO HASTA EL 30 DE MAYO



El Torneo de Ajedrez Torre de Éboli prepara su cuarta edición

■ P. Simón

Los aficionados al ajedrez se preparan para una nueva edición del Torneo Torre de Éboli, uno de los más prestigiosos de cuantos se celebran anualmente en la zona sur madrileña, y que en esta ocasión tendrá lugar del 21 de marzo al 30 de mayo en su tradicional escenario del pabellón Príncipes de Asturias. El Club Deportivo Elemental de Ajedrez Torre de Éboli, entidad organizadora del evento, ultima ya los preparativos de esta cuarta edición, en la que volverá a contar con la colaboración de la Concejalía de Deportes y Actividad Física.

Se trata de un torneo federado (válido para ELO FIDE estándar), que con el paso de los años ha ido ganando más impronta e importancia en el circuito. Incluye trofeos para los ganadores y más de 1.100 euros en premios. Se disputará los sábados a partir del 21 de marzo, con jornadas de 09:00 a 15:00 horas en la sala de

Prensa del Pabellón Príncipes de Asturias y en la sala anexa.

El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 20 de marzo y el cupo máximo de participantes es de 61. El precio de inscripción general es de 30 euros, si bien existen descuentos para mayores de 65 años y menores de 14.

La inscripción se formalizará a través del correo electrónico torneos-torredeeboli@gmail.com, indicando nombre del jugador, fecha de nacimiento, ID FIDE, club, número de teléfono móvil y nombre del equipo con el que se apunta.

La modalidad de juego es el de sistema suizo a 8 rondas, que es el más usado en el mundo para los torneos de ajedrez, tanto en las modalidades individuales como en las modalidades por equipos.

En ese sentido, los jugadores pueden apuntarse en equipos de tres jugadores y no es necesario que sean del mismo club. Para ello elegirán un nombre que deberán enviar en la inscripción de los tres jugadores.



Imagen de una de las conferencias celebradas en la edición del año pasado

VOLEIBOL EL CONJUNTO PINTENO RECIBE ESTE SÁBADO EN EL PRÍNCIPES DE ASTURIAS A ALMORADÍ, SEGUNDO CLASIFICADO

Grupo Egido Pinto recupera el liderato antes de afrontar otro duelo capital

■ P. S.

El primer equipo masculino del Grupo Egido Voleibol Pinto recuperó este pasado fin de semana el liderato del Grupo C de Superliga 2 gracias a su triunfo por 0-3 (20-25/21-25/24-26) frente a Marbella Costa del Voley.

Con esta victoria, el conjunto pinteño se pone al frente de la tabla al término de la 16ª jornada de la fase regular con un total de 40 puntos, aventajando en dos puntos al segundo

(Almoradí) y en cinco al tercero (Almendralejo Extremadura). Teniendo en cuenta que ya solo restan cuatro jornadas y que solo los dos primeros de cada grupo se clasifican para luchar por el ascenso, el Grupo Egido Pinto parece cada vez más cerca de conseguir el objetivo.

Y este sábado afronta un duelo crucial para ello, ya que a las 19:30 horas recibirá a Almoradí en el pabellón Príncipes de Asturias, donde se espera un auténtico ambientazo.



Imagen de un partido anterior del Grupo Egido Voleibol Pinto (foto: Iván Atance)

MOISÉS BENTATA

“Durante mucho tiempo, el arte contemporáneo se ha percibido como un territorio complejo e incluso exclusivo; nosotros queremos romper con ese estigma”

■ Paula Arenas Martín-Abril

El artista y gestor cultural ceutí Moisés Bentata (1963) entiende la creación como una toma de posición ante el mundo. Su obra, metáforas plásticas donde conviven palabra, materia y estructura, reflexiona sobre la identidad, la memoria, la libertad y el flujo de información que atraviesa la vida contemporánea. Con una formación en Sistemas de Información que ha marcado el rigor arquitectónico de sus composiciones, Bentata combina pensamiento técnico y reflexión humanista. Además de su trayectoria artística, es el impulsor y director de ARTIST 360, una feria que busca acercar el arte contemporáneo al público desde su propuesta: el arte no

debe intimidar ni pertenecer a una élite, sino convertirse en una experiencia cercana capaz de generar preguntas, emoción y conciencia.

