

**LEGANÉS** 4

Música, flamenco y ocio para la familia: 'Leganés Suená' llenará las calles de conciertos gratuitos



El festival 'Leganés Suená' regresará los próximos 22 y 23 de mayo con su segunda edición tras el éxito del año pasado, ofreciendo una amplia programación gratuita y al aire libre en distintos barrios de la ciudad. El cartel reunirá a artistas destacados como Angélica Leyva, Claudia León, Javier Ojeda, Irene Amado y The Chanclas, además de propuestas de flamenco, indie pop, versiones en directo y actividades infantiles con títeres, magia y malabares

**LEÑA AL MONO** 7

## El alcalde se somete de nuevo a una cuestión de confianza por los Presupuestos

Miguel Ángel Recuenco llevará al próximo Pleno una nueva cuestión de confianza vinculada a la aprobación de los Presupuestos municipales de 2026, después de no lograr el respaldo para sacar adelante las cuentas. El regidor defiende esta herramienta como un mecanis-

mo democrático para evitar el bloqueo institucional y garantizar la gobernabilidad en Leganés, mientras la oposición mantiene su rechazo al proyecto presupuestario del Gobierno local. Esta es la segunda vez que el regidor de Leganés recurre a este procedimiento

**DUELO IMPORTANTÍSIMO EL LUNES FRENTE AL HUESCA** 14

## El Leganes sigue cuesta abajo y sin frenos, pero los rivales le dan vida

El CD Leganés sigue atascado en los 42 puntos y complicándose la existencia después de encadenar cuatro derrotas consecutivas. Por suerte para sus intereses, todos sus rivales directos perdieron el pasado fin de semana y mantiene seis puntos de ventaja sobre el descenso a falta de tres jornadas para el final. El próximo lunes podría amarrar la permanencia si gana al Huesca, pero si pierde podrían saltar todas las alarmas



**ENTREVISTA** 20-21



## Clara Janés: "Jamás pensé que sería una de las pocas mujeres que están en la RAE"

Es de las poquísimas mujeres en ocupar sillón en la Real Academia Española de la Lengua. De hecho, Clara Janés (1940) fue la décima mujer en entrar en la institución. Poeta y pionera en la poesía 'científica', pronto publicará 'Einstein más allá de la luz'

**ENCUESTAS**

Vota en nuestra web  
[www.alcabodelacalle.es](http://www.alcabodelacalle.es)

**Leganés** 7

¿La oposición bloquea los Presupuestos como estrategia para vencer?



**BACO**  
Getafe

CELEBRA CON NOSOTROS  
*tu evento especial*

BODAS  
BAUTIZOS  
COMUNIONES  
ANIVERSARIOS  
EVENTOS CORPORATIVOS

Restaurante | Vinoteca | Terraza | Menús especiales  
91 192 31 23 - [reservas@bacogetafe.es](mailto:reservas@bacogetafe.es)  
[www.bacogetafe.es](http://www.bacogetafe.es)

C/Terradas, 8 Getafe

## LA COLUMNA

Paula Arenas Martín-Abril

**A veces la única manera de salir adelante es no esperar justicia**

Violencia también es dejar a una mujer sin recursos; hacer todo lo posible para que no pueda respirar; quitarle toda credibilidad con falsos discursos sobre ella. Y hay unas cuantas mujeres que han vivido, atravesado y transitado por tierras así de farragosas, resbaladizas y que a punto han estado de dejarlas en la asfixia. Esa era la idea, el malvado fin, la perversa venganza: que no pudieran. Que dejaran caer los brazos al tiempo que iban ahogándose. Mujeres que han sufrido y sufren la ira de quien no va a perdonar su abandono, porque, señores, a muchas mujeres se les hace pagar no querer continuar con una relación. En tantos casos una relación terrible. Y, sí, eso es también violencia. Tal vez indemostrable, pero violencia. Por desgracia la injusticia, el daño, el mal, es mucho más difícil de probar que un homicidio. Si a quienes hacen frente estas mujeres, valientes y resistentes hasta límites que deberían estar prohibidos, tienen poder, la batalla es tan desigual que la salida es no esperar justicia.

## EDITORIAL

**Cuando la cobardía empezó a parecer inteligencia y la valentía una forma de ingenuidad**

*La palabra 'valiente' ha sido despojada de su significado. Ya no describe a quien actúa con honestidad, sino a quien se expone inútilmente, a quien se complica la vida por no aceptar las reglas tácitas de la comodidad general. Ser valiente empieza a verse como una excentricidad. Como una falta de pragmatismo. Como el gesto ingenuo de alguien que todavía no ha entendido cómo funciona el mundo*

Que ser valiente no salga tan caro, cantaba Sabina. Y había en ese verso una mezcla de verdad y derrota que solo algunas canciones consiguen sostener con el paso del tiempo. Porque ser valiente siempre tuvo un precio, pero hubo épocas en las que al menos existía cierto reconocimiento moral hacia quien decidía asumirlo. El cobarde podía sobrevivir mejor, sí, pero sabía que lo era. Había todavía una frontera ética, cultural y hasta emocional entre quien daba un paso al frente y quien prefería esconderse detrás de otros. Hoy esa frontera parece haberse borrado.

La palabra 'valiente' ha sido despojada poco a poco de su significado. Ya no describe, o no en la mayoría de los casos, a quien actúa con honestidad sino, demasiadas veces, a quien se expone inútilmente, a quien se complica la vida por no aceptar las reglas tácitas de la comodidad general. Ser valiente empieza a verse como una falta de pragmatismo. Como el gesto ingenuo de alguien que todavía no ha entendido cómo funciona el mundo.

En cambio, la cobardía ha ido encontrando maneras de disfrazarse. Ahora se llama prudencia, inteligencia emocional, estrategia, habilidad social o capacidad de adaptación. El cobarde ya no agacha

la cabeza; simplemente "sabe moverse". No evita decir la verdad porque tenga miedo, sino porque "no compensa". No calla para protegerse, sino porque "hay batallas que no merecen la pena". Y así, poco a poco, se ha ido construyendo una cultura donde evitar el conflicto vale más que sostener una convicción.

Cuesta identificar cuándo empezó a producirse ese cambio. Quizá fue gradual, silencioso o casi imperceptible. Como sucede con las grandes deformaciones culturales: nadie las anuncia, nadie las vota, nadie las decide explícitamente, pero un día uno descubre que las palabras ya no significan lo mismo que antes.

Ha ocurrido también con otras. "Trepa", por ejemplo. Antes tenía una carga claramente negativa. Definía a quien avanzaba utilizando a otros, adulando al poderoso, escalando sin escrúpulos. Hoy, en cambio, muchas veces se le llama ambicioso, resolutivo, competitivo. Incluso admirable. Lo mismo sucede con el "pelota", figura tradicionalmente despreciada y que ahora suele camuflarse bajo conceptos mucho más aceptables: alguien que "sabe relacionarse". Quizá ahí esté una de las claves de este tiempo: hemos sofisticado la manera de nombrar las renuncias morales hasta volverlas respetables.

**Cartas a la directora**

Señora directora:

Quería trasladar mi preocupación: ya no se puede vivir con estos precios. Cada vez que voy al supermercado todo cuesta más y al final compras cuatro cosas y te dejas medio sueldo. La fruta está cara, la carne imposible, el pescado más, y hasta el pan parece un lujo. Por no hablar del café, que a este paso acabaremos tomando achicoria, como nuestros padres después de la guerra. Los vecinos hablamos mucho de esto porque casi todos estamos igual. La luz, el alquiler, la gasolina..., todo sube. Todo menos los salarios.

Hay gente mayor y familias que lo estamos pasando muy mal y parece que nadie hace nada de verdad. Yo no entiendo mucho de política ni de economía, pero sí sé que antes podíamos llenar el carro de la compra y ahora tenemos que mirar hasta las ofertas más pequeñas. Da rabia trabajar todo el mes y no llegar tranquilo a final de mes. Solo quería decir que así no se puede seguir.

Un vecino de Alcorcón

Quiero escribir esta carta porque estoy cansada de muchas cosas que seguimos aguantando las mujeres todos los días. Parece que aunque pasan los años, que mira que han pasado ya para que las cosas cambiaran mucho más, todavía hay hombres que se creen mejores o que pueden decirnos cómo vestir, cómo hablar o cómo vivir. A mí me molesta mucho cuando una mujer hace algo bien y enseguida dicen que ha tenido suerte, pero si lo hace un hombre entonces es porque es muy bueno. También pasa en el trabajo, donde muchas veces no nos toman en serio o tenemos que demostrar el doble. Y luego están los comentarios por la calle, las bromas que no hacen gracia y la falta de respeto en muchas situaciones.

Algunas personas dicen que exageramos, pero el machismo sigue existiendo y lo vivimos muchas mujeres todos los días. Yo solo quiero que nos traten igual y con respeto, que tampoco es pedir tanto.

M. P. R.

**Escribe a [redaccion@alcabodelacalle.es](mailto:redaccion@alcabodelacalle.es)**

Si quieres hacemos llegar alguna carta contándonos lo que te preocupa o lo que te gustaría que cambiara o alguna queja o denuncia o alegría, o simplemente tu historia, puedes hacerlo mandando un correo electrónico a [redaccion@alcabodelacalle.com](mailto:redaccion@alcabodelacalle.com). Al Cabo de la Calle se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas.



al cabo de ...

**LA CALLE**

Edita

Magnífico Madrid Films S.L.

Gerente

Juan Manuel Lozano

Directora

Paula Arenas Martín-Abril  
[direccion@alcabodelacalle.es](mailto:direccion@alcabodelacalle.es)

Redacción

Paco Simón

[redaccion@alcabodelacalle.com](mailto:redaccion@alcabodelacalle.com)

Diseño y Maquetación

Antonio Rodríguez Valdés

[maquetacion@alcabodelacalle.com](mailto:maquetacion@alcabodelacalle.com)**C/Terradas, 20****28904 GETAFE Madrid****Tel.: 91 697 82 00**

Publicidad:

Tel.: 658686696

[publicidad@alcabodelacalle.es](mailto:publicidad@alcabodelacalle.es)

Impresión

Rotomadrid, S.L.

Este medio no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores y/o anunciantes

## EL BALANCÍN

## ▲ Sube...



Clara Janés

Publicará la académica y poeta la obra 'Einstein más allá de la luz'. Autora de 'Kamasutra para dormir a un espectro' o 'Guardar la casa y cerrar la boca' es una de nuestras voces fundamentales



Sanidad madrileña

Según los resultados de la última Encuesta del Servicio Madrileño de Salud la Atención Primaria de los médicos ha logrado un 92,7% de satisfacción de los usuarios de la sanidad pública madrileña

## ▼ Baja...



Óscar Puente

"La hipocresía me ha repateado toda mi vida. Por eso personajes como este nunca me la han colado. Es peor que Tellado", señala Puente en una inexcusable falta de respeto a Sémper, que es a quien se refiere



Pedro Gullón

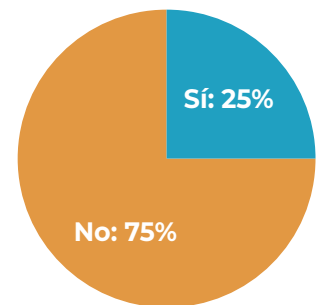
La manera, bastante airada y muy poco controlada, del Director General de Salud Pública a Risto en su programa 'Todo es mentira', además de muy cuestionable, resulta preocupante

## RESULTADOS ENCUESTAS

Vota en nuestra web  
www.alcabodelacalle.es

## Leganés

¿Cree que el Presupuesto de 2026 será aprobado en el Pleno?



Sí: 25%

No: 75%

## PURA FICCIÓN: LAS HISTORIAS DE BLANCA

## "Inventario de una vigilancia"



Blanca Ubierna

Blanca se quedó mirando el café, ya sin humo y frío, como si en él pudiera ordenar lo que acababa de escuchar. El error eres tú. La frase seguía flotando, incómoda, precisa.

—Tengo una reunión —dijo sin levantar la vista—. Y voy a llegar.

Él soltó una exhalación breve, casi resignada.

—Claro que vas a ir —respondió—. Eso es lo que esperan.

Blanca alzó los ojos.

—¿"Ellos"? —preguntó.

—Los del correo no son el problema —replicó—. Son la fachada.

Blanca recogió la fotografía y la deslizó dentro del sobre con movimientos demasiado lentos, propios de ella, que cuanto mayor era su ansiedad más despacio se movía. Solo quienes la conocían muy bien sabían que era bloque, no control. Luego dobló la hoja con la frase y la guardó también.

—Entonces ven conmigo —dijo, directa, con una voz que no le gustó, que no la representaba.

Él negó casi antes de que terminara.

—No puedo entrar.

—Pero sí puedes vigilar desde fuera —insistió ella.

Una pausa para Blanca larga e injustificable; como si con ella la pusieran en una evidencia que detestaba. Acababa de pedir, para ella suplicar, ser acompañada.

—Puedo asegurarme de que salgas —concedió en un tono que a Blanca le retumbó en la dignidad.

No era suficiente ni creía que mereciera esa respuesta ni esa manera de decirlo; sintió un golpe fuerte, seco, profundo de desprotección y frío. Asintió una vez, seca y seria, peleando contra las lágrimas que pretendían salir y con ello, para ella, terminar de humillarla, pues así era como se sentía, humillada. Se levantó, dejó un billete sobre la mesa —aunque el café hubiera sido "invitación de la casa" — y cogió el sobre.

—¿Dónde? —preguntó él.

—Castellana.

—Claro —murmuró—. Donde todo parece legal.

Salieron sin mirarse.

El edificio era de cristal y acero, impecable pero tan frío como acaban resultando ese tipo de construcciones. Demasiado limpio en su apariencia para lo que Blanca empezaba a intuir que había dentro. Se detuvo un instante antes de cruzar la puerta giratoria: su reflejo

—¿Dónde? —preguntó él.

—Castellana.

—Claro —murmuró—. Donde todo parece legal.

Salieron sin mirarse.

El edificio era de cristal y acero, impecable pero tan frío como acaban resultando ese tipo de construcciones. Demasiado limpio en su apariencia para lo que Blanca empezaba a intuir que había dentro. Se detuvo un instante antes de cruzar la puerta giratoria: su reflejo

volvió a aparecer, multiplicado en los paneles. Por un segundo tuvo la sensación de verse desde fuera, como en la fotografía, como si alguien más estuviera encuadrando ese momento.

—No tardes —dijo él a su espalda.

Blanca no se giró y entró. El vestíbulo olía a pulido, ni rastro de ambientador, ese olor que enmascara y que en los sitios como aquel jamás existe. Una recepcionista, también perfectamente peinada, maquillada y ataviada, levantó la vista.

—¿Nombre?

—Blanca —respondió, sin más.

La mujer tecleó algo. Sonrió, pero no con los ojos, con esa mueca que Blanca detestaba y que seguía sin comprender.

—La están esperando.

Le indicó los ascensores con gestos suaves, aprendidos, probablemente ensayados, dejando ver unas manos cuidadas de uñas largas y de color suave. Se miró las suyas mientras caminaba hacia ellos sintiendo que las tenía descuidadas, maldiciendo no haberse dado cuenta de que tenía que haberse arreglado las manos. Pulsó el botón y escondió los dedos en las palmas.

Entró sola en el ascensor, así que una vez se cerraron las puertas se miró sin disimulo en el espejo interior. Su desti-

no era la séptima planta, así que le daba tiempo a arreglar lo que estuviera fuera de sitio, pero el ascensor se detuvo en el tercer piso. Blanca frunció el ceño. Nadie esperaba. Las puertas tardaban en cerrarse, y Blanca las miraba con ansiedad. Entonces lo vio: una marca en el lateral interior de la puerta, pequeña, casi invisible. Pensó, segura de su pensamiento, que aquello era un símbolo. Tres líneas cruzadas formando algo parecido a una X incompleta. Su pulso se aceleró, había visto eso antes, y no en el edificio, en la fotografía.

Séptima planta. Las puertas se abrieron de nuevo. Un pasillo largo, alfombrado, silencioso y al fondo, una única puerta abierta.

Blanca salió y caminó sin que se escucharan sus pasos. Se detuvo a mitad del pasillo, algo en su interior gritaba que no avanzara, que diera media vuelta.

Llegó a la puerta y solo tuvo que llamar una vez.

—Adelante.

La voz no era la que esperaba.

Entró y lo primero que vio no fue a la persona detrás del escritorio, fue la pared, estaba llena de fotografías. Todas del mismo estilo. Misma precisión. Y en todas ellas... Ella, en distintos días, distintas horas, distintos lugares.

—Ahora entiendes por qué sigues en la foto.

Blanca giró la cabeza. Y esta vez, al ver quién estaba sentado al otro lado del despacho, sintió que algo se rompió.

LA RECAUDACIÓN SE DESTINARÁ A DIVERSAS ASOCIACIONES VINCULADAS A LA INVESTIGACIÓN MÉDICA

# Camela encabezará el festival solidario PLAY4LIFE los días 5 y 6 de junio



El festival contará con tres escenarios temáticos

A. C.

El Recinto Ferial de Leganés acogerá los próximos 5 y 6 de junio la celebración del festival solidario PLAY4LIFE, un evento musical que contará con Camela como principal cabeza de cartel y cuya recaudación se destinará a diferentes asociaciones vinculadas a la investigación médica y la acción social.

Entre las entidades beneficiarias se encuentran CRIS Contra el Cáncer, Asociación Española de Esclerodermia, Asociación Española de Esclerosis Lateral Amiotrófica (adELA) y la Asociación Española del Gen IRF2B-PL. Los vecinos de Leganés podrán adquirir entradas a

precio reducido a través de la página oficial del festival: PLAY4LIFE Fest

La presentación oficial del evento estuvo conducida por Sofía Cristo y contó con la participación del alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco; el cantante de Seguridad Social, José Manuel Casañ; Rafa Sánchez; así como representantes de las distintas asociaciones beneficiarias y del festival.

Durante el acto, Recuenco destacó que este tipo de iniciativas “ponen a Leganés en el mapa” al combinar actuaciones de artistas de primer nivel con un marcado carácter solidario. En la misma línea se subrayó la tradición musical y solidaria del municipio.

La programación arrancará el viernes 5 de junio con “Rock en Familia”, una jornada orientada al público infantil y familiar que combinará conciertos didácticos, actividades para niños, talleres y una oferta gastronómica con 18 food trucks. La propuesta pretende acercar la historia del rock y el pop a grandes y pequeños a través de actuaciones en directo y contenidos divulgativos.

El sábado 6 de junio llegará el plato fuerte del festival con un cartel que reunirá a más de 60 artistas de distintos estilos musicales. La presencia de Camela encabezará una programación que incluirá también a Soraya y sesiones de DJs como Sofía Cristo o DJ Tello.

El festival contará con tres grandes escenarios temáticos. El escenario principal estará centrado en propuestas pop y urbanas, mientras que el espacio dedicado a los años 80 y 90 reunirá actuaciones de Modestia Aparte, Whigfield y tributos a grupos históricos como Héroes del Silencio. Por su parte, el escenario Remember ofrecerá sesiones de artistas y DJs vinculados a la música dance y electrónica, con nombres como Fragma, Rebeka Brown, DJ Neil o Abel The Kid.

La organización ha destacado que el traslado del festival al Recinto Ferial de Leganés permitirá mejorar la experiencia de los asistentes gracias a una mayor capacidad, mejores accesos y una ubicación conectada mediante transporte público. El recinto contará además con más de 15 carriles de acceso, zonas de restauración y servicios reforzados.

Desde PLAY4LIFE también agradecieron la colaboración del Ayuntamiento de Leganés y el respaldo institucional.

ACTUARÁN ANGÉLICA LEYVA, CLAUDIA LEÓN, ‘CALAÍTA’, JESÚS ROMERO, JAVIER OJEDA Y EL GRUPO ‘JOTA RUMBA’S BAND’

## ‘Leganés Suená’ regresa el 22 y 23 de mayo con conciertos gratuitos y actividades familiares en diferentes barrios

Al Cabo de la Calle

El festival ‘Leganés Suená’ celebrará su segunda edición los próximos 22 y 23 de mayo tras la positiva acogida del año pasado. La iniciativa ofrecerá una programación gratuita y al aire libre con actuaciones musicales y actividades familiares repartidas entre distintos barrios de la ciudad.

La programación arrancará el viernes 22 de mayo a partir de las 20:00 horas en El Carrascal, junto a la Fuente de Grecia, con las actuaciones de Angélica Leyva, cantante de flamenco vinculada a WAH Show, ganadora de TopStar y semifinalista de La Voz. La artista estará acompañada por otros nombres como Claudia León, Jesús Romero, Pilar Romero ‘Calaíta’ y el grupo de versiones ‘Jota Rumba’s Band’.

Angélica Leyva presentará un repertorio que fusiona flamenco con sonidos urbanos, pop y electrónicos. Su



Tras el éxito registrado el año pasado, se repite el evento, que contará con mayor oferta cultural

último trabajo, ‘Llegaste tú’, apuesta por una combinación de raíces flamencas y bases electrónicas. Por su parte, la cantante local Claudia León, referente del indie pop, continúa inmersa en la gira de presentación de su nuevo proyecto, ‘Gira 365’, con actuaciones previstas en ciudades como Valencia, Murcia, Zaragoza y Madrid.

La programación también contará con Pilar Romero ‘Calaíta’, conocida popularmente como la ‘Barbie Flamenca’, que acumula una extensa trayectoria discográfica tanto en solitario como junto a otras formaciones. Completará el cartel del viernes ‘Jota Rumba’s Band’, grupo especializado en versiones en directo.

El sábado 23 de mayo, desde las 11:00 h, Arroyo Culebro acogerá una jornada familiar con espectáculos de títeres, magia musical, malabares y la actuación de Got Rock. La concejala de Festejos, Almudena A. Jiménez, ha destacado que una de las principales novedades de esta edición será el enfoque familiar e infantil del escenario de Arroyo Culebro, con el objetivo de ampliar la oferta cultural.

Durante la tarde, a partir de las 20:30 horas, la Plaza Mayor será escenario de nuevas actuaciones musicales con grupos y artistas como ‘The Chanclas’, Irene Amado, Austin y Javier Ojeda, vocalista de la histórica banda Danza Invisible, quien continúa desarrollando su carrera en solitario.

Jiménez ha subrayado que “Leganés Suená es mucho más que un festival”, definiéndolo como “una apuesta por dar vida a los barrios durante todo un fin de semana” a través de propuestas culturales y musicales de distintos estilos. La edil también ha señalado que el objetivo es fomentar la actividad social y el ocio en diferentes zonas de la ciudad.

FESTIVAL

# LEGANÉS SUEÑA

22 Y 23 DE MAYO DE 2026

2a  
EDICIÓN

ESCENARIO EL CARRASCAL \* VIERNES 22 - 20:00 Horas

CLAUDIA LEÓN  
JESÚS ROMERO  
PILAR VALERO "CALAÍTA"  
JOTA RUMBA 'S BAND  
ANGELICA LEYVA

MATINAL  
FAMILIAR

ESCENARIO ARROYO CULEBRO \* SÁBADO 23 - 11:00 Horas

TÍTERES  
MALABARISTICAMENTE HABLANDO  
MAGIA MUSICAL  
GOT ROCK

ESCENARIO PLAZA MAYOR \* SÁBADO 23 - 20:30 Horas

THE CHANCLAS  
IRENE AMADO  
AUSTIN  
JAVIER OJEDA DANZA INVISIBLE

MÁS INFORMACIÓN:



EL ACUERDO PERMITIRÁ SIMPLIFICAR PARTE DE LOS TRÁMITES ADMINISTRATIVOS

# El Ayuntamiento agiliza hasta tres meses las licencias urbanísticas con un nuevo convenio con el Colegio de Arquitectos

■ Al Cabo de la Calle

La tramitación de nuevos proyectos urbanísticos en Leganés podría reducirse entre dos y tres meses gracias al convenio aprobado entre el Consistorio y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid para implantar un sistema de visado de calidad destinado a agilizar la concesión de licencias urbanísticas.

El anuncio ha sido realizado por el alcalde, Miguel Ángel Recuenco, durante la visita de la consejera de Economía de la Comunidad de Madrid, Rocío Albert, a la Galería de Alimentación Pryconsa, donde se ha presentado una nueva línea de ayudas para la modernización de mercados de alimentación.

Según ha explicado Recuenco, el acuerdo aprobado recientemente en Junta de Gobierno permitirá simpli-



El COAM supervisará la documentación técnica de los promotores

ficar parte de los trámites administrativos vinculados a proyectos urbanísticos. El sistema contempla que el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid supervise la documentación técnica presentada por los promotores antes de su revisión municipal,

agilizando así el proceso de concesión de licencias.

El alcalde ha detallado que este visado de calidad permitirá avanzar en la validación técnica de los proyectos desde su fase inicial, reduciendo tiempos de espera y facilitando la implantación de nuevas

iniciativas empresariales y urbanísticas en la ciudad.

El convenio tiene como objetivo reforzar la colaboración institucional entre ambas entidades para dotar de mayor eficacia y seguridad jurídica a la tramitación de licencias urbanísticas municipales. El Colegio de Arquitectos se encargará de verificar la identidad y habilitación profesional de los autores de los proyectos, así como la corrección e integridad formal de la documentación técnica conforme a la normativa vigente.

La visita institucional también ha servido para presentar una nueva convocatoria de ayudas directas de hasta 60.000 euros destinada a la modernización de mercados y galerías de alimentación de la Comunidad de Madrid. Las subvenciones permitirán financiar reformas integrales, mejoras de eficiencia energé-

ca e incorporación de soluciones tecnológicas orientadas a reforzar la competitividad del comercio tradicional.

Rocío Albert ha explicado que esta convocatoria flexibiliza por primera vez los requisitos de acceso para facilitar la participación de nuevas fórmulas de gestión, como las comunidades de propietarios, permitiendo así que galerías históricas puedan acometer procesos de renovación.

La presentación de estas ayudas se ha celebrado en la Galería Pryconsa, uno de los mercados más emblemáticos de Leganés, que supera los 50 años de actividad y mantiene abiertos 69 puestos comerciales. En la visita también han participado el concejal de Economía y Comercio, José Marín, y la directora general de Comercio de la Comunidad de Madrid, Marta Nieto Novo.

## CAMPAMENTOS, EXCURSIONES, TALLERES Y FORMACIÓN TECNOLÓGICA

### Aventura, tecnología y ocio acuático: así se presenta el verano joven de Dejóvenes

■ R. A.

Campamentos, actividades acuáticas, excursiones y formación tecnológica protagonizan la programación de verano de Dejóvenes en Leganés, una oferta de ocio saludable dirigida a jóvenes de entre 14 y 30 años que ya ha abierto su periodo de inscripción.

La iniciativa incluye propuestas deportivas, recreativas y formativas completamente gratuitas, entre las que destacan salidas a la naturaleza, jornadas de convivencia y talleres vinculados a nuevas tecnologías como la Inteligencia Artificial, la programación con Microbit y Arduino o el uso de cortadora láser y radio.

La concejala de Juventud, Almudena A. Jiménez, ha explicado que el objetivo es ofrecer alternativas de ocio adaptadas a diferentes edades, facilitando además la conciliación familiar y fomentando hábitos saludables y las relaciones sociales entre los jóvenes.

Entre las actividades previstas figuran dos campamentos urbanos y de naturaleza dirigidos a jóvenes de 14 a 17 años, que se celebrarán del 22 al 26 de junio y del 29 de junio al 3 de julio. El programa incluirá dinámicas grupales, juegos y actividades al aire libre. Las inscripciones podrán formalizarse del 18 al 22 de mayo a través de la web de Dejóvenes.

Otra de las propuestas des-

tacadas será el Campamento Tecnológico, programado del 6 de junio al 10 de julio para jóvenes de entre 14 y 17 años. Durante las sesiones, los participantes recibirán formación en Inteligencia Artificial, programación y herramientas digitales. El plazo de inscripción estará abierto del 15 al 19 de junio.

La programación se completa con dos salidas al Parque de Aventuras Forestal Park. La primera, dirigida a jóvenes de 18 a 24 años, tendrá lugar el 26 de junio, mientras que la segunda, para participantes de 14 a 17 años, se celebrará el 3 de julio. Ambas jornadas combinarán actividades de aventura y piragüismo en el embalse de Las Encinillas.



Habrá dos salidas al Parque de Aventuras Forestal Park

Además, el 29 de junio se organizará una excursión a las piscinas naturales de Las Presillas, en Rascafría, para jóvenes de entre 14 y 24 años. La actividad incluirá una pequeña ruta por la zona.