¿Podría definir su arte? ¿Y de dónde nace?

Mi trabajo se construye a través de metáforas plásticas. Utilizo la palabra, la materia y la superposición de planos como herramientas para reflexionar sobre lo que acontece en nuestras vidas: la identidad, la libertad, la memoria, la información que nos atraviesa. Mi obra nace de una actitud muy concreta: la no indiferencia. De la necesidad de no permanecer al margen de lo que ocurre a nuestro alrededor. El arte, para mí, es una forma de posicionamiento, una manera de transformar inquietudes en materia visible.

Hay una relación directa entre sus estudios en Sistemas de Información y su obra, ¿siempre?

Diría que la relación existe, pero principalmente en el plano técnico y estructural. Mi formación en Sistemas de Información me ha dado una manera de pensar casi arquitectónica. Eso se traduce en composiciones geométricamente equilibradas, en una construcción rigurosa de los planos y en una cierta obsesión por la estructura. Sin embargo, el contenido de mi obra no nace de la tecnología, sino de la reflexión humana. La técnica ordena; la inquietud interior es la que impulsa.

“

Si ARTIST 360 consigue que el arte deje de intimidar, entonces estamos cumpliendo nuestro propósito”

¿Ha sido, entre otros, uno de sus mayores intereses reflejar el impacto del lenguaje en el pensamiento?

Ha sido uno de los ejes centrales. Me inquietaba profundamente cómo la comunicación escrita puede transformar —o incluso condicionar— nuestra forma de pensar. Las palabras no son inocentes: construyen relato, generan identidad y modelan nuestra percepción de la realidad.

¿Huye del arte para unos pocos y de ahí también el enfoque de la Feria de Arte que dirige ARTIST 360?



BIO

Nació en Ceuta en 1963. Tras graduarse en la Universidad de Tel Aviv, ejerce su carrera profesional en diferentes multinacionales en el sector tecnológico.

Simultáneamente, desarrolla una intensa actividad artística, mediante una constante experimentación en nuevas técnicas y el desarrollo de novedosos soportes y materiales que incorpora en sus obras. Dirige ARTIST 360

Cercanía. Que alguien me diga que se ha sentido cómodo, que ha entendido lo que estaba viendo, que ha podido preguntar sin sentirse fuera de lugar. Eso, para mí, es lo más valioso. Si ARTIST 360 consigue que el arte deje de intimidar y se convierta en una experiencia próxima y real, entonces estamos cumpliendo nuestro propósito.

¿Cree que es una buena manera acercarse a esta Feria para quienes tengan a lo contemporáneo?

Precisamente ese es uno de nuestros objetivos. Durante mucho tiempo, el arte contemporáneo se ha percibido como un territorio sofisticado, complejo e incluso exclusivo. Nosotros queremos romper con ese estigma. ARTIST 360 propone una aproximación más natural: ofrecer herramientas para mirar, generar contexto, favorecer el diálogo entre artista y visitante. Cuando el espectador entiende que no necesita saberlo todo para disfrutar una obra, el “miedo” desaparece. El arte contemporáneo no es un código secreto; es una conversación abierta.

¿Y su obra, la considera también una manera atractiva de entrar en el arte contemporáneo?



Creación de Moisés Bentata



Responder a las múltiples expectativas de quienes forman parte de la feria: los expositores y también los visitantes. Una feria es un punto de encuentro, y cada participante llega con ilusiones, objetivos y necesidades distintas. Lo más satisfactorio es percibir que esa experiencia ha sido positiva para todos. Después de ocho ediciones, cuando ves que muchos repiten, que el público crece y que los artistas encuentran oportunidades reales, entiendes que el modelo funciona. Y eso es muy gratificante.

“

Para mí la diferencia está entre el arte y el artificio: el arte conmueve, el artificio no trasciende”

¿Cómo se combina trabajar por un lado en el sector tecnológico con su actividad artística? ¿Cuánto hay de intuición y cuánto de reflexión en su trabajo?

Hay un equilibrio entre ambas, como en casi todo en la vida. La intuición es el impulso inicial: esa primera sensación que te orienta, que te dice por dónde empezar. Pero la reflexión es la que da forma, la que estructura y sostiene el proceso. Sin intuición no hay emoción; sin reflexión no hay coherencia. Mi trabajo, como artista y como director, necesita de las dos.