El programa concluirá con

el Día del Club Dejóvenes Leganés en la piscina de El Carrascal, previsto para el 23 de junio. La jornada, destinada a jóvenes de entre 14 y 30 años, estará centrada en el ocio, la convivencia y la bienvenida al verano.



# Gobernar con responsabilidad: Leganés recurre a la cuestión de confianza por segunda vez ante el bloqueo de la oposición en pleno

■ Al Cabo de la Calle

El alcalde, Miguel Ángel Recuenco, se someterá en el próximo Pleno a una cuestión de confianza vinculada a la aprobación de los Presupuestos de 2026, una fórmula que ya utilizó el pasado año

**E**l próximo Pleno en Leganés será, una vez más, un punto de inflexión político. El alcalde Miguel Ángel Recuenco se someterá a una cuestión de confianza vinculada a la aprobación de los Presupuestos de 2026, un movimiento que no solo tiene implicaciones institucionales, sino también un valor político claro: situar el foco en la gobernabilidad frente al bloqueo. Es además la segunda vez que sucede. El año pasado ya aconteció lo mismo, los Presupuestos no salían adelante, y hubo de recurrir el alcalde a este mismo procedimiento para así poder sacar del desbloqueo a la ciudad. Y lo logró.

*“Si para transformar Leganés hay que poner el cargo encima de la mesa, se hace” (Recuenco)*

Cabe señalar además que en un contexto político, y esto ya a nivel general, cada vez más fragmentado, la herramienta de la cuestión de confianza no debe interpretarse como una debilidad, sino como lo contrario y por supuesto como un mecanismo democrático pensado precisamente para evitar la parálisis institucional. Y eso es, precisamente, lo que Miguel Ángel Recuenco defiende: que la ciudad no puede quedarse atrapada en dinámicas de bloqueo cuando hay decisiones importantes que tomar.

## La ciudad como centro

La posición de Recuenco parte de una premisa sencilla, pero políticamente relevante: los Presupuestos no son un documento técnico cualquiera, sino la hoja de ruta que determina el rumbo de una ciudad. Inversiones, servicios públicos, mantenimiento urbano, políticas sociales o proyectos de transformación dependen directamente de su aprobación.

En ese sentido, el alcalde ha insistido en una idea que atraviesa toda su estrategia: “A mí me preocupa la ciudad”. Esta frase refleja una forma de entender la política en la que la prioridad no es la confrontación ideológica, sino la capacidad de ejecutar proyectos concretos.

“Si para transformar Leganés hay que poner el cargo encima de la mesa, se hace las veces que hagan falta, y



Imagen de la oposición en el Pleno celebrado en Leganés

este equipo de Gobierno lo hace. Porque Leganés está por encima de cualquier sillón”, afirma a Al Cabo de la Calle el regidor. “A nivel nacional Pedro Sánchez no lo hace porque no le importa España, sólo le importa su cargo. Y nosotros lo hacemos porque nos importa Leganés”.

Desde su perspectiva, el problema no es la existencia de discrepancias políticas, sino la ausencia de voluntad real de acuerdo por parte de una oposición que, según su visión, actúa de forma coordinada para impedir la aprobación de las cuentas.



El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco

## El bloqueo como eje

La oposición en Leganés, integrada por PSOE, Más Madrid, Podemos y Vox ha mostrado una posición de rechazo al proyecto presupuestario del gobierno. El alcalde interpreta esta coincidencia, que se repite como ya decíamos al inicio, como un bloqueo más táctico que programático, ya que, en su opinión, no existe un proyecto alternativo común ni una propuesta de ciudad.

*“La ciudad no puede quedarse atrapada en dinámicas de bloqueo”*

Este diagnóstico abre un debate sobre el papel de la oposición en la política municipal. En términos ideales, la oposición no solo debería fiscalizar, sino también ofrecer alternativas viables. Sin embargo, en la práctica, la fragmentación ideológica puede dificultar la construcción de consensos.

Recuenco sostiene que esa falta de alternativa es lo que justifica la decisión de someter los Presupuestos a una cuestión de confianza: si no hay un proyecto alternativo que pueda articular una mayoría distinta, bloquear los presupuestos equivale a pa-

ralizar la ciudad sin ofrecer una salida.

## La política como herramienta

Uno de los elementos más relevantes del discurso del alcalde es su insistencia en entender la política como una herramienta de transformación, no como un espacio de confrontación permanente. En sus declaraciones, subraya que no tiene “apego al cargo”, sino compromiso con la gestión, una idea que busca diferenciar su postura de lo que considera una dinámica de oposición centrada en el desgaste político.

Este enfoque conecta con la visión clásica de los ayuntamientos como espacios de gestión práctica donde las ideologías deberían quedar subordinadas a la resolución de problemas. Desde ahí, acudir a una cuestión de confianza no es un gesto de presión, sino una forma de asumir responsabilidad política en un escenario donde el diálogo no ha producido resultados. El alcalde afirma que hubo reuniones, propuestas abiertas e incluso documentos de negociación que, según su versión, evidencian una falta de voluntad real de acuerdo por parte de la oposición.

EL AYUNTAMIENTO HA PRESENTADO SUS ALEGACIONES CONTRA LA LICENCIA DE MAD COOL

# El alcalde de Madrid le dice a su homóloga en Getafe que deje ya «el enfrentamiento por el enfrentamiento»

A. C.

El alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, ha recordado a su homóloga en Getafe, la socialista Sara Hernández, que las mediciones oficiales relativas al festival Mad Cool las hace el Ayuntamiento de Madrid, además de aconsejarle que deje “el enfrentamiento por el enfrentamiento” y que se siente con los organizadores.

*“Las mediciones oficiales las hace el Ayuntamiento de Madrid, obviamente, no el de Getafe”*

“Antes de ir al enfrentamiento por el enfrentamiento, le diría a la alcaldesa de Getafe que se siente con los responsables de Mad Cool, que le pue-



José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid

den contar todas las mejoras introducidas. Y que llame a su compañero de partido, el delegado del Gobierno, Francisco Martín, para que vea cómo fue la reunión con Mad Cool y los acuerdos a los que llegaron, que estoy seguro de que se podrá llegar a un acuerdo”, declaraba el alcalde desde la presentación de las fiestas de San Isidro.

El Ayuntamiento de Getafe ha presentado sus alegaciones contra la licencia de Mad Cool Festival, aportando un histórico de mediciones que “certifican el impacto insostenible sobre el municipio”, y exigiendo garantías de movilidad y acústicas.

“Está en su derecho de tomar las acciones que considere pertinentes, pero Mad Cool ha hecho un enorme esfuerzo a lo largo de los últimos años para que en ese recinto se puedan cele-

brar conciertos. Y nosotros hemos hecho nuestras correspondientes mediciones porque las oficiales son las del Ayuntamiento de Madrid, obviamente, no las del Ayuntamiento de Getafe”, ha contestado Almeida a Hernández.

*“Le diría a la alcaldesa de Getafe que se siente con los responsables de Mad Cool”*

Almeida cree que lo que tiene que hacer el Ayuntamiento de Getafe es «decirle a los organizadores de Mad Cool en qué cree que puede mejorar el recinto porque los organizadores, y esto el delegado del Gobierno ya lo conoce de primera mano, están dispuestos a hacer todos los esfuerzos necesarios para que se puedan celebrar los eventos».

NUEVA EDICIÓN DEL PROGRAMA PÚBLICO DE EMPLEO Y FORMACIÓN PARA LA ACTIVACIÓN PROFESIONAL

## Empleo cualificado para 42 personas mayores de 45 años

A. C.

Getafe pone en marcha una nueva edición del Programa Público de Empleo y Formación para la Activación Profesional, en la que 42 personas serán contratadas en distintos servicios municipales. Esta cifra supone un incremento de ocho participantes respecto a la anterior convocatoria, reforzando así el compromiso con el empleo y la mejora de oportunidades laborales en la ciudad.

En esta edición, el programa de empleo contempla la incorporación de 23 perfiles profesionales distintos, distribuidos en 22 servicios y delegaciones municipales. Entre los puestos para cubrir se encuentran abogados; archiveros; arquitectos; ingenieros técnicos agrícolas; informadores juveniles; técnicos de empleo; técnicos de formación; auxiliares administra-

tivos; educadores; psicólogos; técnicos de prevención; promotores de igualdad; auxiliares de biblioteca; técnicos de comunicación; informáticos; oficiales de albañilería y de jardinería, entre otros.

Además, se prevé la contratación de seis docentes para el desarrollo de tres acciones formativas, como son Habilidades sociales para el empleo; Sensibilización medioambiental y Prevención de Riesgos Laborales.

El programa, con una duración de ocho meses, combina contratación laboral con formación y experiencia laboral en entornos municipales, el programa se desarrollará entre el 1 de junio de 2026 y el 31 de enero de 2027. Está dirigido a personas demandantes de empleo, en situación laboral de no ocupadas, inscritas como demandantes en el Servicio



Se desarrollará entre el 1 de junio y el 31 de enero de 2027

Público de Empleo Estatal (SEPE). Las personas interesadas tienen que solicitar cita previa en la Oficina de Empleo de Getafe II, Avda. de las Arcas del Agua, 2 Getafe.

Tendrán carácter prioritario las personas mayores de 45 años y será

necesario contar con cualificación profesional adecuada al puesto. El proceso de preselección se realizará desde las oficinas de empleo de la Comunidad de Madrid, mientras que la selección final correrá a cargo de ALEF.

SUBVENCIONES AMPLIABLES HASTA LOS 600.000

# Impulso de 500.000 euros en ayudas para energía solar, aerotermia y movilidad sostenible en Alcorcón

■ R. A.

“Las subvenciones en materia energética son una prioridad para este Gobierno”, ha señalado la alcaldesa Candelaria Testa, una vez presentados los avances de la Convocatoria Pública 2026 de subvenciones para la transición energética que se desarrollan a través de la Concejalía de Transición Ecológica, Movilidad, Educación y Medio Ambiente.

La regidora ha recordado que “en el presente mandato hemos dado un salto porque las subvenciones para los vecinos y vecinas ascienden a 500.000 euros, ampliables hasta 600.000 euros”. Además, “vamos a priorizar lo colectivo; si bien estas subvenciones se basan en un orden de entrada, priorizaremos proyectos de comunidades energéticas, mancomunidades, comunidades de propietarios y también las familias más vulnerables”.

*El programa permite instalar placas solares o incorporar sistemas de aerotermia*

Trinidad Castillo ha destacado que “estas ayudas son un mecanismo de redistribución del poder económico. Al fomentar el autoconsumo y la gestión comunitaria, estamos impulsando la democratización de la energía”.

Con una dotación de 500.000 euros, el programa se consolida como uno de los principales instrumentos para el despliegue de energía fotovoltaica, aerotermia y movilidad sostenible en la ciudad, aumentando la inversión respecto al año anterior. Además, la convocatoria contempla la posibilidad de ampliar el crédito hasta un 20% adicional, conforme a la normativa de



subvenciones, lo que permitiría incrementar la dotación hasta los 600.000 euros en función de la demanda y de la disponibilidad presupuestaria.

Se mantiene además el apoyo específico a familias en situación de vulnerabilidad, que pueden acceder a ayudas de hasta el 100% de la inversión, garantizando que la transición energética llegue también a quienes más lo necesitan.

## Actuaciones subvencionables

El programa permite a los vecinos y vecinas instalar placas solares, incorporar sistemas de aerotermia o acceder a vehículos eléctricos, además de fomentar la movilidad activa, como el uso de la bicicleta eléctrica. Las subvenciones cubren en torno al 35% en instalaciones fotovoltaicas, hasta un 40% en aerotermia, entre un 20% y un 30% en movilidad eléctrica y pueden alcanzar hasta el 80% en el caso de las bicicletas eléctricas.

Estas actuaciones tienen además un impacto directo en la economía local, al generar actividad en pequeñas empresas, instaladores y profesionales del entorno, impulsando sectores vinculados a la industria verde.

En la convocatoria anterior, estas ayudas permiti-

tieron movilizar cerca de 2 millones de euros de inversión en la ciudad, multiplicando el impacto del dinero público. Asimismo, permiten a los hogares reducir su gasto energético, con ahorros que en muchos casos pueden superar los 1.000 euros anuales.

*Financia además la adquisición de vehículos eléctricos, incluyendo bicis*

## Destinatarios y plazo

Las ayudas están dirigidas a particulares, comunidades de propietarios, mancomunidades, autónomos y microempresas.

El programa financia la instalación de paneles fotovoltaicos, sistemas de aerotermia para climatización y la adquisición de vehículos eléctricos, incluyendo bicicletas eléctricas. Se mantiene la prioridad para las comunidades energéticas y el apoyo especial a familias vulnerables, que pueden optar a ayudas de hasta el 100% de la inversión.

El plazo para solicitar las subvenciones finaliza el 31 de julio de 2026. Los interesados pueden consultar las bases y realizar el trámite a través de la web municipal.

EL GALARDÓN LO RECOGIÓ EL DOCTOR GARRIDO



La ceremonia se celebró en el Hospital Clínico San Carlos

## El reconocimiento a la excelencia recae en la Fundación Alcorcón

■ A. C.

El Hospital Universitario Fundación Alcorcón ha sido premiado por el Monitor Empresarial de Reputación Corporativa –MERCOC– como uno de los hospitales de complejidad media con mejor reputación, según el ranking de hospitales españoles en 2026. En una ceremonia celebrada en el Hospital Clínico San Carlos, el director gerente, doctor Modoaldo Garrido, ha recogido el galardón en nombre del hospital de manos de la viceconsejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Laura Gutiérrez Barreno.

Además, la Comunidad ha logrado que siete de sus hospitales públicos estén entre los cien más reputados. Concretamente: La Paz (1º), Gregorio Marañón (2º), 12 de Octubre (4º), Ramón y Cajal (7º), F. Jiménez Díaz (9º), Puerta de Hierro Majadahonda (10º) y Clínico San Carlos (12º). En los hospitales de complejidad intermedia mejor valorados de la región se encuentran: Hospital Rey Juan Carlos (1º), Hospital Universitario Fundación Alcorcón (2º), Hospital de Getafe (3º), Hospital Universitario de Fuenlabrada (4º) y Hospital Universitario Infanta Sofía (5º).

BACO  
G E T A F E

BUSCAMOS PERSONAL

COCINERO  
AYUDANTE DE COCINA

Envíanos tu CV a  
dirección@bacogetafe.es

C/ TERRADAS, 8 GETAFE 28904 - 911 923 123

PARA DAR RESPUESTA A LA SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

# Nueva convocatoria de ayudas para las mujeres víctimas de violencia de género

A. C.

El Ayuntamiento de Fuenlabrada refuerza su compromiso en la lucha contra la violencia de género con una nueva convocatoria de ayudas económicas dirigidas a mujeres víctimas residentes en la ciudad. Por tercer año consecutivo, el consistorio pone en marcha esta iniciativa con el objetivo de apoyar su recuperación y favorecer su independencia en contextos de especial vulnerabilidad.

Estas ayudas, que pueden alcanzar hasta los 1.200 euros, están concebidas como un complemento para facilitar la recuperación de las víctimas y permitirles afrontar gastos esenciales como suministros, transporte o educación. El plazo de solicitud comenzó el 1 de mayo y estará abierto hasta el 30 de junio.

Podrán acceder a estas prestaciones todas aquellas mujeres que acrediten su condición de víctima de violencia de género y estén empadronadas en el municipio. Además, en esta edición

se ha introducido una modificación en el proceso de concesión con el objetivo de simplificar los trámites y facilitar el acceso a las posibles beneficiarias.

Desde el Consistorio destacan que esta medida pretende dar respuesta a la situación de vulnerabilidad de estas mujeres, impulsando su recuperación socioeconómica a través de un enfoque coordinado entre distintas áreas municipales y poniendo a su disposición los recursos públicos disponibles.



Podrán acceder a estas ayudas las mujeres que acrediten ser víctimas

La convocatoria cuenta con un presupuesto inicial de 40.951 euros, que podría ampliarse en 35.000 euros adicionales. Estas ayudas se enmarcan en el convenio suscrito con la Comunidad de Madrid y están financiadas con fondos del Pacto de Estado contra la violencia de género, además de aportaciones municipales.

En las dos ediciones anteriores, un total de 85 mujeres, junto a sus hijos e hijas, se beneficiaron de este programa de apoyo económico.

PARTICIPARON MÁS DE 3.000 ALUMNOS



Se exhibieron los trabajos de alumnos y alumnas de 65 institutos

## La mayor competición escolar de robots de toda España, Robocampeones, se ha celebrado en Fuenlabrada

R.A.

Más de 3.000 alumnos y alumnas de secundaria y primaria pertenecientes a 65 institutos de la región mostraron el pasado 29 de abril en el pabellón deportivo Fernando Martín sus proyectos robotizados. Son robots e instalaciones robóticas construidos por los y las estudiantes a lo largo del curso escolar en sus centros educativos.

En Robocampeones, los y las estudiantes agrupados por equipos presentaron sus trabajos que responden a dos modalidades. Por una parte, competiciones de bots en las que compitieron por equipos para demostrar las habilidades de su programación. Los robots se enfrentaron a pruebas distintas como

la de Sumo, Hockey bot y Soccer bot.

Otros equipos exhibieron y presentaron sus trabajos de robótica y domótica, la mayoría innovadores y aplicables a la vida real, y que en esta ocasión reunió 139 trabajos, algunos realizados con impresoras 3D o con piezas de LEGO.

“El objetivo es fomentar las vocaciones científico-técnicas de nuestros alumnos y alumnas a través del uso de la robótica educativa en el aula”, señaló la concejala de Educación Ana Pérez quien añadió que “acoger este evento todos los años va en línea con las políticas de apoyo educativo que presta el Ayuntamiento a las familias y centros educativos de nuestra ciudad”.

CAMINABA ENTRE LAS ESTACIONES DE FUENLABRADA CENTRAL Y PARQUE EUROPA

## En estado grave un hombre tras ser arrollado mientras andaba por un túnel de MetroSur en Fuenlabrada

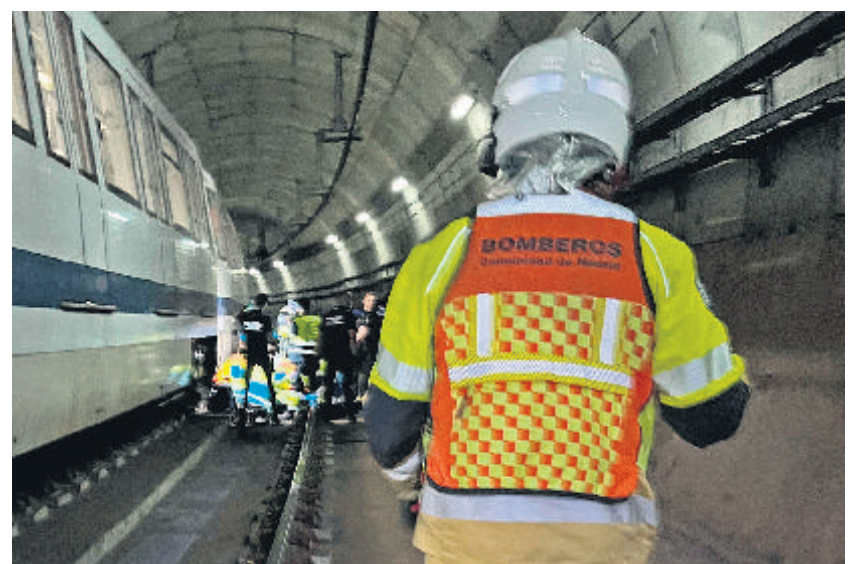
Al Cabo de la Calle

Un hombre de 42 años ha resultado herido de gravedad tras ser arrollado mientras caminaba por el túnel de MetroSur, entre las estaciones de Fuenlabrada Central y Parque Europa.

Fuentes de Emergencias 112 de la Comunidad de Madrid explicaron que se recibió el aviso a las 1.30 horas e, inmediatamente, se derivó a

los sanitarios del SUMMA 112, Policía Local y Nacional y Bomberos de la Comunidad, que tuvieron que excarcelar al paciente que se había quedado atrapado bajo el tren.

Tras ser estabilizado, el hombre presentaba traumatismo craneoencefálico severo y politraumatismos por todo el cuerpo, por lo que tuvo que ser trasladado con pronóstico grave al Hospital 12 de Octubre de Madrid.



El hombre se había quedado atrapado bajo el tren

CONTARÁ CON UNA INVERSIÓN DE 3.753.078 EUROS AL AÑO

## Licitado el nuevo contrato del servicio de limpieza y recogida de residuos en los barrios de la zona norte del municipio

■ Al Cabo de la Calle

La Plataforma de Contratación del Sector Público (PCSP) ha publicado la licitación del contrato para la prestación del servicio de limpieza viaria y de recogida de residuos en los barrios de la zona norte de Arroyomolinos.

La inversión que el Ayuntamiento destinará al mencionado contrato, que se prolongará durante los próximos ocho años, será de 3.753.078 euros al año, financiación que servirá para sustituir los contenedores, para incrementar la plantilla encargada de las tareas de limpieza y para la renovación de la maquinaria y de los vehículos que se emplean en la ejecución de esos trabajos.

Los nuevos cubos, que serán similares a los que se han instalado a lo largo de las últimas semanas, estarán fabricados con materiales resistentes y adecuados para cada tipo de residuo, serán modelos de gran durabilidad, diseñados para reducir sus averías y con un manteni-

miento integral que incluirá su reparación o su sustitución en caso de que sea necesario.

Desde el Ayuntamiento se indica que las labores de limpieza se organizarán según criterios de eficiencia. Las calles y avenidas que registren un volumen de actividad alto o medio serán barridas

*Se sustituirán los contenedores, se ampliará la plantilla y se renovará la maquinaria*



Imagen de los nuevos contenedores en una calle del municipio

todos los días a través de un servicio manual que igualmente incluye el vaciado de papelera y el empleo de maquinaria con una frecuencia que podrá alcanzar tres días a la semana.

Se habilitará, por otro lado, un servicio para el tratamiento y la eliminación de pintadas o manchas y se establecerá una campaña especial dedicada a la recogida de la hoja en meses de otoño e invierno y que dará prioridad a aquellos lugares del municipio en los que se acumule la hojarasca.

DEL PARQUE REGIONAL DEL RÍO GUADARRAMA



El edificio de las antiguas escuelas es ahora centro de educación ambiental

## Las antiguas escuelas se han transformado en sede de un centro de educación ambiental

■ A. C.

El inmueble de las antiguas escuelas de Arroyomolinos, de gran valor histórico y situado en pleno corazón del municipio, adquiere desde ahora una nueva función al transformarse en sede del centro de educación ambiental del Parque Regional del curso medio del río Guadarrama.

El proyecto, desarrollado por la Comunidad de Madrid en colaboración con el Ayuntamiento de Arroyomolinos, tiene como fin que se disponga de un equipamiento de carácter permanente que sirva para dar

soporte a la organización de las iniciativas y de las actividades de educación y de sensibilización ambiental diseñadas por la Dirección General de Biodiversidad y Recursos Naturales.

Este ambicioso programa, que se dirige a todos los ciudadanos, tiene el firme propósito de promocionar el rico patrimonio natural del mencionado Parque Regional, que se extiende sobre una superficie de 22.116 hectáreas, tiene una longitud de 131,8 kilómetros y se despliega a lo largo de 19 municipios de la región, entre los que se encuentra Arroyomolinos.

SE LEVANTARÁ SOBRE UNA PARCELA DE 6.949 MERTROS CUADRADOS ENTRE LA AVDA FRANCIA Y LAS CALLES SUIZA Y HOLANDA

## Arroyomolinos contará con una nueva residencia para mayores dentro del 'Plan 40-40' regional

■ R. A.

La Comunidad de Madrid ha anunciado la construcción en Arroyomolinos de una residencia para las personas mayores, que incluye un centro de día, en el marco del 'Plan 40-40', un proyecto liderado por el Gobierno regional que supondrá la transformación de esos centros en espacios que ofrecerán una atención aún más personalizada.

La nueva infraestructura se levantará sobre una parcela de 6.949 me-

tros cuadrados reservada para la urbanización de un equipamiento social y que se encuentra entre la avenida de Francia, la calle Suiza y la calle Holanda.

A través de ese ambicioso proyecto social, la Comunidad de Madrid creará en total alrededor de 8.000 plazas, distribuidas en 40 residencias y en 40 centros de día, equipamientos en los que se invertirá -según cálculos del Gobierno regional- más de 500 millones de euros mediante la colaboración entre la administración pública y



Recreación del modelo de residencias del 'Plan 40-40' de la Comunidad

la iniciativa privada.

Las nuevas infraestructuras estarán concebidas como unidades de convivencia personalizadas a fin de las personas mayores vean reproducidas en

ellas las condiciones de una vivienda habitual al contar con cocina, espacios comunes y habitaciones que, al menos la mitad de ellas, serán individuales.

DESTINADOS A RECONOCER PROYECTOS QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO LOCAL, SOCIAL Y CULTURAL

## Los nuevos Premios Pueblos con Vida reconocerán la innovación y el desarrollo en municipios madrileños

■ Al Cabo de la Calle

La Comunidad de Madrid ha abierto la convocatoria de la primera edición de los Premios Pueblos con Vida, destinados a reconocer proyectos que contribuyan al desarrollo local, la cohesión social, la dinamización cultural, la promoción del emprendimiento y la mejora de la calidad de vida en los municipios de menos de 20.000 habitantes.

El certamen, organizado por la Consejería de Presidencia, Justicia y Administración Local, tiene dos modalidades, y cada una de ellas cuenta con cuatro categorías. En la iniciativa pública podrán participar ayuntamientos, entidades locales, organismos y consorcios públicos. Entre sus disciplinas se encuentra la Actividad Cultural, destinada a actuaciones que pongan en valor



La presentación de candidaturas está abierta hasta el próximo 4 de junio en la sede electrónica

el patrimonio y la identidad local, y la Actividad para Jóvenes, que premia las medidas dirigidas a fomentar la participación de la juventud.

También la Apuesta por la Tradición e Innovación, que reconoce las acciones dedicadas a preservar, recuperar y difundir tradiciones e iden-

tidades del municipio, y, por último, la Transformación Económica, que distingue proyectos que introducen mejoras innovadoras en la economía local.

Por su parte, en la modalidad de Iniciativa Privada podrá participar cualquier persona, así como autóno-

mos, empresas, familias, asociaciones o entidades sin ánimo de lucro. Entre sus categorías está la Joven, destinada a personas de entre 18 y 30 años que desarrollen propuestas que contribuyan a la dinamización del municipio, y la de Familia, dirigida a aquellas que promuevan

actuaciones para favorecer la continuidad generacional.

Asimismo, también la disciplina de Iniciativa Turística, que premia las acciones que ponen en valor los recursos de la localidad y atraen visitantes y, finalmente, la de Innovación, Emprendimiento y Desarrollo Económico, para las actividades que fomenten la economía mediante proyectos innovadores o generadores de empleo.

Los ganadores en cada categoría, que se darán a conocer en un acto que se celebrará a finales de año en la Real Casa de Correos, recibirán una estatuilla conmemorativa y una cesta de productos regionales. Las bases del concurso pueden consultarse en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM) y la presentación de candidaturas puede realizarse hasta el próximo 4 de junio en la sede electrónica.

VIGENTE DEL 1 DE NOVIEMBRE DE 2026 AL 31 DE OCTUBRE DE 2028

## Nuevo e importante impulso al acogimiento familiar en Madrid: 600.000 euros para el acompañamiento domiciliario y telefónico

■ A. C.

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado una inversión de cerca de 600.000 euros para ofrecer el servicio de apoyo domiciliario y atención telefónica dirigido a familias acogedoras seleccionadas por el Ejecutivo regional.

Este programa, cuyo contrato estará vigente del 1 de noviembre de 2026 al 31 de octubre de 2028, ofrece acompañamiento a los hogares durante los dos primeros años del acogimiento, así como a aquellos que presentan dificultades en la convivencia con el menor acogido.

Cuenta con dos equipos compuestos por seis técnicos de intervención y un coordinador para cada uno de ellos. En 2025 presta-

ron ayuda a 53 familias y 65 niños a través de más de 10.300 horas de trabajo orientado a dar respuesta a sus necesidades.