¿Qué es lo más difícil de comisariar en una Feria de estas características?

La convergencia. Una feria reúne una enorme diversidad de estilos, lenguajes, sensibilidades, galerías, artistas e intereses. El verdadero reto está en lograr que toda esa pluralidad conviva con coherencia, que no sea solo una suma de propuestas, sino un relato articulado. Comisariar una feria es encontrar el equilibrio entre libertad y dirección, entre diversidad y criterio. Cuando esa convergencia funciona, el visitante lo percibe aunque no sea consciente de ello.

¿Y lo mejor, lo más agradable y satisfactorio?



Imagen de una obra de Mosiés Bentata

¿Cómo comienza una obra suya?

Generalmente con un concepto o una idea que me inquieta. Antes de empezar a trabajar físicamente, intento resolver mentalmente su traducción plástica: cómo debe construirse, qué materiales utilizar, qué estructura necesita. Cuando siento que esa idea ya tiene una forma posible, entonces comienza el proceso.

¿Cómo comenzó ARTIST 360?

Comenzó desde mi experiencia como artista participando en distintas ferias. Al vivir ese entorno desde dentro, pude identificar cuáles son las verdaderas respuestas que un creador necesita encontrar: visibilidad real, diálogo, contexto, acompañamiento y oportunidades. Esa vivencia me llevó a preguntarme si era posible plantear un modelo

diferente, más consciente de las necesidades del artista y más cercano al visitante. ARTIST 360 nace de ahí.

¿Dónde está o se traza la línea que diferencia el arte de lo que no lo es?

Para mí, la diferencia está entre el arte y el artificio. En el arte se percibe pensamiento, intención, profundidad. Hay una búsqueda real detrás de la forma. Y, sobre todo, hay una capacidad de conmover: algo se activa en ti, aunque no sepas explicarlo. Después de ver una obra auténtica, no sales exactamente igual. El artificio, en cambio, puede tener un reclamo estético inmediato, pero no trasciende. No genera transformación ni plantea una pregunta.

“

Invertir en cultura no da réditos inmediatos, pero sí construye sociedades más sólidas”

¿Utiliza en el arte la IA?

No la utilizo en mi proceso creativo, pero la considero una herramienta más. No le tengo rechazo. Su valor depende del uso que se haga. Puede ser un recurso interesante si está al servicio de una intención artística real. Lo que marca la diferencia no es la tecnología en sí, sino el pensamiento que la sostiene.

¿Cree que le haría bien a los políticos dar más relevancia a la cultura?

La cultura es un contrapeso necesario para cualquier sociedad. Nos ayuda a pensar, a cuestionar, a matizar y a comprendernos mejor como comunidad. No es un adorno; es una herramienta de construcción colectiva. El problema es que la cultura requiere tiempo: tiempo para educar la mirada, para formar pensamiento crítico. Y vivimos en una época dominada por la inmediatez y los resultados rápidos. La política, en muchas ocasiones, funciona en clave cortoplacista. La cultura trabaja a largo plazo. Quizá ahí esté el desafío: entender que invertir en cultura no da réditos inmediatos, pero sí construye sociedades más sólidas.

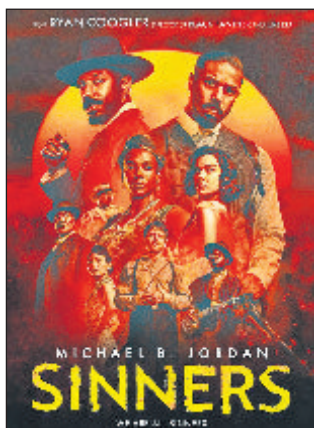
¿Qué le diría a alguien que afirma que no le gusta el arte?

Le diría que el arte no es solo una cuestión de gusto, sino de experiencia. No se trata de que algo te guste o no, sino de permitirte el acercamiento. Cuando uno se detiene frente a una obra y se da el tiempo de mirarla, puede descubrir que activa preguntas, emociones o reflexiones inesperadas. A pequeña escala, en lo individual, el arte ejerce ese contrapeso que la humanidad necesita en su conjunto: nos obliga a parar, a pensar y a sentir más allá de lo inmediato. A veces no es que no nos guste el arte; es que no nos hemos dado la oportunidad de escucharlo.



CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Savater

**'Los pecadores'**Ryan Coogler
EEUU, 2025

Tratando de dejar atrás sus vidas en Chicago, dos hermanos gemelos (un reseñable Michel B. Jordan interpretando a los dos personajes) regresan a su pueblo natal para montar un club de blues. El pueblo es una comunidad aislada y tensa donde varios personajes ven cómo sus vidas se entrelazan cuando una fuerza oscura comienza a manifestarse. Un relato donde la redención y la condena avanzan de la mano siendo la sorpresa del año con 16 nominaciones a los Oscar.

**'Nosferatu'**Robert Eggers
EEUU, 2024

Reinterpretación moderna de la mano del director Robert Eggers (La Bruja o El Faro) del clásico vampírico de 1922, donde un joven viajero llega al siniestro castillo de un conde ancestral, despertando fuerzas oscuras que amenazan su vida y la de su entorno. Entre sombras y atmósferas inquietantes, la película explora el terror de lo desconocido y el miedo atemporal al vampirismo, mezclando horror clásico con estética contemporánea.

**'It Follows'**David Robert Mitchell
EEUU, 2014

Jay, de 18 años, tiene su primer encuentro sexual con su novio en la parte trasera de un coche. Tras el hecho, aparentemente inocente, la situación se pone algo tensa cuando su novio hace que ella se desmaye. Al despertar, el joven le explica que lo hizo para ahuyentar a una serie de espíritus que lo acosan. Pero a cada día que pasa, Jay, se va acercando a un terror invisible y constante, convirtiendo lo cotidiano en un juego mortal de tensión y paranoia.

**'Mamá'**Andy Muschietti
Canadá, 2013

Hace cinco años, el mismo día en que su madre fue asesinada, las pequeñas Victoria y Lilly desaparecieron en el bosque. Buscadas incansablemente por su tío Lucas y su novia Annabel, son encontradas unos años más tarde en una cabaña en medio de la naturaleza, donde han vivido aisladas de toda civilización. Comienzan entonces una nueva vida para las niñas de la mano de Lucas y Annabel, pero no han vuelto solas: una presencia sobrenatural las sigue hasta su hogar adoptivo.

**'La monja'**Corin Hardy
EEUU, 2018

Spin-off de la película de terror de 2016 'The Conjuring 2' y producida por James Wan. Cuando en 1952 una joven monja se suicida en una abadía de clausura en Rumanía, un sacerdote experto en posesiones demoníacas y una novicia son enviados para investigar. Juntos descubren el profano secreto de la orden teniéndose que enfrentarse a una fuerza demoníaca ancestral que amenaza con desatar el mal más allá de los muros del convento.

**'El exorcismo de Emily Rose'**Scott Derrickson
EEUU, 2005

Emily Rose es una joven estudiante de 19 años que deja la seguridad de su hogar en un medio rural para ir a la universidad. Una noche, sola en su dormitorio, sufre la primera alucinación aterradora y pierde el conocimiento. Como estas experiencias son cada vez más frecuentes e intensas, Emily, católica devota, decide recurrir a un sacerdote y someterse a un exorcismo que le cuesta la vida. Durante el filme seguimos el juicio al sacerdote.

CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

El efecto invernadero



El denominado efecto invernadero toma su nombre de lo que acontece en un invernadero real, donde la temperatura es más elevada que en el exterior. La mayor parte de la luz del Sol atraviesa el vidrio o el plástico que lo cubre y calienta el suelo y los objetos del interior. Estos, al calentarse, emiten principalmente radiación infrarroja. Parte de esa radiación no puede escapar con facilidad al exterior, lo que contribuye a que la temperatura interna aumente.

Conviene matizar que, cuando decimos que el vidrio es transparente, nos referimos sobre todo a que deja pasar la luz visible. Sin embargo, es mucho menos transparente a la radiación infrarroja, que es invisible para nuestros ojos. En realidad, en un invernadero también interviene otro factor importante: el vidrio impide la circulación del aire caliente hacia el exterior. Es decir, además de dificultar la salida de la radiación infrarroja, limita la convección, que es una forma muy eficaz de transporte de calor. El resultado conjunto es un aumento notable de la temperatura interior.