El acogimiento supone la plena integración del menor en un núcleo familiar, ya sea en su propia familia extensa (tíos, abuelos) o en una ajena

o seleccionada, comprometiéndose esta última a cuidarlo y educarlo como un miembro más de la misma. En la actualidad, la Comunidad de Madrid cuenta con más de 1.760 menores en acogimiento, de los que 1.086 lo hacen en familia extensa y 674 en familia ajena.



MAYOR SEGURIDAD JURÍDICA



## Madrid avanza en un nuevo decreto para mejorar la inspección y la calidad de los servicios sociales

■ R. A.

Un nuevo reglamento para reforzar la labor inspectora en el ámbito de los servicios sociales ha sido aprobado por el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, que ha acordado iniciar la tramitación. En concreto, ha autorizado a la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales a publicar en el Portal de Transparencia la consulta pública previa del

proyecto de decreto, que regulará el funcionamiento del Cuerpo de Inspectores de Servicios Sociales.

El objetivo de la futura normativa es dotar de mayor seguridad jurídica a la actuación de estos profesionales y mejorar la coordinación de las inspecciones. En este sentido, el Gobierno regional aprobó a finales de 2024 la creación de este cuerpo de nivel superior, el primero de estas características.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA DEL SERVICIO MADRILEÑO DE SALUD 2025

# La Atención Primaria de los médicos logra un 92,7% de satisfacción de los usuarios en la sanidad pública madrileña

Mejora la confianza ciudadana, la humanización de la atención y los avances en organización asistencial, en un contexto de aumento de la inversión y ampliación de infraestructuras

Al Cabo de la Calle

La Atención Primaria de los médicos de la sanidad pública en la Comunidad de Madrid logra un 92,7% de satisfacción de sus usuarios, según se destaca en los resultados de la Encuesta del Servicio Madrileño de Salud 2025. El nuevo estudio también subraya cómo nueve de cada diez recomiendan su centro de salud de referencia a familiares y amigos.

*El estudio subraya que nueve de cada diez recomiendan su centro de salud*

Los resultados del sondeo anual desde la Consejería de Sanidad reflejan el aumento de la confianza de los pacientes en sus dispositivos del primer nivel



La Encuesta refleja la alta valoración de los usuarios con la atención recibida por los profesionales médicos

asistencial de la sanidad pública regional.

La Encuesta de Salud 2025 refleja la altísima valoración de los usuarios con la atención recibida por profesionales de Enfermería y médicos, situándose entre los ámbitos con mejor nota, con una satisfacción global del 92,7%

y el 90,4%, respectivamente. Además, el 96,2% recomendaría a su profesional de Enfermería, el indicador con la cifra más alta.

La Atención Primaria de la sanidad pública madrileña sigue avanzando para reforzar un modelo más cercano, según confirman los

datos de la Encuesta. Así, el Índice de Satisfacción con la Humanización supera en 2025 el 80%, mejorando las cifras del año anterior. La información recibida por los pacientes, clave para una mejor atención, alcanza una valoración superior al 91%.

Los datos del estudio resaltan también avances en la organización asistencial: mejora la percepción sobre la facilidad para conseguir cita y los tiempos de espera dentro de los centros de salud.

En conjunto, los datos muestran que dos de cada tres indicadores de la Atención Primaria de la Comunidad de Madrid evolucionaron positivamente en 2025, consolidando una Atención Primaria bien valorada, cercana y cada vez más humanizada.

## Más inversión y centros de salud

En los Presupuestos autonómicos de 2026 hay un 10% más de incremento en sus inversiones con un total de casi 3.000 millones de euros. Además, de los 34 centros de salud comprometidos para esta Legislatura, seis ya están funcionando en la actualidad —el último abierto, en Parla— y el resto lo estarán entre este año y 2027.

PARA PONER EN VALOR EL TRABAJO DE LOS AGRICULTORES MADRILEÑOS Y PROMOVER EL CONSUMO DE PROXIMIDAD

## Madrid crea una herramienta digital para conocer el origen y recorrido de los productos locales

A. C.

La Comunidad de Madrid ha creado un sistema digital para conocer la trazabilidad de los productos kilómetro cero de la región. El viceconsejero de Agricultura, Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Rafael García, ha presentado el proyecto Aliver, diseñado por el Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario (IMIDRA) en colaboración con la Unión de Cooperativas Agrarias de Madrid (UCAM), el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y Alcampo.

El consumidor puede escanear el código QR ubicado en la etiqueta del alimento para saber en tiempo real, a través de la página web de Aliver,

la información relativa a la fecha de su cosecha, el número de lote, la variedad o el origen. Además, mediante un mapa interactivo, podrá ver la distancia que ha recorrido hasta llegar al punto de venta. Esta tecnología cuenta con un apartado informativo en el que se ofrecen descripciones de los entornos agrícolas, imágenes de las huertas o datos curiosos.

*El consumidor puede saber la fecha de la cosecha, la variedad y el origen*

El objetivo del Ejecutivo autonómico es incorporar Aliver a diferentes supermercados para que se ponga en valor el trabajo de los agricultores madrileños y



El etiquetado se realiza en Madrid Rural, en Fuenlabrada

promover el consumo de frutas y verduras de proximidad y de temporada. Asimismo, esta herramienta también proporciona datos fiables y verificables, tanto a los distribuidores como a los consumidores finales, reforzando así esta cadena agroalimentaria.

La parte del etiquetado se realiza en el centro logístico de la Comunidad

de Madrid, Madrid Rural, ubicado en el municipio de Fuenlabrada. Allí se clasifican los productos que después se trasladan a las grandes superficies de venta. El sistema utilizado está basado en Tecnología de Registro Distribuido (DLT) de bajo coste, que permite reforzar la información que le llega al consumidor.

EL EQUIPO PEPINERO RECIBE EL PRÓXIMO LUNES AL HUESCA EN UN DUELO VITAL PARA SELLAR LA PERMANENCIA

# El Leganés continúa atascado en los 42 puntos, pero sus rivales directos le dan vida en la lucha por eludir el descenso

■ Paco Simón

El CD Leganés sigue metido de lleno en una adversa espiral de resultados que va ya por cuatro derrotas consecutivas, la última de ellas este pasado fin de semana en el Ontime Butarque frente al Racing de Santander (1-2), que impuso su estado de ánimo frente a un anfitrión que sigue pagando caro cada error que comete atrás y que tiene mil y un problemas para definir en ataque.

La consecuencia de esta prolongada sequía es que el equipo pepinero sigue atascado en los 42 puntos y solo se mantiene a resguardo de una tempestad todavía mayor gracias a que todos sus rivales directos en la lucha por eludir el descenso perdieron también este pasado fin de semana.

Por lo tanto, Huesca y Mirandés marcan la frontera de la 'zona roja' con 36 puntos, mientras que Zaragoza (35) y Cultural Leonesa (33) cierran la clasificación. Esos seis puntos de ventaja son un auténtico tesoro con tan solo nueve por disputar, pero el problema es que esos tres últimos compromisos llegan cargados de dramatismo porque todos ellos son frente a contrincantes directos en esta enconada refriega por la permanencia.



Juan Cruz trata de proteger el balón durante el partido frente al Racing (foto: CD Leganés)

Empezando por el primero, que tendrá lugar este próximo lunes de nuevo en el recinto leganense frente al Huesca. Un triunfo frente al conjunto oscense serviría para amarrar virtualmente la permanencia, que sería matemática en caso de que además el Mirandés no sumase los tres puntos en su visita a la Real Sociedad

B. Sin embargo, una derrota supondría ver recortada la distancia a tan solo tres puntos con dos partidos por disputar frente a Cádiz y Mirandés.

Se trata, por tanto, de una 'finalísima' en toda regla que puede marcar la diferencia entre vivir los dos últimos partidos con la continuidad en la categoría asegurada o meterse de lleno

en un atolladero de colosales dimensiones.

El técnico del 'Lega', Igor Oca, asumía tras la derrota frente al Racing que "estas situaciones tienen un impacto negativo que hay que gestionar", y recordaba que "nos faltan tres partidos, dos en casa y uno fuera", además de destacar que "por muy complicados de asumir que sean los 'ceros' que hemos tenido frente al Deportivo y al Racing, es evidente que hemos sido competitivos y hemos estado en los partidos".

Por eso advertía que "contra el Huesca tenemos que dar ese paso definitivo. Asumimos la situación y la realidad es que se tenía que haber dado ese pasito adelante", admitía Oca antes de sostener que "estamos todos juntos y tenemos que centrarnos en ser positivos, confiar en nosotros y que nos valga una victoria el próximo día para lograr el objetivo".

Ignasi Miquel, por su parte, subrayaba que "dependemos de nosotros. Estamos buscando esa victoria que nos falta desde hace mucho tiempo y el equipo se merece ganar ya. Estoy convencido de que el lunes vamos a estar al pie del cañón porque una victoria ya nos acerca prácticamente al objetivo", indicaba.

FÚTBOL SALA FEMENINO SE ASEGURÓ LA CUARTA PLAZA TRAS SU CONTUNDENTE VICTORIA FRENTE A GRANADA FS (4-9)

## El CD Leganés FS Masdeporte certifica su clasificación para el playoff de ascenso a 1ª RFEF

■ P. Simón

El primer equipo femenino del CD Leganés FS Masdeporte selló de manera matemática su clasificación para disputar el playoff de ascenso a Primera RFEF. El conjunto pepinero se aseguró la cuarta plaza del Grupo 3 de Segunda RFEF al término de la liga regular gracias a su incontestable triunfo a domicilio frente a Granada FS (4-9) y la derrota de IES Luis de Camoens frente a CFS Femenino San Fernando (1-4). La consecuencia de estos resultados es que a falta de una jornada para la conclusión

de la liga regular el Leganés cuenta con 63 puntos, mientras que su más inmediato perseguidor tiene 54 y ya no le puede dar alcance.

Esta clasificación para el playoff llegó, además, tras completar un magnífico partido frente a Granada FS. Especialmente brillante resultó la primera mitad, que acabó con 0-6. En la segunda, las locales lograron al menos 'maquillar' el marcador hasta el 4-9 final. Laura del Río, Iraia (3), Noelia, Alba, Guti, Andrea y Laura Donoso fueron las firmantes de los goles.

El último compromiso previo al playoff tendrá lu-

gar este próximo sábado a las 18:30 horas en el pabellón de La Fortuna, donde el CD Leganés FS Masdeporte recibe precisamente a IES Luis de Camoens, quinto clasificado, en un partido que puede servir como inmejorable banco de pruebas con vistas al tramo decisivo de la competición.

Esta clasificación para el playoff de ascenso supone un nuevo hito para el conjunto pepinero tras su histórica participación en la fase final de la Copa de la Reina, en la que cayó en cuartos de final frente a Melilla Torreblanca, campeón del torneo.



El CD Leganés FS Masdeporte jugará el playoff de ascenso

BALONMANO EL EQUIPO PEPINERO ACABÓ CEDIENDO EN EL PARTIDO DEFINITIVO FRENTE A UCAM MURCIA (21-25)

# El Healthy Poke BM Leganés se quedó al filo del ascenso a División de Honor Oro

Paco Simón

Al final no pudo hacerse realidad el sueño del ascenso a División de Honor Oro, pero no será porque las chicas del Healthy Poke BM Leganés no lo intentasen hasta el último aliento en el transcurso de la Fase Final (Grupo 2), que tuvo como escenario el pabellón Manuel Cadenas de Leganés gracias al empeño del propio club pepinero y la colaboración del Ayuntamiento de Leganés, receptivo en todo momento a la petición que se trasladó desde la entidad para que la emblemática instalación acogiera este torneo decisivo para el ascenso de categoría.

Y si el equipo estuvo a la altura en todo momento, a pesar

de que finalmente se le acabara escapando el ascenso, lo de la afición fue verdaderamente espectacular, ya que las gradas registraron un lleno hasta la bandera en los tres compromisos que disputó el conjunto leganense y los aficionados presentes no dejaron de animar un solo instante.

*Las de César Álvarez ganaron sus dos primeros partidos frente a Handbol Onda y Beti Onak*

El primer partido fue frente a Handbol Onda y resultó el más cómodo de los tres, ya que las de César Álvarez tenían encarrilado el partido al descanso (12-7) y acabaron imponiéndose por 20-16. Oana Isabella Ion (5) y Sofía



Las jugadoras del BM Leganés se despiden del público tras caer ante UCAM Murcia (fotos: Ayto Leganés)

Rueda (4), fueron las máximas realizadoras del equipo pepinero.

Mucho más laboriosa resultó la victoria en el segundo duelo frente a Replasa Beti Onak. Tal es así que al

descanso el conjunto leganense perdía por 8-13 y a falta de veinte minutos para el final la desventaja era de seis goles (12-18). Sin embargo, la reacción de las jugadoras fue impresionante y, llevadas también por el empuje de los aficionados, fueron recortando poco a poco distancias hasta igualar primero el marcador y acabar imponiéndose por 26-25 tras completar una enorme remontada. Noelia García (7) y Edurne Donderis (6) fueron una pesadilla para sus defensoras.

Y llegó el duelo definitivo por el ascenso frente a UCAM Murcia, posiblemente el equipo que partía con más opciones de subir en los pronósticos. El partido se mantuvo tremendamente igualado du-

*Espectacular el ambiente en el pabellón Manuel Cadenas, lleno en los tres encuentros*

rante los primeros compases (9-9), si bien al descanso se llegó con una ligera ventaja para las murcianas (11-13), que ya no perderían la delantera el electrónico y acabarían imponiéndose por 21-25 para adjudicarse el ascenso a la segunda categoría del balonmano femenino nacional. El BM Leganés tendrá que esperar a otra ocasión, pero el público premió su entrega a lo largo de esta Fase Final y su gran temporada regular con una enorme ovación a la conclusión del encuentro.



Panorámica del espectacular ambiente en las gradas del pabellón Manuel Cadenas

TAEKWONDO SE IMPUSO EN LA FINAL A KARIM ELSHAMI, INTEGRANTE TAMBIÉN DE LA ESCUELA SÁNCHEZ ÉLEZ LEGANÉS

## El leganense César Cedrún conquista la medalla de oro en el Campeonato de España Universitario

Al Cabo de la Calle

La ciudad de Granada acogió durante el pasado viernes y sábado el Campeonato de España Universitario de Taekwondo, un evento que está integrado en el programa de los CEUS 2026 (Campeonatos de España Universitarios) organizados por el Consejo Superior de Deportes (CSD) con 85 universidades participantes, 32 modalidades deportivas y 6.350 deportistas universitarios.



César Cedrún, a la izquierda, durante uno de sus combates

La Escuela de Taekwondo Sánchez-Élez de Leganés acudió con dos competidores en la misma categoría (-74 kg.) representando a sus respectivas universidades. Ambos completaron una magnífica actuación en la que decantaron de su lado todos sus combates hasta llegar a una emocionante final en la que acabaron enfrentándose.

César Cedrún alcanzó el oro proclamándose de este modo campeón de España universitario, mientras que Karim Elshami se quedó con la plata, llegando los dos a lo más alto del podio. El siguiente reto competitivo para ambos pasa por el Nacional Sub-21, en el que buscarán clasificarse para el Europeo de este año.

BALONCESTO VENCÍO TAMBIÉN A LAS GALLEGAS EN EL PARTIDO DE VUELTA DE CUARTOS DE FINAL POR 77-62

# El Femenino Alcorcón pudo con Cortegada y se las verá en semifinales con Ibaizabal

Paco Simón

El Esco Grupo Femenino Alcorcón cumplió con éxito el primer paso de una hoja de ruta que pretende culminar con el ascenso a la Liga Femenina Challenge. El conjunto alfarero, que ya se había impuesto a Mariscos Antón Cortegada en el partido de ida celebrado en Vilagarcía de Arousa (68-70), repitió triunfo este pasado sábado en el pabellón de La Canaleja, donde acabó imponiéndose por un amplio 77-62 para certificar su clasificación para semifinales.

Las de Daniel Salardón fueron madurando poco a poco el partido y al descanso ya mandaban por 43-34. En la segunda mitad lograron contrarrestar cada intento del conjunto gallego por reducir la brecha en el marcador gracias sobre todo al excelente tono defensivo, que se tradujo en 25 pérdidas de su oponente, y de este modo pudo vivir un tramo final de partido relativamente plácido.

Nohemy Ipo fue en esta ocasión el principal referente



Las jugadoras del Femenino Alcorcón celebraron por todo lo alto su pase a semifinales (foto: @borreguero\_21)

*Nohemy Ipo (19), Isabel Camiña (12) y Claudia del Amo (11) fueron las máximas anotadoras*

ofensivo del colectivo alcorconero al anotar 19 puntos, aderezados además con 5 asistencias. Claudia del Amo (11 puntos, 5 rebotes y 3 asistencias) e Isabel Camiña (12

puntos, 4 rebotes y 2 asistencias) fueron las otras dos jugadoras con mayor valoración del Femenino Alcorcón.

El rival en semifinales será Ibaizabal, segundo clasificado del Grupo B en la liga regular, tras doblegar en cuartos de final con enorme suficiencia a Distrito Olímpico, que este fin de semana cedía en su visita a Galdakao por 59-44. La principal refe-

*La ida se jugará este sábado 16 en La Canaleja mientras que la vuelta será el día 23 en Galdakao*

rencia del conjunto vasco es Leyre Vindel, cuyos promedios durante la temporada regular fueron de 14,9 puntos y 8,3 rebotes para 20,3 créditos de valoración. Este pasado

fin de semana se quedó en 14 puntos y 5 rebotes. Otros nombres propios dentro del plantel que dirige Jesús María Solar son Leire Vallejo y Lucía Leguina.

Aunque en un principio todo hacía indicar que la ida se jugaría en Galdakao y la vuelta en Alcorcón, finalmente será al revés porque la FEB envió una circular al conjunto alcorconero en la que le informaba que a efectos de clasificación en la fase regular había sido tercero y no segundo pese a que el primero, Segle XXI, no contaba para los playoffs de ascenso. Con lo cual, el primer encuentro se disputará este sábado día 16 a las 17:00 horas en el pabellón de La Canaleja y el de vuelta tendrá lugar el sábado 23 (en horario por confirmar) en el polideportivo Urreta.

La otra semifinal enfrentará a Mipelletymas León, que viene de eliminar en cuartos de final a Claret Benimaclet, y GEIEG Pacisa, perdedor del cruce directo por el ascenso frente a Maristas Coruña. La ida se disputará en León y la vuelta en Girona.

PRIMERA RFEF EL EQUIPO ALFARERO PERDIÓ POR 2-1 EN SU VISITA A CARTAGONOVA Y CAE A LA 12ª POSICIÓN DE LA TABLA

## El Alcorcón encaja frente al Cartagena su cuarta derrota en cinco partidos y pide a gritos que se acabe el curso

P. Simón

El Alcorcón volvió de vacío este pasado viernes de su visita a Cartagena, donde acabó cediendo por 2-1. Luismi Redondo adelantó a los locales (24'); Yael devolvió las tablas la marcador poco después tras una buena jugada de Aparicio y Vacas (29'); y de Blasis estableció el resultado definitivo en el 46'.

La de Cartagonova fue la cuarta derrota del conjunto alfarero en los cinco últimos compromisos, lo que le ha

*Marbella y Sevilla Atlético, dos equipos ya descendidos, serán sus últimos rivales de este curso*

ido descolgando de cualquier opción de meterse en la lucha por disputar el playoff de ascenso. Al cierre de la 36ª jornada ha caído a la 12ª posición con 47 puntos en su casillero, a 10 ya del quinto clasificado mientras que la zona de descenso se ha puesto a tan solo cuatro.



Jugadores del Cartagena y el Alcorcón pugnán por un balón durante el partido (foto: AD Alcorcón)

Con dos partidos por disputar para echar el cierre al campeonato, el calendario ha querido que los de Pablo Álvarez tengan que verse las caras con dos equipos

ya descendidos a Segunda RFEF. Este sábado día 16 recibe a las 21:00 horas al Marbella (18º con 31 puntos), mientras que el sábado día 23 a las 18:30 horas vi-

sita al Sevilla Atlético (20º con 27 puntos). Otro amargo cierre de curso teniendo en cuenta que los resultados han estado muy lejos de las expectativas iniciales.

FÚTBOL SALA FEMENINO SOLO SUCUMBIÓ EN LA FINAL DEL TORNEO FRENTE A MELILLA TORREBLANCA (1-4)

# El subcampeonato en la Copa de la Reina le alegra la temporada al Arriva Alcorcón

Paco Simón

El Arriva Alcorcón dio un golpe encima de la mesa en la edición de este año de la Copa de la Reina de fútbol sala femenino. El conjunto alfarero, que ha ido a menos en la competición liguera hasta descolgarse de la lucha por las cuatro primeras plazas, logró reivindicarse en el torneo copero celebrado en Móstoles, donde contó con una legión de aficionados que llevaron en volandas al 'Alcor' a un incontestable éxito como fue el subcampeonato final.

Las de 'Piru' Castro iniciaron la fase final con un cómodo triunfo por 5-0 en cuartos de final frente a Rubí, uno de los dos representantes de Segunda División entre los ocho clasificados. Ya en semifinales, las alfareras se dieron otro festín frente al Atlético Torcal, que acabó sucumbiendo por un concluyente 7-2 que refleja la superioridad amarilla.

Y ya en la gran final tocó verse las caras con Melilla Torreblanca, sólido líder de la máxima categoría y rival



Jugadoras, técnicos y aficionados del Arriva Alcorcón posan con el título de subcampeonas de la Copa de la Reina

*Este subcampeonato copero le clasifica para la próxima edición de la Supercopa*

prácticamente inaccesible dado el potencial que atesora su plantilla. Sin embargo, el Arriva Alcorcón volvió a dar muestras de su carácter y no solo se adelantó en

el marcador con un tanto de María Barcelona, sino que se mantuvo por delante hasta que faltaba un cuarto de hora para el final. A partir de ahí se impuso la mayor profundidad de banquillo del bando melillense, que aprovechó los últimos minutos para abrir una amplia brecha hasta el 1-4 final, una derrota que no empaña el magnífico torneo del conjunto alcorconero.

El presidente y 'alma máter' del club, Alfonso Catalina, se mostraba tremendamente satisfecho y en declaraciones a *Al Cabo de la Calle* subrayaba que "estamos muy contentos porque mejor no se puede hacer", destacando que "esta competición la iniciaron 32 equipos y tiene mucho mérito llegar a la final", sobre todo porque "nos permite

obtener un apreciable premio económico, lograr un subcampeonato de Copa, y garantizarnos la próxima temporada nuestra presencia en la Supercopa", torneo que disputan los dos primeros clasificados en la Liga y en la Copa de la Reina.

*"Muy contentos porque mejor no se puede hacer; tiene mucho mérito llegar a la final"*

Catalina destacaba que "el equipo estuvo muy solvente durante todo el torneo y compitió muy bien", remarcando además que "la repercusión que ha tenido nuestra actuación ha sido grandísima" y haciendo especial hincapié en la movilización de la hinchada amarilla. "Lo de la afición ha sido espectacular. Fuimos el único equipo que movilizó afición real y contamos con cerca de 350 seguidores en cada uno de los partidos. Medio aforo era del Alcorcón", insistía el dirigente de la entidad, que no ocultaba que "este éxito nos ha alegrado la temporada".

HOCKEY PATINES VUELVE A PERDER LA CATEGORÍA EN UN AÑO, PERO ESTA VEZ HA DEJADO MEJORES SENSACIONES

## El Patín Alcorcón pierde en Igualada y consume su descenso a OK Bronze

P. Simón

Al primer equipo masculino del Patín Alcorcón le dieron vida las matemáticas hasta la penúltima jornada. Su derrota de este pasado fin de semana frente al líder Simar Igualada (2-0) y el empate del Sporting Alcoi en Vendrell (1-1) certificaron el descenso del conjunto alfarero a la OK Liga Bronze.

Al igual que en su anterior ascenso a la OK Liga Plata, la experiencia ha durado tan solo una temporada, si bien en esta ocasión las sensa-

ciones que ha transmitido el equipo han sido sensiblemente mejores y buena prueba de ello es que el descenso no se ha consumado hasta la penúltima jornada, que ha cerrado con 16 puntos por los 19 del Sporting Alcoi.

Ya sin nada en juego a nivel clasificatorio, los de Lucas Escary cerrarán el curso este próximo sábado a las 17:00 horas en el polideportivo de Santo Domingo recibiendo al potente DigitecnicCPV Capital del Vi, que ocupa la segunda posición.



Los jugadores del Patín Alcorcón reciben instrucciones durante un tiempo muerto

Por su parte, el primer equipo femenino sufrió una dura derrota en la cancha del Roller Oviedo (8-3). No obstante,

el conjunto alfarero está ubicado en la 10ª posición y hace ya muchas jornadas que se aseguró la permanencia

tras completar una gran primera vuelta. En su caso, le restan dos partidos para cerrar la competición.

ESTUDIANTES DE 5º Y 6º DE PRIMARIA DE ONCE COLEGIOS PINTEÑOS PARTICIPARON EN ESTA 34ª EDICIÓN

# 1.400 alumnos llenaron de deporte las Olimpiadas Escolares de Pinto

■ Al Cabo de la Calle

Como cada temporada desde hace 35 años, el Ayuntamiento de Pinto, con la colaboración del Club Running Pinto, organizó la 34ª edición de las Olimpiadas Escolares, que reunieron a cerca de 1.400 participantes entre los cursos 5º y 6º de Educación Primaria en el estadio de atletismo Rafael Mendoza. Una instalación municipal que volvió verse abarrotada con el colorido y ambiente de estas actividades.

Así, los colegios Las Artes, Europa, El Prado, Buenos Aires, Calasanz,

Sagrada Familia, Isabel La Católica, Mirasur, Nuestra Señora de La Providencia, Dos de Mayo y Santo Domingo de Silos participaron unidos en un gran evento que, gracias a la colaboración estrecha con los profesores de educación física de los centros, es posible desarrollar con éxito cada año.

Lanzamiento de pelota, salto de longitud, carrera de velocidad, carre-

*Las pruebas se celebraron en el estadio de atletismo Rafael Mendoza, donde hubo entrada libre*



El salto de longitud fue una de las pruebas que incluyó el evento

*Los alumnos participaron organizados en cinco colores para favorecer la interrelación entre colegios*

ra de resistencia y lanzamiento de jabalina fueron las pruebas a las que los alumnos se tuvieron que enfrentar en estas jornadas deportivas de auténtica fiesta deportiva que concluyó con una animada carrera de relevos.

Los alumnos participaron organizados a través de cinco colores (rojo, azul, amarillo, verde y naranja) con el fin de favorecer la interrelación entre

colegios, así como la coeducación entre alumnos. La rotación de los colores pasando por cada una de las actividades y su duración a lo largo de toda la jornada de mañana se tradujo en una sesión intensa de educación, participación y competición deportiva.

En la primera jornada participaron los alumnos de 5º curso, mientras que en la segunda lo hicieron los de 6º. En ambas, las pruebas comenzaron a las 10:00 horas, con una duración de media hora por prueba. Como viene siendo tradición, el pase para poder contemplar las evoluciones de estos jóvenes deportistas fue gratuito.



Un alumno se dispone a lanzar la jabalina durante la competición

UN EQUIPO ESTÁ YA EN LA 'FINAL A 4' DE MADRID DE SU CATEGORÍA Y VARIOS MÁS LO PUEDEN CONSEGUIR EN BREVE

## Los equipos de cantera de Pintobasket pisan fuerte en este final de temporada

■ P. Simón

El Pintobasket ECB sigue sentando las bases para garantizar el futuro a través de un laborioso trabajo de cantera que cada temporada ofrece mejores resultados. Es la recompensa a la apuesta de la entidad por los equipos de base y el buen trabajo que se viene desarrollando desde el organigrama de técnicos.

Este pasado fin de semana, sin ir más lejos, el equipo benjamín femenino de primer año logró clasificarse para semifinales y, por tanto, estará en la Final a 4 de la categoría que se desarrolla

rá en el transcurso del 'Día del Mini' que tendrá lugar en Pinto el próximo 30 de mayo.

*El primer equipo masculino, a la espera de las fases de ascenso para saber si continúa en 3ª FEB*

Por su parte, el benjamín masculino de segundo año; el alevín masculino de primer año; el alevín femenino de segundo año; el infantil masculino de primer año; y el infantil femenino de primer año han pasado a cuartos y en caso de clasificarse para semifinales estarían en la Final a 4

de sus respectivas categorías.

También es destacable el buen papel que está realizando el senior B masculino, que si gana este fin de semana a CB Juan de Austria el segundo partido de cuartos de final estará también en la Final a 4 de Autonómica Plata.