Muchos hemos experimentado algo parecido en verano con temperaturas altas al dejar un coche aparcado al sol con las ventanillas cerradas. Al cabo de un tiempo, la temperatura en su interior puede alcanzar valores muy altos, hasta el punto de que resulta di-

fícil tocar el volante por lo caliente que está.

Algo semejante ocurre en la Tierra, rodeada por su atmósfera. En este caso, la atmósfera desempeña un papel comparable al del vidrio del invernadero, aunque el mecanismo físico no es exactamente el mismo. La mayor parte de la luz visible del Sol atraviesa la atmósfera y calienta la superficie terrestre. La Tierra, al calentarse, emite radiación infrarroja. Algunos gases presentes en la atmósfera, como el dióxido de carbono y el vapor de agua, absorben parte de esa radiación infrarroja y la reemiten en todas direcciones, incluida de nuevo hacia la superficie. Este proceso dificulta la pérdida de energía hacia el espacio y eleva la temperatura media del planeta. Sin este efecto invernadero natural, la temperatura media de la Tierra sería muy inferior a la actual y la vida tal como la conocemos sería difícilmente posible. El problema surge cuando la concentración de gases como el CO2 aumenta debido a la actividad humana. Desde la Revolución Industrial, la quema masiva de carbón, petróleo y gas ha incrementado notablemente la cantidad de dióxido de carbono en la atmósfera. Al reforzarse el efecto invernadero natural, aumenta la temperatura media global, con consecuencias como el deshielo de regiones polares y glaciares, la subida del nivel del mar y alteraciones en los patrones climáticos.

RIGOBERTA BANDINI, LOVE OF LESBIAN, VAN MORRISON O TOM JONES SON ALGUNOS DE LOS DIRECTOS PREVISTOS

El ciclo 'Noches del Botánico' alcanza su décima edición como referente estival y sin necesidad de reinventarse

Paula Arenas Martín-Abril

Hay noches en Madrid que llegan con esa sensación de que algo agradable está a punto de ocurrir. Esas son las veladas de las Noches del Botánico, con un enfoque que las diferencia de un festival de música al uso: el del ciclo de conciertos íntimos y cercanos en un escenario tan mágico como el Botánico.

Este año, que celebra diez años de trayectoria, se extenderá del 3 de junio al 31 de julio. Una década no es cifra menor en el circuito de festivales españoles, y menos aún manteniendo una personalidad tan definida: un solo concierto por noche, aforo contenido y un entorno que obliga a escuchar de otra manera. Aquí no hay carreras entre escenarios ni decisiones obligadas entre qué artista escuchar porque coinciden en horas. Aquí cada velada tiene su propio y único protagonista.

La inauguración, el 3 de junio, mira hacia la memoria con un homenaje a 'Omega', el disco en el que flamenco y rock se unían a través de Enrique Morente y Lagartija Nick. Es una manera simbólica de abrir el aniversario:

El cartel de programación de las Noches del Botánico muestra el calendario de conciertos para junio y julio. El diseño es artístico, con un fondo azul oscuro y elementos decorativos como flores y una luna. El título 'Noches del Botánico' está en una tipografía cursiva blanca.

JUNIO		
03 OMEGA DE MORENTE	14 MARTA SANTOS / MACARIO MARTÍNEZ	22 ZAZ
04,05,06 RIGOBERTA BANDINI	15,16,17 LOVE OF LESBIAN	23 NILE RODGERS & CHIC / MARK GUILLANA
07 TWO DOOR CINEMA CLUB	18 VEINTIUNO / SILVESTRE Y LA NARANJA	25 CORY WONG / DON WEST
09 ETHEL CAIN	19 PABLO LÓPEZ / PAMELA RODRÍGUEZ	26 BEAT
10 BIG THIEF / ATA KAK	20 M-CLAN	27 ANTONITO MOLINA
11 SHINOVA	21 YERAI CORTÉS	28 LASSO / ELA TAUBERT
12 LIA KALI		30 VAN MORRISON
13 GINEBRAS		