Por último, reseñar que el primer equipo masculino sigue a la espera de que culminen las fases de ascenso a Segunda FEB, ya que en caso de que algún equipo madrileño suba de categoría conseguiría mantener su plaza en Tercera FEB, ya que fue el equipo descendido a Primera Nacional mejor clasificado.



El benjamín femenino de primer año se clasificó para la Final a 4

ENTREVISTA A FRANCISCO OLMEDILLA, SECRETARIO GENERAL DE LA FEDERACIÓN DE BALONCESTO DE MADRID

# “El sur de Madrid siempre ha sido un referente a nivel de baloncesto”

Paco Simón

Francisco Olmedilla es una figura clave en la Federación de Baloncesto de Madrid (FBM), donde desempeña la función de secretario general y gerente. Aglutina responsabilidades en la dirección ejecutiva, administrativa y de competiciones y atesora una dilatada experiencia en la gestión del baloncesto madrileño. Olmedilla asistió recientemente en compañía de Borja Castejón, director técnico de la FBM, a la presentación oficial de la segunda edición del Torneo de Baloncesto 3x3 Ciudad de Getafe, uno de los eventos más destacados en esta modalidad deportiva de cuantos se celebran en nuestro país, donde tuvo ocasión de analizar la situación del deporte de la canasta en nuestra región y de los principales objetivos con que encaran el futuro en conversación con *Al Cabo de la Calle*.

## ¿Qué momento diría que atraviesa el baloncesto madrileño en lo que a números se refiere?

A nivel de cantidad estamos en números récord. Llevamos 25 ó 30 años con incrementos anuales por encima del 4 y el 5 por ciento todos los años. Estamos por vez primera por encima de los 3.000 equipos federados en la Comunidad de Madrid. Y eso no es todo lo que tenemos, porque después está el baloncesto local, municipal y escolar, entre otros, que también suman cerca de otros 2.000 equipos más, con lo cual estaríamos hablando de más de 5.000 equipos en nuestra región jugando al baloncesto y cerca de las 90.000 licencias. En cantidad estamos hablando de que tenemos unos números récord a nivel nacional.

## ¿Y si hablamos de calidad?

Pues la calidad la demuestra nuestra participación en campeonatos de España de selecciones y de clubes. Aho-



Francisco Olmedilla, a la izquierda, y Borja Castejón

ra mismo, aparte de nuestros éxitos en campeonatos de España de selecciones en categorías cadete, infantil y mini, también han empezado los campeonatos de España de clubes con el de categoría junior, en el que el Real Madrid se ha proclamado campeón, mientras que en el femenino hemos sido subcampeonas con Estudiantes. Al final, como es lógico, la cantidad también hace la calidad y en este sentido tenemos un poco de todo.

## ¿Por dónde pasarían los principales proyectos de la FBM a corto y medio plazo?

Proyectos en el baloncesto 5x5 la verdad es que no nos queda mucho por hacer. Quizá seguir mejorando en los modelos de competición,

ya que como en el resto de los deportes la gente exige cambios y demás. La idea es seguir creciendo como lo estamos haciendo, aunque con muchas dificultades porque he comentado en varias ocasiones que la necesidad de instalaciones hace muy difícil poder seguir creciendo porque no hay dónde jugar y eso desde el Plan Prisma ha quedado un poco en el olvido, quitando proyectos como el que se va a ejecutar en Getafe o los de San Sebastián de los Reyes, Las Rozas y Torrelodones. Por lo tanto, el crecimiento parece que va a estar un tanto limitado a corto plazo.

Por lo que respecta al 3x3, se trata de nuestro próximo objetivo y lo que pretendemos es intentar obtener la colaboración de las institu-

ciones para poder hacer ligas de invierno, ya que eso nos permitiría mantener durante todo el año la participación de equipos y el crecimiento del baloncesto, pero tenemos también esta dificultad que supone la falta de instalaciones. Ojalá surjan nuevos proyectos que nos permitan crecer por esa vía.

## La zona sur siempre ha sido considerada uno de los grandes semilleros del baloncesto madrileño, ¿hasta qué punto influye en el buen momento del baloncesto en esta zona la presencia de dos referentes a nivel masculino y femenino como Baloncesto Fuenlabrada y Baloncesto Leganés?

Lógicamente, todo lo que es el sur de Madrid siempre ha sido un referente a nivel de baloncesto. No cabe duda de que tenemos una grandísima participación en municipios como Alcorcón, Leganés, Getafe o Fuenlabrada, entre otros, donde tenemos además delegaciones de la Federación y eso lo dice todo. Estamos emplazados en estos municipios porque hay una gran participación y esa participación lleva también lógicamente al éxito en ciertas competiciones y categorías. El Baloncesto Fuenlabrada está haciendo un gran trabajo en Primera FEB y ojalá vuelva pronto a la Liga Endesa. Y qué decir del Baloncesto Leganés, un

exitazo el de esta temporada en la que se han metido en la Copa de la Reina y el playoff por el título. Ha sido un exitazo y es un trabajazo el que están realizando.

## Desde la Federación de Baloncesto de Madrid siempre se ha hecho especial hincapié en la lucha por erradicar todo tipo de conducta antideportiva de las canchas, ¿están satisfechos con los resultados o hay margen de actuación para mejorar en este apartado?

No estamos satisfechos, ni con nuestro trabajo ni con el que hacen los clubes. Por eso este año hemos creado una Comisión de Conducta Deportiva en la Propia Federación. Debemos ser una de las pocas federaciones que tenemos un código y un protocolo de conducta deportiva que he difundido entre los clubes y se están poniendo en marcha mecanismos para intentar abordar toda esta situación. Cada vez la sociedad está siendo un poco más complicada y cada vez tenemos más problemas con las actitudes antideportivas, sobre todo en las gradas de las instalaciones. Cada jornada arroja algún problema de conducta y por eso hemos puesto en marcha un proyecto que creo que va a ser pionero e importante en el ámbito deportivo para tratar de reconducir esas conductas y ojalá dé sus frutos.

## La FBM convoca cursos de arbitraje y oficial de mesa para este verano

El Comité de Árbitros de la FBM, a través de su escuela de formación, ha convocado los cursos de verano 2026 de arbitraje y de oficial de mesa en Madrid. En total se convocan 20 cursos para que los alumnos/as encuentren el horario y las fechas que mejor se adapten a sus necesidades, teniendo como novedad para este año que los cursos de oficiales se harán en gran parte online. Entre los requisi-



tos para inscribirse, tener 16 años cumplidos y asistencia obligatoria a las clases que sean presenciales.

Los cursos se distribuirán en quincenas durante los meses de junio, julio y septiembre en horario de 10:00 a 14:00 o de 16:00 a 20:00 horas y se desarrollarán en las aulas de formación de la FBM y en la Caja Mágica. El formulario de inscripción está disponible en la web fbm.es.

CLARA JANÉS

# “El amor requiere comunicación, pero lo contrario también: aunque des un bofetón, comunicas”

Es la décima mujer electa en la Real Academia Española de la Lengua, una de las poetas más relevantes del panorama contemporáneo y la primera, y de momento única, en eliminar todas las barreras entre la poesía y la ciencia

■ Paula Arenas Martín-Abril

**E**res la primera en haber unido y seguir uniendo poesía y ciencia, ¿cómo nació ese interés?

No tengo ni idea. Diría que entre los antiguos griegos ya se hablaba de temas como el transcurrir del tiempo de modo poético. También los egipcios, así en los ‘Textos de los sarcófagos’.

**¿Te habría gustado ser científica?**

Durante los primeros años de bachillerato me encantaban las plantas y hacía grandes cuadros sinópticos, también los minerales, y explicar el desarrollo de la ecuación de segundo grado. Pero a los seis años escribí una novela...

**¿Cómo pudo escribirla con solo seis años?**

Estuve un año enferma y las chicas de la casa me contaban cosas fantásticas de sus pueblos, y empecé a anotar, media página dibujo, media escritura, y fue toda una historia.

**¿Dirías que poesía y ciencia pueden ir unidas?**

**¿Crees que esa separación entre letras y ciencias, que no siempre fue así, no es real, que la hemos creado nosotros?**

A medida que transcurre el tiempo se van delimitando más los límites, pero también hay quien busca la unidad, así la Teoría del todo. Presiento que se llegará a ello.

**¿De qué obra y de qué traducción te sientes más orgullosa y por qué?**

De la traducción de Holan, desde luego: tuve que aprender la lengua (checo).

**¿Querías de niña ser poeta?**

Te diré que todo el mundo creía que sería pintora. A los 4 años tenía mi habitación decorada con dibujos míos enmarcados.

**¿Y tú?, ¿qué querías tú?**

Me sentía libre para todo.

**La obra que vas a publicar, ‘Einstein más allá de la luz’ tiene casi más de ciencia...**

Es cierto, pero todo va movido siempre por ese instinto de saber más.

**Eres también una de las poquísimas mujeres en la RAE, ¿te imaginaste alguna vez en este lugar?**

Jamás lo pensé.

**Y como académica te preguntas, ¿qué es lo que peor llevas del maltrato o mal uso de la lengua?**

No llevo mal nada... Me sorprenden algunas innovaciones.



BIO

Nacida en 1940, Clara Janés ha sido pionera en casi todo. Aunque no le parezca ninguna proeza, su empeño y su vida dedicada a la literatura lo son. Es una de las pocas mujeres de la Real Academia de la Lengua Española.

A los seis años escribió su primera novela, aunque la pintura y la ciencia formaban y forman parte también de sus inquietudes. Poeta y traductora por encima de todo, su próxima obra es ‘Einstein más allá de la luz’

**En cuanto a temas inclusivos, parece que al final hemos acabado casi todos diciendo hombres y mujeres, los y las... ¿Lo esperabas o no creíste que acabara siendo tan generalizado?**

Eso, precisamente. Pero no es una imposición. Mucha gente piensa que la Academia innova en cierto sentido y lo que hace es abrir el campo, pero no anula lo anterior.

“*Mucha gente piensa que la Academia innova, y lo que hace es abrir el campo*”

**¿Poeta o poetisa?**

Me da igual.

**¿No es poetisa una manera de alargar la palabra acaso poco necesaria?**

No lo creo, al contrario.

**Una mujer de tu tiempo ¿has tenido que hacer fren-**

**te al machismo para ser poeta?**

Yo escribía desde niña, y mi padre era editor...

**¿No has tenido que soportar conductas machistas nunca?**

En este terreno nunca.

**Si no fuera por la poesía, la literatura, las traducciones,**



Clara Janés, junto al escritor Antonio Muñoz Molina

### ¿Crees que podrías vivir con plenitud?

Piensa que cuando estaba bien pintaba las paredes y hasta el techo de la casa. Cosía... Tuve que deshacerme de la máquina de coser pues si me pasaba por la cabeza le hacía un abrigo a mi hija. Y siempre he cantado. Me encanta.

### ¿Crees que ha sido y es el antídoto contra la tristeza, los miedos, las obsesiones?

Lo importante es amar.

### ¿Puedes leerte una vez has publicado?

Lo hago pues los editores pueden equivocarse, y hay que señalarlo. Y uno también...

“

*Tuve una propuesta de cine que rechacé porque comprendí que iban a detenerse solo en los pasajes eróticos”*

### ¿Reescribirías alguna de tus obras?

No lo sé.

### Sobre todo poesía, pero no por ello has dejado de publicar novela...

Tengo, creo, tres novelas que no he intentado publicar. En cambio, la primera, ‘Los caballos del sueño’, se vendió en dos meses, la segunda, ‘El hombre de Adén’, está traducida a 4 idiomas y tuvo una propuesta de cine que rechacé pues comprendí que iban solo a detenerse en los pasajes eróticos.



La poeta, traductora y académica Clara Janés, junto al también académico, y director de la misma hasta 2018, Darío Villanueva

### ¿Cuál fue el primer idioma que aprendiste? ¿Cuándo empezaste a traducir y qué te da la traducción que no te da la poesía?

Ten en cuenta que soy bilingüe catalano-castellana y a los 5 o 6 años escuchaba incesantemente hablar en italiano. Y un año después, el francés en el colegio me lanzó a la poesía...

### ¿El poeta o la poeta más complicado de traducir para ti?

Holan, desde luego.

### ¿A qué o de qué no podrías escribir nunca?

Imagínate, hay tantas cosas que no conozco o me resultan casi inaccesibles objetivamente hablando, la

política, por ejemplo...

### ¿Y qué es lo que más te inspira?

El mismo acto creador manda.

“

*Ciertamente mi poesía refleja quién he sido a lo largo de mi vida, y ha movido mucha respuesta”*

### ¿Alguna inspiración recurrente a lo largo de tu trayectoria?, ¿te inspiran las personas?

Las personas están en el mundo, y el mundo, la existencia de todo gira y lo que hacemos es una respuesta.

### ¿Es para ti la poesía una manera de amar?

Es comunicación. El amor también la requiere, lo contrario también. Aunque des un bofetón, comunicas.

### ¿Cómo va cambiando la voz con el paso del tiempo?

Cuestan más los agudos.

### A través de tus letras ¿se podría trazar de alguna manera tu vida?

¡Vaya trabajo! Pero conservo un montón de cartas y diarios.

### Me refiero a si sientes que tu poesía refleja quién eres a lo largo de tu vida, quién has sido en cada etapa...

Ciertamente, y ha movido mucho intercambio,

mucha respuesta.

### ¿Qué te queda por hacer?

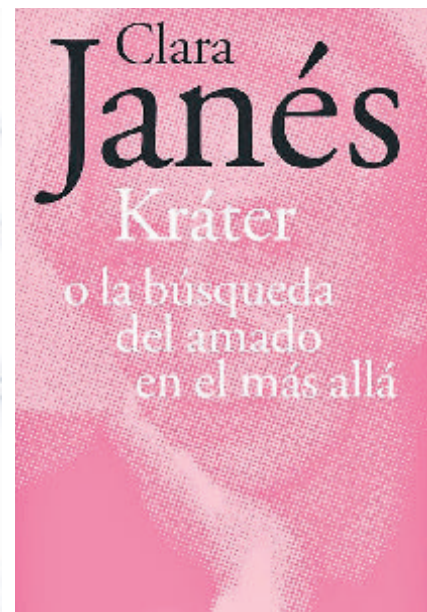
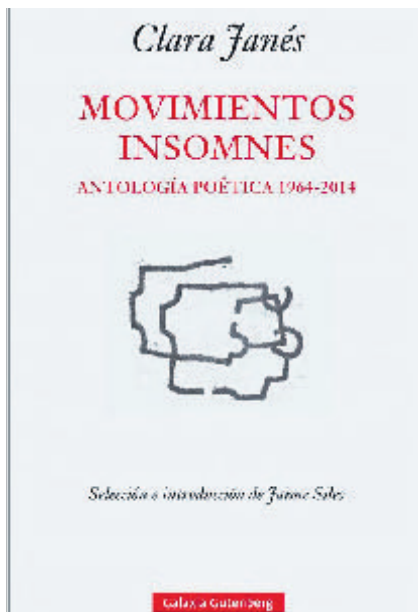
¿Quién puede saber algo así? “Siempre mañana y nunca mañanamos”, dijo Machado.

### Siendo más concisos, ¿hay algo que sientas que no has hecho y que te gustaría hacer?

Desde luego, poner orden en todo lo que he escrito.

### Y por último: ¿qué poema se acerca más a una definición del mundo tal y como lo sueñas?

Yo pienso con Quasimodo: “ognuno sta solo sul cuor della terra, trafitto da un raggio di sole: ed è subito sera”.



## CINE EN CASA: TERROR SIN CONCESIONES

Guillermo Savater

**'Arrástrame al infierno'**Sam Raimi  
EE UU, 2009

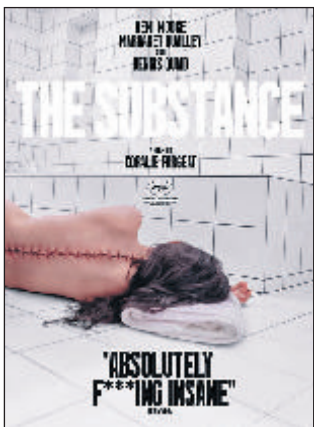
Christine Brown, una joven empleada de banco, rechaza la solicitud de una anciana que le pide una prórroga para su hipoteca y no perder su casa. Como consecuencia la anciana le lanza una maldición, convirtiendo su vida en un infierno. La maldición lleva a Christine a sufrir una serie de fenómenos sobrenaturales cada vez más violentos durante tres días, antes de ser arrastrada al infierno. Mientras intenta romper la maldición, la protagonista se ve atrapada en una espiral de terror.

**'Mártires'**Pascal Laugier  
Francia, 2008

La historia comienza con la fuga de Lucie, una joven con una infancia marcada por un episodio traumático. Años después, junto a su amiga Anna, intenta recomponer su vida mientras lidia con las secuelas psicológicas. Sin embargo, la aparición de una familia aparentemente responsable de aquel pasado reabre la herida. Con una puesta en escena fría y calculada, *Mártires* se ha consolidado como una obra de culto dentro del cine de terror contemporáneo.

**'Weapons'**Zach Cregger  
EE UU, 2025

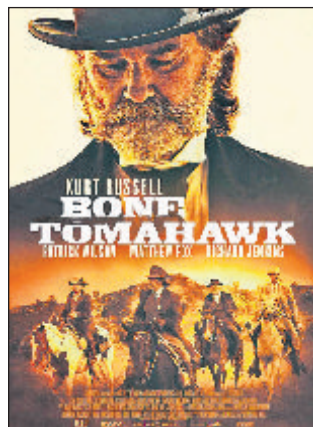
Cuando todos los alumnos de una misma clase, salvo uno, desaparecen la misma noche y a la misma hora, la pequeña ciudad donde viven se pregunta quién o qué está detrás. El hecho desencadena una investigación que involucra a familias, autoridades locales y vecinos, mientras el caso comienza a revelar grietas sociales y tensiones en la pequeña comunidad. A medida que avanzan las investigaciones, las distintas versiones aumentan la incertidumbre sobre lo ocurrido.

**'La sustancia'**Coralie Fargeat  
Reino Unido, 2024

Estamos ante un thriller de ciencia ficción y terror que gira en torno a la obsesión por la juventud y la imagen pública. La historia sigue a Elisabeth Sparkle, una antigua estrella televisiva que ve cómo su carrera se apaga al ser apartada por su edad. Por ello accede a usar un tratamiento experimental conocido como "La sustancia", capaz de generar una versión más joven y mejorada de sí misma, con efectos tan inesperados como aterradores.

**'Un lugar tranquilo'**John Krasinski  
EE UU, 2018

La historia sigue a una familia que vive en completo silencio en un mundo postapocalíptico en el que unas criaturas letales cazan guiándose por el sonido. La familia vive aislada sin emitir ningún sonido para sobrevivir, comunicándose mediante lengua de signos. La convivencia diaria se convierte en un ejercicio constante de tensión, donde acciones cotidianas como caminar, comer o cuidar a un bebé suponen un riesgo mortal.

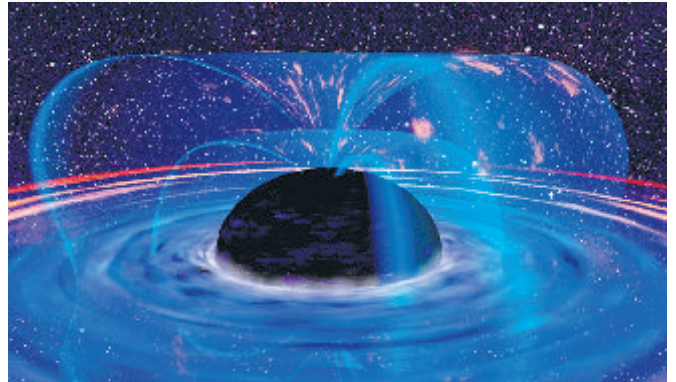
**'Bone Tomahawk'**S. Craig Zahler  
EE UU, 2015

Un pequeño pueblo del Oeste americano descubre que varios de sus habitantes han sido secuestrados por una tribu caníbal que vive en una zona remota y hostil. Un grupo formado por el sheriff, un pistolero veterano, un ayudante y un hombre herido en la misión anterior decide emprender una expedición para rescatarlos. El viaje se adentra en territorios cada vez más peligrosos, donde la violencia, la supervivencia y lo desconocido van marcando el tono del relato.

## CIENCIA PARA TODOS

por Albino Arenas (Catedrático de Física)

## Los agujeros negros



Se sabe que si se lanza una piedra al aire, vuelve a caer al cabo de un tiempo. Cuanto mayor sea la velocidad inicial, mayor será la altura alcanzada y más tardará en regresar. Podría pensarse intuitivamente que, por mucha velocidad que le diéramos a un cuerpo, siempre acabaría volviendo a la Tierra. Pero no es así.

Existe lo que se llama "velocidad de escape", que sería la velocidad mínima que habría que dar a esa piedra, para que, en ausencia de atmósfera y rozamiento, escapara de la atracción gravitatoria terrestre. La gravedad la iría frenando, pero cada vez con menor intensidad, y la piedra no se detendría ni regresaría. Esa "velocidad de escape", de la Tierra, con las condiciones mencionadas es de unos 11,2 km/s, que son unos 40 320 km/h. Esto induce a preguntarse cómo variaría la velocidad de escape si la gravedad fuera más intensa. Por ejemplo, en el Sol, debido a su enorme masa, la velocidad de escape es de unos 617 km/s. ¿Y se podría tener alguna masa tan concentrada que su gravedad fuera tan fuerte que ni la luz pudiera salir?

La respuesta es sí: un agujero negro. En estos objetos, la masa está concentrada en un volumen tan pequeño, que hace que la gravedad sea tan intensa, que la velocidad de escape sea superior a la de la luz (unos 300 000 km/s en el vacío). Como nada puede viajar más rápidamente que la luz,

nada puede escapar de un agujero negro.

Para tener una idea del orden de magnitud de un agujero negro, digamos que si toda la masa de la Tierra se concentrara hasta formar una esfera de unos 9 milímetros de radio, se convertiría en un agujero negro. En el caso del Sol, ese radio estaría en torno a los 3 kilómetros. Este tamaño crítico se conoce como radio de Schwarzschild.

Alrededor del agujero negro existe una frontera invisible (no es material) llamada horizonte de sucesos. Basta con que un cuerpo, o incluso la luz, la atraviese y penetre en el agujero negro para que ya no pueda salir. Es el punto de no retorno.

El nombre de "agujero negro" lo popularizó el físico John Archibald Wheeler en los años sesenta, da idea de su naturaleza, pues al igual que un 'cuerpo negro' en física, absorbe toda la radiación que le llega.

La existencia de los agujeros negros solo ha podido detectarse durante mucho tiempo de forma indirecta. Por ejemplo, cuando un agujero negro atrae materia de una estrella cercana, esta forma un disco que gira a gran velocidad, se calienta intensamente y emite radiación en forma de rayos X. Hoy, además, podemos detectar las ondas gravitacionales producidas por la fusión de agujeros negros.

Tanto los agujeros negros como las ondas gravitacionales fueron predichos por la teoría de la relatividad general de Einstein.

Leire Barredo Pérez-Yarza

Esta semana toca hablar de las madres. Acaba de ser el Día de la Madre en España y en la mayoría de los países de Latinoamérica se celebra el 10 de mayo, así que tendremos que aguantar una sobredosis atroz de fotos, dibujos, poemas, frascitas dedicadas a las madres durante unos días en redes sociales, anuncios televisivos, prensa y marquesinas de autobús, en otra de esas onomásticas que genera filias y fobias, como el Día de los Enamorados o el Día de Todos los Santos, hoy más conocido como Halloween, cada vez con más adeptos en su versión americana.

Para algunos es una celebración inventada por los grandes almacenes más míticos de España, para fomentar el consumo y hacer creer a los ciudadanos de este país que la mejor manera de homenajear a sus madres es haciéndoles un regalo. Cuidado, que el regalo a lo peor todavía es una buena plancha, un 'airfryer' o cualquier otro artilugio de cocina, que la buena y celebrada madre estrenará con devoción en su día, cocinando para toda la prole. Porque qué mejor manera de celebrar el Día de la Madre que yendo a comer a su casa sus deliciosas croquetas de jamón, que a nadie le salen como a ella, y su co-

## Feliz Día de la Madre o cuando la Madrina del Punk se retiró a cuidar de sus retoños

La recién nombrada Princesa de Asturias, Patti Smith, se retiró de los escenarios para irse a vivir al norte de Detroit y criar allí a sus hijos



cido, porque ¿quién no tiene una madre que hace el mejor cocido del mundo?, y tenerle toda la mañana cocinando y parte de la tarde recogiendo la cocina. ¡Eso sí que es un homenaje!

Me gustaría poder mirar por una mirilla en los hogares de clase obrera, esa tan digna clase obrera de la que

ahora parece todo el mundo renegar, y en los de clase media llegada a media por los pelos y con mucho esfuerzo y mucho ahorro, y ver cuántos hijos y maridos han regalado a sus madres una sesión de masajes, un buen libro, una comida en un restaurante de comida exótica para que, para variar, le sirvan, o una

entrada para un espectáculo en un teatro de la Gran Vía, que seguro que es más barato que una entrada de fútbol.

Pienso por otro lado en las grandes mujeres intelectuales que han sido madres y las que han renunciado, porque han querido o porque han tenido que renunciar a la maternidad. Y leo que hasta la Madrina del Punk, la cantante, compositora, artista visual y escritora estadounidense Patti Smith, recién nombrada Premio Princesa de Asturias de las Artes, tiene dos hijos ya mayores, y que durante la mayor parte de los años 80 se retiró de los escenarios para irse a vivir al norte de Detroit y criar a sus hijos. Antes de eso, a los 19 años, tuvo que dar en adopción a su primera hija para poder cumplir su sueño de trasladarse a Nueva York y ser poeta. Y lo consiguió.

No sé si durante su estancia en St. Clair Shores dedicada a la crianza de sus hijos celebraría el Día de la Madre



o estaba deseando que crecieran para volver a su ciudad, cosa que hizo en cuanto cumplieron 7 y 12 años. Al menos, de aquella etapa salió en 1988 su álbum 'Dream of Life', que incluye la canción 'People Have the Power', uno de sus temas emblemáticos. En una reciente entrevista dijo: "A mi yo de los veinte le diría que visite más a sus padres". La madre, siempre la madre.

Pero dejemos de mitificar la maternidad. Dejemos de presionar a las mujeres para que cumplan con el deseo de una sociedad que les empuja a serlo sin ni siquiera poder plantearse en muchos casos si quieren o no, y respetemos y cuidemos a las que ya lo son. Es una tarea difícil y dura, que no se recompensa con regalar unas flores un día al año.

# Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

**Los Jardines de Toledo**

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • [www.promogonsa.com](http://www.promogonsa.com)

# PRÓXIMA PROMOCIÓN VPPB EN LA ZONA BUENAVISTA, GETAFE

## Residencial Las Tres Ges



**75 VIVIENDAS  
VPPB EN ALQUILER  
NUEVA  
CONSTRUCCIÓN**

Viviendas de Protección  
Pública Básica

**FECHA  
FINALIZACIÓN  
FEBRERO 2025**

**Piso piloto próximamente disponible**

Área emergente, rodeada de espacios verdes, ideal para jóvenes, con escuelas y parques cercanos



3 dormitorios



2 baños amueblados



Cocina americana amueblada



2 plazas de garaje



Trastero



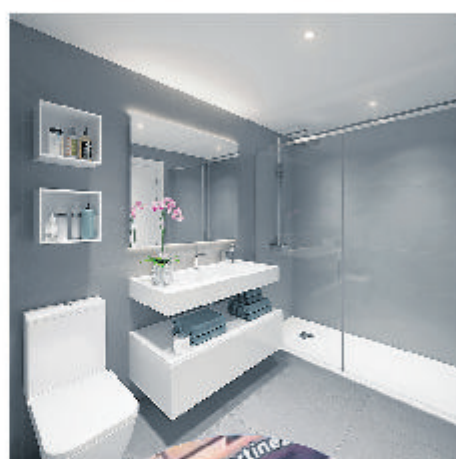
Piscina



Terraza



Patio



Promoción de 75 viviendas de nueva construcción en **alquiler**, de protección pública básica (VPPB), consulta los requisitos en:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/vivienda-protegida-nueva-construccion>

Interesados:



[promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges](https://promogonsa.com/getafe-viviendas-proteccion-lastresges)



[solicitudes@lastresges.com](mailto:solicitudes@lastresges.com)



Av. Buenaventura Durruti