JULIO		
01 VAN MORRISON	11 ALABAMA SHAKES / DOVE ELLIS	23 LEÓN BENAVENTE / EL MATÓ A UN POLICIA MOTORIZADO
02 JEFF GOLDBLUM / TAKE ME TO THE RIVER	12 NU GENEA / GILSONS	24 MARÍA BECERRA
03 JEAN-MICHEL JARRE	13 BABASÓNICOS / EL ZAR	25 THE KOCKS
04 SNARKY PUPPY / NATE SMITH	15 ELVIS CRESPO	26 PAT METHENY
05 GARBAGE	16 BELLE & SEBASTIAN	27 DIANA KRALL
06,07 DANNY ELFMAN	17 RICK ASTLEY	28 RUBÉN BLADES
08 TOMORA	18 OMD	29 LP
09 SILVANA ESTRADA / MARI FROES	20 ZZ TOP	30 TOM JONES
10 JEAN-MICHEL JARRE	21 BIFFY CLYRO	31 CULTURA PROFÉTICA / CANTAMARTA
	22 JOHN LEGEND	

Cartel con toda la programación de las 'Noches del Botánico'

El cierre, el 30 de julio, será para una leyenda viva del pop, Tom Jones

recordando que el riesgo, la mezcla, la unión y la fusión son parte de este ciclo.

En los primeros días de junio, la energía contemporánea tomará el relevo. La por derecho reconocida y más que aplaudida por los oídos

más finos Rigoberta Bandini ofrecerá tres conciertos consecutivos (4, 5 y 6 de junio). El 9 de junio será el turno de Ethel Cain, voz que convierte el directo en un bello ejercicio de intimidad compartida.

A mediados de mes, del 15 al 17 de junio, Love of Lesbian encadenará tres noches que prometen coros multitudinarios. Y el 30 de junio llegará uno de los momentos más esperados: la actuación

de Van Morrison, cuya música —entre el soul y el folk— parece hecha para sonar cuando cae la noche.

Julio seguirá trazando un universo sonoro amplio y generoso. El 2 de julio, Jeff Goldblum se subirá al escenario con su banda para rendir homenaje al jazz clásico; los días 6 y 7, Danny Elfman llevará al jardín su mundo entre lo cinematográfico y lo alternativo; y el 10 de julio, Jean-Michel Jarre.

El 22 de julio, ya casi cerrando estos encuentros, actuará John Legend, y el 24 lo hará María Becerra, uno de los nombres más potentes del pop latino actual.

El cierre, el 30 de julio, será para una leyenda del pop, Tom Jones, en una despedida con todo el aroma a celebración intergeneracional.

Uno de los momentos más esperados llegará con la actuación de Van Morrison

Lo que distingue al 'Botánico' no es solo su cuidado y muy especial cartel, sino la sensación de pausa que reina en él y de la que resulta sencillo contagiarse. Como si todos los que acudieran hubieran firmado un acuerdo de cerrar toda puerta a la prisa y abrirla a la conversación tranquila mientras oscurece y llega la música. Y entonces, con los primeros acordes, parece que el jardín entero está escuchando también, como parte del público. Y este es su gran éxito, el motivo por el que diez años después el festival no necesita reinventarse ni recurrir a fuegos artificiales.

El anuncio promociona la venta de viviendas en Getafe. Muestra una ilustración de un complejo residencial moderno con edificios de varios pisos, balcones y una zona común con piscina y plaza de garaje. El texto está en español y chino.

Venta de Viviendas en Getafe
 2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje
 楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

Los Jardines de Toledo
 C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com

PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS
VPPB EN ALQUILER
NUEVA
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección
Pública Básica

**FECHA
FINALIZACIÓN
FEBRERO 2025**

Piso piloto próximamente disponible

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



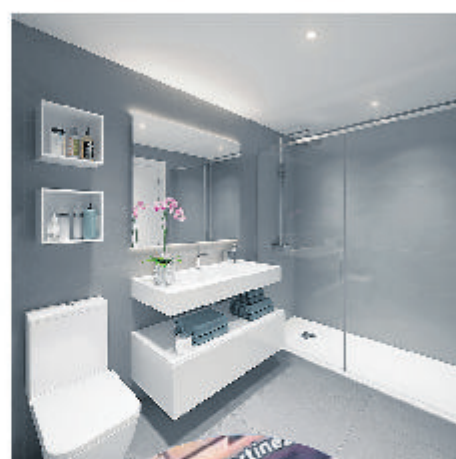
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protégida-nueva-construcción>

Interesados:



promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges



solicitudes@lastresges.com



Av. Buenaventura Durruti

